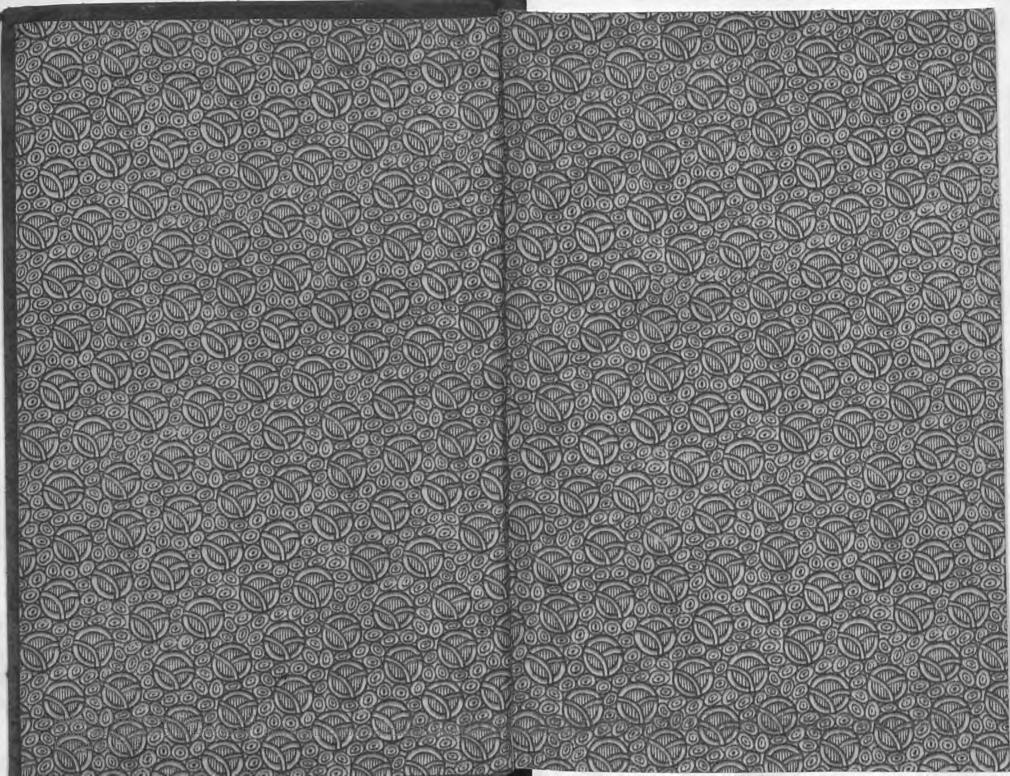


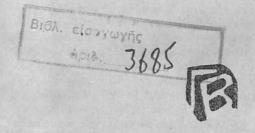
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivlio. Restrictions apply.



OMHPOY ΙΛΙΑΣ

ΕΜΜΕΤΡΟΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ ΙΑΚ ΩΒΟΥ ΠΟΛΥΛΑ

> ΤΟΜΟΣ Α΄ ΡΑΨΩΔΙΑ Α-Ζ



6040

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ AOHNAI

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

Maul

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded of 18/03/2024 14:45:29 DTC from Ps Tiako Apothetifio Dimosfas Ps of kis V Restrictions apply.

palout 3 Rejoisson 1926 March 5 INIADOS A

Ψάλλε, θεά, τὸν τρομερὸν θυμὸν τοῦ 'Αχιλλέως, πῶς ἔγεινε 'ς τοὺς 'Αχαιοὺς ἀρχὴ πολλῶν δακρύων' ποῦ ἄνδράγαθαις ὁοβόλησε πολλαίς ψυχαίς 'ς τὸν "Αδη ήρώων, κ' ἔδωκεν αὐτοὺς άρπάγματα τῶν σκύλων καὶ τῶν ὀρνέων—καὶ ἡ βουλὴ γενόνταν τοῦ Κρονίδη, άπ' ὅτ' ἐφιλονείκησαν κ' ἐχωρισθῆκαν πρῶτα δ "Ατρείδης, ἄρχος τῶν ἀνδρῶν καὶ ὁ θεῖος "Αχιλλέας. Καὶ ἀπ' τοὺς θεοὺς ποιὸς ἄναψε τὴν ἔχθοαν μεταξύ τους; δ "Απόλλων, δποῦ ἀργίσθηκε τοῦ "Ατρείδη βασιλέως κ' ἔφερε λώβαν 'ς τὸν στρατὸν ποῦ ἐθέριζε τὰ πλήθη· ότι τοῦ ἐκαταφρόνεσε τὸν Χρύσην ἱερέα. 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ γλήγορα καράβια τοῦτος ἦλθε, με λύτρα πλουσιοπάρογα την κόρη του να λύση ς τὸ χουσὸ σκήπτρο τυλικτὸ τοῦ Φοίβου τὸ στεφάνι έκράτει καὶ τοὺς 'Αχαιοὺς παρακαλοῦσεν ὅλους' «ὧ γενναιόκαρδοι 'Αγαιοί, ὧ βασιλεῖς 'Ατρείδαις, τοῦ "Ολύμπου ἄς κάμουν οἱ θεοί, τὴν πόλι τοῦ Πριάμου άφοῦ πορθήσετ', εὐτυχεῖς νὰ πᾶτε 'ς τὴν πατρίδα' άλλ' ἀποδώσετε 'ς έμε την ποθητήν μου κόρην, δεχθητε αὐτὰ τὰ λύτρα της, ἄν τὸν υίὸν τοῦ Δία τὸν μακροβόλον τοξευτήν "Απόλλωνα εὐλαβεῖσθε.» "Ολοι ἀλαλάξαν οἱ "Αχαιοὶ κ" εἶπαν τὸν ἱερέα νὰ σεβασθοῦν καὶ τὰ λαμπρὰ λύτρα δεκτὰ νὰ γείνουν μόνος δ 'Αγαμέμνονας δεν τό 'στεργεν δ 'Ατρείδης, άλλα κακά τον έδιωχνε και βαρύν λόγον είπε «μή σ° ἀπαντήσω, γέροντα, σιμά στά κοῖλα πλοῖα ή τώρα έδῶ νο ἀργοπορῆς ἡ πάλιν νὰ γυρίσης καὶ μὴ θαρρεύης 'ς τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆπτρο καὶ τὸ στέμμα. αὐτὴν δὲν θ' ἀπολύσω ἔγώ τὸ γῆρας θὰ τὴν εύρη ες τὸ "Αργος μὲς τὸ σπίτι μου μακράν ἀπ' τὴν πατρίδα νὰ ὑφαίνη αὐτοῦ καὶ σύντροφον τῆς κλίνης νὰ τὴν ἔχω. μή μ' έρεθίζης, σύρ' εὐθύς, αν θέλης να μήν πάθης.» Τὸν λόγον του ἐφοβήθηκε καὶ ὑπάκουσεν ὁ γέρος την άκραν πήρε σιωπηλός της ήχερης θαλάσσης καί σταν εύρεθη ανάμερα, τον γόνον της ώραίας

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45/29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Ist Restrictions apply.

Αητοῦς μέγαν "Απόλλωνα, θερμά παρακαλοῦσε" «"Απουσέ με, ἀργυρότοξε, τῆς Χρύσης παὶτῆς θείας Κίλλας προστάτη, κύριε 'ς την Τένεδο, Σμινθέα, έὰν σοῦ ἐκτισα ναὸν νὰ γαίρεται ἡ καρδιά σου, έὰν ποτὲ σοῦ ἔχαψα μεριὰ καλοθρεμμένα ταύρων κ' ἔρίφων, τοῦτον μου τὸν πόθον τέλειωσέ μου' τὰ βέλη σου 'ς τοὺς Δαναούς τὰ δάκουά μου ἂς πλερώσουν.» Εύνηθη καὶ ώς τὸν ἄκουσεν ὁ Φοῖβος ὁ Απόλλων κατέβη ἀπὸ τὲς κορυφαίς τοῦ Ολύμπου θυμωμένος. με τόξο καὶ μ° δλόκλειστην φαρέτραν εἰς τοὺς ιμους. 45 έβρόντησαν έπάνω του τὰ βέλη ὡς ἐκινήθη ό γολωμένος και δικοιαζε την νύκτα, ώς προγωρούσε. Τῶν πλοίων κάθισε ἄντικρυ και ἀπόλυσε τὸ βέλος και άγος έβγηκε τρομερός άπ' τ' άσημένιο τόξο. καὶ ἀφοῦ τοὺς σκύλλους ἔπληξε καὶ τὰ μουλάσια πρώτα, είς τους ανθρώπους έρρυγνε τα πιπροφόρ' απόντια άδιάχοπα και των νεκρών παντού πυραίς έκαιαν. Τὰ θεῖα βέλη ες τὸν στρατὸν πετοῦσαν ἐννηὰ μέρες, καὶ την δεκάτην τον λαον συγκάλεσε δ Πηλείδης, ώς ή θεά τὸν δίδαξεν ή "Ηρα ή λευκοχέρα ποῦ ἐθλίβονταν τοὺς Δαναοὺς νὰ βλέπη πῶς πεθαίναν. και ἀφοῦ συνάχθηκε ὁ λαὸς είς ένα μέρος όλος ο γοργοπόδης 'Αχιλλεύς σηκώθη και τούς είπε' « Ατρείδη, να γυρίσουμε, θαρρώ, θ' αναγκασθούμε ε τα γονικά μας άπρακτοι, αν δεν πεθάνουμε όλοι, άφοῦ μᾶς φθέρνει λοιμική καὶ πόλεμος άντάμα. λοιπον ας έρωτήσωμεν ή μάντιν, ή ξερέα, η ονειροκρίτην Εργεται και τ' όνειρο απ' τον Δίανα είπη γιατί έγόλωσε τόσο ς έμας ὁ Φοίβος, μη κάποιο τάμμα τοῦ λειψε, μη τοῦ λειψ' έκατόμβη' ίσως, αν του κασύν αρνιά κ' ερίφια διαλεμμένα, θελήση τὸ θανατικὸ νὰ διώξη ἀπό ποντά μας.» Αὐτὰ είπε κ' ἐκάθισε' και τότε ὁ Θεστορίδης ό Κάλχας ἐσηκώθηκεν, ὀρνεοσκόπος πρώτος που έγνωριζο όλα, μέλλοντα, παρόντα, περασμένα καὶ ώδήγησε °ς την "Ιλιον τῶν "Αγαιῶν τὰ πλοΐα μ' αὐτὸ τὸ πνεῦμα μαντικό ποῦ τοῦ 'γε δώση ὁ Φοϊβος. ς αὐτοὺς καλοπροαίρετα τότε ωμιλοῦσ' ἐκεῖνος' «με προσπαλείς, διέφιλε Πηλείδη, να έξηγήσω πώς έγεννήθημε ό θυμός τοῦ μαμροβόλου Φοίβου. θέλει τὸ εἰπώ μόνον ἐσὺ στογάσου καὶ όμοσε μου να με βοηθήσης πρόθυμα με λόγον και με γέρι. ότι θ' ἀνάψω την χολην ἀνδρὸς ποῦ τῶν 'Αργείων δεσπόζει και όλ' οι "Αγαιοί του είναι υποταγμένοι" όταν θυμώση 'ς τὸν μικοόν, νικά ὁ βασιλέας. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

ότι αν χωνεύση την χολήν ς' έκείνην την ημέραν, όμως τὸ πάθος ἄσπονδο °ς τὰ στήθη μέσα τρέφει νὰ ξεθυμάνη 'ς τὸ έξης' καὶ σκέψου ἄν θὰ μὲ σώσης.» Καὶ δ γοργοπόδης πρὸς αὐτὸν Πηλείδης ἀποκρίθη «ἄφοβα λέγε τὸν χρησμὸν ὅποιον ἡξεύρει ὁ νοῦς σου 85 ότι, μὰ τὸν ᾿Απόλλωνα, ποῦ ταὶς εὖχαὶς ἀπούει, Κάλγα, καὶ σὺ τῶν Δαναῶν προσφέρεις τοὺς χοησμούς του. όσο έγω ζω κ' έδω στην γην βλέπω το φως τοῦ ήλίου, βαού κανείς ἐπάνω σου τὸ χέρι δὲν θὰ βάλη, τῶν Δαναῶν ὅλων κανείς, καὶ μήτε ὁ ᾿Αγαμέμνων 90 ποῦ σήμερα τῶν 'Αχαιῶν καυχᾶται ὅτ' εἶναι ὁ πρῶτος.» Καὶ δ μάντις δ ἀκατάκριτος ἐπῆρε θάρρος κ' εἶπε' «τάμμα ποσῶς δὲν τοῦ 'λειψε, μήτ' έκατόμβη, ἀλλ' εἶναι δ ໂερέας ἀφορμή, ποῦ ἀψήφησ' δ 'Ατρείδης, την πόρην δεν ἀπόλυσε,τὰ λύτρα δεν εδέχθη, 95 ίδου γιατί μᾶς ἔθλιψε και θά μᾶς θλίψη ὁ Φοϊβος. οὐδ' ἀπ' τοὺς Δαναοὺς ποτὲ τὴν λοιμικὴν θὰ διώξη ποίν δοθή ὀπίσω τοῦ πατρὸς ἡ λαμπρομμάτα κόρη άλυτοη, ανεξαγάραστη και άγιαν έκατόμβην ες την Χούσην αποστείλωμεν τότ τσως ίλεως γείνη.» 100 Αὐτὰ εἶπε κ' ἐκάθισε' σηκώθη εὐθὺς ὁ ἥρως πολλών πυρίαρχος λαών, ὁ "Ατρείδης "Αγαμέμνων φαρμαπωμένος και ή χολή τα μαύρα σωθικά του πλημμύοις δλα, και άστραφταν τὰ μάτια του ώσὰν φλόγες. μὲ βλέμμα κακοσήμαντο °ς τὸν Κάλχαντα εἶπε ποῶτα· 105 «μάντι κακῶν, ὅχι ποτὲ πρόσχαρο τὶ δὲν μοῦ ἀπες. καί δ νούς σου πάντοτε άγαπα κακά να προμαντεύη λόγον δεν είπες οὺ ποτε καλὸν οὖτ' ἔχεις πράξει. καί τώρα έδω ς τους Δαναούς χρησμολογείς και λέγεις, όπῶς γιὰ τοῦτο συμφοραίς τοὺς δίδει ὁ μαπροβόλος, 110 ότι την πλούσια ξαγορά της θυγατρός του Χρύση δὲν δέχθηκα ναί, θέλω έγω καλήτερα τὴν κόρην σπίτι μου, άφοῦ τὴν προτιμώ τῆς νυμφευτῆς μου ἀχόμα τῆς Κλυταιμνήστρας καὶ ποσῶς κατώτερη δὲν είναι ες την πλάσι, ς το ανάστημα, ες την γνώμην και ες τα έργα. 115 καὶ όμως ἀν συμφέρη αὐτὸ θὲ νὰ τὴν ἀποδώσω. τὸ καλὸ θέλω τοῦ λαοῦ, ποτὲ τὸν ὅλεθρό του άλλα δώρο έτοιμάσετε 'ς έμένα εθθύς, τὶ μόνος εγώ δεν πρέπει ἀδώρητος να μείνω των 'Αργείων καὶ όλοι τὸ βλέπετε ὅτι ἀλλοῦ τὸ δῶρο μου πηγαίνει.» 120 Τοῦ ἀντεῖπεν ὁ φτερόποδος ἐσόθεος Πηλείδης: «ἔνδοξε ᾿Ατρείδη, περισσά φιλόπλουτε, τί λέγεις: οί μεγαλόψυχοι 'Αχαιοί πῶς θὰ σοῦ δώσουν δῶρον: μή κάπου λάφυρα κοινά γνωρίζομεν άφημένα; δο ἀπ' τὰς γώραις πήραμε ἐμοιοροθημαν ὅλα Authorized licensed use limited to: 172.27.0.3 125 Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

καὶ νὰ τὰ ξανακάμωμε σωρό δέν είναι πρέπον: άλλα σύ τώρα °ς τὸν Θεὸν ἀπόλυσε τὴν κόρην, καὶ τετοαπλά θ' άνταμειφθής, άν ποτε δώση δ Δίας οί "Αχαιοί να πάρωμε την πυργωμένην Τροίαν.» Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων՝ «ἀν αιαί γενναῖος μή ζητῆς με ἀπάτην να με πάρης, θείε Πηλείδη, κ' εὔκολα δέν θὰ μὲ καταπείσης. να έχης σὸ τὸ δῶρο σου κ' έγω να τὸ στερούμαι θέλεις καὶ μὲ παρακινεῖς τὴν κόρην ν' ἀποδώσω. άλλ' αν δώρον ισότιμο της αρεσιάς μου λάβω άπ' τοὺς γενναίους 'Αχαιούς, ἀρκεῖ, καὶ ἄν δὲν μοῦ δώσουν, θὰ ἔλθω μὲ τὸ χέρι μου νὰ πάρω ἢ τὸ δικό σου τὸ δῶρον ἢ τοῦ Αἴαντος ἢ κεῖνο τοῦ οδυσσέως. α' είς οποιον έλθω την χολήν, θαρρώ, θὰ τοῦ κινήσω. 140 αλλ' όλ' αὐτὰ μετέπειτα μαζί θὰ τὰ σκεφθούμε, τώρα ετην θείαν θάλασσαν μαύρο ας συρθή καράβι με κουπηλάτες διαλεκτούς, και ας θέσωμ' έκατόμβην μέσα καὶ ἄς ἀνεβάσωμε τὴν κόρην Χρυσηΐδα, καὶ ἀρχηγός τους νὰ ἡν' ἐκεῖ τῶν βουληφόρων ἕνας δ Αΐας, δ 'Ιδομενεύς η δ θείος 'Οδυσσέας, ή σὺ Πηλείδη, τῶν ἀνδρῶν ὧ τρομερὲ καὶ μόνε, με ταίς εύγαίς σου τον θεον να μας εξιλεώσης.» "Αγρια τὸν ἐκύτταξε καὶ ἀπάντησε ὁ Πηλείδης" «ωϊμένα, πανουργότατε, μ' αναίδειαν ενδυμένε, 150 καὶ ποιὸς ἀπὸ τοὺς 'Αχαιοὺς θὰ δράμη, ἄν τὸν ζητήσης, είτε είς ταξείδι πρόθυμος, είτε είς πολέμου άγωνα; έγω δεν ήλθα έξ ἀφορμῆς τῶν λογχοφόρων Τρώων να πολεμήσο ότι ποσώς έκεινοι δέν μου πταίουν τὰ βώδια μήτε το ἄλογα δεν βγήκαν νὰ μοῦ πάρουν 155 μήτε ζτην μεγαλόσβωλην την ανδροθρέπτραν Φθίαν ποτε μοῦ εβλάψαν τοὺς καρπούς, ὅτ᾽ εἶναι ἀνάμεσόν μας όρη κατάσκια πολλά καὶ πέλαγ' άγριωμένα. άλλα για τὸν Μενέλαο καί, ἀναίσχυντε, για σένα ήλθομεν όλοι εκδίκησιν νὰ πάρωμε τῶν Τρώων, 160 καί σύ, δ σκυλλοπρόσωπε, λησμονημένα τά γεις. καὶ τώρ° αὐτὸ τὸ δῶρο μου νὰ πάρης φοβερίζεις ποῦ 'ναι ἀμοιβὴ τῶν κόπων μου κ' οἱ 'Αχαιοὶ μοῦ ἐδῶσαν. κ' ίσια με σε δεν έχω εγώ δώρο καλό ποτέ μου, όταν καλά τειχόκαστρα πατούμε της Τρωάδος 165 άλλα το βάρος του σφοδρού πολέμου πρώτος έχω έγω και αν τύχη μοιρασμός, τρανό συ παίρνεις δώρο, κ' έγω με δώρο μικροστό και άγαπητό γυρίζω ς ταὶς πρύμναις ἀπὸ τὸν σκληρὸν ἀγῶνα τοῦ πολέμου. 'ς την Φθίαν τώρ' ἀναχωρῶ΄ καλήτερα νὰ γύρω 170

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Viv

έδῶ νὰ μείνω ἀτίμητος τὰ πλούτη νὰ σοῦ αὐξήσω.»	
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας "Αγαμέμνων"	
«φύγε, ἄν τὸ θέλεις, φύγ° εὐθύς καὶ χάοιν μου νὰ μένης	
έγω δεν σε παρακαλώ, κοντά μου υπάρχουν και άλλοι	
νὰ μὲ δοξάσουν κ' ἔξοχα ὁ πάνσοφος Κρονίδης.	175
καί απ' τους διοθρέπτους βασιλείς συ είσαι δ μισητός μου.	
ότι την έριδα διψίς, ταις μάχαις, τους πολέμους	
καὶ ἄν είσαι τόσο δυνατός, είναι θεοῦ τὸ δῶρον.	
σπίτι σου με τὰ πλοῖα σου καὶ τοὺς συντρόφους σου ἄμε,	
τῶν Μυρμιδόνων δέσποζε κ' ἐγὼ δὲ σὲ λογιάζω	180
καὶ 'ς τὴν χολήν σου ἀδιαφορῶ. κ' ίδοὺ τί σοῦ κηρύττω	
καθώς έμένα μοῦ ἀφαιρεῖ τὴν Χουσηΐδα ὁ Φοῖβος—	
ν' ἐκείνην μὲ συντρόφους μου καὶ μὲ δικά μου πλοῖα	
θὰ στείλω—καὶ τὸ δῶρον σου, τὴν κόρην τοῦ Βρισέως,	
είς την σκηνήν σου θά λθω έγω να πάοω, για να μάθης	185
πόσο σοῦ εἰμαι ἀνώτερος ἐγὼ καὶ νὰ τρομάζη	
καὶ ἄλλος μ' ἐμὲ νὰ συγκοιθῆ καὶ ὅμοιος νὰ γείνη ἐμπρός	HOU >
Τὰ λόγια τοῦτα ἐπλήγωσαν τὰ σπλάγχνα τοῦ ᾿Αχιλλέως	peot.
κ' ἔστοεψε δύο στοχασμούς μές τὰ δασειά του στήθη.	
η θε να σύρη απ' τὸ πλευρὸ τὸ απονισμένο ξίφος	190
καὶ ἀφοῦ σκορπίση όλους ἐκεῖ νὰ σφάξη τὸν ᾿Ατρείδην,	100
ή να σιγάση την δογήν κοατώντας την ψυχήν του	
τοῦτα ἐνῶ διαλογίζονταν 'ς τὸν νοῦν καὶ ἀπὸ τὴν θήκην	
τὸ μέγα ξίφος ἔσυρνε, κατέβηκε οὐρανόθεν	
ή Αθηνα, την έστελνεν ή Ήρα ή λευκοχέρα	195
όποῦ ἀγαποῦσε όλόψυχα παρόμοια καὶ τοὺς δύο	100
τοῦ ἐστήθη ὂπίσω κι' ἔπιασε τὰ ὁλόξανθα μαλλιά του,	
ς εκείνον μόνον φανερή και άθώρητη ς τους άλλους.	
ξιππάσθη αὐτός, ἐστράφηκε κ' ἐγνώρισεν ἀμέσως	
την 'Αθηνα που φοβερην 'ς τὰ μάτια λάμψιν είχε.	200
καὶ διμίλησε πρός την θεάν με λόγια φτερωμένα.	200
«Τ' ήλθες καὶ σύ, ὧ τοῦ Διὸς τοῦ αἰγιδοφόρου κόρη;	
τοῦ "Ατρείδη "Αγαμέμνονος νὰ ίδῆς τὴν ἀδικίαν;	
λίλὰ σοῦ λόνο καθαρὰ καὶ πίστουσε: μὲ τρύτους	
άλλα σου λέγω καθαρά και πίστευσε με τούταις	908
ταις έπαρσές του δηλήγορα θα χάση την ζωήν του.»	205
Καὶ ἡ γλαυκόφθαλμη θεὰ 'ς ἐκεῖνον ἀπεκρίθη.	
«κατέβηκ' ἀπ' τὸν οὐρανὸν νὰ παύσω τὴν ὀργήν σου,	
εαν μ' απούσης μ' έστειλεν ή "Ηρα ή λευποχέρα	
που δλόψυχα σας άγαπα παρόμοια και τους δύο.	210
έλα την μάχην ἄφησε, τὸ ξίφος σου μη σύρης	210
μόνον με λόγια τ' όνειδος που αυτός θα πάθη είπε του.	
ότι νὰ γείνη θέλ' ίδῆς αὐτό ποῦ σοῦ προλέγω.	
τρίδιπλα δωρ' ἀτίμητα θὰ λάβης μιὰν ἡμέρα	
γι' αὐτὴν τὴν ὕβριν' τώρα σὰ κρατήσου καὶ ἄκουσέ μας.>	
Καὶ ὁ φτεροπόδης πρὸς αὐτὴν Ιηλείδης ἀποκρίθη Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	215
Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0.5.	nimal

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

«πρέπει, ώ θεά, των δυό σας να σεβασθώ τον λόγον" αν κ' είν' ή έργη μου φοβερή και όμως αυτό συμφέρει, όπου ύπακούει 'ς τούς θεούς κι' αίτοι τον είσακούουν.» Είπε και ἀπὸ τὴν ἀργυρῆν λαβὴν μὲ τὸ βαρύ του χέρι ς την θήκην άμπωσε πάλι το μέγα ξίφος. πειθόμενος 'ς την 'Αθηνά' κ' έκείνη πάλι ἀνέβη ς τὸν "Ολυμπον μὲς ς τοὺς θεούς, στὰ δώματα τοῦ Δία. Με βαρείς λόγους έπειτα και πάλιν δ Πηλείδης πρός τον Ατρείδη έστραφηκεν οὐδ' έπαυε ή χολή του ω μέθυσε, σκυλλόματε, καὶ μὲ καρδιὰν ελάφου! μήτε ποτέ με τον λαόν ν' άρματωθής για μάχην. μήτε είς καρτέρι να όδηγης τους πρώτους, πολεμάρχους ετόλμησες σου φαίνονται τρόμος θανάτου έπεινα: καλήτερα 'ς τὸ στράτευμα τῶν 'Αχαιῶν σ' ἀρέσει οποιος 'ς ἐσένα ἀντιλογα νὰ τοῦ ἀφαιρῆς τὰ δῶρα. τωόντι άχρείους πυβερνάς, λαρφάγε βασιλέα! άλλιῶς αὐτὸ τὸ ἀδίκημα θὰ ήταν τὸ ὕστερό σου. άλλ' εναν λόγον θα σου είπω, και δμόνω μέγαν δοκον ναί, μὰ τὸ σκήπτρο τοῦτ' ὁποῦ κλαδὶ δὲν βγάζ' ἢ φύλλα. καθώς άφηκε τον κορμόν ς τὰ όρη ἐκεῖ ποῦ ἐκόπη, καὶ δὲν θ' ἀναγλωράνη, ἀφοῦ τὰ φύλλα καὶ τὸ φλοῦδι γύρω του έλέπισε ο χαλκός, και τὸ φοροῦν ς τὸ χέρι οί δικαιοκρίταις Αχαιοί τούς νόμους να φυλάγουν, όπως τους έδωκεν ὁ Ζεύς: και θά ναι μέγας όρχος θ' ἀποζητήσουν οί 'Αχαιοί μιὰ μέρα τὸν Πηλείδη 240 όλοι και σύ περίλυπος την δύναμιν δέν θά γης νὰ τοὺς βοηθής, όταν πολλούς θὰ στρώση χάμω ή λόγχη τοῦ ἀνθρωποφόνου Επτορος, καὶ σὲ θὰ τρώγη ὁ πόνος που άψήφησες των 'Αχαιών τον πρώτον πολεμάρχον.» Είπε καὶ χάμω ἐπέταξε τὸ χρυσοκαρφωμένο 245σκήπτρο καὶ πάλι ἐκάθισε καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος τοῦ 'Ατρείδη ἔβραζε ή χολή' τότ' ἐσημώθη ὁ Νέστωρ, δ γλυκολόγος, λιγυρός διμλητής της Πύλου που ωσάν το μέλι ή λαλιά του επύλ από τα χείλη. δυό γενεαίς είγαν σβυσθή των πρόσκαιρων ανθρώπων. 250 °ς την Πύλον, συνομήλικοι και συνανάστροφοί του, τώρα είς την τρίτην γενεάν βασίλευεν ο γέρος. αύτὸς τότε καλόγνωμα °ς ἐκείνους ωμιλούσε. «ἀϊμέ! 'ς την γην των 'Αχαιών μεγάλη θλίψις ήλθε! πόσην θὰ είχε ὁ Πρίσμος χαρὰ καὶ τὰ παιδιά του και πόσον όλος δ λαὸς θὰ εὐφραίνονταν τῆς Τροίας, που μάγεσθε αν εμάθαιναν οί δύο σείς που είσθε ή πορυφές των Δαναών 'ς την γνώσι παὶ στα όπλα. και ακούσετέ με, ότ' είσθε σείς κι' οί δυο νεώτεροί μου, ώτι μὲ ἄνδοαις ἔσμιξα πολὺ καλήτεοους σας Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. 260

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

ς άλλους καιρούς και αὐτοί ποσῶς δὲν μ' ἐκαταφρονοῦσαν.	
ίνδρες δεν είδα ή θα ίδω ποτέ μου ωσάν εκείνους,	
Ιειρίθοον παλ Δρύαντα παλόν λαῶν ποιμένα	
Καινέα καὶ Ἐξάδιον, Πολύφημον τὸν θεῖον	
αὶ ἀχόμα τὸν ἰσόθεον Θησέα τὸν Αἰγείδην,	908
	265
σάν αὐτοὺς ἀνίκητοι θνητοὶ δὲν γεννηθηκαν,	
φόδο ανδοειωμένοι εμάχονταν με σφόδο ανδοειωμένους,	
αγοια θεριά βουνήσια, καί, δι θαύμα, τ' άφανίσαν.	
α έγω με κείνους έσμιγα φερμένος ἀπ' την Πύλον	3626
σ' ἀπό μέρη μακουνά, καὶ αὐτοὶ μὲ προσκαλέσαν.	270
έκαμνα έγω το μέρος μου 'ς ταις μάχαις πλην κανένας	
τ' όσους τώρα τρέφ'ή γη μ' αὐτοὺς δὲν θὰ μετριῶνταν.	
ά όμως έκείνοι πρόθυμοι σταίς συμβουλαίς μου έκλίναν	
λὰ καὶ σεῖς ἀκοῦτε με, γιὰ τὸ καλύτερό σας.	
ίτε σύ, μεγαλόψυχε, την κόρην τοῦ ἀφαιρέσης	275
οῦ τοῦ ἐδωρῆσαν οἱ ᾿Αχαιοὶ, καὶ μήτε σὺ, Πηλείδη,	200
λήσης ν° ἀντιμάχεσαι στὸν μέγαν βασιλέα,	
ότι κάτι ἀνώτερα τιμαται δ σκηπτροφόρος	
είνος όποῦ εὐδόκησε νὰ τὸν δοξάση ὁ Δίας.	TO PARTY
ινατός είσαι και θεά σ' έγεννησε μητέρα,	990
	280
λ' είναι αὐτὸς ἀνώτερος γιὰ τοὺς πολλοὺς ποῦ ὁρίζει.	
σὺ νὰ σβύσης τὸν θυμόν, "Ατρείδη, σ" εξορκίζω"	
τοῦ Πηλείδη δργίζεσαι, ποῦ ἀσάλευτ' είναι 'ς όλους	
ὸς ᾿Αχαιοὺς προφυλακή τοῦ φθαρτικοῦ πολέμου.»	
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων・	285
λα τὰ εἶπες, γέροντα, παλὰ παὶ μετρημένα.	
λ' αὐτὸς θέλει ἀνώτερος νὰ εἶναι καὶ ὅλων πρῶτος	
'χη δλους ἀπομάτω του νὰ βασιλεύη 'ς δλους,	
ους νὰ δρίζη αὐτὸ κανείς δὲν θὰ δεχθῆ, πιστεύω.	
έὰν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ πολεμιστὴν τὸν κάμαν	200
τοῦτο καὶ τὸν ἔβαλαν ὄνειδισμοὺς νὰ λέγη;»	400
μεῖ τὸν λόγον τοῦ ἀροψεν ὁ ἰσόθεος Πηλείδης.	
ληθινά δειλόψυχον θὰ μ' ἔλεγαν καὶ ἀχρεῖον	
-ς δ,τ° εἰπῆς θὰ ἔστεργα τὴν μεφαλὴν νὰ κλίνω	
	on-
τὰ ς' τοὺς ἄλλους πρόσταζε' καὶ διαταγαίς ἔμένα	295
δίδης, ότι 'ς τὸ έξῆς ποτὲ δὲν θὰ σ' ἀκούσω.	
εν' άλλο ακόμα θά σοῦ εἰπῶ, καὶ ἄς τὸ φυλάξη ὁ νοῦς σου	
σὲ ἢ μ' ἄλλους πόλεμον νὰ στήσω γιὰ τὴν κόρην	
ν θέλω, αείς την ρφαετε, αείς που την σφαιδείτε.	
ι' ἀπὸ τ' ἄλλα ὅσα "χω ἐγὼ σιμὰ στὸ μαῦρο πλοῖον	300
οτε δεν θα δυνηθής να πάρης άβουλά μου.	
αν αγαπάς, δο είμασε, για να το ίδουν και τούτοι.	
θύς τὸ μαῦρο αίμα σου 'ς την λόγχην μου θὰ τρέξη.»	
α άφου έλογομάχησαν έκεινοι έσηκωθήκαν	
θ διάλυσαν την σύνοδον 'ς των 'Αχαιών τὰ πλοῖα.	305
horized licensed use limited to: 172.21.0.5.	303
nloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	mosias Is
rictions apply.	, January
app.J.	

ε ταις πρύμναις του και ες ταις σκηναις εγύρισ δ Πηλείδης και οι σύντροφοί του δπίσω του με τον Μενοιτιάδην. κ' ἔρριξ' ὁ 'Ατρείδης γλήγορο 'ς τὴν θάλασσαν καράβι με κουπηλάτες είκοσι κ' ἐπάνω ἐκατόμβην πρός τὸν Θεὸν καὶ ἀνέβασε τὴν κόρην Χουσηίδα. και άρχηγός ο συνετός ανέβηκε "Οδυσσέας. Κ' ἐνῷ 'ς τὰ πλάτη ἀρμένιζαν ἐκεῖνοι τῆς θαλάσσης δ 'Ατρείδης νὰ καθαρισθοῦν παράγγειλε τὰ πλήθη' κ' ἐκεῖνοι ἐκαθαρίζονταν καὶ τ' ἀποπλύματ' ὅλα έρριχναν μές την θάλασσαν, και τέλειαις έκατόμβες ταύρων κ' ἐρίφων ἔκαιαν ἀκρόγιαλα τοῦ Φοίβου καὶ ἀνέβαιν' ώς τὸν οὐρανὸν καπνὸς εὐωδιασμένος. Τοῦτα ἐνεργοῦσαν 'ς τὸν στρατόν, καὶ ἀσάλευτος δ 'Ατρείδης °ς ὅ,τι ἐφοβέρισε ἀπ° ἀρχῆς νὰ κάμη τοῦ ᾿Αχιλλέως είπε πρός τον Ταλθύβιον και πρός τον Εὐρυβάτην, 320που ήσαν αυτοί κήρυκες και ακόλουθοι δικοί του «είς τοῦ Πηλείδη την σκηνην αμέτε, τοῦ Αχιλλέως, καὶ ἀπὸ τὸ χέρι πάρετε τὴν κόρην Βρισηίδα. καὶ ἄν δὲν τὴν δώση, μὲ πολλοὺς θὰ ἔλθω νὰ τὴν πάρω έγώ· μ' αὐτὸ χειφότερα θὰ ταραχθῆ ή ψυχή του.» Είπε καὶ τοὺς ξαπόστειλε μὲ δυναταίς φοβέραις. άθελα έχεῖνοι παίονοντας τὴν ἄχραν τῆς θαλάσσης ες τῶν Μιρμηδόνων ταὶς σκηναὶς καὶ τὰ καράβια φθάσαν. καθήμενον είς την σκηνην σιμά καί 'ς το καράβι τὸν ηθραν, καὶ νὰ τοὺς ἰδῆ δὲν χάρηκε ὁ Πηλάδης. 330 τότε ἀπὸ τὸν φόβον κ' ἐντροπὴν ἔμπρὸς 'ς τὸν βασιλέα έκεινοι έμέναν ἄφωνοι και δέν τον έρωτοῦσαν. τούς νόησε καὶ «γαίρετε, ὁ κήρυκες,» τούς είπε, «άγγελιαφόροι τοῦ Διὸς καὶ τῶν θνητῶν ἀνθρώπων" έλατ' έμπρος δεν πταίτε σείς, δ 'Αγαμέμνων πταίει, 335 πώστειλε σᾶς νὰ πάρετε τὴν κόρην τοῦ Βρισέως. Πάτροπλε διογέννητε, την πόρην έξω βγάλε καί νὰ τὴν πάρουν δῶσε την καί ας είναι αὐτοί μαρτύροι πρός τούς θεούς, πρός τούς θνητούς καὶ πρός τὸν βασιλέα έκεινον τὸν σκληρόψυχον, ἄν ποτε φθάση ἀνάγκη 340 απὸ ἀχρεῖον ὅλεθρον νὰ σώσω ἐγὰ τοὺς ἄλλους. τωόντι αὐτὸς λυσσομανεῖ μὲ λογικὰ χαμένα καὶ δὲν γνωρίζει τὰ ἔμπρὸς νὰ ἰδῆ καὶ τὰ κατόπι, πῶς νὰ τοῦ μάχωντ' οἱ 'Αχαιοὶ γεροὶ σιμὰ 'ς τὰ πλοῖα.» Καὶ ἀπ' τὴν συηνὴν ὁ Πάτρουλος τὴν κόρην Βρισηίδα 345 έβγαλε καὶ τὴν έδωκε στὰ χέρια τῶν κηρύκων, κ' εὐθὺς ἐκεῖνοι ἐγύρισαν 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα, η ή δραία κόρη εβάδιζε κατόπι λυπημένη. τότε δ Πηλείδης ἔκλαιγε καὶ στ' ἀκρογιάλι μόνος Authon Dimerosse enise τα δετσά τάπεραντα στελάγη 350

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

καὶ θεομοευχήθη τῆς μητοὸς ἀπλόνοντας, τὰ χέρια.	
«μητέρ", ἀφοῦ ποντόχρονον μὲ ἔχεις γεννημένον	1 100
έπρεπε κάν ὁ βροντητής νὰ μοῦ χαρίση ὁ Δίας	
τιμήν καὶ άντὶς δλότελα δὲν μ' ἔχει αὖτὸς τιμήση.	1000
ίδου τώρα με ατίμασεν δ μέγας "Αγαμέμνων	355
ότι μοῦ ἄρπαξεν αὐτὸς τὸ δῶρό μου καὶ τό 'χει».	110
Εἶπε μὲ δάκουα καὶ ή σεπτή τὸν ἄκουσε μητέρα	
ες τὰ βάθη ὅπε ἔμενε σιμὰ στὸν γέροντα γονέα	
καὶ σὰν ὀμίχλη ἀνέβηκε μέσ' ἀπὸ τ'ἄσπρο κῦμα.	
°ς τὸ πλάγι αὐτοῦ ποὺ ἔκλαιεν ἐκάθισεν ἡ θεία,	360
τὸν χάϊδεψε, κατ' ὄνομα τὸν ἔκραξε καὶ τοῦ 'πε'	
«τί κλαῖς, παιδί μου, ες την καρδιά ποιά λύπη σ' ηύρε; είπε	nov
εὐθὺς, μὴ τό "χης μυστικό, κ' ἐγὼ νὰ τὸ γνωρίσω.»	-
Κιο δ "Αχιλλεύς στενάζοντας της είπε" «τα γνωρίζεις,	
τί ἀπ' ἀρχῆς νὰ σοῦ τὰ εἰπῶ; τὴν πόλιν τὴν άγίαν	365
την Θήβην, "ποῦ ἔβασίλευεν ὁ μέγας "Ηετίων,	
πατήσαμε κ' ἐφέραμεν ἐδῶ τὰ λάφυρά της.	
κι' δς ἔπρεπεν οἱ 'Αχαιοὶ τὰ μοιρασθηκαν ὅλα	
καὶ τοῦ ᾿Ατρείδη ἐδιάλεξαν τὴν κόρην Χρυσηίδα.	
δ ξερέας ἔπειτα τοῦ μακροβόλου Φοίβου	370
δ Χούσης ήλθε 'ς τὰ γοργὰ τῶν 'Αχαιῶν παράβια	
με λύτρα πλουσιοπάροχα την κόρην του να λύση,	
, καὶ τοῦ θεοῦ στὸ χέρι του τὰ στέφανα κρατώντας	
ς τὸ σκῆπτρο ἐπάνω τὸ χρυσὸ ἐπρόσπεσεν εἰς ὅλους	
τοὺς ᾿Αχαιοὺς, ἄλλ᾽ ἔξοχα στοὺς βασιλεῖς ᾿Ατρείδαις.	375
τότ' εἶπαν ὅλοι οἱ 'Αχαιοὶ τὸν γέροντ' ἱερέα	
νὰ σεβασθοῦν καὶ τὰ λαμπρὰ λύτρα δεκτὰ νὰ γείνουν	
αλλά τοῦτο δὲν ἔστερξεν δ "Ατρείδης "Αγαμέμνων,	
καὶ τὸν ἀπόδιωξε κακὰ με δυναταίς φοβέραις.	
έφυγε δ γέρος με χολήν και ταις εὐχαίς του δ Φοϊβος	380
άπουσ' εὐθύς, ὅτι ὁ Θεὸς πολὺ τὸν ἀγαποῦσε	
καὶ στοὺς "Αργείους ἔρριξε βέλος κοπό, κ" ἐπέφταν	
σωρός τὰ πλήθη, ὡς τοῦ θεοῦ τὰ βέλη ὁλοῦ πετοῦσαν	
'ς τὸ ἀπέραντο στρατόπεδο τῶν 'Αχαιῶν, καὶ ὁ μάντις	
δ γνώστης μᾶς φανέρωσεν δ,τι τοῦ εἶπε δ Φοῖβος.	385
τότε ὁ θεὸς νὰ ίλεωθη συμβούλευσα έγω ποωτος.	
με τούτο σφόδρα εθύμωσεν δ "Ατρείδης 22" εσηνώθη	
και λόγον είπε φοβερον, ποῦ είναι τελειωμένος.	
κ' οἱ 'Αχαιοὶ προβόδησαν μὲ γλήγορο καράβι	
καὶ προσφοραὶς γιὰ τὸν θεὸν τὴν κόρην εἰς τὴν Χρύσην,	390
άλλ' ἀπὸ τώρ' ἀπ' τὴν συηνὴν τὴν κόρην τοῦ Βρισέως,	
δῶρο °ς ἐμὲ τῶν Αχαιῶν, οἱ πήουπες μοῦ ἐπῆραν·	
καί, αν δύνασαι, προστάτευσε σύ τὸ καλὸ παιδί σου	
ἀνέβα εὐθὺς 'ς τὸν "Ολυμπον καὶ πρόσπεσε 'ς τὸν Δία,	
Authorized licensed liss limited to: 1/2.21.1.3. έργον	395
Daniel - L. 1. 1. 1. 1. 05 (0.00.1. 1.1. 15. 20 LTC Co D. C. 1 1 1 1 1 1 1.	Envono

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi Restrictions apply.

συγνά στὸ σπίτι τοῦ πατοὸς σ' ἄκουσα νὰ καυγᾶσαι ότι τὸν μαυροσύννεφον Κρονίδην ἐσὺ μόνη τῶν ἀθανάτων ἔσωσες ἀπ' ὅλεθρον ἀχρεῖον, όταν οἱ ἄλλοι "Ολύμπιοι ἐπῆγαν νὰ τὸν δέσουν, ή "Ηρα μὲ τὴν "Αθηνᾶν καὶ ὁ Ποσειδῶν ἀκόμη. 400 καὶ σύ, θεά, τὸν λύτρωσες ποῦ φώναξες ἀμέσως τον μέγαν έκατόγχειρον 'ς ταίς κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου' άπ τους θεούς Βριάρεως, και άπ' τους θνητούς Αίγαίων λέγεται καὶ 'ς τὴν δύναμιν περνά καὶ τὸν πατέρα. μ' ἔπαρσιν κάθισεν αὐτὸς 'ς τὸ πλάγι τοῦ Κρονίδη, 405 καὶ ἀπὸ τὸν φόβον του οἱ θεοὶ δὲν ἔδεσαν τὸν Δία. τὰ γόνατά του ἀγμάλιασε καὶ τοῦτα ἐνθύμησέ του, ες τους Τοῶας ἴσως βοηθός θελήση αὐτὸς νὰ γείνη, καὶ ἀκοόγιαλα τοὺς ᾿Αχαιοὺς νὰ κλείση πρὸς ταὶς πρύμναις νὰ σφάζωνται γιὰ νὰ γαροῦν τὸν βασιληᾶ τους όλοι. 410 νὰ μάθη καὶ ὁ κοαταιὸς ᾿Ατοείδης ᾿Αγαμέμνων πόσο ἐτυφλώθη ν' ἀψηφᾶ τῶν 'Αχαιῶν τὸν ποῶτον.> Καὶ δάκουα χύνοντας πολλά τοῦ ἀπάντησεν ή Θέτις «υίέ μου, τί σ' ἀνάσταινα τὸν πικρογεννημένον; άλυπος κάν και άδακουτος να κάθοσουν ς ταις πούμναις 415 ἀφοῦ δὲν θέλ' ἡ μοῖρα σου πολύν καιρόν νὰ ζήσης άλλ' είσαι και όλιγόζωος και πίκραις ποτισμένος σὰν κανεὶς ἄλλος ἄμοιρα στὸ σπίτι σ' έγεννοῦσα. κ' έγω τον λόγον σου να είπω του βροντοφόρου Δία ς τὸν γιονισμένον "Ολυμπον θὰ ὑπάγω ἀν θὰ μ' ἀκούση. σύ ωστόσο από τον πόλεμον τραβήξου και 'ς ταις πρύμναις ήσύχαζε, των 'Αχαιων να δείξης τον θυμόν σου' καὶ ὁ Δίας °ς τὸν °Ωκεανόν, ποῦ τὸν καλοῦν οἱ θεῖοι Αἰθίοπες κατέβη γθές και δλ' οί θεοί μαζί του. καὶ μετὰ ἡμέραις δώδεικα στὸν "Ολυμπον θὰ γύρη, 425 καὶ τότε στὰ γαλκόστρωτα θ' ἀνέβω δώματά του, να τοῦ προσπέσω ταπεινά κ' ελπίζω να μ' ἀπούση.» Είπε α' έκει τον άφησε περίσσα χολωμένον όποῦ τὴν ὁμορφόζωνην τοῦ ἐπῆραν κορασίδα δυναστικώς. άλλ έφθανεν δ Ισόθεος "Οδυσσέας 430ς την Χούσην όπου έφερνε την θείαν έκατόμβην. κι' όταν έμπηκε στο βαθύ λιμάνι το καράβι, μάζωξαν όλα τὰ πανιὰ καὶ τ' ἀποθέσαν κάτω, τὰ ξάρτια λύσαν κ' ἔβαλαν ος την θήκην τὸ κατάρτι, έφεραν μέσα 'ς τ' άρασμα μὲ τὰ κουπιὰ τὸ πλοῖον, 435 καὶ τὰ πουμνόσχοιν' ἔδεσαν κ' ἐφρίξαν ταὶς ἀγκύραις, κ' εβγηκαν έξω 'ς την στερηά και μέσ' απ' το καράβι, την έπατόμβην έβγαλαν τοῦ μαποοβόλου Φοίβου, καὶ ἀπ' ὅλους βγήκεν ὕστερη τοῦ Χρύση ή θυγατέρα. Αμπην εάρηνη δεπολύγγημος ο δήνησο 2 δυσσέας 440

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi Restrictions apply.

	είς τὸν βωμὸν καὶ τοῦ πατρὸς τὴν έδωσε καὶ τοῦ πε.		
	«ω Χούση, ὁ μέγας μ' ἔστειλεν 'Ατοείδης 'Αγαμέμνων		
	την κόρην να σου φέρω έδω και θείαν έκατομβην,		
	να τὸν ἔξιλεώσωμε, τοῦ Φοίβου να προσφέρω,		
	πώβαλε είς πολυστένακταις δδύναις τους 'Αργείους.»	445	
	Είπε και του την έδωκε την αποιβήν του κόρην.	110	
	έδέχθη αὐτὸς κ' ἔχάρηκε κ' εὐθὺς την έκατόμβην		
	εὶς τὸν καλόπτιστον βωμὸν δλύγυς ἀραδιάσαν		
	και άφου έχερονίφθηκαν κ' έπηραν το κριθάρι		
	ψηλά τὰ χέρια σήκωσεν ὁ Χούσης κ' ἐδεήθη.	450	
	«ἄπουσέ με, ἀργυρότοξε, τῆς Χρύσης καὶ τῆς θείας	100	
	Κίλλας υπέρμαχε θεέ, δ πύριε της Τενέδου,		
	ώς έδωκες άκροασιν είς ταις είχαις μου πρώτα,		
	κ' ἐπληγώσες τοὺς 'Αχαιοὺς κ' ἔτίμησες ἔμένα,		
	αθτή μου πάλι εθδόκησε να γείν' ή ἐπιθυμία,	455	
	ἀπ' τὸ κακὸ θανατικό τοὺς Δαναοὺς ιώ σώσε!»	400	
	Είπε, και ό Φοϊβος άπουσε κ' έδέχθη την είχην του.		
	τότε ἀφοῦ κάμαν ταὶς είχαις κ' ἔρρ'ξαν τὸ κριθάρι		
	τῶν σφακτῶν στρέψαν τοὺς λαιμούς, τὰ ἐσφάξαν, τὰ γδάραν,		
	τά μεριά κόψαν, με διπλό κνισάρι τὰ σκεπάσαν	460	
	κ' ἐπάνω τους ὦμά 'βαλαν πομμάτια καὶ 'ς ταις σχίζαις	100	
	λαμπρό πρασί τὰ ξοράντιζε και τὰ "καιεν ό γέρος		
	καὶ τὰ πεντόσουβλα σιμά τ' άγόρια τοῦ κρατοῦσαν.		
	καὶ ἀφοῦ καῆκαν τὰ μεριά κ' ἐγεύθηκαν τὰ σπλάγχνα,		
	έλιανισαν τὰ ἐπίλοιπα τὰ πέρασαν σταὶ; σούβλαις,	465	
	καὶ ἀφοῦ μὲ τέχνην τά ψησαν, ἀπ' την φωτιά τὰ ἐπῆραν	.400	
	καὶ ἄμ' ἀπ' τὸν κόπον ἔπαυσαν κ' ἐτοίμασαν τὸ γεῦμα,		
	έτρωγαν κι' ὅλ' ἰσόμοιρα χαρήκαν το τραπέζι.		
	και άμα ἐφάγαν κ' ἔπιαν οσ' ήθελε ή ψυχή τους		
	ξέχειλο εβάλαν το κοασί τ' άγορια στούς κοατήραις	470	
	ν' έδωκαν σ' όλους ἀπαρχαίς 'ς τὰ όλόγεμα ποτήρια,	470	
	κ' έξιλεόναν τοὺς θεοὺς μὲ ἄσματα όλημέρα		
	καλόν παιᾶνα ψάλλοντας τῶν "Αχαιῶν τ' ἀγόρια		
	και ό μακοοβόλος άκουε κ' εὐφραίνετο ή ψυχή του.		
	και ὁ ήλιος άμα ἐβύθισε και ήλθε τὸ οποτάδι,	is me	
		410	
	ες τοῦ πλοίου τὰ πουμνόσχοινα κοιμήθηκαν πλησί ν		
	και άμα ἐρρόδιζ' ή αθγή, ἀφήκαν τὸ λυμάνι		
	'ς τῶν 'Αχαιῶν τὸ ἀπέραντο στρατόπεδο νὰ γύρουν'		
	καὶ πρύμον τοὺς ἀπόστειλε ὁ μακοοβόλος Φοίβος.	Cross	
	τότ απλωσαν τὰ κάτασποα παν ά τους στὸ κατάρτι,	480	
	κι' δ άνεμος τὰ φούσκωνε, κι' ώς πήγαινε τὸ πλοΐον,		
	είς την καρίνα όλόγυρα το μαύρο κύμα ήχουσε		
	κ' έκοβε δρόμον γλήγορο 'ς το κύμα το καράβι.		
	ς τῶν Αγαιῶν τὸ ἀπέραντο στραπόπεδο ἄμα ἐφθάσαν		
	έτράβηξαν είς την στερηά τ' ολόμαυρο καράβι	485	
A	authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.		

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Viv Restrictions apply.

ψηλά στην ἄμμον κι' ἔβαλαν στυλώματα ἀποκάτω	
καί ος ταίς σκηναίς εσκόρπησαν έκειθε καί σταίς πρύμναις.	
· Ωστόσο ἐκεῖνος θύμονε σιμὰ °ς τὰ γοργὰ πλοῖα	
δ φτεροπόδης διογενής Πηλείδης "Αχιλλέας"	
δὲν πήγαινε 'ς τὴν σύνοδον, ὁπου δοξάζοντ' ἄνδραις	490
ούτε στὸν πόλεμον, καὶ αἰτοῦ βαρύλυπ ἡ καρδιά του	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
έλαχταροῦσε τὴν βοήν, τὴν φλόγα τοῦ πολέμου.	
"Εφεξε ή δωδεκάτη αὐγή, καὶ οἱ θεοὶ γυρίζουν	
ες τον "Ολυμπον " εβάδιζεν έμπρος τους δ Κρονίδης	7 7
καὶ ἡ Θέτις τὸ παράγγελμα δὲν ξέχανε τοῦ υίοῦ της	495
καὶ τῆς θαλάσσης εσχισε τὰ κύματα κ' ἔβγῆκε	
καὶ ἀνέβη τὰ χαράματα 'ς τ' "Ολύμπου τὸν αἰθέρα.	
εύρημε τὸν βροντόφωνον Κρονίδην καθισμένον	
μόνον "ςτην ἄκραν κορυφην τοῦ πολυλόφου "Ολύμπου,	
έμπρός του εκάθισε ή θεά και με τ' άριστερό της	500
τοῦ ἔπιασε τὰ γόνατα, μὲ τ' ἄλλο τὸ πηγοῦνι,	
κ ελεγεν ίκετεύοντας στὸν υψιστον Κοονίδην,	
«Δία, πάτερ, ἄν κάποτε μὲ λόγον ἢ μὲ ἔργον	
σ' έχω ωφελήση, εὐδόκησε ς αὐτὸ νὰ μὲ εἰσακούσης.	- net
τὸν δλιγοημερώτατον υίον, ἀχ! τίμησέ μου,	505
ίδὲ πῶς τὸν ἀτίμασεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων	
όποῦ τοῦ ἄρπαξεν αἶτὸς τὸ δῶρό του καὶ τό χει.	
δικαίωσε τον καν εσύ, πάνσοφε ³ Ολύμπιε Δία, ³ ς τοὺς Τεῶας νίκαις δώρησε ως ότου τὸ παιδί μου	0.00
νὰ δικαιώσουν οἱ "Αχαιοὶ, νὰ τὸν ὑπερδοξάσουν.»	510
Καὶ ἀπάντησιν δὲν ἔδωκεν ὁ νεφελοσυνάκτης	510
κι' ώραν πολλήν εσώπαινε' καὶ ή Θέτις τοῦ κρατοῦσε	
ώς ἀπ' ἀρχῆς τὰ γόνατα καὶ πάλιν τὸν ἔρώτα.	
«ἄσφαλτην δός μου ὑπόσχεσιν μ' ἐκεῖνο σου τὸ νεῦμα	
η άρνήσου τί θὰ φοβηθής; θέλω νὰ μάθω μόνον	515
αν είμαι τὸ εξουθενωμα των άθανάτων όλων.»	11111111111
Μὲ βάρος τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάπτης	
«ὤ! τί κακό! νὰ δργισθῶ τῆς Ἡρας θὰ μὲ βάλης,	
όταν με λόγια ύβριστικά πικρά θά με κεντήση.	
καί χωρίς λόγον πάντοτε μοῦ κλαίεται καὶ λέγει	520
έμπρὸς εἰς όλους τοὺς θεοὺς πῶς βοηθῶ τοὺς Τρῶας.	
άλλὰ σὺ φύγε τώρα εἰθὺς μὴ σὲ νοήσ' ἡ "Ηρα,	
καὶ ἄφες 'ς ἐμὲ τὴν μέριμναν 'ς αὐτὸ νὰ δώσω τέλος.	* will 5"
καὶ ἰδού γιὰ νὰ βεβαιωθῆς, τὴν κεφαλὴν θὰ σκύψω	1 200
σημάδι τοῦτο ἀλάθευτο ς τοὺς ἀθανάτους ἔχω.	525
τί δ,τι μὲ τῆς κεφαλῆς τὸ σκύψιμο κηρύξω	
δεν απατά, δεν παιονεται οπίσω και θα γείνη.»	
Είπε, τὰ μαῦρα φούδια του χαμήλωσε ὁ Κοονίδης,	
έκλινε ἀπὸ τ' ἀθάνατο κεφάλι τοῦ κυρίου	590
ή θεία κόμη και ό τρανὸς ό "Ολυμπος ἐσείσθη.	530

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Viv Restrictions apply.

Αὐτά 'παν κ' ἔχωρίσθηκαν' ἀπ' τὸν ἀκτινοβόλον ''Ολυμπον κείνη ἔπήδησε 'ς τῆς θάλασσας τὰ βάθη, καὶ ὁ Δίας πρὸς τὸ δῶμα του' κ' ἔμπρὸς εἰς τὸν πατέρα όλ' οἱ θεοὶ σηκώθηκαν' οὐδὲ νὰ προχωρήση	7 % - 100 2 (3)
κανείς ἐπρόσμενε ἀλλ' ὀρθοί τὸν προϋπαντήσαν ὅλοι κ' ἐκάθισε στὸν θρόνον του καὶ ὅτι πρῶτα ἡ Θέτις ἡ κόρ' ἡ ἀργυρόποδη τοῦ γέρου τῆς θαλάσσης, είχε μ' αὐτὸν συνακουσθῆ, δὲν ξέφυγε τῆς "Ηρας, καὶ ἄρχισε πειραχτικὰ νὰ λέγη πρὸς τὸν Δία	535
«ποιὰ θεὰ πάλι, ὧ δολερέ, μὲ σένα ἔσυνακούσθη; σ' ἄρέσει πάντοτε μακιὰν ἀπὸ ἔμὲ νὰ κρίνης, ν' ἀποφασίζης μυστικά· δὲν σοῦ δωσε ἡ καρδιά σου τίποτε ἀπ' ὁσα σκέπτεσαι ς ἔμὲ νὰ φανερώσης.»	540
Σ° αὐτὴν ἀντεῖπεν τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας «Ἡρα, μὴ ἐλπίσης ὁλους μου τοὺς στοχασμοὺς νὰ μάθης, δὲν θὰ τούς εὕρης εὔκολα, καὶ ἄς εἶσαι ὁμόκλινή μου, ἀλλ° ὅ,τι ἀρμόζει ν° ἀκουσθῆ κανεὶς δὲν θὰ γνωρίση	545
ἢ τῶν θεῶν ἢ τῶν θνητῶν πρὶν σὺ τὸ μάθης πρῶτα, ἀλλ° ὅ,τι ἔγὼ ἀνάμερα τῶν ἀθανάτων θέλω νὰ στοχασθῶ, μὴ τὸ ἔρωτᾶς, μὴ θέλεις νὰ ἔξετάζης,»	550
Καὶ ἡ μεγαλόφθαλμη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν, ἡ "Ηρα" «ὁποῖον λόγον, πρόφερες, σκληρότατε Κρονίδη; ἔχω καιρὸν π' οὕτε ἔρωτῶ, οὕτ' ἔξετάζω πλέον, ἀλλ' ὅσα θέλεις ἥσυχος ὁ νοῦς σου κρίνει μόνος	A LO
άλλὰ φοβοῦμαι τώρα μὴ τοῦ γέρου τῆς θαλάσσης ἡ κόρη σὲ ξεπλάνεσε, ὅτι πρωὶ τὴν εἶδα σιμά σου ἐκεῖ τὰ γόνατα κλιτὴ νὰ σοῦ ἀγκαλιάζη. καὶ θὰ τῆς ἔστερξες τιμὴν νὰ δώσης τοῦ ᾿Αγιλλέως	555
καὶ ν' ἀφανίσης 'Αχαιούς πολλούς ἔκεῖ 'ς τὰ πλοῖα.» Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάκτης, «στιγμὴ δὲν παύεις, ὧ κακή, νὰ μὲ παραμονεύης' ἀλλὰ δὲν βγάζεις τίποτε καὶ πλέον μισητή μου θὰ γείνης καὶ θὰ λυπηθῆς χειρότερα' κι' ἄν εἶναι	560
τὸ πρᾶγμα ὡς ἔλεγες θὰ πῆ ποῦ αὐτὸ ς ἔμἕνα ἀρέσει. ἀλλὰ κάθου καὶ σώπαινε, ς τὸν λόγον μου ὑποτάξου, δὲν θὰ σὲ σώσουν, πίστευσε, ὅλ'οί θεοὶ τοῦ "Ολύμπου, ἄν τοῦτ" ἀπλώσω ἔγὼ ς ἔσὲ τ" ἀνίκητά μου χέρια.» Εἶπε, καὶ ἡ μεγαλόφθαλμη φοβήθηκεν ἡ "Ηρα,	565
καὶ τὴν καρδιά της σφίγγοντας καθήμενη ἔβουβάθη. κι' ὅλ' οἱ θεοὶ λυπήθηκαν στὸ δῶμα τοῦ Κρονίδη· τότε βοηθὸς εἰς τὴν γλυκειὰ μητέρα του τὴν Ἡραν ὁ Ἡφαιστος, ὁ ἔνδοξος τεχνίτης, ἐς ὅλους εἶπε·	570
«κακὸ θὰ εἶναι ἀβάστακτο τωόντι σεῖς οἱ δύο νὰ ἔρίζετε γιὰ τοὺς θνητοὺς, καὶ μὲς τοὺς ἀθανάτους νὰ ὀχλοβοῆτε φοβερά καὶ τῆς καλῆς τραπέζης	575

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5. Downloaded on 18/05/2024 14:45/29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

όλ' ή εὐφροσύνη ἔχάθηκεν, ἀφρῦ νικᾶν τ' ἀχοεῖα. καὶ τῆς μητρός μου θάλεγα, ποῦ τὸ ἐννοεῖ καὶ μόνη, είς τὸν γλυπὸν πατέρα μου νὰ είναι παλή, μὴ πάλιν θυμώση και την τράπεζαν μας βάλη επανωκάτω. νὰ θέλη μᾶς κατρακυλά ἀπ' τὸ θρονί μας ὅλους δ Βροντητής, στην δύναμιν περίσσ' ανώτερός μας. άλλα με λόγια μαλακά να τον καταπραύνης καὶ ὁ Βροντοφόρος Υλεως, θαρρώ, ες εμάς θὰ γείνη.» Είπ' ἐπετάχθη κ' εβαλε τὸ δίκουπο ποτῆρι 'ς τὸ χέρι τῆς ἀγαπητῆς μητρός του καὶ τῆς εἶπε' «υπόμεινε, μητέρα μου, και βάστα αν και θλιμμένη, μήπως έμπρος 'ς τὰ μάτια μου δαρθής, γλυκειά μητέρα: και τότε δεν θα δυνηθώ ποσώς να σε βοηθήσω ό θλιβερός αντίσταση δεν έχει ο Βροντοφόρος. άλλη φορά το ετόλμησα, και αυτός από τον πόδα μ' ἔπιασε καὶ μ' ἀπόλυσε τοῦ 'Ολύμπου ἀπ' τὸ κατῶφλι, όλημερίς έγύριζα, καὶ ὁ ήλιος είχε δύση όταν 'ς την Λημνον Επεσα ποντά να βγή ή ψυχή μου' καὶ ἄνθρωποι Σίντιες έκεῖ μὲ περιποιηθήκαν.» Καὶ χαμογέλασε ή θεά, ή "Ηρα ή λευχογέρα καὶ ἀπ' τὸ παιδί της ἔλαβε γελώντος τὸ ποτῆρι καὶ γλυκὸ νέκτας παίρνοντας ἀπ' τὸν κρατῆρα ἐκεῖνος δεξιά περνούσε όλόγυρα τους άλλους άθανάτους. τότε οί μαμάριοι θεοί τὰ γέλοια δέν πρατούσαν νὰ βλέπουν μεῖ τὸν "Ηφαιστον νὰ ὑπηρετῆ 'ς τὸ δῶμα. αὐτοῦ ἐτρῶγαν κ' ἔπιναν ὁλήμερα ὡς τὸ δεῖλι, κι' όλες χαρήκαν ή καρδιαίς τὸ Ισόμοιρο τραπέζι, τοῦ Φοίβου ἀπόμη τὴν λαμπράν πιθάραν καὶ ταῖς ώς εψαλναν καλόφωνα με την σειράν τους όλαις. κι' άμα του ήλιου βύθισε το φως καθείς έπηγε να κοιμηθή στο δώμα του, ποῦ ὁ ξακουστός τεχνίτης τοῦ ἐποίησεν ὁ "Ηφαιστος μὲ τὴν σοφήν του γνῶσι. έπίνησε παὶ ὁ βροντητής "Ολύμπιος πι" ἀνέβη ες την αλίνην που αναπαύονταν όσαις φοραίς δ υπνος τον έπυρίευε ό γλυπός αὐτοῦ ποιμήθη ὁ Δίας και ή κουσόθρονη θεά, ή "Ηρα στὸ πλευρό του.

"Ολοι ποιμῶντ' όλονυπτὶς θεοὶ παὶ πολεμάοχοι ἀλλ' ὕπνος δὲν πατέβαινε 'ς τὰ μάτια τοῦ Κοονίδη κ' ἐμεριμνοῦσε πῶς τιμὴν νὰ δώση τοῦ 'Αχιιλλέως καὶ ἀφανισμὸν τῶν 'Αχαιῶν νὰ φέρη ἐκεῖ 'ς τὰ πλοῖα.	
καὶ τούτ' ή συμφερώτερη βουλή 'ς τὸν νοῦν του ἐφάνη νὰ στείλη πλάνον "Ονειρον εὐθὺς εἰς τὸν 'Ατρείδην, κ' ἐκεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα.	5
«Όνεισε πλάνε, 'ς τὰ γοργὰ τῶν 'Αχαιῶν καράβια κατέβα, τοῦ 'Αγαμέμνονος μὲς τὴν σκηνὴν τοῦ 'Ατρείδη, ὅλ' ἀπαράλλακτα νὰ εἰπῆς αὐτὰ ποῦ σὲ προστάζω. τῶν ἀνδρειωμένων 'Αχαιῶν τὰ πλήθη ἄς ἀρματώση ὅλα, καὶ τώρα θά 'παιρνε τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου, ποῦ πλέον δεν διχογνωμοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ 'Ολύμπου,	10
αφοῦ τοὺς παρακάλεσεν ἡ *Ηρα κ' ἐσυγκλίναν καὶ πόνου ὥρα κρέμαται 'ς τὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων.»	15
Αμα τὸν λόγον ἄχουσε, ς τῶν ᾿Αχαιῶν τὰ πλοῖα ἔχύθη εὐθὺς ὁ ϶Ονειρος, μὲς τὴν σκηνὴν τοῦ ᾿Ατρείδη καὶ σ᾽ ὕπνον μέσ᾽ ἀμβρόσιον τὸν ηὖρε βυθισμένον. ς τὴν κεφαλήν του ἐστήθηκεν ἐπάνω καὶ ὡμοιώθη	15
τοῦ Νηλείδη Νέστορος ποῦ ἐκεῖνον ὁ ᾿Ατρείδης ἀπὸ τοὺς ἄλλους γέρονταις ἐξαίρετα ἐτιμοῦσε. μ᾽ αὐτὸν ὁ θεῖος "Όνειρος ώμοιώθη καὶ τοῦ εἶπε «κοιμᾶσο, νἱὲ τοῦ ἀνδράγαθου τοῦ πολεμάρχου ᾿Ατρέως;	20
καὶ νὰ κοιμάται δλονυκτὶς δὲν πρέπει δ βουληφόρος, ποῦ ἐς αὐτὸν κρέμονται οἱ λαοὶ κ' ἔχει φροντίδαις τόσαις. τώρ' ἄκουσέ με μηνυτὴν 'ς ἐσὲ μὲ στέλνει δ Δίας ποῦ καὶ μακρὰν σὲ συμπονεῖ πολὺ καί σ' ἐλεεῖται. τοὺς ἀνδρειωμένους ᾿Αχαιοὺς σοῦ λέγει ν' ἀρματώσης ὅλους καὶ τώρα θά ᾿παιρνες τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου,	25
πους και τωρά να παιόνες την πολίν του Πραμου, που πλέον δεν διχογνωμούν οι κάτοικοι τοῦ "Ολύμπου, ἀφοῦ τοὺς παρακάλεσεν ή "Ηρα κ" ἐσυγκλίναν, καὶ ὁ Δίας κρέμασ" ὅλεθρον ἐς τὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων. αὐτὸ ες τὸν νοῦν σου φύλαξε, νὰ μὴ τὸ λησμονήσης ὅταν ὁ ὕπνος ὁ γλυκὺς τὰ μέλη σου θ' ἀφήση.»	30
Εἶπε καὶ αὐτοῦ τὸν ἄφησε νὰ ἔχη μὲς τὸν νοῦν του ἔκεῖνα ποῦ ἀληθινὰ δὲν ἔμελλαν νὰ γίνουν νὰ πάρη ἐθάρρευε ὁ τυφλὸς ἐκείνην τὴν ἡμέραν τὴν Τροίαν καὶ δὲν γνώριζε τί μελετοῦσε ὁ Δίας πὤμελλε ἀκόμη στεναγμοὺς καὶ πόνους νὰ γεννήση	35
τῶν Τοώων καὶ τῶν Δαναῶν μὲ φοβεροὺς πολέμους. ἔξύπνησε ποῦ ἔπλεε τριγύρ' ὁ θεῖος λόγος. ἔκάθισε καὶ μαλακὸν ἔπέρασε χιτῶνα,	40

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. **2**Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istor Restrictions apply.

εύμορφον, νέον κ' έβαλε μεγάλο επανωφόρι, ς τὰ λαμπρὰ πόδια σάνδαλα προσέδεσεν ώραῖα, ξίφος ἀργυροκάρφωτον έζώσθη καὶ τὸ σκήπτρον προγονικό του κι' ἄφθαρτον ἐπῆρε καὶ μ' ἐκεῖνο τῶν γαλκοφόρων 'Αγαιῶν ἐπῆγε 'ς τὰ καράβια. "Αμα ή θεὰ ος τὸν "Ολυμπον "Ηὼς ἀνεβασμένη τοῦ Δία καὶ ὅλων τῶν θεῶν τὸ φῶς ἐπρομηνοῦσε τούς ψιλοφώνους κήρυκαις επρόσταζεν εκείνος τους ανδρειωμένους 'Αχαιούς 'ς την σύνοδο να πράξουν. έκεῖνοι ἐκράξαν καὶ γοργὰ συνάζοντο τὰ πλήθη. καὶ πρώτα ἐκάθισε βουλὴν τῶν σεβαστῶν γερόντων όπου τῆς Πύλου ὁ βασιληᾶς τὸ πλοῖον είχε, ὁ Νέστωρ. κ' έστρωσ' εμπρός τους βούλημα σοφό που ευρήκε ο νους του 50 «ἀπούσετέ με, άγαπητοί· μές την άγίαν νύπτα δ θείος μ' ηθρεν "Ονειρος και είχε του γενναίου Νέστορος τὸ ἀνάστημα, τὴν πλάσι καὶ τὴν ὄψιν' ε την πεφαλήν μου έστάθηπεν έπάνω παι μοῦ είπε «κοιμᾶσ°, νίὲ τοῦ ἀνδράγαθου, τοῦ πολεμάρχου 'Ατρέως; καί νὰ κοιμάται όλονυκτίς δέν πρέπει ὁ βουληφόρος ποῦ ος αὐτὸν κρέμονται οἱ λαοὶ κο ἔχει φροντίδαις τόσσαις. τώρο ἀπουσέ με μηνυτήν σο ἐσὲ μὲ στέλνει ὁ Δίας ποῦ καὶ μακράν σὲ συμπονεῖ πολύ καὶ σ' ἔλεεῖται' τούς ἀνδρειωμένους 'Αχαιούς σοῦ λέγει ν' ἀρματώσης όλους και τώρα θα παιρνες την πόλιν του Πριάμου ποῦ πλέον δεν διγογνωμοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ 'Ολύμπου, άφοῦ τοὺς παρακάλεσεν ἡ "Ηρα κ' ἐσυγκλίναν καὶ ὁ Δίας ὅλεθρον κρεμά ος τὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων. τοῦτα 'ς τὸν νοῦν σου φύλαξε.» είπεν αὐτὰ κ' ἐχάθη, κ' εμέν' ὁ ὕπνος ἄφησε' τώρ' ας εύροῦμε τρόπον πῶς νὰ πεισθοῦν ν' ἀρματωθοῦν καὶ πρῶτα, ὡς θέλ' ἡ ἀνάγκη, για να τούς δομιμάσω έγω θα τούς είπω να φύγουν μέ τὰ γοργὰ καράβια τους καὶ σεῖς ἀπ' ἄλλο μέρος με νουθεσίαις όλοι σας θα τούς πρατείτε οπίσω.» Αὐτὰ είπε " ἐκάθησε καὶ ὁ Νέστωο ἐσηκώθη δ γέρος ποῦ ἐβασίλευεν εἰς τὴν ἀμμώδη Πύλον. κ' είπε καλοπροαίρετα' «το φίλοι πολεμάρχοι, ὁ τῶν ᾿Αργείων ἀρχηγοὶ, ἀν τ᾽ ὄνειρον ἀπ᾽ ἄλλον τῶν ᾿Αγαιῶν ἀπούαμεν, θὰ λέγαμε πῶς εἶναι μῦθος νὰ τ' ἀψηφήσωμεν' ἀλλὰ τὸ εἶπε ὁ πρῶτος, ό ὑπέρτατος τῶν ᾿Αχαιῶν, π᾽ ἐλᾶτε ἄς κινηθοῦμε, αν γίνεται, να δπλίσωμεν των 'Αγαιων τα πλήθη.» Είπε κ' έβγηκε απ' την βουλην πρώτος αὐτὸς κ' οἱ άλλοι είς τοῦ ποιμένος τῶν λαῶν τὸν λόγον ὑπακοῦσαν οί συηπτροφόροι βασιλεῖς " ἐτάραξαν τὰ πλήθη. Authorizad lieznšedu se i initeduta 1720²¹ azb zovotov Boázov Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psitiako Apometirio Dimosias Istorikis

βλέπεις νὰ βγαίνουν ἄπειρα καὶ πάντοτε ἀναβρύζουν	
κ' ἐδῶ πολλὰ κ' ἐκεῖ πολλὰ, πετῶντας τριγυρίζουν	00
καὶ 'ς τ' ἄνθη τ' ἀνοιξιάτικα σταφυλωτά κοεμιώνται,	90
όμοίως ἀπὸ ταὶς σκηναὶς τὰ πλήθη κι' ἀπ' τὰ πλοῖα.	
νὰ μυρμηγκιάζουν ἔβλεπες 'ς τ' ἀπέραντο ἀκρογιάλι καὶ αὐτοῦ μηνύτρα τοῦ Διὸς τοὺς ἄναβεν ἡ Φήμη	
και αυτου μηνυτοά του Διος τους αναρέν η Ψημη	
όσον όπου ζ την σύνοδον συναθοοισθημαν όλοι.	de
τάραχον είχε ή σύνοδος, κε εβόγγα ή γη ς τον κρότον	95
καθώς τὰ πλήθη ἐκάθιζαν καὶ κήρυκες ἔννέα βροντόφωνοι δὲν πρόφθαναν νὰ τοὺς εἶποῦν νὰ παύσουν	
την χλαλοή για ν' απουσθούν οι βασιλείς οι θείσι.	
την χλαλοή για ν απουσύουν οι ρασιλείς οι υξίοι.	
τέλος τὰ πλήθ' ἡσύχασαν κ' ἐκάθησαν τριγύρω καὶ ὁ κραταιὸς σηκώθηκεν 'Ατρείδης κ' ἔφοροῦσε	100
και ο κραταιος σηκωστικέν Αιρείσης κ εφορούσε	100
τὸ σκῆπτρον, ἔργο θαυμαστὸ τοῦ φιλοτέχνου Ἡφαίστου.	
πρώτα τὸ ἐδώρησε ὁ θεὸς ς τὸν ὕψιστον Κρονίδην,	
δ Δίας τὸ "δωσε τοῦ "Ερμῆ καὶ ὁ μέγας "Αργοφόνος	
τοῦ ἱπποδάμου Πέλοπος, καὶ ὁ Πέλοψ ς τὸν ᾿Ατρέα,	122
καλὸν ποιμένα τῶν λαῶν, καὶ τοῦτος, πρὶν πεθάνη,	105
τὸ δωσε ς τὸν πολύαρνον Θυέστην, καὶ ὁ Θυέστης	
τ' ἀφῆμε τοὺ ᾿Αγαμέμνονος νὰ τὸ κρατῆ ἐς τὸ χέρι,	
νὰ βασιλεύη ς τὰ πολλὰ νησιὰ καὶ ς τ' Αργος όλο	
ς αὐτὸ ἐπάνω στέπονταν ὁ ᾿Ατρείδης καὶ τοὺς εἶπε΄	+46
«ήρωες φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ "Αρη,	I10
βαρειά πολύ μ' ετύφλωσε καὶ μ' εμπλεξε ο Κρονίδης.	
μοῦ ὑποσχέθηκε ὁ σκληρὸς τὴν πυργωμένην Τροίαν	
πῶς θὰ πορθήσω κ' ἔνδοξος θὰ γύρω 'ς τὴν πατρίδα	
καὶ δόλον τώρα ἐσκέφθηκε καὶ ἀδόξως εἰς τὸ Ἄργος	100
θέλει νὰ γύρω, ἀφοῦ πολὺς λαὸς ἐδῶ μοῦ ἔχάθη.	115
ναὶ, τοῦτο ἀρέσει, ὡς φαίνεται, τοῦ ὑπερηφάνου Δία,	
όποῦ πολλῶν πολιτειῶν ἡ ἄκρα δύναμίς του	
ταίς πορυφαίς εξέπαμε και θά ξεκάμη απόμα.	
είν εντροπή μας κι άκουσμα κακό ζ τους απογόνους,	17.71
τόσος λαὸς τῶν ᾿Αχαιῶν καὶ τόσο ἀνδοειωμένος	120
πόλεμον άνωφέλετον μ' έχθρούς δλιγωτέρους	
τόσους καιρούς νὰ πολεμά καὶ νὰ μὴ φαίνετ ἄκρη.	
ότι τφόντι αν θέλαμεν, οι "Αχαιοί και οι Τοωες,	
δεμένοι μ' όρχους ιερούς, εδώ να μετρηθούμε,	200
εκείνοι να ξεδιαλεχθούν οι κάτοικοι της Τροίας,	125
καὶ εἰς δεκάδαις οἱ 'Αχαιοὶ νὰ διαιρεθούμεν όλοι	
καὶ ἀπὸ τοὺς Τοῶας κεραστή νὰ πάρ ἡ κάθε μία,	
θὰ ἔλειπεν ὁ κεραστης ἀπὸ πολλαὶς δεκάδαις.	
τόσα 'ν τι τ' 'Αχαιόπαιδα πλειότερα τῶν Τρώων	1774
όσοι 'ς την πόλιν κατοικούν. άλλ' ἀπὸ χώραις ἄλλαις	130
πολλαίς τους ήλθαν σύμμαχοι κονταροσείσταις άνδραις,	
ะันะโงงานแล้วสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัสสัส	

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Is Restrictions apply.

εὔμορφον, νέον κ° ἔβαλε μεγάλο ἐπανωφόρι,	
°ς τὰ λαμπρὰ πόδια σάνδαλα προσέδεσεν ώραῖα,	
ξίφος ἀργυροκάρφωτον ἔζώσθη καὶ τὸ σκηπτρον	45-
προγονικό του κι' ἄφθαρτον έπηρε καὶ μ' έκετνο	-10
τῶν χαλκοφόρων "Αχαιῶν ἐπῆγε "ς τὰ καράβια.	
"Αμα ή θεὰ "ς τὸν "Όλυμπον "Ηὼς ἀνεβασμένη	
τοῦ Δία καὶ ὅλων τῶν θεῶν τὸ φῶς ἐπρομηνοῦσε	
τούς ψιλοφώνους κήρυκαις ἔπρόσταζεν ἔκεῖνος	=0.
τους φικοφωνους κηφυκαίς επουστάζεν επείνος τους ανδρειωμένους "Αχαιούς "ς την ούνοδο να κράξουν.	50
toos avogetopevous regations s the overed va noasouv.	
έκεινοι έκράξαν και γοργά συνάζοντο τὰ πλήθη.	
καὶ πρῶτα ἐκάθισε βουλὴν τῶν σεβαστῶν γερόντων	
όπου τῆς Πύλου ὁ βασιληᾶς τὸ πλοῖον είχε, ὁ Νέστωο.	
κ' έστρωσ' έμπρός τους βούλημα σοφό που εύρηκε δ νους του.	55
«ἀπούσετέ με, ἀγαπητοί· μὲς τὴν άγίαν νύπτα	
δ θεῖος μ' ηὖρεν "Ονειρος καὶ εἶχε τοῦ γενναίου	
Νέστορος τὸ ἀνάστημα, τὴν πλάσι καὶ τὴν ὄψιν	
ς την πεφαλήν μου έστάθηπεν έπάνω παὶ μοῦ είπε	
«κοιμᾶσ°, υξέ τοῦ ἀνδράγαθου, τοῦ πολεμάρχου 'Ατρέως;	60
καὶ νὰ ποιμάται όλονυπτὶς δὲν πρέπει ὁ βουληφόρος	00
ποῦ ς αὐτὸν κρέμονται οἱ λαοὶ κ' ἔχει φροντίδαις τόσσαις.	
τως απουσέ με μηνυτήν σ' έσε με στέλνει ο Δίας	
ποῦ καὶ μακοὰν σὲ συμπονεῖ πολύ καὶ σ' ἔλεεῖται.	
τοὺς ἀνδρειωμένους ᾿Αχαιοὺς σοῦ λέγει ν᾽ ἀρματώσης	65
όλους και τώρα θα παιρνες την πόλιν του Πριάμου	
ποῦ πλέον δὲν διχογνωμοῦν οἱ κάτοικοι τοῦ °Ολύμπου,	
άφοῦ τοὺς παρακάλεσεν ἡ "Ηρα κι" ἐσυγκλίναν	
καὶ ὁ Δίας ὅλεθρον κρεμᾳ ες τὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων.	
τοῦτα °ς τὸν νοῦν σου φύλαξε.» εἶπεν αὐτὰ κ' ἐχάθη,	70
κ' εμέν' ὁ ὕπνος ἄφησε' τώς ἀς εύροῦμε τρόπον	
πῶς νὰ πεισθοῦν ν' ἄρματωθοῦν καὶ πρῶτα, ὡς θέλ' ἡ ἀνάχ	ven.
για να τους δομιμάσω έγω θα τους είπω να φύγουν	44.11
μὲ τὰ γοργὰ καράβια τους καὶ σεῖς ἀπ' ἄλλο μέρος	
μὲ νουθεσίαις δλοι σας θὰ τοὺς κρατεῖτε ὀπίσω.»	75
Αὐτὰ εἶπε " ἐμάθησε καὶ ὁ Νέστως ἐσηκώθη	10
δ γέρος ποῦ ἐβασίλευεν εἰς τὴν ἀμμώδη Πύλον	
α' είπε καλοπροαίρετα' «ὧ φίλοι πολεμάρχοι,	
δ των 'Αργείων δρχηγοί, αν τ' όνειρον άπ' άλλον	
	20
τῶν ᾿Αχαιῶν ἀπούαμεν, θὰ λέγαμε πῶς εἶναι	80
μύθος νὰ τ' ἀψηφήσωμεν' ἀλλὰ τὸ εἶπε ὁ ποῶτος,	*
ο υπέρτατος των "Αχαιών, κ" ελάτε ας κινηθούμε,	
αν γίνεται, νὰ δπλίσωμεν τῶν ᾿Αχαιῶν τὰ πλήθη.»	
Είπε η έβγημε απ' την βουλήν πρώτος αθτός η' οι άλλοι	
είς τοῦ ποιμένος τῶν λαῶν τὸν λόγον ὑπακοῦσαν	85
οί σκηπτροφόροι βασιλεῖς κ' ἐτάραξαν τὰ πλήθη.	
καὶ ὡσὰν μελίσσια στοιμωκτὰ μέσ' ἀπὸ κούφιον βράχον uthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
uthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Oownloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimo	sias Istoriķis

βλέπεις νὰ βγαίνουν ἄπειρα καὶ πάντοτε ἀναβρύζουν	
ν' ἐδῶ πολλὰ κ' ἐκεῖ πολλὰ, πετῶντας τριγυρίζουν	
καί ς τ' άνθη τ' άνοιξιάτικα σταφυλωτά κρεμιώνται,	90
όμοίως ἀπὸ ταὶς σκηναὶς τὰ πλήθη κι' ἀπ' τὰ πλοῖα.	
νὰ μυρμηγκιάζουν ἐβλεπες ζ τ' ἀπέραντο ἀκρογιάλι	
καὶ αὐτοῦ μηνύτρα τοῦ Διὸς τοὺς ἄναβεν ή Φήμη	
όσον όποῦ ς την σύνοδον συναθροισθημαν όλοι.	45
τάραχον είχε ή σύνοδος, κ' εβόγγα ή γη 'ς τον κρότον	95
καθώς τὰ πλήθη ἐκάθιζαν καὶ κήρυκες ἔννέα	
βροντόφωνοι δεν πρόφθαναν να τους είπουν να παύσουν	
την χλαλοή για ν' απουσθούν οί βασιλείς οί θείοι.	
τέλος τὰ πλήθ' ἡσύχασαν κ' ἐκάθησαν τριγύρω	4
καὶ ὁ κραταιὸς σηκώθηκεν 'Ατρείδης κ' ἔφοροῦσε	100
τὸ σχηπτρον, ἔργο θαυμαστὸ τοῦ φιλοτέχνου Ἡφαίστου.	
πρῶτα τὸ ἐδώρησε ὁ θεὸς ζ τὸν ὕψιστον Κρονίδην,	
δ Δίας τὸ δωσε τοῦ Ερμη καὶ δ μέγας Αργοφόνος	
τοῦ ἐπποδάμου Πέλοπος, καὶ ὁ Πέλοψ ς τον ᾿Ατρέα,	
καλόν ποιμένα των λαων, και τούτος, πρίν πεθάνη,	105
τὸ δωσε ς τὸν πολύαρνον Θυέστην, καὶ ὁ Θυέστης	
τ' ἀφῆκε τοὺ 'Αγαμέμνονος νὰ τὸ κρατῆ 'ς τὸ χέρι,	
νὰ βασιλεύη ες τὰ πολλὰ νησιὰ καὶ ες τε Αργος όλο	
ς αὐτὸ ἐπάνω στέκονταν ὁ ᾿Ατρείδης καὶ τοὺς εἶπε·	111
«ἥρωες φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ "Αρη,	I10
βαρειά πολύ μ' ετύφλωσε και μ' έμπλεξε ο Κρονίδης.	
μοῦ ὑποσχέθηκε ὁ σκληρὸς τὴν πυργωμένην Τροίαν	
πῶς θὰ πορθήσω κ' ἔνδοξος θὰ γύρω 'ς τὴν πατρίδα	
καὶ δόλον τώρα ἐσκέφθηκε καὶ ἀδόξως εἰς τὸ "Αργος	
θέλει νὰ γύρω, ἄφοῦ πολὺς λάὸς ἔδῶ μοῦ ἔχάθη.	115
ναὶ, τοῦτο ἄρέσει, ὡς φαίνεται, τοῦ ὑπερηφάνου Δία,	
όποῦ πολλῶν πολιτειῶν ἡ ἄκρα δύναμίς του	
ταίς πορυφαίς έξέπαμε καί θα ξεπάμη απόμα.	
είν' ἐντροπή μας κι' ἄκουσμα κακὸ ς τοὺς ἀπογόνους,	
τόσος λαὸς τῶν ᾿Αχαιῶν καὶ τόσο ἀνδρειωμένος	120
πόλεμον ἄνωφέλετον μ' έχθρούς δλιγωτέρους	
τόσους καιρούς να πολεμά καὶ νὰ μὴ φαίνετ ἄκρη.	
ότι τφόντι αν θέλαμεν, οί "Αχαιοί και οί Τοῶες,	
δεμένοι μ' ὄρκους ιερούς, έδω νὰ μετρηθούμε,	
έκεινοι νὰ ξεδιαλεχθοῦν οἱ κάτοικοι τῆς Τροίας,	125
καὶ εἰς δεκάδαις οἱ 'Αχαιοὶ νὰ διαιρεθούμεν ὅλοι	
καὶ ἀπὸ τοὺς Τρῶας κεραστή νὰ πάρ' ἡ κάθε μία,	
θὰ ἔλειπεν ὁ κεραστής ἀπὸ πολλαὶς δεκάδαις.	
τόσα °ναι τ' °Αχαιόπαιδα πλειότερα τῶν Τρώων	
όσοι ς την πόλιν κατοικούν άλλ ἀπὸ χώραις άλλαις	130
πολλαίς τους ήλθαν σύμμαχοι κονταροσείσταις άνδραις,	
Αuthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	imogiae Istorikie V
Doctrictions apply	11105103 151011K15 V

	τὴν πόλιν σὴν περήφανην τῶν Τρώων νὰ πατήσω. κ'ἔννέα τώρα διάβηκαν χρόνια τοῦ ὑψίστου Δία	
	καὶ τὰ καράβια σάπησαν, τὰ ξάρτια τους ἔλυῶσαν καὶ κάθονται ἡ γυναῖκες μας μὲ τὰ μικρὰ παιδιά μας	135
	ες τὰ σπίτια μας καὶ καρτεροῦν καὶ αὐτὸ ποῦ ἐμεῖς μὲ πόθον ἡλθαμε ἐδῶ νὰ κάμωμεν ποσῶς δὲν κατορθώθη.	
	άλλα δεχθητε ό,τι θα είπω να φύγωμεν σας λέγω	
	όλοι μὲ τὰ παράβια μας γιὰ τὴν γλυπειὰ πατρίδα, ὅτι δὲν γίνεται ποτὲ νὰ πάρωμε τὴν Τροίαν.»	140
	Οξ λόγοι αὐτοὶ κατάκαρδα ἔτάραξαν τὰ πλήθη ποῦ δὲν γνωρίζουν °ς τὴν βουλὴν ποιὰ σκέψις εἶχε γίνη	
	κι° όλη εκινήθ° ή σύνοδος σαν τοῦ Ίκαρίου πόντου	
	τ' ἀγριωμένα κύματα ποῦ ὁ Νότος μὲ τὸν Εὖρον ἀπὸ τὰ νέφη τοῦ Διὸς ὁρμῶντας τὰ σηκόνουν.	145
	ἢ ὅπως τὸ βαθὺ σπαρτὸ μ² ὅλα τὰ στάχυα κλίνει,	
	ἄν ἔλθη ξάφνου Ζέφυρος σφοδρὸς νὰ τὸ κινήση, ὅμοια κινήθ᾽ ἡ σύνοδος καὶ μὲ βοὴν ᾽ς τὰ πλοῖα	
	χύνονταν καὶ ἀπ' τὰ πόδια των ἐφούντωνεν ἡ σκόνη ἀνάερα κ' ἐσπρώχνονταν νὰ σύρουν τὰ καράβια,	150
	εἰς τὴν ἀγίαν θάλασσαν, κ' ἐκάθαιοναν τοὺς λάκκους. καὶ ὁλοένα τὰ σκαριὰ σηκόναν κ' ἡ βοή τους	
	ες τὸν οὐρανὸν ἀνέβαινε γιὰ τὴν γλυκειὰν πατρίδα.	
	Πρόμοιρα τότ' ή ἔπιστροφὴ γινόνταν τῶν ᾿Αργείων, ἐὰν νὰ εἰπῆ τῆς ᾿Αθηνᾶς δὲν πρόφθανεν ἡ Ἡρα•	155
	«τωόντι, ω πόρη αδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία, οἱ ᾿Αργεῖοι πίσω σχίζοντας τῆς θάλασσας τὰ πλάτη	
	θα φύγουν τώρα 'ς την γλυκειά πατρίδα να γυρίσουν:	
	καὶ τοῦ Πριάμου καύχημα θ' ἀφήσουν καὶ τῶν Τρώων τὴν "Αργισσαν Ἑλένην τους, ἀφοῦ γι' αὐτὴν χαθῆκαν	160
	τόσοι 'ς την Τροίαν 'Αχαιοί μακράν ἀπ' την πατοίδα ·	
	αλλά κατέβα τώρα εὐθὺς ς τῶν ᾿Αχαιῶν τὰ πλήθη, σὺ τὸν καθένα κράτησε μὲ τὰ γλυκά σου λόγια,	
	ς την θάλασσαν τὰ ἴσόπλευρα παράβια νὰ μη σύρουν.» Καὶ η γλαυκόμματη θεὰ ὑπάκουσε ς τὸν λόγον	165
	καὶ ἀπὸ τοῦ "Ολύμπου τὴν κορφὴ "ς τὰ γρήγορα καράβια κατέβηκε τῶν "Αχαιῶν κ" ἐκεῖ τὸν "Οδυσσέα	
	εύρηκε, αὐτὸν ποῦ ἐταίριαζε ς τὴν γνώσι μὲ τὸν Δία.	
	τὸ χέρι του δὲν ἄπλονεν εἰς τὸ καράβι ἐκεῖνος, ἀλλ° ἔστεκε περίλυπος καὶ καταπικραμένος.	170
	καὶ ἡ γλαυκόμματη ᾿Αθηνᾶ πλησίασε καὶ τοῦ ᾿πε· «Λαερτιάδη διογενῆ, πολύτεχνε ε'Οδυσσέα,	
	τφόντι °ς τὰ καλόσκαρμα καράβια θὰ ριχθῆτε	
	οπίσω να γυρίσετε ς την ποθητην πατρίδα ; και του Πριάμου καύχημα θ' ἀφηστε και των Τρώων	175
h	την "Αργισαν "Ελένην σας, ἀφοῦ γι" αὐτην χαθηκαν	
m	offized needsed use finited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

τόσοι °ς τὴν Τροίαν °Αχαιοὶ μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα ; ἄλλ' ἄμε καὶ τῶν °Αχαιῶν πλησίασε τὰ πλήθη	
μὲ τὸ γλυκό σου μίλημα νὰ πίέσης τὸν καθέναν ς τὴν θάλασσαν τὰ ἰσόπλευρα καράβια νὰ μὴ σύρουν.»	180
Είπε ή θεὰ κ' ἔγνώρισεν ἔκεῖνος τὴν φωνήν της, κ' ἔχύθη τὴν χλαμύδα του πετῶντας καὶ τὴν πῆρε	
δ Ἰθακήσιός του ὀπαδὸς ὁ κῆρυξ Εὐρυβάτης· κ' ηὖρε τὸν ἸΑγαμέμνονα ὁ θεῖος ἸΟδυσσέας, τὸ σκῆπτρο ἐπῆρε τ' ἄφθαρτο προγονικὸ τοῦ ἸΑτρείδη καὶ τῶν ἀνδρείων ἸΑχαιῶν κατέβη Ἰς τὰ καράβια· Κι' ἄν ἀπαντοῦσε βασιληᾶ κι' ἄνδρ' ἄλλον τῶν προκρίτων	185
νὰ τὸν πρατήση ἐπάσχιζε μὲ λόγια μελωμένα.	
«ἄνθρωπε, νὰ δειλιάζης σύ, σὰν ἄνανδρος δὲν πρέπει, στάσου καὶ σὺ καὶ να σταθοῦν παράγγειλε τοὺς ἄλλους,	190
ότι δὲν ξεύρεις καθαρὰ τί κρύβει ὁ νοῦς τοῦ ᾿Ατρείδη˙ μᾶς δοκιμάζει κ᾽ ὕστερα, θαρρῶ, θὰ μὰς πατάξη˙ καὶ ὅ,τ᾽ εἶπε μέσα ᾽ς τὴν βουλὴν δὲν τὸ ἀκούσαμ᾽ ὅλοι,	
αλοίμονο 'ς τους 'Αχαιους έκεῖνος αν θυμώση,	195
ότι μεγάλ' είν' ή ψυχή τοῦ θείου βασιλέως ποῦ τὸν δοξάζει καὶ ἀγαπᾳ ὁ πάνσοφος Κοονίδης.» Κι' ἄνθρωπον ὅταν τοῦ λαοῦ ποῦ φώναζε ἀπαντοῦσε, κακὰ τὸν ἐφοβέριζε καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο ἐκτύπα'	
«σίγα, χαμένε, ὑπάχουσε εἶς τοὺς καλήτερούς σου' «τὸν πόλεμον ἢ ς τὴν βουλήν, μήπως θαρρεῖς πῶς ὅλοι	200
θὰ βασιλεύωμεν ἐδῶ ; πολυαρχία βλάπτει· ἕνας θὰ εἶναι ὁ ἀρχηγός, ὁ βασιλέας εἶναι·	
ποῦ °ς αὐτὸν ἔδωσο ὁ υίὸς τοῦ κουπτοβούλου Κοόνου τὸ σκῆπτοο καὶ τὰ νόμιμα νὰ βασιλεύη °ς ὅλους.»	205
Μὲ τοῦτ° αὐτὸς διόρθωνε τὰ πλήθη κ' ἔχυνόνταν ὀπίσω πρὸς τὴν σύνοδον ἀπὸ σκηναὶς καὶ πλοῖα	
με αλαλαγμόν, καθώς βροντοῦν ες απέραντο ακρογιάλι	DIO
τὰ κύματα κι' ἀντιβοοῦν τὰ πλάτη τῆς θαλάσσης. "Όλος ῆσύχασε ὁ λαὸς κ' ἐκάθιζαν τριγύρω"	210
μόνος ἀπόμη ὁ φλύαρος Θερσίτης θορυβοῦσε ποῦ λόγια γνώρις ἄπρεπα πολλὰ νὰ ἐφεύρη ὁ νοῦς του	
νὰ λοιδορῆ τοὺς βασιλεῖς, ὡς τύχαινε, καὶ μόνον νὰ δώση κάποιαν ἄφορμὴν ες τὰ πλήθη νὰ γελάσουν.	215
κι ἄσχημος ἄλλος σὰν αὐτὸν δὲν ἥλθε ς τὴν Τοωάδα ἦταν λωξόποδος, χωλὸς ἀπὸ τὸ ἕνα πόδι	
μὲ πυρτους ὤμους ὅποῦ ἔμπρὸς τοῦ πλάπωναν τὸ στῆθος, μὲ πεφαλὴν στενόμαπρην π' ἔπάν' ὅλίγαις τρίχαις'	200
τοῦ "Αχιλλέως μισητὸς πολὺ καὶ τοῦ "Οδυσσέως, ὅτι συχνὰ τοὺς ὕβριζε" καί τότε τὸν "Ατρείδη Αμμόροχτικες ἐγγερασχέδκογκε λιβ. 15/2/2 μ.μροῦσαν ὅλοι	220
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	mosias Istoriķis Vi
Restrictions apply.	*3,0

ς τὰ στήθη τους οί "Αχαιοί καὶ τὸν ἐκατακραίναν.	
καὶ αὐτὸς βοῶντας ἔλεγε κάθε κακὸ τοῦ ᾿Ατρείδη·	
« Ατρείδη, πάλιν τί ζητεῖς ; εἰπέ μας τί σοῦ λείπει;	225
πλήθος χαλκὸν εἰς ταὶς σκηναίς, πολλαὶς γυναίκες ἔχεις	
ποῦ διαλεκταίς σοῦ δίδομεν ἐσέν' ἀπ' ὅλους πρῶτα	113
κάθε φορά ποῦ τοῦ ἔχθροῦ πορθοῦμεν πολιτείαν.	
ἢ καὶ χουσάφι λακταρεῖς, ἐδῶ νὰ σοῦ τὸ φέρη κάποιος τῶν Τρώων ποθητὸ παιδὶ νὰ ἔξαγοράση	230
ποῦ ἐγὰ ἢ κι ἄλλος Αχαιὸς θὰ ἐσύραμε δεμένον ;	200
η για να γλυκοκοιμηθης γυναϊκα θέλεις νέαν,	
μόνος σου νὰ τὴν χαίρεσαι ; καὶ σὺ ποῦ οσι ἀρχηγός τους	
δὲν ἔπρεπε τοὺς ᾿Αχαιοὺς νὰ καταβασανίζης.	
δ λέραις! πλέον 'Αχαιοί δεν είσθ' αλλ' 'Αχαιίδες!	235
ες τὰ σπίτια μας ἄς γύρωμε, κι ας μείνη ἔδῶ ς τὴν Τροία	
τὰ δῶρα νὰ χωνεύη αὐτός, νὰ μάθη τότε ἄν κάτι	
τὸν βοηθούσαμε κ' ἔμεῖς. κ' ἔχει ἀτιμάση τώρα	
ἄνδο ἀπ' αὐτὸν καλήτερον πολύ τὸν ᾿Αγιλλέα,	212
ότι τοῦ ἀφαίρεσ' ἄδικα τῶν 'Αχαιῶν τὸ δῶρον.	240
κι ἄν αὐτὸς είχε μέσα του χολήν, ἄν είχεν αίμα,	
θὰ ἦταν ὕστερη φορὰ ποὺ ἀδίκησες, "Ατρείδη !» Τὸν μέγαν "Αγαμέμνονα μ' αὐτὰ κακολογοῦσε	
τότε δ Θερσίτης ν' έφθασεν δ θεῖος "Οδυσσέας	
καὶ λόγια τοῦ ἀπε φοβερὰ μὲ ήθος ἀγριωμένο.	245
«ἄν καὶ λαμπρὸς δμιλητής, μωρόλαλε Θερσίτη,	770
βουβάσου καὶ τοὺς βασιλεῖς μὴ ψέγε σὺ καὶ μόνος,	
ότι ἀπὸ σὲ χειρότερον κανέναν δὲν γνωρίζω	
ἀπ' ὅσους ἔφθασαν ἐδῶ μαζὶ μὲ τοὺς ᾿Ατρείδαις·	
παῦσε λοιπὸν τοὺς βασιλεῖς συχνὰ πυκνὰ νὰ σέρνης	250
ες τὸ στόμα σου καὶ νὰ τηρᾶς τοῦ γυρισμοῦ τὴν ώρα	
καὶ ἀκόμη δὲν γνωρίζομεν αὐτὰ πῶς θὰ τελειώσουν, ἄν γιὰ καλὸν ἢ γιὰ κακὸ θὰ γίνη ὁ γυρισμός μας	
σύ κάθεσαι καὶ τοῦ λαοῦ τὸν ἀρχηγὸν ᾿Ατρείδην	
κατηγορείς που οί Δαναοί του δίδουν πολεμάρχοι	255
δῶρα πολλά καὶ οἱ λόγοι σου φαρμάκ' είναι γεμάτοι.	200
άλλ' ἄκουσε καὶ πίστευσε ποῦ ὅ,τι θὰ εἰπῶ θὰ γείνη	
αν σ' εύρω να λυσσομανας κι' άλλην φοράν, ώς τώρα,	
ή πεφαλή νὰ μη σταθη 'ς τοὺς ὤμους τοῦ 'Όδυσσέως,	
μήτε πατέρα νὰ μὲ εἰποῦν τοῦ Τηλεμάχου πλέον,	260
αν δεν σε πιάσω εθθύς εγώ να σε γυμνώσω απ' όλα	
όσα φορεῖς καὶ ἀκόμ' αὐτὰ ποῦ τὰ κρυφὰ σκεπάζουν,	
καὶ νὰ σὲ διώξω έλεεινὰ δαρμένον, ποῦ νὰ κλαίης φεύγοντας ἀπ' τὴν σύνοδον ὡς τὰ γοργὰ καράβια.»	
Καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο τοῦ ἀληξε τὴν δάχιν καὶ τοὺς ὅμους,	265
κυρτώθη έκεινος και θερμό του εκύλησε το δάκου.	200
τὸ γουσὸ σκῆπτρο ἐσηκωσε ς τὴν δάκιν φουσκαλίδα Authorized licensed use limited to: 1/2.21,0.5.	
Authorized licensed use limited to: 172.21,05.	opie
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apotheticio Di	mosias 4s
Restrictions apply.	

καὶ πονεμένος τρέμοντας ἐκάθησε ὁ Θερσίτης,	
χαμένα γύρω ἐκύτταξε κ' ἐσφόγγισε τὸ δάκου	
κι' όλος εγέλασ' ό λαὸς ἄν κ' ήταν πιπραμένος.	270
ν' ἔστράφη κάποιος κ' ἔλεγεν ἔκεῖ 'ς τὸν πλαγινόν του	
«ὤ ἔργα πόσα ἔξαίσια κατώρθωσ' ὁ Οδυσσέας	
σύμβουλος πρώτος συνετός καὶ άξιος πολεμάρχος!	
αλλά τώρα ευεργέτησε μεγάλως τους 'Αργείους	
ποῦ τὴν αὐθάδειαν ἔπαυσε τοῦ κακογλώσσου ἀχρείου.	275
πολύ θ' ἀργήσ' ή ἀπότολιη ψυχή του νὰ τὸν σπρώξη	
πάλι μὲ λόγι' ἀναίσχυντα τοὺς βασιλεῖς νὰ ψέγη.»	
"Ορθός ωστόσ' ο πορθητής πρατούσεν 'Οδυσσέας	
τὸ σκηπτρο, καὶ 'ς τὸ πλάγι του μὲ κήρυκος τὴν ὄψιν	
ή 'Αθηνά παράγγελνε τὰ πλήθη νὰ σωπάσουν,	280
	400
ώστε τὸν λόγον οἱ ᾿Αχαιοὶ ἀπ᾽ ἄπρην σ᾽ ἄπρην ὅλοι	
ν αλούσουν και την συμβουλήν να πάρουν είς τὸν νοῦν το	05.
καὶ αὐτὸς μὲ γνώμην ἀγαθὴν ὡμίλησε 'ς τὰ πλήθη' «σήμερα θέλουν οἱ 'Αχαιοί, 'Ατρείδη βασιλέα,	
	205
έσε νὰ κάμουν ἄτιμον ἔμπρὸς ς τὸν κόσμον ὅλον.	285
καὶ ίδου τὸν λόγον ἀθετοῦν ποῦ ἀπ' ἀρχῆς σοῦ δῶσαν,	
όταν ες την Τοοίαν έρχονταν απ' το ιπποτρόφον "Αργος,	
όπῶς θὰ γύρης πορθητής τῶν πύργων τοῦ Πριάμου.	
καὶ τώρα ωσάν μικρά παιδιά καὶ ἀπόχηραις γυναίκες	200
τούς πῆρε τὸ παράπονο νὰ ίδοῦν τὰ γονικά τους.	290
ναὶ πῶς νὰ μὴ τὸ ἐπιθυμοῦν μὲ τόσα ποῦ ὑποφέρουν;	
δ ἄνθρωπος άδημονεῖ κ' ενα φεγγάρι αν μείνη	
μακράν ἀπ' την γυναίκα του, 'ς το πλοίον αν τον κλείσαν	
χειμώνος άνεμοι κακοί καὶ θάλασσ' άγριωμένη.	
ν' έμᾶς ὁ χρόνος ένατος 'ς τὸν κύκλον του μᾶς ηὖρε	295
απόμη εδώ να μένωμεν για τουτο εγώ δεν ψέγω	
τους 'Αχαιους που άδημονουν, άλλ' όμως είν' αισχύνη	
πολύν να έμεινες καιρόν και άδειος να γυρίσης.	
λάβετε, ὧ φίλ', ὑπομονὴν καὶ καρτερεῖτε ὀλίγο	
νὰ ιδοῦμ' ἐὰν τοῦ Κάλχαντος τὰ ξήματ' ἀληθεύσουν.	300
είναι 'ς τὸν νοῦν μας ζωντανὰ καὶ μάρτυρες είσθ' ὅλοι	
όσους δεν πῆρε ὁ θάνατος, ὁπόταν ος τὴν Αὐλίδα,—	
χθες ή προχθες μοῦ φαίνεται—συνάζονταν τά πλοῖα	
τῶν "Αχαιῶν παταστροφὴν νὰ φέρουν εἰς τοὺς Τρῶας.	
ν' έμετς 'ς τούς Γερούς βωμούς, ὅπου μιὰ βρύση ἐκύλα	305
κάτω απ' ωραΐον πλάτανον τὰ ωμορφα νερά της,	
τῶν ἀθανάτων καίαμεν ἔξαίσιες έκατόμβαις	
μέγα σημάδι ἐφάνη ἐκεῖ· μαῦρος σὰν αἴμα δράκος	
τέρας ποῦ ἔβγαλε 'ς τὸ φῶς ὁ ἴδιος ὁ Κρονίδης,	
άπὸ τὸ βάθος τοῦ βωμοῦ ες τὸν πλάτανον εχύθη.	310
έκει φωλιάζαν σπούργιταις, αφτέρωτα πουλάκια,	010
είς τὸ ἐψηλότατο κλαδὶ κουμμένα μὲς τὰ φύλλα	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

οιτώ, κ' ενάτ' ή μάνα τους ποῦ τά 'χε γεννημένα. τά τρωγε αὐτὸς ποῦ ἔτριζαν ἐλεεινὰ καὶ γύρω πετούσε ή μάνα κλαίοντας τὰ τέκνα της κι' ὁ δοάκος 315 στράφη, ετινάνθη κ' έπιασεν απ' τὸ φτερὸ κ' εκείνην. καὶ ἀφοῦ τὰ τέκνα ὅλά οφαγε καὶ ἀκόμη τὴν μητέρα θαῦμα τὸν ἔστησε ὁ θεὸς ὁποῦ τὸν εἶχε δείξη έκει τὸν πέτρωσο ὁ υίὸς τοῦ κρυπτοβούλου Κρόνου. α' έμεῖς ὅλοι ἀπορούσαμε 'ς αὐτὸ ποῦ ἐγίνη ἐμπρός μας. 320 κι' ως ήλθαν ξάφνου ανάμεσα 'ς ταίς θείαις έκατόμβαις τέρατα τόσα φοβερά, τὸν λόγον πῆρε ὁ Κάλχας. «πῶς ὅλοι στέπεσθο ἄφωνοι; τὸ μέγο αὐτὸ σημεῖον δ Ζεύς μᾶς τό δειξε δ σοφός, κι δηλοί θα γίνη με τούς καιρούς, άλλο ενδοξο θά μείνη ς τὸν αίωνα. 325 καθώς τὰ τέχνα ὅλά οαγε καὶ τὴν μητέρα ἐκεῖνος. οντώ, κ' ενάτ' ήταν αὐτή ποῦ τά 'χε γεννημένα, κ' έμεις θὰ πολεμήσωμεν αὐτοῦ χρόνους έννέα, καὶ ή πόλις ή πλατύδρομη °ς τὸν δέκατον θὰ πέση.» αὐτὰ μᾶς ἔλεγε, καὶ ἰδοὺ ποῦ τώρα γίνοντ' ὅλα. 330καὶ, ὧ μεγαλόψυγοι 'Αχαιοί, να μείνετε σᾶς λέγω. ως ότου να πατήσωμε τους πύργους τοῦ Πριάμου,» Είπε καὶ όλοι ἐφώναξαν, καὶ τρομερὰ τὰ πλοῖα ἀπ' τὴν βοὴν τῶν 'Αχαιῶν ὡς πέρα ἢχολογῆσαν, τόσον είς όλους άρεσαν οί λόγοι τοῦ Οδυσσέως. 335 τότ' είπεν ὁ Γερήνιος ὁ Νέστωρ ίππηλάτης, «ἀϊμέ, νὰ συναθροίζεσθε καὶ νὰ δημηγορητε, ώς θὰ ³καναν ἀνήλικα καὶ ἀπόλεμα παιδία! λοιπόν ή συμφωνίαις μας κ οί δρκοι τί θὰ γίνουν; θε να καοῦν ή συμβουλαίς κ' ή γνώμαις τῶν ἡοώων, 340 ή άγναις σπονδαίς και των χεριών που έδώκαμεν ή πίστις: λογομαχούμεν μάταια καὶ τρόπον νὰ σωθούμε, τόσους καιρούς που 'μεθα έδω δεν έχομ' εύρη ακόμη. καὶ σὺ "Ατρείδη πάλι ὡς πρὶν, ἀσάλευτος 'ς τὴν γνώμην, σὺ τῶν ᾿Αργείων ἄρχηγὸς νὰ εἶσαι εἶς τοὺς ἀγώναις, 345 κιο άφησο εκείνοι να χαθούν, ένας ή δύο που χώρια βουλεύονται ἀπ' τοὺς Αχαιοὺς, καὶ τοῦ κακοῦ κοπιάζουν, ς τὸ "Αργος νὰ γυρίσωμε πρὶν μάθωμ" ἄν ἀλήθεια ή ψέμμα θὰ °ν ή ὑπόσχεση τοῦ αἰγιδοφόρου Δία. ναὶ, λέγ' ὅτι τὴν ἔδωκεν ὁ ὑπέρτατος Κρονίδης 350 ἀστράφτοντας °ς τὰ δεξιὰ μὲ φανερὰ σημεία την ώραν όπου ανέβαιναν ες τα δγληγορα καράβια οί "Αργεῖοι μαῦρον θάνατον νὰ φέρουν εἰς τοὺς Τρῶας. όθεν κανείς ας μή βιασθή να γύρη 'ς την πατρίδα πρίν λάβη 'ς ταις άγκάλαις του γυναϊκ' άνδρὸς τῆς Τορίας. 355 καὶ δικαιωθοῦν οἱ στεναγμοὶ κ' οἱ πόνοι τῆς Ελένης. Authuricad his the the lipsife burl 748μμ 5ς την πατοίδα Downloaded on 18705/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosius Istor

τὸ χέρι 'ς τὸ καλόστρωτο καράβι του ἄς άπλώση,	
καὶ πρίν τῶν ἄλλων γλήγορα θὰ κακοθανατίση.	
	360
πείθου καὶ λόγον ποῦ θὰ εἰπῶ μὴ τὸν καταφρονέσης.	
κατά φυλαίς να χωρισθούν και κατά γέν' οι άνδρες,	
ώστε φυλή νὰ βοηθή φυλήν καὶ γένος γένος.	
καὶ ἄν τοῦτο κάμης κ' οἱ 'Αχαιοὶ 'ς τὸν λόγον σου ὑπακούσ	ouv,
	365
καὶ ποιὸς δειλὸς, ὡς χωριστὰ θὰ πολεμᾶ καθένας.	
θὰ ίδῆς ἄν είναι ἀπὸ θεοῦ τὴν πόλιν νὰ μὴ πάρης	
η ἀπὸ δειλίαν τῶν ἀνδρῶν καὶ ἀμάθειαν τοῦ πολέμου.»	
Τότε °ς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ κοαταιὸς ᾿Ατρείδηςς	
«'ς ταὶς συμβουλαὶς πόσο νικᾶς τοὺς 'Αχαιοὺς, ὧ γέρε!	370
πατέρα Δία καὶ 'Αθηνᾶ καὶ 'Απόλλων, ὧ θεοί μου,	
άς είγα δέκα ώσὰν ἐσὲ συμβούλους ς τὸ πλευρό μου,	
ς την δύναμέν μας γλήγορα ή πόλις τοῦ Πριάμου	
θὰ ἔσκυφτε, καὶ χαλασμὸς κ' ἔρμιὰ θὰ τὴν πλακόναν.	
άλλα μ' εταλαιπώρησεν δ υπέρτατος Κρονίδης,	375
ποῦ 'ς ἔχθραις ἀδιόρθωταις καὶ 'ς ἔριδαις μ' ἐμπλέκει.	
ότι έλογομαχήσαμεν έγω και ό Πηλείδης	
χάριν της κόρης καὶ βαρύς ἐδείχθηκα ἐγὼ πρῶτος.	
άλλ' αν δμογνωμήσωμε και πάλ' έμετς οι δύο,	
δεν θε ν' ἀργήση οι δε στιγμήν ὁ ὅλεθρος τῶν Τρώων.	380
τώρα θὰ γευματίσετε, κατόπι ἀρματωθήτε	500
σιάσετε ταίς άσπίδαις σας τροχίσετε ταίς λόγχαις.	
άφθονην δώσετε τροφήν 'ς τὰ γλήγορα πουλάρια,	
τ' άμάξια θεωρήσετε, με τοῦτο 'ς την καρδιά σας,	
ποῦ θὰ κρατοῦμε όλήμερα τὸν φονικὸν ἀγῶνα	385
καὶ δὲν θὰ ἔχη ὁ πόλεμος ξανάσαμα κανένα	000
ώς νὰ ελη ο κοκερος ςανασαρά κανειά δος νὰ ελθ ή νύκτα την δρμην νὰ κόψη τῶν ἀνδρείων.	
ες τὰ στήθη σας καὶ τὸ λουρί τῆς κυκλωτῆς ἀσπίδος	
θα ίδοώση και το κότι σας ε την λόγκην θε άπονάμη	
θὰ ίδρώση καὶ τὸ χέρι σας ες τὴν λόγχην θε ἀποκάμη, καὶ θὰ ίδρώσουν τε ἄλογα ες τε άμάξι τανυσμένα:	390
κι' ἀν ἀπ' τὸν πόλεμον μακράν εῖς τὰ κυρτὰ καράβια	500
μείνη κανείς και τον ίδω, να μην έλπίση έκεινος	
ποῦ δὲν θὰ γίνη σπάραγμα τῶν ὄρνεων καὶ τῶν σκύλων.»	
Είπε καὶ ὅλοι ἐβόησαν, καθώς βοᾶ τὸ κῦμα	
ἀπὸ τοῦ Νότου τὴν δρμὴν ἐπάνω σ' ἀκρωτῆρι	395
ποῦ βγαίνει ἔμπρὸς ες την θάλασσαν και πάντοτε τὸ δέρνουν	000
τὰ κύματο ὅπως ἔρχονται ἀπο ὅλους τοὺς ἀνέμους.	
τὰ πλήθη τότ° ἐσκόρπησαν τριγύρω ς τὰ καράβια,	
φωτιά °ς ταὶς σκηναὶς ἄναψαν κι ἐκάθισαν νὰ φάγουν.	
κ' είς εναν από τούς θεούς θυσίαζε ο καθένας	400
ν' εὐχόνταν νά 'βγη ζωντανὸς ἀπ' τὸν φρικτὸν ἀγῶνα.	400
άλλά βώδι πεντάνοργον δ μένας "Αναμέμνων	
ANA BEAN CHEST WES ON THE STORY OF THE STORY	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dir	nosias Istoriki

παχύτατο ἔθυσίασε τοῦ φοβεροῦ Κρονίδη,	
καὶ τῶν Παναχαιῶν ἐκεῖ τοὺς γέροντας καλοῦσε	
καὶ πρώτιστα τὸν Νέστορα καὶ τὸν Ἰδομενέα,	405
τοὺς δυὸ κατόπιν Αἴαντες, καὶ τὸν Τυδείδην, κ' ἕκτον	
τὸν "Οδυσσέα, πὤμοιαζε "ς τὴν γνώσι μὲ τὸν Δία.	
καὶ μόνος αὐτοκάλεστος τοῦ ήλθεν ὁ γενναῖος	
Μενέλαος ποῦ ἔγνώριζε πόσαις φροντίδαις είχε.	
ιαὶ ἀφοῦ ες τὸ βῶδι ὁλόγυρα ἔπῆραν τὰ κριθάρια,	410
ίοχισ' ὁ "Ατοείδης τὴν εὐχήν" «ὑπέρτατε Κρονίδη,	
νδοξε, μαυρονέφελε, έγκάτοικε τοῦ αἰθέρος,	
ίωσε πρίν πέση ὁ ήλιος καὶ τὸ σκοτάδι φθάση	
αμαι °ς την γην τὸ μέγαρον νὰ ρίξω τοῦ Πριάμου	
ισβολωτό και στη φωτιά ταις πύλαις του να λυώσω,	415
ιαὶ τὸν Επτόριον θώρακα μὲ τὸ σπαθὶ νὰ σχίσω	Brillian +
ς τὰ αξματωμένα στήθη του, κ' ἐπίστομα στὴν σκόνη	
νύρω του σύντροφοι πολλοί τὸ χῶμα νὰ δαγκάσουν.»	
Εἶπε, ἀλλ' ὁ Δίας τὴν εὐχὴν δὲν ἔστεργε, κ' ἐδέχθη	
την προσφοράν καὶ δυνατόν τοῦ ετοίμαζεν αγώνα.	420
καὶ ἀφοῦ ταὶς εὐχαὶς ἔκαμαν κ' ἐρρίξαν τὰ κριθάρια	THE REAL PROPERTY.
τὸν τράχηλον τοῦ ἐσήκωσαν, τὸ σφάξαν καὶ τὸ γδάραν,	
καὶ ἀφοῦ χωρίσαν τὰ μεριὰ μὲ διπλωτὸ κνισάρι	
τά σκέπασαν κ' ἐπάνω των ὢμὰ κομμάτια θέσαν	
καὶ αὐτὰ μὲ σχίζαις ἄφυλλαις ἔκαῖαν, καὶ τὰ σπλάγχνα	425
εσούβλισαν καὶ στὴν φωτιὰν ἐπάνω τὰ κρατοῦσαν.	
καὶ ἀφοῦ καῆκαν τὰ μεριὰ κ'ἔγεύθηκαν τὰ σπλάγχνα	
ελιάνισαν τὰ επίλοιπα, τὰ επέρασαν σταὶς σούβλαις,	
καὶ ἀφοῦ μὲ τέχνην τά ὑησαν ἀπο τὴν φωτιὰ τὰ πῆραν.	
κι άμι άπι τον κόπον έπαυσαν, κι έτσίμασαν το γιευμα	430
έτρωγαν κι' όλ' ἰσόμοιρα χαρῆκαν τὸ τραπέζι,	
καὶ ἄμα ἐφάγαν κ᾽ ἔπιαν ὅσ᾽ ήθελε ἡ ψυχή τους,	
δ Νέστωρ είπε πρὸς αὐτούς, « Ατρείδη βασιλέα,	
με δμιλίαις τον καιρον μη τρίβωμ° έδω πέρα,	
με ομιλιαίς τον καιφον μη τοιρωμ εσω πεφα, καὶ ἀνάγκη είναι ν' ἀφχίσωμε χωφίς ἀφγοποφίαν	435
το ξογον τοῦτο ποῦ ο θεος μᾶς ἔδωκε στο χέρι.	400
το εργον τουτο που ο θέος μας εσωκέ στο χερι και οί κήρυκαις τῶν ἀΑχαιῶν τὰ χαλκοφόρα πλήθη	
και οι κηρυκαις των Αχαίων τα χαλλοφορα πληση ἄς κράξουν νὰ συναθροισθοῦν ἀπ² ὅλα τὰ καράβια,	
κ² ἐμεῖς ἄς πᾶμε ὅλοι μαζὶ 沒 τὸ στράτευμα τριγύρω ζ τὰ στήθη των ν² ἀνάψωμεν τὴν λύσσαν τοῦ πολέμου.»	440
Αὐτὰ εἶπεν ὁ γέροντας, καὶ ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων	440
τοὺς ψιλοφώνους κήρυκαις παράγγειλε νὰ κράξουν	
ς τὸν πόλεμον τῶν ᾿Αχαιῶν τ᾽ ἀντοειωμένα πλήθη	
καὶ δηλήγορα στὸ κήρυγμα συναθροιζόνταν όλοι.	115
τους διαχωρίζαν με σπουδήν οι βασιλείς οι θείοι	445
μὲ τὸν "Ατρείδη κ" ἡ "Αθηνᾶ"ς τὴν μέσ" ἡ γλαυκομμάτα	
μὲ ἀτίμητην, ἀγέραστην, ἀθάνατην αἰγίδα,	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	TO OCIGO
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	Dimostas Istor

ποῦ ἐκατὸν κρόσσαις γύρω της ὁλόχρυσες κρεμῶνταν, καλοπλεγμέναις κ' ἑκατὸν ἄξίζει βώδια ἡ μία.	
μὲ αὐτὴν περνοῦσε ὡς ἀστραπὴ τῶν ᾿Αχαιῶν τὰ πλήθη καὶ τά᾽ ναφτε κ᾽ ἐγέμιζε τὰ στήθη τους ἀνδρείαν νὰ μάχωνται, νὰ πολεμοῦν καὶ παῦσιν νὰ μὴ θέλουν. καὶ ἀγάπησαν τὸν πόλεμον καλήτερα ἢ νὰ γύρουν	450
μὲ τὰ βαθειὰ καράβια τους ες τὴν ποθητὴν πατρίδα. "Όπως κακὴ πυρκαϊὰ μεγάλο δάσος καίει ες ἄκρην βουνοῦ καὶ φαίνεται μακρὰν ἡ ἀναλαμπή της,	455
δμοίως ἀπ' τὸν ἄπειρον χαλνὸν, καθὸς κινοῦντο, δ αἰθέρας ὡς τὸν οὖρανὸν λαμποκοποῦσεν ὅλος. Καὶ ὅπως πλήθη ἀμέτρητα πουλιῶν συμμαζωμένα, χηνῶν κοπάδ' ἡ γερανῶν ἢ κύκνων μακρολαίμων	460
ς τ' "Ασιο λειβάδι, 'ς ταὶς δοαὶς σιμὰ τοῦ Καϋστρίου φτεροκοποῦν περήφανα 'ς τὸ 'να καὶ 'ς τ' ἄλλο μέρος κι' ὅταν καθίζουν κλαγγηκτὰ καὶ ὁ κάμπος ἀντηχάει,	
τόσα τὰ πλήθη τῶν ἀνδρῶν ἀπὸ σκηναὶς καὶ πλοῖα ες τὸ σιάδι τὸ Σκαμάνδριον χυνόνταν κι ἀπ τὸν κτύπον ππων καὶ ἀνδρῶν τρομακτικῶς ἡ γῆ βροντοκοποῦσεν. κ εμειναν ες τὸ Σκαμάνδριον λειβάδι τὸ ἀνθοφόρο	465
ἄπειροι ὡσὰν τῆς ἄνοιξης τὰ ἄνθη καὶ τὰ φύλλα. κι' ὅπως σωρεύοντ' ἄπειραις ἡ μύγαις εἰς τὴν στάνην τὴν ἄνοιξιν ὁποῦ τ' ἀγγειὰ μὲ γάλα ξεχειλίζουν, ὁμοίως καὶ τῶν ᾿Αχαιῶν τ' ἀνδρειωμένα πλήθη ς τὴν πεδιάδ' ἀμέτρητα, πυκνότατα, ἐστεκόνταν	470
κ' ἐλακταροῦσαν ὅλεθρον νὰ φέρουν εἰς τοὺς Τρῶας. Καὶ ὅπως εὔκολα γιδιῶν κοπάδια σκορπισμένα καὶ ἐς τὴν βοσκὴν ἀνάμικτα χωρίζουν οἱ ποιμένες, δμοίως εἰς τὸν πόλεμον ἐσύνταζαν τὰ πλήθη	475
οἱ ἀρχηγοὶ καὶ ἀνάμεσα ὁ κραταιὸς ᾿Ατρείδης ὑς τὰ μάτια καὶ ὑς τὴν κεφαλὴν ἀστραποφόρος Δίας ὑς τὴν ζῶσιν Ἦρης ἔδειχνε καὶ Ποσειδῶν ὑς τὰ στήθη. κι᾽ ὅπως ὑς ἀγέλην ἔξοχος ἀπ᾽ ὅλους εἶναι ὁ ταῦρος καὶ ὑς τὴν βοσκὴν διακρίνεται, ὁμοίως τὸν ᾿Ατρείδην Ἡροκος ἐναὶ ὑς τὸν ὑς ἐναὶς	480
δ Βοοντητής ήθέλησεν ἐπείνην τὴν ἡμέραν λαμπρὸν νὰ κάμη κ' ἔξοχον 'ς τὸ πλήθος τῶν ἡρώων. Μούσαις, τοῦ "Ολύμπου κάτοικαις, διδάξετέ με τώρα—εἶσθε θεαὶς κ' εὐρίσκεσθε παντοῦ καὶ ήξεύρετ' ὅλα, τίποτ' ἐμεῖς δὲν ξεύρομεν, τὴν φήμην μόνο ἀκοῦμε,—	485
τῶν Δαναῶν οἱ βασιλεῖς καὶ οἱ ἄρχοι τίνες ἦσαν' τοῦ πλήθους τὰ ὀνόματα νὰ εἰπῶ δὲν θὰ εἰμποροῦσα εγὰ κι' ἄν δέκα στόματα κι' ἄν δέκα γλώσσαις εἶχα, κι' ἄν εἶχ' ἀσύντριφτην φωνὴν καὶ χάλκινα τὰ στήθη' μόνον ἣ κόραις τοῦ Διὸς, αἰγιδοφόρου ἡ Μούσαις Ολυμπιάδες θὰ 治εγαν πόσοι 'ς τὴν Τροίαν ἤλθαν.	490
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

άλλὰ θὰ εἰπῶ τοὺς ἀρχηγοὺς καὶ ὅλα τὰ καράβια.	
Τῶν Βοιωτῶν οἱ ἀρχηγοὶ Πηνέλαος, Κλονίος,	
Προθήνωρ, "Αρκεσίλαρς, και Δήτος διοικούσαν	495
οσους απόστειλ' ή Αθλίς πετρώδης, ή 'Υρία,	
ή Σχοῖνος, δ ετεωνὸς πολύλοφος, ή Σκῶλος,	
ή εὐούχωρη Μυκαλησσός, ή Θέσπεια κ' ή Γραΐα,	
όσους τὸ "Αρμ" ἀπόστειλε, τὸ Ελλέσιον, ἡ Ἐρύθραις,	
απόμη όσους δ ελεών, δ Πετεών, ή Ύλη,	500
δ Μεδεών πόλις καλή καὶ όσους ή "Ωκαλέη,	
ή Θίσβ° ή πολυτούγονη, ή Εύτρησις, ή Κώπαις,	
κι' δ γλοερός 'Αλίαοτος, κι' ὅσους ἀκόμη ἐστεῖλαν	
δ Γλίσας, ή Κορώνεια, ή Πλάταια καὶ ή πόλις	
San Albas, in Kopowetta, in interest with in stories	505
ώραία τῶν Ὑποθηβῶν, καὶ ἡ πόλις ἡ ἀγία	505
ή "Ογχηστος, πολύδενδρο τοῦ Ποσειδώνος κλεΐσμα,	
ή θεία Νίσα, ή Μίδεια, ή "Αρνη άμπελοφόρα,	
καὶ δσοι ἀπό την ἔσχατην ἔφθασαν Ανθηδόνα.	
πενήντα ήσαν τὰ πλοῖα των κ' ἐπάνω ς τὸ καθένα	
ήσαν έκατὸν εἴκοσι τῶν Βοιωτῶν ἄγόρια.	510
Τοῦ "Ορχομενοῦ τῶν Μινυῶν τοὺς ἄνδραις καὶ "Ασπληδόνος	
εδιοιπούσε δ Ἰάλμενος καὶ ᾿Ασκάλαφος ἀγόρια	
τοῦ "Αρη καὶ τῆς θυγατρὸς τοῦ "Ακτορος "Αζείδη	
τῆς ᾿Αστυόχης, ὅποῦ άγνη ᾽ς τ᾽ ἀνῶγι της ἀνέβη	
μι δ "Αρης, δυνατός θεός, με αυτήν κουφά κοιμήθη"	515
κι° είχαν τριάντα βαθουλά κατόπι τους καράβια.	
Μὲ τοὺς Φωκεῖς ὁ Ἐπίστροφος ἔρχόνταν καὶ ὁ Σχεδίος	
υίοι του μεγαλόψυχου Ίφίτου Ναυβουλίδη.	
τους έστειλε ή Κυπάρισσος και ή Πυθώ πετρώδης,	
ή θεία Κρίσα καὶ ή Δαυλίς, δ Πανοπεύς καὶ ἀπόμη	520
τὰ μέρη τῆς Υαμπόλεως καὶ τῆς Ανεμωρείας	
κι αὐτὰ ποῦ ὁ θεῖος ποταμὸς ὁ Κηφισὸς ποτίζει,	
και ή Λίλαια που κτίστηκεν έπανω ζ ταις πηγαίς του	
κ' είγαν σαράντα δλόμαυρα κατόπι τους καράβια	
καὶ κολλητὰ ος τοὺς Βοιωτοὺς, στὸ ἀριστερό τους πλάγι	525
οί πολεμάρχοι ἐσύνταζαν τὰ πλήθη τῶν Φωκέων.	010
Τῶν Λοκοῶν ἦταν ἀρχηγὸς ὁ Οἰλείδης ταχὺς Αἴας	
Των Λοκοων ήταν αρχήγος ο Οικείσης τάχος Ατάς	
πολύ πολύ μικρότερος τοῦ Τελαμωνιάδη	
°ς τὸ σῶμα, καὶ μικρόσωμος, λινοθωρακωμένος	E90
τῶν Πανελλήνων καὶ "Αχαιῶν εἰς τὸ κοντάρι πρῶτος.	530
ηλθαν ἀπ° την Καλλίαρον, την Κῦνον, τὸν "Οποῦντα,	
ἀπ' ταὶς διραίαις Αθγειαίς, την Βησσαν καὶ την Σκάρφην	
την Τάρφην καὶ τὸ Θρόνιον, τοῦ Βοαγρίου πόρον	
καὶ αὐτὸν σαράντα δλόμαυρα καράβι ακολουθοῦσαν	-0-
τῶν Λοκοῶν ποῦ 'ναι ἀντίπερα τῆς ἱερᾶς Εὐβοίας.	535
Καὶ τοὺς ἀνδρείους "Αβαντας κατοίκους τῆς Εὐβοίας	
μάπο Χαλχίδο Ερέτριαν και Από τλιν σταφυλοφόραν	

Authorized ficerised use inhited to 1472.217018. σταφυλοφόραν
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

*Ιστίαιαν καὶ Κήρινθον ἀκρόγιαλην καὶ ἀκόμη	
άπὸ τὸ Δῖον τὸ ὑψηλό, τὴν Κάρυστον καὶ Στύρα,	
τούς διοικούσε δ φοβερός 'ς την μάχην 'Ελεφήνωρ	540
Χαλιωδοντιάδης ἀρχηγὸς τῶν ψυχερῶν ᾿Αβάντων.	-
γοργόποδοι μὲ τὰ μαλλιὰ °ς ταὶς πλάταις ἄπλωμένα,	
λογχισταίς ήσαν πρόθυμοι με τὰ μακουὰ κοντάρια	
ες τα στήθη ξπάνω των ξάθοων τους θωρακαις να σπάσουν.	
καὶ αὐτὸν σαράντα δλόμαυρα καράβια ἀκολουθοῦσαν.	545
"Ανδραις ή "Αθήναις εστειλαν, καλοκτισμένη πόλις"	OTO
κ' ήταν ή χώρα τοῦ ὑψηλοῦ 'ς τὸ φρόνημα 'Ερεχθέως'	
τὸν γέννησεν ή δότρα Γῆ καὶ τοῦ Διὸς ή κόρη	
ή ஃΑθηνα τὸν ἔθοεψε, καὶ 'ς τὸν λαμποὸν ναόν της	==0
τὸν ἔθεσε, καὶ μὲ κριούς καὶ ταύρους, κάθε χρόνο	550
τ° ἀγόρια Ιτων "Αθηνων ευφραίνουν την ψυχήν του"	
ο Μενεσθεύς τοῦ Πετεώ τούς διοιποῦσε, ὁ μόνος	
ίππους να τάξ' είς πόλεμον και ασπιδοφόρους άνδραις,	
καὶ ες όλους μέσα τοὺς θνητοὺς ἀντίπαλον δὲν είχεν	
άλλον παρά τὸν Νέστηρα, τὸν γεροντότερόν του.	555
καὶ αὐτὸν πενῆντα δλόμαυρα καράβια ἀκολουθοῦσαν.	
Ο Αἴας πούμναις δώδεκα τῆς Σαλαμῖνος εἰχε,	
κ εστάθηκε 'ς ταις φάλαγγαις σιμά των 'Αθηναίων.	
"Ανδοαις τὸ "Αργος έστειλε κ' ή πυργωμένη Τίρυνς	
απ' τὸ βαθὸ λιμάνι τους ἡ 'Ασύνη κ' ἡ Ερμιόνη,	560
ή ἀμπελωμένη επίδαυρος, τὰ μέρη τῆς Τροιζῆνος,	
τῶν Ἡιονῶν, τοῦ Μάσητος, ἀπόμη τῆς Αλγίνης	
τους διοικούσαν ὁ καλὸς °ς την μάχην Διομήδης	
καὶ ὁ Σθένελος τοῦ δοξαστοῦ υίὸς τοῦ Καπανέως	
καὶ τρίτος ὁ Εὐρύαλος, ὁ θεῖος, ποῦ ἐγεννήθη	565
απ' τον υιον τοῦ Ταλαοῦ τον ἄρχον Μημιστέα	
άλλ' ήταν όλων άρχηγός ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης	
ν' είχαν ὀγδόντα ὁλόμαυρα κατόπι τους καράβια.	
Καὶ ή Μυνήναις ή λαμπραίς, ή Κόρινθος πλουσία,	
ή Κλεωναίς καλόκτισταις, των "Ορνειων τὰ μέρη,	570
ή 'Αραιθυρέα πάντερπνη, ή πόλις Σικυώνος,	0.0
έκει που πρώτ' δ 'Αδραστος έγίνη βασιλέας,	
ή Ύπερησία, καὶ ή ψηλή Γονούσσα καὶ ή Πελλήνη,	
δ Αίγιαλός, τὸ Αίγιον, κ' ἡ ἄπλωμένη Ἑλίκη	
έστειλαν ἄνδραις 'ς έκατὸ καράβι' ἀνεβασμένους	575
καὶ ἀρχηγὸς ἦτ' ὁ κραταιὸς ᾿Ατοείδης ᾿Αγαμέμνων.	010
Εκείνος είχε τὰ πολλὰ καὶ ἀνδοειωμένα πλήθη,	
μι άστραφτεν όλος ετ άρματα κ επαίρετο ή ψυχή του	
ώς ήταν είς την δύναμιν ό πρώτος των ήρώων,	
ότ' είχε αὐτὸς πλειότερον λαὸν ὁλόγυρά του.	500
"Εστειλεν ἄνδραις ή κλειστή 'ς τὰ ὄρη Λακεδαίμων	580
ή Μέσσ' ή πολυτρύγονη, ή Σπάρτη και ή Φᾶρις Authorized licensed use limited to: 172 21 0.5	
ATTITUTE OF THE TIME TO THE TOTAL OF THE TOT	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi Restrictions apply.

ή Βουσειαίς, ή Αὐγειαὶς ή παντέρπναις, ή ᾿Αμύκλαις, τὸ Ἦςος, χώρ Ἦκος γιαλη, τὸ Οἴτυλος καὶ ὁ Λάας καὶ τούτους ὁ Μενέλαος ὁ ἀνδρεῖος ἀδελφός του ἐδιοικοῦσε κ' ἔφερνε μαζί του ἑξήντα πλοῖα΄ καὶ ἀνάμερ ἀρματόνονταν καὶ αὐτὸς μὲ προθυμίαν	585
ς την μέση τους ἔπρόβαινε καὶ τοὺς παρακινοῦσε ς τὸν πόλεμον καὶ τοῦ καιε τὰ σπλάχνα μέσα ὁ πόθος νὰ ἔκδικηθη τοὺς στεναγμούς, τὰ δάκρυα τῆς Ἑλένης. Ἡ Πύλος ἄνδραις ἔστειλε καὶ ἡ παντέρπνη ᾿Αρήνη τὸ Θρύον, πόρος τοῦ ᾿Αλφειοῦ, τὸ Απτὸ λαμπρό, τὰ μέρη	590
καὶ τοῦ Κυπαρισσήεντος καὶ τῆς ᾿Αμφιγενείας, τοῦ Ἦλους καὶ τῆς Πτελεοῦ, τὸ Δώριον, ὅπου ἡ Μούσαις ηὖραν τὸν Θρᾶκα Θάμυριν καὶ ἀλάλητον τὸν κάμαν, ὡς γύριζε ἀπ᾽ τὸν Εὔρυτον τὸν ἄρχον Οἰχαλίας τῶς θὰ ἐνικοῦσ᾽ ἐπαίρονταν αὐτὸς κι᾽ ἄν τραγουδοῦσαν	595
ή Μούσαις κόραις τοῦ Διὸς κ' ἐκείναις χολωμέναις τὸν τύφλωσαν καὶ τῆς ἀδῆς τὸ χάρισμα τὸ θεῖον καὶ ἀκόμη τὸ κιθάρισμα τὸν κάμαν ν' ἀστοχήση καὶ τούτους ὁ Γερήνιος ὁ Νέοτωρ διοικοῦσε, κ' ἤσαν καράβια βαθουλὰ κατόπι του ἐγενῆντα.	600
"Η "Αριαδία κάτωθεν ἀπ" τ" ὄρος τῆς Κυλλήνης ποῦ ὁ τάφος εἶν" ὁ Αἰπύτιος καὶ τρέφει λογχοφόρους, ὁ "Ορχομενὸς πολύαρνος, ἡ ἀνεμισμένη "Ενίσπη, ἡ "Ρίπη καὶ ὁ Φενεὸς ἔστεῖλαν, κ" ἡ Στρατία ἡ Μαντινέα πάντερπνη, ἡ Στύμφαλος κι" ἀπόμη ἡ Παρρασία, κ" ἔστειλεν ἡ χώρα τῆς Τεγέας"	605
παράβια έξῆντα εἶχε μ' αὖτοὺς ὁ γόνος τοῦ ᾿Αγκαίου ὅ Ἦγαπήνωρ ἀρχηγὸς, καὶ ες τὸ καθένα πλῆθος Ἦγαίδες ἦσαν πρακτικοὶ ες τὴν τέχνην τοῦ πολέμου. ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν γνώριζαν, τὰ ἔργα τῆς θαλάσσης τοὺς εἶχε δώσει ὁ κραταιὸς Ἦγειδης Ἦγαμέμνων	610
τὰ πλοια τὰ καλόστρωτα νὰ σχίζουν τὰ πελάγη. Καὶ ἀπὸ τὴν θείαν "Ηλιδα κι" ἀπ' τὸ Βουπράσιον ήλθαν ἀπὸ τοὺς τόπους ὅπου κλειοῦν ἡ Μύρσινος, "ς τὴν ἄκρην, ἡ "Υρμίνη τὸ "Αλείσιον κ" ἡ "Ωλενία πέτρα" τέσσαρες ἡσαν ἄρχηγοὶ κ" εἶχε ὁ καθένας δέκα	615
παράβια καὶ τὰ γέμιζαν τῶν Ἐπειῶν τὰ πλήθη. ἔνας ὁ Θάλπιος υἰὸς τοῦ ᾿Ακτορίδη Εὐρύτου, δεύτερος ὁ ᾿Αμφίμαχος, ὁ γόνος τοῦ Κτεάτου՝ ὁ ϶Αμαρυγκείδης ὁ καλὸς Διώρης ἢταν τρίτος,	620
τέταρτος ὁ Πολύξενος λαμπρὸ τοῦ [*] Αγασθένους τοῦ βασιλέως γέννημα καὶ ἔγγονος τοῦ Αὐγείου. Καὶ τὰ νησιὰ τὰ ἱερὰ τῆς [*] Ήλιδος ἄντίκου, [*] Έχίναις καὶ Δουλίχιον, σαράντα ἔστεῖλαν πλοῖα	625

Authorižed Mévned μτα lindiged τος 1803 d. δς τοῦ "Aon,
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καὶ τὸν ἐγέννησε ὁ Φυλεύς, ἀγαπητὸς τοῦ Δία, ποῦ ἔναν καιρόν, ὡς ἔπεσε ος τὴν ἔχθραν τοῦ πατρός του, είς το Δουλίγιον πέρασεν έκει να κατοικήση. Κατόπ' οξ μεγαλόψυχοι έρχόνταν Κεφαλλήνες ή Ἰθάκη, τὰ σεισόφυλλα π πόδια τοῦ Νηρίτου, τούς στείλαν, τὰ Κροκύλ ή Αἰγίλιψ ή τραχεία, τους έστειλεν ή Ζάπυνθ ή Σάμος και τὰ μέρη της στερεάς τ' άντίπο καὶ είναν άρχηγό τους τον 'Οδυσσέα πώμοιαζε 'ς την γνώσι με τον Δία, καί είχαν πλοία δώδεκα με κόκκιναις ταίς πλώραις. Τῶν Αἰτωλῶν ἦτο ἀρχηγὸς ὁ ᾿Ανδραιμονίδης Θόας・ τους έστειλ' ή ἀκρόγιαλη Χαλείς και ή Πυλήνη, ή "Ωλενος και ὁ Πλευρών, και ή Καλυδών πετρώδης" καὶ ώς είχε λείψ ή γενεά τοῦ ανδρειωμένου Οινέως με τον ξανθόν Μελέαγρον, γι' αὐτό καθ' έξουσία εδόθηκε τοῦ Θόαντος 'ς τῶν Αἰτωλῶν τὰ πλήθη' κ' είχε σαράντα όλόμαυρα κατόπι του καράβια. Καὶ τῶν Κοητῶν ἦτο ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεὺς ὁ ἀνδρεῖος, όσους ἀπόστειλε ή Κνωσός και ή πυργωμένη Γόρτυς καὶ ὁ λευκόγειος Λύκαστος καὶ ἡ Μίλητος καὶ ἡ Λύκτος τὸ 'Ρύτιον καὶ ή Φαιστὸς, χώραις λαμπραὶς καὶ ἄλλοι οποῦ τὴν ἐκατόμπολιν ἐκατοικοῦσαν Κρήτην. όλων αύτων ήτο ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεύς ὁ ἀνδρεῖος, καὶ ὁ Μηριόνης ὅμοιος τοῦ ἀνθρωποφόνου "Αρη" κ' είχαν δηδόντα δλόμαυρα κατόπι τους καράβια. Καὶ ὁ Τληπόλεμος τρανός καὶ ώραῖος 'Ηρακλείδης έννέα πούμναις έφερνε Ροδίων περηφάνων που είς τρεῖς μοιράσαν τὸ νησὶ τῆς 'Ρόδου χώραις όλο της Λίνδου, της Ἰαλισοῦ καὶ της λευκης Καμείρου. καὶ τὸν λαμπρὸν Τληπόλεμον ἀπὸ τὸν Ἡρακλέα ή Αστυόχη έγέννησε, που ἀπ' ὅπου τὴν Ἐφύραν βρέχει ὁ Σελλήεις ποταμός, την είχε πάρη ἐκεῖνος, άφοῦ πολλαὶς ξολόθρευσε χώραις ἀνδρῶν ἡρώων' και τούτος ὁ Τληπόλεμος, ἄμα ς τὸ σπίτι ἀνδρώθη. ξάφνου τὸν, θεῖον μητρικὸν φονεύει τοῦ πατρός του τον γέροντα Αυκύμνιον κ' εὐθύς κατασκευάζει καράβια καὶ ἀφοῦ σύναξε πολλά μαζί του πλήθη είς τὰ πελάγη ἐρρίχθηκεν, ὅτι τοῦ Ἡρακλέους οι άλλ' υιοί και έγγονοι δεινά τὸν φοβερίζαν. καὶ ἀφοῦ πολὺ παράδειραν ἔφθάσαν εἰς τὴν Ῥόδον καί τριμερώς κατοίκησαν κατά φυλαίς την νήσον, καὶ τοὺς ἀγάπησε ὁ θεὸς ποῦ °ς ὅλους βασιλεύει καὶ πλουτισμοῦ τοὺς ἔχυσε πλημμύραν, ὁ Κρονίδης. 670-Από την Σύμην δ Νιρεύς καράβια φέρνει τρία, Ans Azeraises se Nicerisman to v 72 aportou ayópi, Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

όποῦ 'ς τὸ κάλλος, ὁ Νιρεύς, ἂν ἔλειπε ὁ Πηλείδης, θα επρώτευε των Δαναών ος ήλθαν είς την Τροίαν άλλα ήταν απόλεμος και δλίγους είχεν άνδραις. 675 Τους άνδραις ἀπ' την Νίσυρον, την Κάρπαθον, την Κάσον, καὶ ἀπ' ταὶς Καλύδναις καὶ ἀπ' τὴν Κῶν τὴν πόλιν τοῦ Εὐουπύλου έδιοικούσε ό "Αντιφος καὶ ὁ Φείδιππος, βλαστάρια τοῦ βασιλέως Θεσσαλοῦ τοῦ γόνου τοῦ Ἡρακλέους. α' είγαν τοιάντα βαθουλά πατόπι τους παράβια. Καὶ ἀπ' τ' "Αργος τὸ Πελασγικὸν ὅσ' ήλθαν καὶ ἀπ' τὴν "Αλον καί ἀπ' την Τρηχίνα πληθυσμοί και ἀπ' την "Αλόπην ὅσοι κι' όσοι ἀπ' την καλλιγύναικα Ελλάδα καὶ την Φθίαν, καὶ Μυρμιδόνες καὶ "Αγαιοί καὶ "Ελληνες λεγόνταν, πενήντα πλοΐα καὶ ἀρχηγὸς εἰς ὅλους ὁ Πηλείδης. από τον φρικτον πόλεμον εσχόλαζαν εκείνοι, ότι δεν είγαν άργηγον να τους συντάξ' είς μάγην, ως έμενεν δ 'Αγιλλεύς 'ς ταίς πούμναις γολωμένος, άφ° ότου την καλόκομην τοῦ ἐπηραν Βρισηίδα, όπου μ' άγων' απόκτησεν ότ' ἔρριξε τὰ τείχη τῆς Θήβης καὶ τῆς Αυρνησσοῦ καὶ τ' ἀνδρειωμέν' ἀγόρια *Επίστροφον καὶ Μύνητα τοῦ Εὐήνου βασιλέως Σεληπιάδη ἐνίκησεν' μὲ αὐτὸν τὸν πόνον στέκει άργὸς άλλα τὰ ἄρματα νὰ πιάση δὲν θο ἀργήση. "Ανδραις ή Πύρασος γλωρή, που ή Δήμητρα έχει δάσος, 695 ή "Ιτων ή πολύαρνη καὶ ή Φυλάκη ἐστεϊλαν, καὶ τῆς ἀΑντρῶνος οἱ γιαλοὶ καὶ ἡ Πτελεὸς χλοώδης. δ άνδρεῖος Πρωτεσίλαος ήτο άρχηγός τους πρώτα. τότε τον είχε ή μαύρη γή, καί έρμη 'ς την Φυλάκην τὸν μυρολόγα ή γήρα του 'ς τὸ ἄκλερό του σπίτι' Δαρδάνου ἀκόντι ἐνέκρωσεν αὐτὸν κεῖ ποῦ πηδοῦσε πρώτος των άλλων 'Αχαιών ἀπὸ τὴν πλώρην μόνος. καὶ αὐτὸν ποθοῦσεν ὁ λαός, ἀν κ' ήταν ἀρχηγός τους άλλο τοῦ "Αρη βλάστημα, ὁ ἀνδράγαθος Ποδάρκης, υίος τοῦ πολυπρόβατου Ίφήκλου Φυλακίδη καὶ αὐτάδελφος τοῦ ἥρωος λαμπροῦ Πρωτεσιλάου* άλλὰ °ς τὰ γρόνι° ἀνώτερος καθώς καὶ °ς τὴν ἀνδρείαν ήταν ὁ Πρωτεσίλαος καὶ ἄν ἄρχηγὸν ἐλάβαν, δμως έχεινον τὸν καλὸν μὲς τὴν καρδιά τους είχαν κ' είχαν σαράντα όλόμαυρα κατόπι τους καράβια. "Εστειλαν ἄνδραις και ή Φεραίς ποῦ" ναι ή Βοιβία λίμνη, κ' ή Βοίβη κ' ή Ίαωλκὸς ώραία καὶ ή Γλαφύραις τους διοιπούσ' δ Εύμηλος κ' ένδεκα πρύμναις είχε' ή "Αλκηστις ή ἀσύγκοιτη τὸν γέννησε τοῦ 'Αδμήτου, ή κόρ' ή ωραιότερη ἀπ' ὅλαις τοῦ Πελίου. 715 Της Θαυμακίας στάλθηκαν και της Μηθώνης ἄνδοαις της 'Ολιζώνος πετρωτής και διιού της Μελιβοίας'

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

καὶ ὁ Φιλοκτήτης ἄρχηγὸς, ἔξαίσιος τοξότης,	
με έπτὰ καράβια δλόμαυρα: κ' ἐπάνω στὸ καθένα	720
ήσαν τοξόταις θαυμαστοί πενήντα, κουπηλάταις. αλλά εκείνος έμενε 'ς την Αημνον την άγίαν	720
ποῦ τὸν ἀφῆκαν οἱ ᾿Αχαιοὶ φοικτὰ βασανισμένον	
απ' την πληγην ποῦ τοῦ 'φερεν ὀλέθρια νεροφίδα.	
έπει θλιμμένος έμενεν άλλο έμελλαν οι Αργείοι	
ογλήγορα να ενθυμηθοῦν τον μέγαν Φιλοκτήτην.	725
και αὐτὸν ποθοῦσεν ὁ λαός, ἄν κι' ἄναρχοι δὲν ήσαν'	11/15/2005
ήταν ὁ Μέδων ἀρχηγός, ἐκεῖνος ὁποῦ νόθον	
απ' τὸν Οιλέα πορθητήν εγέννησεν ή ዮήνη.	
Κιο όσοι της Τοίκκης κάτοικοι καὶ της τραχειάς Ίθώμης	
μι όσοι της χώρας κάτοικοι τοῦ Εὐρύτου Οἰχαλίας,	730
είχαν τοιάντα βαθουλά καράβια κι' άρχηγοί τους	
ήσαν ο Ποδαλείριος πι' ο άδελφος Μαχάων	
ιατροί καλοί, του "Ασκληπιού δυὸ τέκνα δοξασμένα.	
Οσοι τ' "Ορμένιον ἄφησαν την βρύσιν Υπερείας,	Y
τ' 'Αστέριον καὶ ταὶς κορυφαίς ταὶς ἄσπραις τοῦ Τιτάνου,	735
τους διοιπούσε δ Ευρύπυλος λαμπρός Ευαιμονίδης	
ν είχε σαράντα δλόμαυρα κατόπι του καράβια.	
Από Γυρτώνην, "Αργισσαν, ἀπ' "Ορθην ἀπ' την πόλιν	
"Ηλώνην και από την λευκήν "Ολοοσσόν όσ" ήλθαν,	-10
τους διοικούσο δ άτρόμητος ες την μάχην Πολυποίτης,	740
ποῦ ἔγγονος ήταν τοῦ Διὸς κ νίὸς τοῦ Πειριθόου,—	
μὲ τὸν Πειρίθοο ή ξακουστή τὸν γέννησ' Ίπποδάμεια	
οταν εκείνος πάταξε τὰ δασερὰ θηρία	
καὶ τά διωξε ἀπ' τὸ Πήλιον ς τὴν χώραν τῶν Αίθίκων.	7.15
κ ήταν μ' αὐτὸν συναρχηγοί ὁ Λεοντευς ἀνδρεῖος	745
κ' είχαν σαράντα δλόμαυρα κατόπι τους καράβια. Ήλθε ἀπ' τὴν Κύφον ὁ Γουνεὺς μὲ εἰκοσιδύο πρύμναις.	
είχο Ένιήνων πληθυσμόν καὶ Περραιβών γενναίων,	
όσοι 'ς την κακοχείμωνην Δοδώνην κατοικήσαν,	750
καὶ δσοι ἀπ' τὸν Τιταρήσιον ποτίζουν τοὺς ἀγρούς των,	100
που χύνει μές τὸν Πηνειὸν τὰ πρόσχαρα νερά του	
καὶ μὲ ταὶς ἀργυραὶς στροφαίς τοῦ Πηνειοῦ δὲν σμίγει	
καὶ καθαρός ἐπάνωθεν ώσὰν τὸ λάδι πλέει	
ότι ἀπ' τὴν Στύγα ἐκόπηκε καὶ αὐτή 'ναι μέγας ὅρκος.	755
Ο γοργοπόδης Πρόθοος υίδς τοῦ Τενθρηδόνος,	3000
ήτο ἀρχηγὸς 'ς τοὺς Μάγνηταις, ποῦ τοῦ κινησιφύλλου	
Πηλίου και τοῦ Πηνειοῦ τὰ μέρη ἐκατοικοῦσαν'	
κ είχε σαράντα δλόμαυρα κατόπι του καράβια.	
Ησαν αὐτοὶ τῶν Δαναῶν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι.	760
τώρα ποιός ἄνδρας κάλλιστος ποιός ἵππος ήτο ἀπ' ὅσους	
μὲ τοὺς ᾿Ατοείδαις στράτευσαν, σύ, Μοῦσα, δίδαξέ με.	
τοῦ Φηριτιάδη ἐπρώτευαν ή ἔξαίσιαις φοράδαις,	
	9

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5.

Downloaded on 18/05/2024 14.45.29 DTC from Psifiako Apothetirlo Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

ταὶς ἔζεψεν ὁ Εὔμηλος καὶ ὡσὰν πουλιὰ πετοῦσαν,	
δμότριχαις, δμήλικαις, μὲ νῶτα σταφνισμένα.	765
ταις έθρεψ' ὁ ἀργυρότοξος ᾿Απόλλων 'ς τὴν Πηρείαν,	
φυγής καὶ τρόμου πρόξενα, δυὸ θηλυκὰ πουλάρια.	
καὶ τῶν ἀνδρῶν ἐπρώτευεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας,	
ενόσω απόμη εθύμονεν ὁ ασύγκριτος Πηλείδης	
καὶ ς' όλους πάλι ἐπρώτευαν οἱ ἵπποι τοῦ ᾿Αχιλλέως.	770
έκεῖνος ἔμενεν ἀργὸς ες τὰ ποντοπόρα πλοῖα	11
αὐτοῦ νὰ τρέφη τὸν θυμὸν ποῦ εἶχε 'ς τὸν 'Ατρείδην'	
κ' ἐπάνω 'ς τὴν ἀπρογιαλιὰ τὰ πλήθη διασκεδάζαν	
μὲ δίσκους, μὲ ἀκόντια, ποῦ δίχναν καὶ μὲ τόξα,	
κ' οί ἵπποι στέκονταν σιμά 'ς τ' άμάξι του καθένας	775
κ² ἔτρῶγαν βαλτοσέλινα καὶ τουφερὸ τριφύλλι.	
κ' ήσαν τ' άμάξια 'ς ταὶς σκηναίς, ώς πρέπει, σκεπασμένα'	
καὶ οἱ κύριοι τὸν ἀρχηγὸν ποθοῦσαν τὸν ἀνδρεῖον	
καὶ ς τὸν στρατὸν ἐγύριζαν μακράν ἀπὸ τὴν μάχην.	
Κ' ἐρχόνταν ὡς νὰ ἔβοσκε φωτιὰ ἐς τὸν τόπον ὅλον	780
κι ὅλη ἀποκάτω ἐβόγγα ἡ γῆ, σὰν ὅταν θυμωμένος	100
δ βροντητής δέρνει την γην ποῦ θλίβει τὸν Τυφῶνα,	
ποῦ λέγουν ὅτι κείτεται ς τὴν χώραν τῶν ᾿Αρίμων,	
τόσον ἀπ' τὸν ποδόκτυπον αὐτῶν, ὡς προχωροῦσαν,	
βογγούσε ή γῆ, καὶ μὲ σπουδήν τὴν πεδιάδα ἐσχίζαν.	785
Καὶ ἀποσταλμένη τοῦ Διὸς ἡ ἀνεμόποδ' Τρις	100
ήλθε τὸ μήνυμα πικοὸ νὰ φέρη ἔκεῖ 'ς τοὺς Τοῶας	
ν' είχαν έκεῖνοι σύνοδον 'ς την θύραν τοῦ Πριάμου	
συναθροισμένοι όλοι μαζί και γέροντες και νέοι.	
'ς αὐτοὺς πλησίασε ή θεά, καὶ 'ς τὴν φωνὴν ὧμοιώθη	700
με τοῦ Πριάμου τὸν υἰὸν Πολίτην καὶ τῶν Τρώων	100
αὐτὸς ἐκάθιζε σκοπός, ὡς ἡταν φτεροπόδης,	
ψηλὰ 'ς τὸν τάφον πὤσκεπε τὸν γέροντ' Αἰσυήτην,	
κ' έτηρα ποτ' οι 'Αχαιοί θὰ ωρμοῦσαν ἀπ' τὰ πλοῖα.	
μ' αυτόν ωμοιώθη 'ς την φωνήν ή 'Ιρις και τους είπε'	705
«ὧ γέρε, οἱ λόγοι περισσοὶ σ᾽ ἀρέσουν, σὰν ἀκόμη	795
να χαπε ειδιλιλι, κ, εφθασεν ώδα φδικτου πογείπου.	
μάχαις ἀνδοῶν είδαν πολλαίς τὰ μάτια μου ἀλλ' ἀκόμα	
τόσον δὲν εἶδα ἔγὼ λαὸν καὶ τόσο ἀνδρειωμένον,	
δτι ωσάν φύλλ' αμέτρητον τωόντι ή σαν τον άμμον	200
τους βλέπω έδω νὰ χύνωνται τὴν πόλιν νὰ κτυπήσουν.	800-
δ Εκτωρ, εσύ μάλιστα τὸν λόγον μου ν' ἀκούσης.	
ώς είναι οί βοηθοί πολλοί ες την πόλιν τοῦ Πριάμου	
καὶ γλῶσσαν ἄλλην χωριστὴν το κάθε γένος ἔχει,	
να διοική κάθε ἄρχηγὸς τοὺς ἰδικούς του κάμε	QAE.
καὶ νὰ όδηγῃ 'ς τὸν πόλεμον μὲ τάξιν τοὺς πολίταις.»	805
Εἶπε καὶ ἀπὸ τὸν "Εκτορα γνωρίσθ' ἡ φωνὴ θεία,	
κ' έλυσ' εὐθὺς τὴν σύνοδον, καὶ ἀρματωθῆκαν ὅλοι:	

n' έλυσ' εὐθὺς τὴν σύνοδον, καὶ ἀοματωθῆκαν ὅλοι. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivlio Restrictions apply.

	The state of the s	
	ή πύλαις όλαις ἄνοιξαν, κ' ἐχύνονταν τὰ πλήθη πεζοὶ καὶ ἱππεῖς καὶ ἀλαλαγμὸς μεγάλος ἄκουόνταν. Ἐμπρὸς 'ς τὴν πόλιν ὑψηλὴ σηκόνεται μιὰ ῥάχη	810
	'ς την πεδιάδ' ανάμερα κ' έλεύθερη τριγύρω	
	καὶ τάφον τῆς πολύσκιστης Μυρίνας τὴν ἐλέγαν	
	οξ άθάνατοι καὶ Βάτειαν οὶ ἄνθοωποι ωνομάζαν.	
	έκει έξεχωρίσθηκαν οί βοηθοί και οί Τρώες.	815
	Τῶν Τρώων ήταν ἀρχηγὸς ὁ λοφοσείστης Έπτωρ	
	δ Πριαμίδης, και λαός πλειότερος και ανδρείος	
	ς το πλάγι του εσυντάζονταν για μάχην διψασμένος.	
	Τῶν Δαρδανίων ἀρχηγὸς ἡτ' ὁ λαμπρὸς Αἰνείας	
	τοῦ 'Αγχίση τὸν ἔγέννησεν ἡ ἀσύγκριτη 'Αφροδίτη,	820
	όπου θεά μ' ἄνδρα θνητὸν 'ς την "Ίδην εκοιμήθη"	020
	κ' είχε κοντά συναρχηγούς τοῦ 'Αντήνορος δύο τέκνα,	
	'Αρχέλοχον καὶ 'Ακάμαντα 'ς τὸν πόλεμον τεχνίταις.	
	'Απὸ τῆς 'Ίδης ταὶς ποδιαὶς οἱ Τοῶες τῆς Ζελείας,	
	πλούσιος λαός που το βαθύ πίνει νερό του Αισήπου,	825
	τ' ἀγόρι τοῦ Δυκάονος τοὺς διοικοῦσ' ὁ θετος	
	δ Πάνδαρος, ποῦ έλαβε τὸ τόξο ἀπὸ τὸν Φοῖβον.	
	Τῆς ᾿Αδραστείας καὶ ᾿Απαισοῦ καὶ τῆς Ἰψηλῆς Τηρείας	
	καί τῆς Πιτύας τοὺς λαοὺς ἐδιοικοῦσαν δύο,	
	ό "Αδραστος καὶ ό "Αμφιος λινοθωρακισμένος,	830
	τοῦ Περκωσίου Μέροπος υξοί, τοῦ ἔξόχου μάντη	
	καὶ νὰ μὴ πᾶν ἔξώρκιζε ὁ γέρος τὰ παιδιά του	
	ς τὸν ἀνδροφθόρον πόλεμον καὶ αὐτοὶ δὲν τὸν ἀκοῦσαν,	
	ότ' ή κακαίς τοὺς ἔσερναν μαύρου θανάτου μοίραις.	
	"Οσ" ήλθαν ἀπὸ Πράκτιον, ἀπὸ Περκώτην ἄνδρες,	835
	από Σηστὸν ἀπ' "Αβυδον καὶ ἀπ' τὴν λαμπρὴν 'Αρίσβην,	
	ό Ύρτακίδης "Ασιος τοὺς διοικοῦσε ὁ μέγας,	
	και αυτόν ἀπ' τὸν Σελλήεντα, ποτάμι τῆς 'Αρίσβης,	
	ίπποι μεγάλοι ἀστραφτεροί ἐφέραν τὸν ἀνδρεῖον.	
	Τὰ γένη ἀκόμη Πελασγῶν καλῶν κονταρομάχων	840
	που της Λαρίσης κατοικούν 'ς τα κάρπιμα πεδία	
	ο Ίππόθοος καὶ ὁ Πύλαιος τὰ διοικοῦσαν δύο	
	τέχνα τοῦ Λήθου Πελασγοῦ τοῦ Τευταμίδη ἀνδοεῖα.	
	Ο Ακάμας καὶ ὁ Πείροος τοὺς Θρᾶκας διοικοῦσαν	
	οσ΄ είναι ἀπ' τὸν δρμητικὸν Ελλήσποντον κλεισμένοι.	845
	Ο Ευφημος ήτο άρχηγός των λογχιστών Κικόνων	
1	τον γέννησε δ θεοφίλητος δ Τροίζηνος Κεάδης.	
2	Οι τοξοφόροι Παίονες με τον Πυραίχμην ήλθαν	
ı	μακρόθε, ἀπὸ τὸν "Αξιόν, πλατύρροο ποτάμι	
í	το ώραιότερο της γής, και από την Αμνδώνα.	850
	Τούς Παφλαγόνας έφερεν δ άνδρεῖος Πυλαιμένης	
3	απο την γην των Ένετων, α άγρια μουλάρια τρέφει,	
	TOUS EATERORY OF INCHESCOSSE TIMESTHOS 1 75 P. F. 1899.	

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psitiako Apothetirio Dimosias Istor Restrictions apply.

ες τοῦ Παρθενίου την δοην λαμπραίς ταὶς κατοικίαις, 855 ή Κοῶμνα καὶ ὁ Αἰγιαλὸς κ' οἱ ἀπόκρημνοι Ἐουθῖνοι. Τοὺς ᾿Αλιζῶνας ἔφεραν οἱ Ἐπίστροφος καὶ Οδίος. όθεν μακράν ὁ ἄργυρος γεννᾶται, 'ς τὴν 'Αλύβην.
'Ο Χρόμις είχε τοὺς Μυσοὺς κι' ὁ "Έννομος ὁ μάντης' καὶ μο όλην του την μαντικήν δεν ξέφυγε την μοτραν, άλλα και αὐτὸν ἐφόνευσεν ὁ γλήγορος Πηλείδης μές τὸ ποτάμι, ὅπ' ἔσφαξε καὶ τόσους ἄλλους Τρῶας. Τούς Φρύγας τούς πολεμικούς ἀπὸ τὴν 'Ασκανίαν δ θεϊκός 'Ασκάνιος καὶ δ Φόρκυς διοικοῦσαν. Ο "Αντιφος τους Μήονας και δ Μέσθλης διοικούσαν που δ Ταλαιμένης γέννησε καὶ ή Γυγαία λίμνη. τοὺς Μήονας ποῦ κατοικοῦν εἰς ταὶς ποδιαὶς τοῦ Τμώλου. Ο Νάστης πάλιν τῶν Καρῶν, λαῶν βαρβαροφώνων, ήτο ἀργηγὸς ποῦ τῶν Φθειρῶν τοὺς ἔστειλαν τὰ πλάγια πολύδενδρα καὶ ἡ Μίλητος καὶ ἡ πέτραις τῆς Μυκάλης δύο τέχνα τοῦ Νομίονος, ἀγόρια παινεμένα, ήσαν έκείνων οἱ ἄρχηγοὶ, 'Αμφίμαχος καὶ Νάστης ποῦ ὡς κόρη χρυσοστόλιστος 'ς τὸν πόλεμον κινοῦσε' μωρός καὶ ἀπὸ τὸν θάνατον μὲ τοῦτο δὲν ἐσώθη. άλλα νεκρόν τον έστρωσεν ό τρομερός Πηλείδης μές τὸ ποτάμι κ' ἔπειτα τοῦ ἐπῆρε τὸ γουσάφι. Καὶ τοὺς Αυκίους ἔφεραν ὁ Σαρπηδών καὶ ὁ Γλαῦκος ἀπο τῆς Λυκίας τοὺς ἀγροὺς ὁποῦ ποτίζει ὁ Ξάνθος.

of the second of the second of the second of the second of

Καὶ ἀφοῦ σιμὰ 'ς τοὺς ἀρχηγοὺς ἐσυνταχθῆκαν ὅλοι, οί Τρῶες ἀλαλάζοντας, σὰν τὰ πτηνὰ κινοῦντο καθώς διαβαίνουν γερανοί καὶ κρώζουν 'ς τὸν αἰθέρα, ώς φεύγουν ταις νεροποντιαίς και τὸν βαρύν χειμώνα να φθάσουν 'ς τὸν 'Ωκεανὸν, κι' ἄμα χαράξη ἀρχίζουν πόλεμον φονικώτατον 'ς τὸ γένος τῶν Πυγμαίων, κ' οί 'Αχαιοί, μ' ἀνδρειᾶς πνοήν, σιωπηλοί κινούντο, ένας τὸν ἄλλον πρόθυμοι 'ς τὴν μάχην νὰ βοηθήσουν. κι' όπως ὁ Νότος καταχνιά σὲ κορφοβοῦνι χύνει, ποῦ δὲν ἀρέσει τοῦ βοσκοῦ, κ' εἶναι χαρὰ τοῦ κλέφτη, καί της νυκτός καλήτερη, και τόσ' είναι ή μαυρίλα ποῦ κεῖ ποῦ πέτραν ἔρριξες μόλις τὸ μάτι φθάνει, έτσι πυκνή σηκόνονταν απ' την ποδοβολή τους ή σκόνη, καθώς ἔσχιζαν γοργά την πεδιάδα. Καὶ ὁπόταν ἐπροχώρησαν κ' ευρέθηκαν ἀντίκου, ό θεϊκός 'Αλέξανδρος προμάχιζε τῶν Τρώων' φορεί 'ς τους όμους παρδαλήν, τὸ ξίφος και τὸ τόξο, ς τὰ χέρια δυὸ κοντάρια τινάζει χαλκοφόρα καὶ τῶν ᾿Αργείων προκαλεῖ τοῦς πρώτους πολεμάρχους νά "λθουν μ' αὐτὸν νὰ μετρηθοῦν 'ς τὸν φονικὸν ἀγῶνα. 20 κι' ώς ἔρχονταν έμπρὸς έμπρὸς μὲ διάσκελα μεγάλα τὸν νόησεν ὁ ψυχερὸς Μενέλαος κ' ἐχάρη, σὰν πεινασμένος λέοντας μεγάλο σῶμ' ἄν εὕρη, έλάφ' ή τράγον άγριον, και δλάκαιρον τὸν τρώγει, άν καὶ τοῦ χύνονται σκυλιά κι' άνδρειωμέν' άγόρια, δμοίως δ Μενέλαος έχάρη ως είδ' έμπρός του τὸν θεϊκὸν ᾿Αλέξανδρον, θαρρώντας ποῦ ἀς φθάση η ώρα νὰ ἐκδικηθῆ τὸν ἄνομον ἐχθρόν του καὶ ἀπὸ τ' άμάξι ἐπήδησε 'ς τὴν γῆν μὲ τ' ἄρματά του. και ὁ θεϊκὸς "Αλέξανδρος ἄμ" είδε αὐτὸν ποῦ ἐφάνη μές τους προμάχους, ή καρδιά τοῦ ἐσπάραξε 'ς τὰ στήθη καὶ νὰ σωθῆ ἐσύρθηκε 'ς τὴν μέση τῶν συντρόφων. TAYIHAHARO TO CONSTORING CONTINUENT COOPLED 201205. 5 TOV LOYYOY,

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

γυρίζει ὀπίσω, τρέμοντας εὶς ὅλα του τὰ μέλη	
καὶ στρέφει ἀπὸ τὸν δρόμον του 'ς τὴν ὄψι κερωμένος,	35
δμοίως εἰς ταὶς φάλαγγαις ἐκρύφθηκε τῶν Τρώων	
δ θεϊκός 'Αλέξανδρος νὰ φύγη ἀπ' τὸν 'Ατρείδην.	
και δ Εκτωρ τον ώνειδισε πικρώς άμα τον είδε.	
«Δύσπαοι εξαίσιε 'ς την είδη, γυναιμανή και πλάνε	
«Δύσπαοι, ἔξαίσιε 'ς τὴν εἰδή, γυναιμανῆ καὶ πλάνε, ποτέ νὰ μ' εἰχες γεννηθῆ ἢ νά 'χες ἀποθάνη	40
ἄγαμος κι' ὄχι νὰ σὲ ἰδῶ, καθώς σὲ βλέπω τώρα,	10
νὰ γίνεσ' ἐξουθένωμα καὶ μῖσος τῶν ἀνθρώπων.	
ά! πόσο θὰ χασκογελοῦν τῶν ἀχαιῶν τὰ πλήθη	
ποῦ ἀνδρειωμένον σ' ἔλεγαν ἀπ' τη λαμπρή θωριά σου.	
καὶ θάρρος σὰ καὶ δύναμιν 'ς τὰ σπλάγχνα σου δὲν ἔχεις.	45
τέτοιος ώς εἶς ἐτόλμησες μὲ ποντοπόρα πλοῖα	40
καί μὲ συντρόφους διαλεκτούς τὰ πέλαγα νὰ σχίσης	
καὶ νὰ πατήσης ξένων γῆν, κι' ἀπὸ μακρυνὰ μέρη,	
νὰ φέρης ὧραιότατην νύφην ἀνδρῶν ἡρώων	
καὶ τοῦ πατρός σου συμφορὰ καὶ τῆς πατρίδος ὅλης,	50
κατ του κατρος σου συμφορά και της κατρισός σκης, καρά μεγάλη τῶν ἐχθρῶν, δική σου καταισχύνη;	30
γιατί δεν στέκεσ' εμπροσθεν τοῦ ἀνδρείου Μενελάου,	
τότε νὰ ἰδῆς τίνος ἀνδρὸς τὴν νύφην ἀγκαλιάζεις;	
κιθάρα, απόμη κι' ωμορφιά και όσαις χάρες έχεις	
της 'Αφροδίτης θα χαθούν, αν κυλισθης στο χώμα.	55
άχ! τόσα ἔπραξες κακά ποῦ, ἂν εἶχαν αἶμα οἱ Τρῶες,	99
θα εφορούσε πέτρινον χιτώνα το πορμί σου.»	
Κι' δ θεϊκός 'Αλέξανδρος τοῦ ἀπάντησε καὶ εἶπε'	
«Έντος, ἀφοῦ μὲ δίκαιον μὲ ψέγεις κι ὅχι ἀδίκως,—	
είναι ή καρδιά σου αμάλακτη σαν την σκληρην αξίνη	60
ποῦ σχίζει δένδοο δυνατὸ στοῦ ξυλουργοῦ τὸ χέρι	00
κ' είναι στην τέχνην βοηθός και στην δομήν του ανθοώπου,	
δμοίως είναι ἀτρόμητος 'ς τὰ στήθη μέσα δ νοῦς σου,—	
τα λγικα δωδα της Χδιαμέ θεας τη που ολειδίξης.	
ποιός θ' άψηφήση τα λαμπρά των άθανάτων δώρα;	es.
καὶ στανικῶς δὲν παίρνονται τὰ δίδ' ἡ θέλησίς των	65
και τώρα ἐὰν ἐπιθυμᾶς ἐγὼ νὰ πολεμήσω,	
τοὺς Τοῶας καὶ τοὺς ἀχαιοὺς, σὰ κάμε νὰ ἡσυχάσουν	
καὶ βάλτε τὸν Μενέλαον κι' ἐμὲ ν' ἀγωνισθοῦμε	
γιὰ τὴν Ἑλένην κι όλους της τους θησαυρους οί δύο.	70
καὶ αὐτὸς ποῦ θά βγη νικητής, ς τὰ γονικά του ἄς πάρη	1.0
την νέαν και τους θησαυρούς, και σεις οι άλλοι δμόστε	
εἰρήνην καὶ τὴν κάρπιμην Τρωάδα μας χαρῆτε.	
κ' εκείνοι 'ς την πατρίδα τους 'ς το ίπποτρόφον "Αργος	
καὶ στην διμορφοπάρθενην ἄς γύρουν 'Αχαΐαν.»	75
Είπε, κι' ὁ Εντωρ χάρηκε 'ς τον λόγον καὶ 'ς τὴν μέσην	
έβγηκε κ' έσταμάτησε ταις φάλαγγες των Τρώων	
με το κοντάρι, καὶ όλα εὐθὺς ἐκάθισαν τὰ πλήθη.	
he to morrage, and once source our to territorie	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivlio Restrictions apply.

καὶ οἱ καλλίκομοι ᾿Αχαιοὶ, καθώς ἐπροχωροῦσε, μὲ τόξα τὸν σημάδευσαν, μ᾽ ἀκόντια, μὲ λιθάρια΄	80
καὶ τρανήν ἔσυρε φωνήν ὁ μέγας "Αγαμέμνων"	
«σταθήτε, "Αργεῖοι, παύσετε, τῶν 'Αχαιῶν ἀγόρια,	
κάτι νὰ εἰπῆ, θέλει ς ἐμᾶς ὁ λοφοσείστης Έντως.» Αὐτὰ εἶπε κ' ἐλούφαξαν τὰ πλήθη ς τὴν φωνήν του.	
τότε ς την μέσην τῶν στρατῶν ὡμίλησεν ὁ "Εντωρ"	85
«σεῖς Τοῶες καὶ σεῖς ᾿Αχαιοί, ἀκοῦστε ὅ,τι ποοβάλλει	00
ο 'Αλέξανδρος, αὐτὸς ἀρχὴ τοῦ φοβεροῦ πολέμου.	
οί Τοῶες ὅλοι κ' οἱ ᾿Αχαιοὶ σᾶς λέγει ν' ἀποθέσουν	
τα λαμπρά άρματα γαμαί °ς την γην την πολυθρέπτραν.	
κι αυτός και ὁ Μενέλαος ν' άγωνισθοῦν 'ς την μέσην	90
για την Έλενην κι' όλους της τους θησαυρούς της μόνοι.	
κι οποιος φανή καλήτερος καὶ τὸν δοξάσ' ή νίκη	
την νέαν και τους θησαυρούς ες τὰ γονικά του ας πάρη,	
κ' οι άλλοι με όρκοις στερεούς να κλείσωμεν αγάπην.»	0-
Αὐτὰ εἶπε, κ' ἐσίγησαν ἄφωνοι ἐμεῖναν ὅλοι.	95
καὶ ὁ ψυχερὸς Μενέλαος τὸν λόγον πῆρε κ' εἶπε' «τώρα ν' ἀκούσετε κ' ἐμέ, ποῦ ἔξόχως θλίβει ὁ πόνος'	
νὰ χωρισθητ' ηλθ' ὁ καιρός, κ' ἔγὼ τὸ βλέπω, 'Αργεῖοι	
καὶ Τρῶες, ἀφοῦ ἐπάθετε τόσα κακὰ γιὰ μένα	
απο την έχθραν π' άναψεν ή πραξις τοῦ 'Αλεξάνδρου'	100
και σ΄ οποιον ώρισε ἀπὸ ἐμᾶς τὸν θάνατον ἡ μοῖοα.	
ας αποθάνη, και οί λοιποί με άγάπην γωρισθήτε.	
και αργάδα δλόμαυσην της Γης, κάτασπος ἀργί τοῦ Ἡλίου	
Ψερετε σείς, και του Διός έμεις θα φέρωμ' άλλο	0.22
και ἄς ἔλθη ὁ Πρίαμος, αὐτὸς νὰ κάμη τὴν θυσίαν	105
των δοχων, δτ' είναι άπιστα καὶ αὐθάδη τὰ παιδιά του,	
μὴν ἀσεβήσουν ἄνομα ες τοὺς ὅρκους τοῦ Κρονίδη.	
γνωρίζουμε ποῦ ἀνάερος ὁ νοῦς τῶν νέων είναι	
καὶ ὅπου είναι γέροι καὶ τὰ ἐμπρὸς καὶ τὰ κατόπι βλέπουν,	
κι ό,τι συμφέσει προνοοῦν 'ς τό 'να καὶ 'ς τ' ἄλλο μέρος.» Αὐτὰ είπε κ' ἔχάσηκαν οἱ 'Αχαιοὶ καὶ οἱ Τρῶες,	110
ώς έλπιζαν το ξύφασμα τοῦ όδυνηροῦ πολέμου.	
καὶ ἀράδιαζαν τ' άμάξια τους, ἐκατεβῆκαν ὅλοι,	
σα αθματά τους έβναλαν καὶ τ' ἀποθέσαν γάμου	
οι ουο στρατοί και διάστημα τους γώριζεν όλίγο.	115
αποστειλε δυο κήρυκες ο Έκτωρ είς την πόλιν	
κείσε να φέρουν τα σφακτά καὶ αμέσως να καλέσουν	
τον Πρίαμον και απόστειλεν ὁ μένας Αναμέμνων	
σα πλοία τὸν Ταλθύβιον νὰ φέρη τὸ κοιάρι.	100
και υπάπουσε ὁ Ταλθύβιος στὸν ποαταιὸν "Ατοείδην,	120
Μηνύτρας την λευκόχερην Έλένην ήλθ' ή "Ιρις	
καὶ ώμοιώθη μὲ τὴν ἀδελφὴν τοῦ ἀνδρός της Λαοδίκην	
ποῦ γε τὸν Ἑλιμάωνα ἀντηνορίδην ἄνδρα. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori

απ' όλαις ωραιότερη ταις κόραις του Πριάμου.	
την ηθρεν όποῦ υφαινε διπλό μεγάλο υφάδι	125
πορφύριο κ' ἐπάνω του κεντοῦσε τοὺς πολέμους	
τῶν χαλκοφόρων "Αχαιῶν, τῶν ἱπποδάμων Τρώων	
ποῦ ἐξ ἀφορμῆς της ἀπ' ἀρχῆς ἐκεῖνοι ἐπολεμοῦσαν.	
έστάθηκ' ή γοργόποδη θεὰ έμπρός της κ' εἶπε'	
«ἔλα, γλυκειά μου, πράγματα νὰ ἰδῆς καὶ νὰ θαυμάσης	130
τῶν χαλκοφόρων "Αχαιῶν, τῶν ἱπποδάμων Τρώων.	100
αὐτοί ποῦ τὸν πολύθρηνον ἀγῶνα τοῦ πολέμου	
ν' ἀρχίσουν ήσαν πρόθυμοι τώρα ήσυχάζουν ὅλοι'	
έπαυσ' δ πόλεμος και αὐτοῦ γυρμένοι 'ς ταις ἀσπίδαις	
κάθονται κ' έστησαν δρθά σιμά τους τὰ κοντάρια,	135.
κ' ὁ ψυχερὸς Μενέλαος κ' ὁ Πάρις ἐκεῖ κάτω	THE PARTY
με τὰ μακουὰ κοντάρια γιὰ σε θὰ πολεμήσουν.	
καὶ ὁ νικητής ὁμόκλινην θὰ σ' ἔχη ἀγαπημένην.»	
Είπε ή θεὰ καὶ τρυφερήν της βάζει ἐπιθυμίαν	
τοῦ πρώτου ἀνδρός, τῆς χώρας της καὶ τῶν γλυκῶν γονέων.	140
κ' εὐθὺς ἀπὸ τὸν θάλαμον μ' ἕνα λευκό μαγνάδι	140
ή Ελένη εχύθη και θερμά τα δάκουά της κυλουσαν.	
καὶ δύο της θεράπαιναις, ή κόρη τοῦ Πιτθέως	
Αίθοα καὶ ή μεγαλόφθαλμη Κλυμένη ἀπολουθοῦσαν.	
καὶ τῶν Σκαιῶν Πυλῶν εὐθὺς τὸν πύργον ἀνεβῆκαν.	145
και ὁ Πρίαμος, ὁ Πάνθοος, ὁ Λάμπος, ὁ Θυμοίτης,	143
δ Ίμετάων βλάστημα τοῦ "Αρη καὶ ὁ Κλυτίος,	
καὶ δύο φρονιμώτατοι "Αντήνωρ καὶ Οὐκαλέγων,	
δλοι τῶν Τρώων ἄρχηγοὶ καὶ σύμβουλοι ἔκαθόνταν	
ες τον πύργον των Σκαιων Πυλών που γέροντες ως ήσαν	150
είχαν ἀφήσει τ' ἄρματα, άλλ' ήσαν δημηγόροι	100
εξαίρετοι καὶ διιοίαζαν τοὺς τσίτσικαις ποῦ χύνουν	
άπὸ τὸ πυκνὸ φύλλωμα τὴν ίλαρὴ λαλιά τους.	
κι' αμ' είδαν, ως εσίμονε 'ς τον πύργον την Ελένην,	
κι αμ εισάν, ως εστμονές τον ποργον την Ελενην,	100
συνομιλοῦσαν σιγανὰ μὲ λόγια πτερωμένα: «κρίμα δὲν ἔχουν οἱ ᾿Αχαιοὶ, δὲν εχουν κρίμα οἱ Τρῶες	155
χάριν όμοίας γυναικός τόσον καιβόν να πάσγουν.	
τφόντι όμοιάζει φοάν θεας ή τρομερή θωριά της.	
άλλα και ως είναι ασύγκριτη καλήτερα να φύγη	
	100
παρά νὰ μείνη, συμφορά ες εμάς και στὰ παιδιά μας.»	100
Καὶ ὁ Πρίαμος ἐκάλεσε σιμά του τὴν Ἑλένην· «προχώρησε, παιδί μου, ἐδῶ κοντά μου νὰ καθίσης	
τὸν πρῶτον ἄνδρα σου νὰ ἰδῆς, τοὺς συγγενεῖς καὶ φίλους σὸ δὲν μοῦ πταίεις, οἱ θεοὶ μοῦ πταίουν, ὁποῦ ἔκεῖνοι	
	100
μ' ἔρριξαν 'ς τὸν πολύθρηνον τῶν 'Αχαιῶν ἀγῶνα' κ' ἐκείνον τὸν θεώρατον νὰ μοῦ ὀνομάσης ἄνδρα	100
ποῦ ἀνάμεσα τῶν ᾿Αχαιῶν τόσο λαμπρὰ φαντάζει.	
વૈદ્યાપાલન કેલ્સાના માના મુખ્ય મુજબાર કર્યા છે. મુજબાર મારે ત્રિક્ષા,	0000
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio L	Jimosias Is
Restrictions apply.	

- 41 -	
αλλ' ἄνδρα ώς αὐτὸν καλὸν καὶ σεβαστὸν δὲν εἶδα εἰς τὴν ζωήν μου φαίνεται τφόντι βασιλέας.»	170
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ Ἑλένη γυνὴ θεία: «σέβας καὶ φόβον, ὧ γλυκέ, σοῦ ἔχω, πενθερέ μου	
κάλλιο νὰ εἶχα σκοτωθῆ, παρὰ νὰ φύγ', διμένα, μὲ τὸν υἱόν σου ἀφίνοντας τὸν θάλαμον, τοὺς φίλους,	
ταίς τουφεραίς μου δμήλικαις, την μόνην θυγατέρα.	175
άλλὰ ς' αὐτὸ ποῦ μ' ἔρωτᾶς ἔγὼ θὰ σοῦ ἀπαντήσω.	
ἐκεῖνος εἶναι ὁ κραταιὸς ᾿Ατρείδης ᾿Αγαμέμνων, συνάμα βασιληὰς καλὸς καὶ ἀνδρεῖος πολεμάρχος ΄	
και ἀνδράδελφον, ἔναν καιρὸν, ἔγὸ τὸν εἶχα ἡ σκύλλα!» Καὶ ὁ γέρος τὸν ἔθανμασε καὶ εἶπε: «εὐτυνισμένε	180
Ατρείδη, θεαγάπητε, καλόμοιρε, τφόντι σοῦ πρέπει τόσων "Αχαιῶν ἐσὺ νὰ βασιλεύης"	
καὶ 'ς τῆς Φουγίας μιὰ φορὰ τ' ἀμπελοφόρα μέρη	1011 A 105
επηγα ν' είδα πληθυσμόν Φουγων των εππομάχων, ποῦ τότ' ἐστρατοπέδευαν 'ς ταὶς ὄχθαις τοῦ Σαγγάρου,	1 1//2/0
τοῦ θείου Μύγδονος λαοὶ συνάμα καὶ τοῦ 'Οτρέως, ὅτι βοηθός τους ἔφθασα κ' ἔγὼ νὰ πολεμήσω,	
όταν αὐτοί ταὶς ἴσανδραις πτυποῦσαν ᾿Αμαζόνες΄ ἀλλ᾽ ἦσαν ὀλιγώτεροι τῶν ᾿Αχαιῶν ἐκεῖνοι.»	190
Είδε κατόπι ὁ Πρίαμος τὸν "Οδυσσέα κ" είπε' «παιδί μου, τώρα λέγε μου ποιὸς είναι πάλι ἐκεῖνος	
τοῦ ᾿Ατρείδη Ἦγαμέμνονος ˚ς τ᾽ ἀνάστημα δὲν φθάνει, ἀλλ᾽ ἔχει αὐτὸς πλατύτερα τὰ στήθη καὶ τοὺς ὤμους.	
άφησε κάτω τ' ἄρματα 'ς την γην την πολυθρέπτραν, καὶ μόνος περιφέρεται 'ς ταις τάξεις τῶν ἀνδρείων'	195
τον παρομοιάζω με τρανό δασύμαλλο πριάρι,	
οποῦ διαβαίνει ἀπέραντην κοπὴν λευκῶν προβάτων.» Η Ἑλένη κόρη τοῦ Διὸς ες ἐκεῖνον ἀπαντοῦσε	
«αὐτὸς εἶναι ὁ πολύβουλος Λαερτιάδης 'Οδυσσέας ὁποῦ ἀνετράφη 'ς το νησὶ τῆς πετρωτῆς 'Ιθάκης	200
και πολλούς δόλους και άπειρα σοφίσματα γνωρίζει.» Και πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν ὁ συνετὸς ᾿Αντήνωο·	
«λόγον τφόντι ἀληθινόν, ὧ δέσποινα, μᾶς εἶπες γιατ' ῆλθ' ἐκεῖνος ἄλλοτε γιὰ σέν' ἀποσταλμένος ἔδῶ μὲ τὸν Μενέλαον καὶ φιλικὰ 'ς τὸ σπίτι	205
τους δέχθηκα κ' έγνώρισα την πλάσι και τῶν δύο και την μεγάλην σύνεσιν' ἀλλ' ὅταν ἔσταθῆκαν	
τῶν Τοώων εἰς τὴν σύνοδον ὁ "Ατοείδης τὸν περνοῦσε μὲ τοὺς μεγάλους ὤμους του καὶ ὅτ" ἢσαν καθισμένοι	210
έφάνη σεβαστότερος ὁ θεῖος "Οδυσσέας. ἀλλ' ὅταν λόγους συνετοὺς νὰ εἶποῦν ς τὰ πλήθη ἀρχίσα ΥΡΟΥΘΕΙΙΕ ΙΙΕΔΙΚΕΥΣΙΕΒΗΜΙΙΕΔΙΟΣΤΆΙΔΙΦΙΕΛΟῦσς.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psinako Apothetiri Restrictions apply.	o Dimosias Istoriki

αλλά κοφτά, γλυκά πολύ, χωρίς στιγμήν νὰ φύγη απ' τὸν σκοπόν, νεώτερος αν κ' ήταν τοῦ 'Οδυσσέως. αλλ' ὅταν ὁ πολύβουλος σηκώθηκε 'Οδυσσέας	215
στέχονταν μὲ τὰ μάτια του 'ς τὴ γῆ ποοσηλωμένα, καὶ μήτ' ἔμπρὸς τὸ σκῆπτρο του κινοῦσε μήτ' ὀπίσω καὶ τὸ βαστοῦσε ἀσάλευτο σὰν πρᾶξι νὰ μὴν είχε	
θά 'λεγες ποῦ 'ναι ἕνας μωρὸς κι' ἀπὸ χολὴν γεμάτος. ἀλλ' ἄμ' ἀπὸ τὰ στήθη του βγῆκε ἡ φωνὴ ἡ μεγάλη καὶ ὡσὰν πυκναὶς χιονόψυχες οἱ λόγοι του πετιῶνταν, θνητὸς δὲν ἦταν ἄξιος νὰ μετρηθῆ μ' ἐκεῖνον' καὶ τότε δὲν μᾶς ξίππασεν ἡ ὄψις του ὡσὰν πρῶτα.»	220
Καὶ τρίτον εἶδ' ὁ γέροντας τὸν Αἴαντα κ' ἐρώτα: «καὶ αὐτὸς ποιὸς εἶν' ὁ ἔξαίσιος ποῦ τοὺς μεγάλους ὤμους ὑψόνει καὶ τὴν κεφαλὴν ἔπάνω τῶν ᾿Αργείων ;» ᾿Απάντησε ἡ μακρόπεπλη Ἑλένη γυνὴ θεία: «ὁ Αἴας ὁ γιγάντινος, τῶν ᾿Αχαιῶν ὁ στύλος·	225
πλησίον στέκει ωσὰν θεὸς μὲς τῶν Κρητῶν τὰ πλήθη δ Ἰδομενεὺς καὶ δλόγυρα οἱ Κρῆτες πολεμάρχοι συχνὰ τὸν φιλοξένησε ς τὸ σπίτι μας ὁ ἀνδρεῖος Μενέλαος, ὅτ' ἔρχονταν ἐκεῖνος ἀπ' τὴν Κρήτην. κι' ὅλους τοὺς ἄλλους Ἦχαιοὺς καὶ βλέπω καὶ γνωρίζω	230
καὶ θὰ ἡμποροῦσ' ἀλάθευτα νὰ εἰπῶ τὰ ὀνόματά τους. καὶ δύο μόνον βασιλεῖς νὰ ἰδῶ δὲν κατορθόνω τὸν Κάστορα ἱπποδαμαστήν, τὸν πύκτην Πολυδεύκην κ' εἶναι ἀδελφοί μου ἀπὸ μιὰ μητέρα γεννημένοι. μήπως 'ς τὴν Λακεδαίμονα τὴν ποθητὴν ἐμεῖναν,	235
η μὲ τοὺς ἄλλους ἔφθασαν κ' ἐκεῖνοι 'ς τὴν Τοωάδα, ἀλλὰ δὲν θέλουν νὰ φανοῦν 'ς ταὶς μάχαις τῶν ἀνδοείων μὴν πάρουν ἀπὸ τ' ὄνειδος καὶ ἀπὸ τὴν ἔντροπή μου ;» Αὐτά 'λεγε καὶ ἀπὸ καιρὸν τοὺς εἶχε ἡ γῆ σκεπάση ἔκεῖ 'ς τὴν Λακεδαίμονα, 'ς τὴν ποθητὴν πατρίδα.	240
Καὶ οἱ κήρυκες ταὶς προσφοραὶς τῆς ἔνορκης θυσίας, δύο κριάρια κ' ἔν' ἀσκὶ γλυκὸ κρασὶ γεμάτο, μέσ' ἀπ' τὴν πόλιν ἔφερναν' καὶ ὁ κῆρυξ ὁ Ἰδαῖος ἕναν κρατῆρα ὁλόκληρον μὲ τὰ χρυσᾶ ποτήρια. κ' ἔσίμωσε 'ς τὸν γέροντα καὶ τὸν παρακινοῦσε'	245
«σήκω,» τοῦ εἶπε, «ὧ Πρίαμε, σὲ προσταλοῦν οἱ πρῶτοι τῶν Τρώων καὶ τῶν ᾿Αχαιῶν νὰ κατεβῆς νὰ κάμης μ᾽ αὐτοὺς θυσίαν ἔνορκην θὰ πολεμήσουν τώρα δ Πάρις καὶ ὁ Μενέλαος μὲ τὰ μακουὰ κοντάρια καὶ ὅποιος νικήση ἀπὸ τοὺς δυὸ θὰ λάβη τὴν Ἑλένην	250
μὲ ὅσους ἔχει θησαυρούς κ' ἔμεῖς οἱ ἄλλ' εἰρήνην θὰ ὁμόσωμεν ἄσάλευτην καὶ θὰ χαροῦν οἱ Τρῶες τὴν κάρπιμη Τρωάδα τους κ' ἐκεῖνοι ὀπίσω 'ς τ' "Αργος καὶ ς' τὴν ὁμορφοπάρθενην θὰ γύρουν 'Αχαΐαν.» Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.	255
Downloaded on 18/05/2024 14/45/20 LITC from Psifiak o Anothetica T	inhoga I

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimoslas Istorik Restrictions apply.

Καὶ ὁ γέροντας ἐπάγωσε καὶ τῶν συντρόφων εἶπε εὐθὺς νὰ ζέψουν τ° ἄλογα καὶ ἀνέβηκε μαζί του ὁ Ἦτηνωρ εἰς τὴν ἄμαξαν καὶ ὁ Πρίαμος ὀπίσω τὰ χαλινάρια ἐτέντονε καὶ τ° ἄλογα τοὺς φέραν	260
από ταὶς Πύλαις ταὶς Σκαιαὶς ς' τὴν πεδιάδα κάτω. καὶ ἄμ' ἔφθασαν εἰς τοὺς στρατοὺς κατέβηκαν καὶ οἱ δύο κ' ἔβάδιζαν ἀνάμεσα τῶν 'Αχαιῶν καὶ Τρώων. Σηκώθη τότε ὁ κραταιὸς 'Ατρείδης καὶ σιμά του σηκώθη ὁ θεῖος 'Οδυσσεὺς' οἱ κήρυκες ἔφέραν	265
των θείων δομων τὰ σφαχτὰ καὶ ἀφοῦ μὲς τὸν κοατῆρα	
εῖς ταὶς παλάμαις ἔχυναν τῶν θείων βασιλέων.	270
κ εσυρ' δ 'Ατρείδης μάχαιραν που πάντοτ' εκρεμόνταν	2.0
εις την λαβήν του ξίφους του και απόκοψε ταις τρίχαις	
απ' τῶν κοιῶν ταὶς κεφαλαίς, καὶ ἀφοῦ ταὶς διαμοιράσαν οἱ κήρυκες 'ς τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν 'Αχαιῶν καὶ Τρώων,	1
ψηλά τὰ χέρια σήκωσεν ὁ "Ατρείδης κ" ἐδεήθη"	275
*Δία πατέρα, δοξαστέ, μεγάλε, δποῦ δεσπόζεις	777
από την "Ίδην κ" "Ηλιε, ποῦ ἀκοῦς καὶ βλέπεις ὅλα,	100
καὶ ποταμοί, καὶ γῆ, καὶ σεῖς θεοί, ποῦ ἔκεῖ 'ς τὸν "Αδη κάθ' ἔπιόρκου τὴν ψυχὴν ὡς πρέπει τιμωρεῖτε,	1.4
γινεσθε τώρα μάρτυρες καὶ φύλακες τῶν ὅρκων.	280
αν ίσως τὸν Μενέλαον ὁ Πάρις θανατώση	
μὲ ὅλους της τοὺς θησαυροὺς θὰ ἔχη τὴν Ἑλένην κ' ἔδῶθ' ἔμεῖς θὰ φύγουμε μὲ τὰ γοργὰ καράβια.	
αι αν ο ξανθός Μενέλαος τον Πάριν θανατώση,	
εχείνην με τους θησαυρούς οί Τρώες θ' αποδώσουν,	285
καὶ θὰ πληρώσουν πρόστιμον, ὡς πρέπει τῶν ᾿Αργείων, ποῦ καὶ ˚ς ταὶς ἄλλαις γενεαὶς νὰ φθάση τ᾽ ἄκουσμά του.	
αι αν ύστερ' απ' τὸν θάνατον τοῦ Πάριδος δὲν θέλουν	
να το πληρώση ὁ Πρίαμος καὶ οἱ παῖδες τοῦ Πριάμου,	200
θὰ μείνω ἔδῶ τὸν πόλεμον ν' ἀκολουθήσ' ὡς ὅτου μοῦ πληρωθῆ τὸ πρόστιμο κ' εύρῶ τοῦ ἀγῶνος ἄκρην».	290
Ειπε καὶ μὲ τὸ ἀλύπητο μαγαῖοι τὰ κοιάρια	
εσφαξε καὶ σπαρταριστά ξαπλώθηκαν ος τὸ γωμα	
χωρίς πνοήν, αμα δ χαλκός την δύναμιν τούς πήρε· καὶ ἀπ° τὸν κρατήρα παίρνοντας κρασὶ μὲ τὰ ποτήρια	295
το χύναν καὶ προσεύχονταν καὶ 'Αγαιοί καὶ Τρῶες	
καὶ αὐταὶς προσφέρναν ταὶς εἰχαίς «ιδ τιψιστε Κρονίδη,	
καὶ όλοι οἱ ἀθάνατοι θεοὶ, τῶν δολερῶν ποῦ πρῶτοι ἐπιορκήσουν ὁ μυαλὸς νὰ ρεύση, καθὼς ρέει	Manual Property
τουτ όπου χύνω τὸ κρασί, καὶ αὐτων καὶ των παιδιών τους	300
και αγκάλαις άλλων να γαρούν τα έρμα θηλυκά τους».	
Είπαν, άλλ' όμως την εὐχην δεν έστευξε ο Κοονίδης. καὶ ὁ Δαοδανίδης Πρίαμος ἐμπρὸς εἰς ὅλους εἶπε	
Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0.5.	N/OOGS
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	Dunosias Istoriki

	14000000
«ἀκούσετέ με, 'Αχαιοί, ἀκούσετέ με Τοῶες'	5-15
θὰ γύρω ἐγὼ 'ς τὴν Ἰλιον τὴν παλυανεμισμένην,	305
ότι ή καρδιά δὲν μοῦ βαστά τὸν ποθητὸν υίόν μου	3400
νὰ ἰδῶ μὲ τὸν Μενέλαον 'ς τὸν φονικὸν ἀγῶνα'	74 P. C.
μόν° οἱ ἀθάνατοι θεοὶ κ° ἔξόχως ὁ Κρονίδης	30,00 30
γνωρίζ' είς ποτον διώρισε τὸν θάνατον ή μοτρα.»	
Είπε, 'ς τ' άμάξι τους πριους ἐπῆρε ὁ θεῖος ἄνδρας.	310
ἀνέβη καὶ τοὺς χαλινοὺς ἐτέντωσεν ὀπίσω,	March .
καὶ πλαγινός του ἐκάθισεν ὁ ᾿Αντήνωρ εἰς τ᾽ ἄμάξι.	DES U
κ' ἐνῷ τοῦτοι 'ς τὴν 'Ίλιον ὀπίσω ἀναχωροῦσαν,	
μὲ τὸν Πριαμίδην Ἐκτορα ὁ θεῖος ᾿Οδυσσέας	
τὸν τόπον πρῶτα ἐμέτρησαν, λαχνούς κατόπι ἐπῆραν	315
καὶ μέσα εἰς κράνος χάλκινο τοὺς τίναζαν νὰ δείξη	0.0
την λόγχην ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ θὲ ν' ἀκοντίση πρώτος.	100000000000000000000000000000000000000
καὶ τῶν θεῶν εἰχήθηκε μὲ χέρια σηκωμένα	NOTE OF
δ λαὸς ὅλος κ' ἔλεγαν καὶ 'Αχαιοὶ καὶ Τοῶες'	2.911
αλία παπόρα δοξαστό μουάλο ποῦ δοσπόζοιο	320
«Δία πατέρα, δοξαστὲ, μεγάλε, ποῦ δεσπόζεις	020
ἀπὸ τὴν Ἰδην, κάμε σὸ νὰ κατεβῆ στὸν Ἄδη ἐκεῖνος ποῦ πρῶτ ἄναψε τὴν ἔχθραν μεταξύ μας.	Chen
	THE STATE OF THE S
καὶ αὐτοὺς ἐς ἐμᾶς στερέονε τοὺς ὅρκους τῆς ἀγάπης.	ASSES NO.
Καὶ τοὺς λαχνοὺς ἐτίναζεν ὁ μέγας Ποιαμίδης	205
ν' ἔβλεπε ὀπίσω· καὶ ὁ λαχνὸς πετάχθη τοῦ Αλεξάνδρου·	325
καὶ τότε χάμω ἐκάθησαν σειραὶς σειραὶς τὰ πλήθη	0.24 300
καθένας εἰς τοὺς ἵππους του σιμά καὶ ς τ' ἄρματά του.	
κ' έβαλε την υπέρλαμποην άρματωσιά του δ θείος	
"Αλέξανδρος δ σύγκλινος τῆς ὤμορφη Ελένης.	000
τὰ σκέλη πρῶτα με λαμπραίς κνημίδαις περιζώνει,	330
με ταίς περόναις άργυραίς καλά θηλυκωμέναις,	
με θώρακα τοῦ ἀδελφοῦ Λυκάονος ὡραῖον	
ποῦ ες τὸ κορμί του ἐταίριαζε, τὸ στήθος περικλείει.	
ξίφος ἀσημοκόμπωτον ἐκρέμασε ἀπ' τοὺς ὤμους	
χάλκινον, κ' ἔπειτα τρανήν βαρύτατην ἀσπίδα.	335
είς την ἀνδρείαν κεφαλήν καλόν έβαλε κράνος	
και με την χήτην σείονταν φρικτός ἐπάν' ὁ λόφος	
καὶ άρμόδιο °ς τὴν παλάμη του δεινὸ κοντάρι ἐπῆρε.	
παρόμοια φόρεσ' ἄρματα καὶ ὁ ψυχερὸς Ατρείδης.	
Καὶ ἀφοῦ μακράν τοῦ πληθυσμοῦ και οἱ δυὸ θωρακισθηκαν,	340
°ς την μέσην ἐπροχώρησαν τῶν ᾿Αχαιῶν καὶ Τρώων	
με βλέφαρο τρομαντικό και τ' ανδρειωμένα πλήθη	
τῶν Τρώων καὶ τῶν 'Αχαιῶν τοὺς βλέπαν κ' ἐθαυμάζαν.	
στήθηκαν άντιμέτωποι ζ τον μετρημένον τόπον	
καὶ μὲ τὸ μῖσος 'ς τὴν καρδιὰ τινάζαν τὰ κοντάρια.	345
πρώτος ὁ Πάρις ἔρριξε τὸ μακρυνὸ κοντάρι	
καὶ τοῦ "Ατοείδη ἐκτύπησε την κυκλωτην ἀσπίδα.	
καὶ τοῦ 'Ατοείδη ἐντύπησε τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα. unporized licensed use limited loi 1782 lo πίλων' ἄκο η ooky comhoaded on \$805/2024 la 45:29 UTC from Psitiako Apothetino Dimi	
	ostas Istorik
Restrictions apply.	

κ' ἐλύγισε· καὶ δεύτερος ὁ ᾿Ατρείδης ἐπετάχθη	250
καὶ πρώτα εἰχήθη μέσα του «κάμε, ὁ πατέρα Δία,	350
νὰ ἐκδικηθῶ τὸν ἀνθρωπον ποῦ ἀδίκησέ με πρῶτα,	5 (E) (E)
τὸν θεῖον Πάριν νὰ σβυσθῆ ς τὴν λόγχην μου ἀποκάτω,	
γιὰ νὰ τρομάζη 'ς τὸ έξης καθένας ν' ἀδικήση	
τὸν ἄνθρωπον ποῦ σπίτι του φιλόξενα τὸν δέχθη.»	000
Είπε καὶ τὸ μακρόσκιον ἐτίναξε κοντάρι	355
καὶ τοῦ ᾿Αλεξάνδρου ἐκτύπησε τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα.	
εσπασε ή λόγχ' ή δυνατή την φωτεινην ασπίδα,	
καί °ς τον ωραΐον θώρακα έμπηχθη πέρα πέρα.	
καὶ τὸν χιτώνα τοῦ "σχισε "ς τὸ μέρος τῆς λαπάρας.	0.00
εσκυψε καὶ τὸν θάνατον εξέφυγεν ὁ Πάρις.	360
το ξίφος τ' ἀσημόπομπον ἐσήπωσεν ὁ ᾿Ατρείδης	
ν' εντύπησε τὸ μέτωπο τῆς περικεφαλαίας*	
τὸ ξίφος τρίμματ έγεινε και τοῦ πεσε ἀπ' τὸ χέρι	
κ' ἐστράφη πρὸς τὸν οἰρανὸν κ' ἐγόγγυσ' ὁ ᾿Ατρείδης.	7 (40)
Δία πατέρα, ποιὸς θεὸς δλέθριος είναι ὡς είσαι;	365
θαρρούσα πῶς τὸν Πάριδα θ' ἀντικακώσω τώρα,	
και ίδου το ξίφος μου σπασε ς τα χέρια και την λόγχην	
ερριξ απ' την παλάμην μου γωρίς να τον φονεύσω.»	
Κι' ωρμησ' εὐθύς, τὸν ἄρπαζεν ἀπ' τὸ δασύ του κράνος,	
τον εστριψε, τον έσερνε ς των Αγαιών τα πλήθη.	370
τον επνιγε 'ς τον τουφερον λαιμό του ανεβασμένο	
το πολυμέντητο λουοί της πεοιμεφαλαίας.	
κ είχε τον σύρη και λαμπρήν την δόξαν θ' ἀποκτοῦσε.	
αλλ έγκαιρα το ένόησεν ή "Αφροδίτ" ή θεία	
κ εκοψε αμέσως το λουρί, σκληρο βωδιού τομάρι'	375
αθείο τὸ κράνος πήγαινε με τ' ανδρειωμένο γέρι	
του Ατρείδη, ώς ποῦ τὸ πέταξε ς τῶν Αγαιῶν τὰ πλήθη.	
ν οι σύντροφοι το έδεγθηκαν κι ώρμησε αθτός οπίσω	
Αυσσωντας με το γάλκινο κοντάοι να τον σχίση.	
άλλ' εύκολα, ωσάν θέαινα, τὸν σήκωσ' ἡ ᾿Αφροδίτη΄	380
με καταχνιά τον έζωσε και μές τον μυροβόλον	
θάλαμον τὸν ἐκάθισε κ' ἡ ἴδια τὴν Ελένην	
έβγηκε νὰ καλέση εὐθύς, καὶ τὴν εύρηκ' ἐπάνω	
ς τον πύργον κ' είχε Τρώισσαις πολλαίς δλόγυρά της.	
άπ' τὸ νεκτάριο φόρεμα την τράβηξε κ' ἐφάνη	385
με την μορφην γερόντισσα, όποῦ την είχε γνέστραν	
ή Ελένη ς την πατρίδα της να της δουλεύη ώραια	
κάθε πολύτιμο μαλλί και την ύπερηγάπα.	
με αὐτην ωμοιώθηκε ή θεὰ καὶ τῆς Ελένης εἶπε	
εξλα καὶ ὁ Πάρις σὲ καλεῖ ς τὸ σπίτι νὰ γυρίσης.	390
ς τὸν θάλαμον, ς τὰ τορνευτὰ κλινάρια λαμπροφόρος	
αστράφτει από την δμορφιά δεν θά λεγες πως ήλθε	
εκείνος ἀπ' τὸν πόλεμαν, ἀλλ' ὅτ' ἢ τὰ πηναίνη	
Authorized licensed use limited to τ/212 pà 3τηγαίνη	Zavionina
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psitiako Apothetiri	o Dimosias Istorik

εἰς τὸν χορόν, ἢ ἀπὸ χορὸν ν' ἀναπαυθῆ καθίζει.» Εἰπε καὶ τὴν ἐτάραξε μὲς τῆς καρδιᾶς τὰ βάθη.	395
άλλ' άμα είδε της θεᾶς τὰ ἐρωτεμένα στήθη	
καὶ τὸν πανώραιον λαιμὸν καὶ τῶν ματιῶν τὴν λάμψιν,	
φόβος την πηρεν έξαφνα και πρός έκείνην είπε	
«παμπόνηρη, τί προσπαθεῖς μ' αὐτὰ νὰ μὲ πλανέσης;	
	100
είς ποίαν χώραν μακουνήν ἀκόμη θὰ μὲ βγάλης,	400
ς τῆς Μαιονίας τὸν τερπνὸν ἀέρα ἡ τῆς Φρυγίας,	
αν κάποιον έχεις ώς και αὐτοῦ θνητὸν αγαπημένον;	
ἀφοῦ τώρα ὁ Μενέλαος, ποῦ ἐνίκησε τὸν Πάριν,	
βούλετ εμε την μισητην να πάρη ς την πατρίδα,	172.19 -1
διὰ τοῦτο ἔδῶ κατέβηκες μὲ δόλο νὰ μὲ πιάσης;	405
άμε, μαζί του κάθισε, μακράν των άθανάτων,	
καὶ οἱ πόδες σου 'ς τὸν "Ολυμπον νὰ μὴ σὲ ξαναφέρουν,	
άλλα να λυόνεσαι μ' αὐτόν, να τον προσέχης μεῖνε,	
ως να θελήση σύντροφον ή δούλην να σὲ κάμη.	
θὰ ήταν καταισχύνη μου νὰ ὑπάγω ἐκεῖ ποῦ θέλεις,	410
νὰ εἰμ' ἐκείνου ὁμόκλινη καὶ ἡ σεβασταὶς μητέραις	
τῆς Τροίας θὰ μὲ ἀνείδιζαν καὶ ἀρκοῦν ὅσα ὑποφέρω.»	
"Ωργίσθη καὶ ἀποκρίθηκεν ἡ "Αφροδίτ" ἡ θεία:	
«μή με θυμόνης, δύστυχη, με αὐτα καὶ μ' ἀναγκάσης,	
ἀφοῦ πολὺ σ' ἀγάπησα, πολὺ να σὲ μισήσω,	415
αφού πολύ ο αγωνήσα, πολύ να σε μισήσα,	415
καὶ ὶδῆς νὰ σπείρω ἀνάμεσα τῶν ᾿Αχαιῶν καὶ Τρώων	
έχθοηταις νέαις, φοβεραίς και κακοθανατίσης.»	
Ετρόμαξε 'ς τὸν λόγον της ἡ Ελένη καὶ 'ς τὸν πέπλον	
κλεισμένη τὸν δλόασπρον κατόπι της κινούσε	100
σιγά, χωρίς ή Τρώϊσσαις ποσῶς νὰ τὸ νοήσουν,	420
κι' όταν 'ς τὰ δώματ' ἔφθασαν τὰ ὡραῖα τοῦ 'Αλεξάνδρου,	
αμέσως ή θεράπαιναις °ς τὰ ἔργα τους στραφηκαν,	
καὶ 'ς τὸν ὑψηλὸν θάλαμον ἀνέβ' ἡ γυνὴ θεία.	
κ' έπιασεν ή φιλόγελη αθάνατη 'Αφροδίτη	
ένα θρονί και τὸ "στησεν ἀντίκου τοῦ "Αλεξάνδρου"	425
ες αὐτὸ ἡ Ἑλένη ἐκάθισε, τοῦ Δία θυγατέρα,	
μι' ἀνείδιζε τὸν ἄνδρα της μὲ ἀντίστροφο τὸ βλέμμα.	
«ήλθες ἀπὸ τὸν πόλεμον' 'ς τὸν τόπον να 'χες μείνη	
σφαιμένος ἀπ' τὸν ήρωα ποῦ πρῶτος μου ήταν ἄνδρας.	
καὶ όμως πρώτα ἐπαίρεσο κῶς ἤσουν καὶ 'ς τὰ χέρια	430
καὶ 'ς τὸ κοντάρι ἀνώτερος τοῦ ἀνδρείου Μενελάου.	
έμπρὸς λοιπὸν προκάλεσε καὶ πάλιν τὸν ἀνδρεῖον	
Μενέλαον 'ς τον πολεμον' αλλά σε συμβουλεύω	
νὰ ἡσυγάσης °ς τὸ ἑξῆς, μὴ σὰν μωρὸς θελήσης	
μὲ τὸν ξανθὸν Μενέλαον να πτυπηθῆς καὶ πάλιν,	435
μὴ πέσης γλήγορα νεκρός °ς τὴν λόγχην του ἀποκάτω.»	100
Καὶ ὁ Πάρις τῆς ἀπάντησε «γυνὴ, μὴ μ' ὀνειδίζης	
Ατάποι πεισολεικού βιν στιμερογου το Ατοείδης	-
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetifio Di	mosias I

μὲ βοηθὸν τὴν ᾿Αθηνᾶν, κ᾽ ἔγὼ θὰ τὸν νικήσω ἄλλην φοράν ὅτι θεοὶ καλοὶ κ᾽ ἔμᾶς δὲν λείπουν. ἀλλ᾽ ἔλα τώρα ἔρωτικὰ νὰ γλυκοκοιμηθοῦμε.	440
ποτὲ τόσον δὲν ἄναψεν ὁ πόθος τὴν ψυχήν μου, μηδ' ὅταν ἀπ' τὴν Σπάρτην σου τὴν πρόσχαρην σ' ἐπῆρα τότε κ' ἐπλέαμε μαζὶ 'ς τὰ ποντοπόρα πλοῖα κ' ἔσμιξα ἐρωτικὰ μ' ἔσὸ 'ς τὴν νῆσο τῆς Κρανάης, ὅσο γιὰ σὲ τώρα γλυκὸς μὲ συνεπαίρνει ὁ πόθος.» εἶπε 'ς τὴν κλίνην ἔπεσε κ' ἐκείνη εὐθὺς κατόπι.	445
κ' ἐνῷ ἐκεῖνοι ἐπλάγιαζαν 'ς τὴν τορνευμένην κλίνην, ώσὰν θηρίον γύριζεν ὁ ᾿Ατρείδης μὲς τὰ πλήθη κἄπου νὰ ἰδῆ τὸν Πάριδα, ἀλλὰ δὲν ἐδυνήθη τῶν Τρώων καὶ τῶν βοηθῶν κανεὶς νὰ φανερώση τὸν θεϊκὸν Ἦξανδρον τοῦ θείου Μενελάου.	450
αι όμως δὲν θὰ τὸν ἔκουβεν κανένας ἀπ' ἀγάπην, ὅτι ὡς τὸν μαῦρον θάνατον τὸν ἐμισοῦσαν ὅλοι. καὶ εἶπε τότε ὁ κραταιὸς ᾿Ατρείδης Ἦγαμέμνων «σεῖς Τρῶες, καὶ σεῖς Δάρδανοι, σεῖς σύμμαχοι, ὅλοι ἀκοῦτε. ἡ νίκη ἔφανερώθηκε τοῦ ἀνδρείου Μενελάου	455
σεῖς τώρα παραδώσετε τὴν "Αργισσαν Ελένην μὲ ὅσους ἔχει θησαυροὺς καὶ πρόστιμον ἀκόμη, ποῦ καὶ 'ς ταὶς ἄλλαις γενεαὶς νὰ φθάση τ' ἄκουσμά του.» αὐτὰ 'πε καὶ τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλήθη συμφωνοῦσαν.	460

one of the remove of the act of the order of the order.

specific was a real real or the property september of

Σύνοδον είχαν οἱ Θεοὶ ς τὸ πλάγι τοῦ Κρονίδη, °ς τὸ δῶμα τὸ χρυσόστρωτον καὶ τοὺς κερνοῦσε ἡ θεία Ήβη τὸ νέκταρ καὶ φαιδροί μὲ τὰ χουσὰ ποτήρια άντιπροπίναν κ' εβλεπαν την πόλιν τοῦ Πριάμου. καὶ νὰ πειράξ' ἡθέλησε τὴν "Ηραν ὁ Κρονίδης καὶ λόγον εἶπε ἀνάσκεπον πικρὰ νὰ τὴν κεντήση. «δυὸ θεαὶς είναι, θαρρώ, βοηθοὶ τοῦ Μενελάου, ή "Αργισσ" "Ηρα κ" ή "Αθηνᾶ, ή σῶστρα τῶν ἀνδρείων" άλλα κάθονται ανάμερα και τέρπονται να βλέπουν τὸν ἄλλον ἡ φιλόγελη θεὰ τὸν παραστέπει ή Αφροδίτη και κακό να πάθη δεν άφίνει καὶ ίδου τώρα τον έσωσε 'ς την ώραν του θανάτου. άλλ' είναι ή νίκη φανερά τοῦ ἀνδρείου Μενελάου. καὶ τώρα νὰ σκεφθοῦμο ἐμεῖς, πῶς τοῦτα θὰ τελειώσουν ἄν πάλιν θὰ σημώσουμε φρικτὸν πολέμου ἀγῶνα, 15 η μεταξύ των δύο λαων θά φέρωμεν εἰρήνην; κι " αν τὸ δεχθητε πρόθυμα μὲ τὴν καρδιά σας όλοι, ας μείν ή πόλις άφθαρτη του γέροντος Πριάμου κι' ας λάβη δ Μενέλαος οπίσω την Ελένην.» Αὐτὰ εἶπε κ' ἐγόγγυσαν ἡ 'Αθηνᾶ κ' ἡ "Ηρα' 20σιμά καθίζαν κι' όλεθρον των Τρώων μελετούσαν. λόγον δὲν εἶπεν ἡ ᾿Αθηνᾶ καὶ ᾽ς τὸν πατέρα Δία ἀπὸ γολὴν ἐμάνιζεν ἀλλ' ἡ χολὴ 'ς τῆς "Ηρας τὸ στήθος δὲν ἔχώρεσε, καὶ πρὸς ἔκεῖνον εἶπε' «τί "πες Κρονίδη τρομερέ; πῶς ν' ἀφανίσης θέλεις 25 τούς κόπους, τον άγωνα μου, τον ίδρον πώχω ίδρώση; καὶ το ἄλογά μου ἀπόκαμαν, ώς ποῦ νὰ συναθροίσω τόσον λαόν, 'ς τὸν Πρίαμον κακὸ καὶ 'ς τὰ παιδιά του ; κάμε το, αλλ' όμως οί θεοί δεν συμφωνούμεν όλοι.» εβάρυνε καὶ, «ὧ τρομερή,» τῆς εἶπεν ὁ Κρονίδης, 30 «τί σοῦ "καμεν ὁ Πρίαμος καὶ ὅλ" ἡ γενεά του κακό μεγάλο νὰ δργισθής καὶ τοσο νὰ μανίζης να έξολοθρεύσης έρριζα την πυργωμένην Τροίαν;

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

ταίς πύλαις της αν δεν διαβής και τὰ ύψηλά της τείχη,	
ωμόν να φας τον Πρίαμον και τα παιδιά του κι' όλους	35
τοὺς Τρῶας, δὲν γιατρεύεται τὸ πάθος ποῦ σὲ καίει.	
κάμε όπως θέλεις, άλλ' ίδὲ μὴ τούτ' ἡ διαφορά μας	
κάποτε ἀνάψη πόλεμον κακὸν ἀνάμεσόν μας.	
κ' εν άλλο ἀκόμα θὰ σοῦ εἰπῶ νὰ τὸ φυλάξη ὁ νοῦς σου	
έὰν ποτὲ προθυμηθῶ νὰ ἐξολοθρεύσω πόλιν,	40
οπου τυχαίνουν άνθρωποι νὰ ζοῦν ἀγαπητοί σου,	
μή 'ς την δργήν μου αντισταθής, αλλ' άφησε να κάμω.	
κ' έγω σοῦ τὴν ἀπάφησα μὲ πόνον τῆς ψυχῆς μου.	
και από ταις χώραις των θνητων ανθρώπων όσαις είναι	
κάτω ἀπὸ τ' ἄστρα τ' οὐρανοῦ καὶ ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου	45
ολόψυχα επροτίμησα την Ίλιον την θείαν,	
τὸν Πρίαμον καὶ τὸν λαὸν τοῦ δυνατοῦ Πριάμου,	
ότι ποτέ δεν έλειψε τραπέζι ἀπ' τὸν βωμόν μου,	
σπονδή και κνίσσα, ή προσφοραίς ποῦ τῶν θεῶν ἀνήκουν.»	
Κ' ή μεγαλόφθαλμη θεά τοῦ ἀπάντησεν ή "Ηρα"	50
«ἀπο ὅλαις ὑπεραγαπῶ τρεῖς χώραις εἰς τον πόσμον.	4111
τὸ "Αργος, τὴν πλατύδρομην Μυκήνην καὶ τὴν Σπάρτην"	
κατάστρεψέ ταις, αν ποτέ κινήσουν την δργήν σου	
δεν θα με ίδης να ύπερμαχω γι' αὐταις ή να γογγύζω,	
ότι δεν θὰ κατόρθονα ποσῶς νὰ σ' ἀντισκώψω,	55
όσα κι' αν έκανα, επειδή πολύ 'σαι ανώτερός μου.	
άλλα και σύ τους κόπους μου να χάσω μη θελήσης,	
ότι κ' έγω είμαι θεός κι' ἀπ' την δικήν σου δίζαν,	
έγω ή σεβαστότερη τοῦ Κρόνου θυγατέρα	
καὶ ἀπὸ τὸ γένος ἔνδοξη καὶ ὅτ' είμαι δμόκλινή σου,	60
καὶ σύ σαι πρῶτος βασιλεὺς τῶν ἀθανάτων ὅλων.	
άλλα τώρο ας συγκλίνωμεν έγω πρός σε και πάλιν	
σύ πρός έμε κι' όλ' οί θεοί θα μᾶς απολουθήσουν.	
σὺ στεῖλ' εὐθὺς τὴν 'Αθηνᾶν 'ς τῶν 'Αχαιῶν καὶ Τρώων	
τ' ἀντίμαχα στρατεύματα, νὰ ἐφεύρη ἐκείνη τρόπον	65
ώστε τοὺς δρκους πρότερον νὰ παραβούν οἱ Τρῶες,	
προσβάλλοντας τους 'Αχαιούς που επαίρονται 'ς την νίκην.>	
Σ' αὐτὰ ἐπείσθη τῶν θεῶν και ἀνθρώπων ὁ πατέρας	
κ έστράφη πρός την 'Αθηναν' «κατέβα εὐθύς» της είπε,	
« ς τ' ἀντίμαχα στρατεύματα τῶν 'Αχαιῶν και Τρώων,	70
κάμε τους δρκους πρότερον νὰ παραβοῦν οἱ Τρῶες,	
προσβάλλοντας τους 'Αχαιούς που ἐπαίρονται 'ς τὴν νίκην.»	
Καὶ αὐτοπροαίρετα ή θεὰ 'ς τὸν λόγον του ἐτινάχθη	100
από τοῦ 'Ολύμπου ταὶς πορφαίς κ' ἐχύθη ώσὰν τ' ἀστέρι	.00
οποῦ ὁ Κρονίδης ἔρριξε σημάδι ος τοὺς ἀνθρώπους,	75
ή ναύταις ή στρατόπεδο λαών έκτεταμένο	
λαμποὸ ἀστέρι κι' ἄπειραις ή σπίθαις του πετιούνται'	
οιοίως τότ ἡ Aθηνα ς την γην ερροβολούσε Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	100
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetirio L	avocairo
Downloaded on 16/05/2024 14.45.29 UTO ITOM FSHTako Apometirio L	AITHOSIAS ISTOTIKIS

καὶ μὲς τὴν μέσην πήδησε τῶν ἱπποδάμων Τοώων	
τῶν χαλκοφόρων "Αχαιῶν καὶ ἀπόρησαν τὰ πλήθη.	80
καὶ μεταξύ τους έλεγαν: «ἢ πάλιν τοῦ πολέμου	
θά ξαναρχίση τὸ κακό, τὰ αἵματα καὶ οἱ φόνοι,	
η μεταξύ τῶν δυὸ λαῶν ἀγάπην βάζει ὁ Δίας	
ποῦ κυβερνᾶ τὸν πόλεμον, ὡς θέλει, τῶν ἀνθρώπων.»	
Αὐτὰ ἐλέγαν οἱ λαοί κι δοτόσο μὲς τὸ πληθος	85
των Τρώων γύριζε ή θεὰ μὲ τὴν μορφὴν ἀνθρώπου,	00.
τοῦ ἀνδοειωμένου μαχητοῦ Λαοδόκου Αντηνορίδη	
ζητώντας του Δυκάονος τὸ δοξασμένο ἀγόρι,	
τὸν πολεμάρχον Πάνδαρον τὸν ηὖρε ποῦ ἐστεκόνταν	
ος ταις φάλαγγαις ταις φοβεραις λαῶν ἀσπιδοφόρων,	00
ποῦ ἡλθον ἀπ' τὸν Αἴσωπον μαζί του ς τὴν Τρωάδα.	90
που ηλύον απ τον Ατοωπόν μας του ς την Τρωασα	
σιμά του ἐστήθη κ' ἔλεγε μὲ λόγια φτερωμένα.	
«θὲ νὰ πεισθῆς ς ὅτι θὰ εἰπῶ, Δυκαονίδη ἀνδρεῖε;	THE PARTY
θὰ ἐτόλμας ς τὸν Μενέλαον γοργὸ νὰ σύρης βέλος;	95
δόξαν ἀπ' ὅλον τὸν λαὸν καὶ χάριν θ' ἀπολαύσης	
καὶ ὁ βασιλέας μάλιστα θὰ σὲ τιμήση ὁ Πάρις.	
πρώτος αὐτὸς με ὑπέρτιμα θὰ σε ἀνταμείψη δώρα,	
έὰν ίδῆ ς τὴν θλιβερὰν πυρὰν ἀνεβασμένον	
τὸν δυνατὸν Μενέλαον ἀπὸ διπό σου ἀπόντι.	100
έμπρος λοιπόν απόντισε τον ενδοξον Ατρείδην.	
ἄφοῦ °ς τὸν φωτογέννητον ᾿Απόλλωνα τοξότην	
άρνιῶν πρωτόγονων ταχθῆς νὰ σφάξης ἐκατόμβην,	
άμα 'ς την θείαν Ζέλειαν, 'ς το σπίτι σου, γυρίσης.»	- 16 - 1
"Στά λόγια τοῦτα ἐπείσθηκεν ὁ ἀνόητος κ' ἐπῆρε	105
τὸ στιλβωμένο τόξο του, κέρατο άγρίου τράγου	
που άπο καθίστραν είχε αυτός κτυπήση άμα τον είδε	
να βγαίνη μέσ ἀπὸ σπηλιά, καὶ κάτω ἀπὸ τὸ στῆθος	the said of the
τὸν πίτυχε καὶ ἀνάσκελα τὸν ξάπλωσε ς τὸν βράγον.	
μακουά δεκάξη σπιθαμαίς τὰ κέρατα έφοροῦσε.	110
αὐτὰ ἐργάσθη καὶ ἄρμωσε καλὸς κερατοξόος.	11
τὸ ἔξυσ' όλο καὶ γρυσό τοῦ πρόσθεσε κουλοῦοι-	
τὸ τόξο ἐκεῖγο ἐτάνυσε καὶ κατὰ γῆς ἀγάλι	
τὸ ἔκλινε καὶ οἱ σύντροφοι κρατοῦσαν ταῖς ἀσπίδαις	the section of
εμπρός του, μήπως πεταχθοῦν οἱ ᾿Αχαιοὶ γενναῖοι,	
πρίν ἀποντίση ὁ Πάνδαρος τὸν δυνατὸν ᾿Ατρείδην.	115
κι' ἀπ' την φαρέτραν σήκωσε τὸ σκέπασμα κ' ἐπηρε	110
ἄρριχτο βέλος φτερωτό, μαύρην φωλιά θανάτου.	
τὸ πικοὸ βέλος ἴσιασεν εἰς τὴν χορδὴν ἐπάνω,	
καὶ πρὸς τὸν φωτογέννητον ᾿Απόλλωνα τοξότην	
νὰ σφάξη ἀονιῶν πρωτόγονων ἐτάχθηκε ἐκατόμβην,	100
αμα ε την θείαν Ζέλειαν, ε τὸ σπίτι του γυρίση	120
και με ταις κόκαις την χορδήν τραβωντας την σιμόνει	
sic to But and designate to side on the state of side of the state of side of the state of side of the state	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. τὸ τόξο.	The same of the same of
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	Dimosias Istorik
D. C. C. L.	

καὶ ὅταν εἰς κύκλον τέντωσε τὸ μέγα τόξο, ἀκούσθη τριγμός τοῦ τόξου, τῆς χορδῆς βοὴ κ' ἔξετινάχθη 125 τὸ βέλος ἄνυπόμονο νὰ πέση μὲς τὰ πλήθη. "Αλλά δὲ σ" ἔλησμόνησαν, Μενέλαε, τοῦ "Ολύμπου, οί κάτοικοι οί μακάριοι κ' ή 'Αθηνᾶ ποῦ ἐμπρός σου εὐθύς εὐρέθη κ' ἔδιωξε τὸ πικροφόρο ἀκόντι άπὸ τὸ σῶμα σου ἀρκετὰ, καθώς μητέρα διώχνει μυίγαν ἀπὸ τὸ βρέφος της, ἐνῷ γλυκὰ κοιμᾶται, κ' ή ίδια τ' ώδηγησεν όπου ή χρυσαίς της ζώνης θηλειαίς κι' ὁ θώραξ διπλωτὸς ἐσμίγαν 'ς ἕνα μέρος. τὸ πικρὸ βέλος ἔπεσε ες τὴν σφικτασφαλισμένην ζώνην την πολυδαίδαλην και την διαπέρασ° όλην. 135 ναὶ μὲς τὸν λαμπρὸν θώρακα προχώρησο ὡς τὴν πλάκα οποῦ στὰ βέλη ἀντίφραγμα 'ς τὸ σῶμα του ἐφοροῦσε ν' έξόχως τὸν προφύλαξεν αλλ' ἔσπασε κ' ἐκείνην. καὶ τοῦ ἀνδρὸς ἔχάραξε τὸ δέρμα ἡ χάλκιν ἄκρη ν έρρευσε ἀπὸ τὸ λάβωμα εὐθὺς τὸ μαῦρον αίμα. 'Ως όταν Κάειρα ἡ Μαιονίς γυνὴ ποππινοβάφει λευκὸν ἐλεφαντόδοντο, τοῦ ἀλόγου χαλινάρι πολλοί τὸ ζήλευσαν ίππεῖς, καὶ μένει φυλαγμένο ς τον θάλαμον για βασιλείς πολύτιμο στολίδι, καὶ °ς τ° ἄλογο καλλώπισμα καὶ δόξα τοῦ ἀναβάτη 145 ομοίως, ὁ Μενέλαε, ἐβάφηκαν τὰ ὡραῖα μεριά σου καὶ τὰ κνήμια σου καὶ ἡ φτέρναις εἰς τὸ αίμα. ἔπάγωσεν ὁ πραταιὸς ᾿Ατρείδης ϶Αγαμέμνων, άμ' είδε ἀπὸ τὸ λάβωμα νὰ τρέχη μαῦρον αίμα, πάγωσε καὶ ὁ Μενέλαος ὁ ἀνδρεῖος, ἀλλ' ὡς είδε 150 οπού της λόγχης τὸ λουρί κ° ή άγκίδαις μείναν έξω, τοῦ ἐπανῆλθεν ἡ ψυχή καὶ ὁ μέγας Αγαμέμνων με στεναγμούς τοῦ έλεγε κρατώντας του τὸ χέρι, καὶ οἱ φίλοι γύρω ἐστέναζαν' «γλυκύτατε ἀδελφέ μου, ς τους δρχους ο' έθανάτονα, την δραν ποῦ σὲ μόνον 155 εμπρός των Τρώων σ' έσταινα για μας να πολεμήσης. κ' έκειν' ίδου σ' έκτυπησαν κ' έπάτησαν τους όρχους. άλλα δέν θα ματαιωθούν οί δοκοι καί ή θυσία, ή άγναις σπονδαίς και ή δεξιαίς που έσφίξαμε με θάρρος. κ' ἐὰν εὐθύς δὲν τὸ ἐνεργῆ ος τὸ ἔξῆς θὰ τὸ ἐνεργήση 160 ο Δίας και πολύ βαρειά τὸ κρίμα θὰ πληρώσουν έκεινοι και ή γυναίκες τους και τὰ παιδιά τους όλα. ότ' είναι τούτο φανερό 'ς τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου' Φὰ φθάσ' ἡμέρα νὰ χαθη κ' ἡ "Ιλιος ἡ άγία καὶ ὁ Πρίαμος ὁ δυνατὸς μὲ ὅλον τὸν λαόν του, όταν ὁ αἰθεροκάτοικος Κρονίδης χολωμένος για τούτην την απάτην τους επάνω τους τινάξη τὴν σποτεινὴν αἰγίδα του καὶ αὐτὰ θὰ γείνουν ὅλα. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

αλλο ω Μενέλαε, σκληρὸς εμε θα σφάζη πόνος,	
αν αποθάνεις και κλεισθούν ή μέρες της ζωής σου.	170
ες τ' ἄνανδρον "Αργος ἄτιμος μοῦ μέλλει νὰ γυρίσω,	
ότ' οί 'Αχαιοί θὰ θυμηθοῦν ἀμέσως τὴν πατρίδα'	
καὶ τοῦ Πριάμου καύχημα θὰ μείνη καὶ τῶν Τρώων	
ή "Αργισσα Ελένη μας, καὶ ή γῆ τὰ κόκκαλά σου,	
χωρίς να γείνη τίποτε, θα σέπη έδω ς την Τροίαν.	175
καὶ κάποιος τότε θέλ' εἰπῆ τῶν ἀποτόλμων Τρώων,	
ενῷ 'ς τὸν τάφον θὰ σπιρτῷ τοῦ ενδόξου Μενελάου'	
«νὰ χαρη πάντοτε ή χολή τοῦ "Ατρείδη ώς τώρα εχάρη	
ποῦ στρατὸν ἔφερε 'Αχαιῶν ἀνώφελα ἐδῶ πέρα	100
και μ' άδεια πλοΐα γύρισεν είς την πατρίδα, δίχως	180
τὸν ἀγαθὸν Μενέλαον:» αὐτὰ θὰ εἰποῦν: κ' ἔμένα	
χάσμ' ας ανοίξ' ή μαύρη γη κ' επάνω μου να κλείση.»	
Κ' είπε ὁ ξανθὸς Μενέλαος νὰ τὸν ἔγκαοδιώση.	
«κάμε καρδιά, τοὺς "Αχαιοὺς ἀκόμη μὴ δειλιάζης"	180
δεν ηύρε μέρος ἀκριβὸ τὸ βέλος, ὅτ' ἡ ζώνη	185
ή πλουμιστή μ' εφύλαξε και κάτωθε τὸ ζώμα	
καὶ ή καλή πλάκα όποῦ χαλκεῖς κατασκευάσαν ἄνδρες.»	
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων.	
«είθε, γλυκέ Μενέλαε, νὰ είναι καθώς λέγεις.	100
ιατρός θα ψάξη την πληγήν κ' επάνω της θα βάλη	190
βοτάνια ταις φαρμακεραίς δδύναις νὰ πραΰνη.»	
Κ' ἐστράφη πρὸς τὸν κήρυκα Ταλθύβιον καὶ τοῦ είπε	
«Ταλθύβιε, τον Μαχάονα κάλεσ' εὐθύς, τον γόνον	
τοῦ "Ασκληπιοῦ, ποῦ ἀσύγκοιτος ἰατρὸς "ς τὸν κόσμον ήταν,	200
νὰ λθη νὰ ίδῆ τὸν ψυχερὸν Μενέλαον Ατρείδην,	195
όποῦ τὸν κτύπησ ἄξιος τοξότης ἢ τῶν Τρώων	
η των Δυκίων, δόξα του και ς έμας όλους λύπη.»	
Αὐτὰ είπε καὶ ὑπάκουσεν ὁ κῆρυξ εἰς τὸν λόγον,	
καὶ τῶν ἀνδρείων ᾿Αχαιῶν ἔγύρνα μὲς τὰ πλήθη	200
νὰ εύρη τὸν Μαχάονα τὸν είδε ποῦ ἐστεκόνταν	200
ες ταις φάλαγγαις ταις φοβεραις λαων ἀσπιδοφόρων	
ποῦ ἀπὸ τὴν Τρίκην ἔφθασαν μαζί του 'ς τὴν Τρωάδα:	
σιμά του ἐστάθηκ' είπε του «πετάξου, 'Ασκληπιάδη,	
δ κραταιός σὲ προσκαλεῖ "Ατρείδης "Αγαμέμνων	- nor
νὰ λθης νὰ ίδῆς τὸν ψυχερὸν Μενέλαον ᾿Ατρείδην,	205
όποῦ τὸν κτύπησ ἄξιος τοξότης ἢ τῶν Τρώων	
ἢ τῶν Αυκίων, δόξα του καὶ ζς ἐμᾶς ὅλους λύπη.»	
Είπε καὶ τοῦ ἐτάραξε ος τὰ στήθη τὴν καρδίαν.	
καὶ μέσ' ἀπ' τὸν πλατὺν στοατὸν τῶν 'Αχαιῶν ἔφθάσαν ὅπου ὁ ξανθὸς Μενέλαος στεκόνταν λαβωμένος	910
καὶ κύκλον εἶχε ὅλόγυρα τῶν πρώτων πολεμάρχων,	210
ό ἄνδρας ὁ ἰσόθεος: κ' εὐθὺς ἀπὸ τὴν ζώνην	
ανοράς ο τουνεος γευνος από την ζωνην	
WHITTER INCOME THE HAMPER TO LONG TO THE TOUR OF THE TOUR TO	

Authorized Marine a to his a to a for το αρούσε, Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

γυρταίς οπίσω εκόπηκαν ή μυτεραίς άγκίδαις.	Anna.
τὴν ζώνην έλυσ' ἔπειτα, τὸ ζῶμα καὶ τὴν πλάκα	215
ποῦ κατασκεύασαν χαλκεῖς καὶ ἄμ' είδε ὅπου τὸ βέλος	
φαρμακερά τὸν λάβωσεν, ἐβύζαξε τὸ αίμα	
ν' ἔβαλ' ἐπάγω βότανα πραϋντικά γνωστά του,	
ποῦ ὁ Χείρων 'ς τὸν πατέρα του, σὰν φίλος, είχε δώση.	
Εκείνοι τὸν ἀνδράγαθον Μενέλαον θεραπεῦαν	220
ν ήλθαν ώστόσο ἐπάνω τους ἡ φάλαγγαις τῶν Τρώων	4184
κ' έπιασαν τ' άρματα καὶ αὐτοι τὸν πόλεμον ν' ἀρχίσουν.	
οκνον τότε δεν θά βλεπες τον δυνατον Ατρείδην	
νὰ δειλιᾶ, νὰ κρύβεται, τὴν μάχην ν' ἀποφεύγη,	
αλλά νὰ δρμᾶ ος τὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζοντο ἀνδραις.	225
το λαμπρο άμάξι, τ' άλογα που φλογερά φυσούσαν,	
άφίνει τοῦ Εὐρυμέδοντος υίοῦ τοῦ Πτολεμαίου	
του Πειραίδη και σιμά να τά "χη τον προστάζει	
πρόχειρα, ὁπόταν κάματος τὰ μέλη του νικήση	
έκει που θὰ τακτοποιῆ, σὰν ἀρχηγός, τὰ πλήθη.	230
	2+30
καὶ αὐτός πεζὸς ταὶς φάλαγγαις τῶν μαχητῶν περνοῦσε	
μι όσους θωρούσε Δαναούς ς την μάχην να σπουδάζουν	
λόγια τους έλεγε καλά τὸ θάρρος τους ν' αυξήση.	
«Αργετοι, μην αφίνετε την ανδοικήν δομήν σας.	005
δέν βοηθεί τους δολερούς δ ύψιστος πατέρας	235
καὶ αὐτῶν ποῦ πρῶτοι ἀδίκησαν τοὺς ὅρκους των πατῶντας	
τὰ τουφερά τους σώματα θὰ καταφάγουν γύπες	
καὶ ταὶς γυναϊκες τους ἐμεῖς καὶ τὰ μικρὰ παιδιά τους,	
άφοῦ τὴν πόλιν πάρωμε θὰ σύρωμε 'ς τὰ πλοῖα.»	430
πι' όσους τὸν φρικτὸν πόλεμον θωροῦσε νὰ τρομάζουν,	240
« Αργεῖοι,» τοὺς ἐφώναζε, «τοῦ τόξου ἀνδρειωμένοι,	
οὐτιδανοί, τάχα ἔντροπὴν δὲ θὰ αἰσθανθῆτε ἀκόμη;	
πως παγωμένοι στέκεσθε, ώσαν τα έλαφομόσχια	
ποῦ ὡς ἀποκάμαν τρέχοντας ἐς ἀπέραντην πεδιάδα	
στέπονται, καὶ 'ς τὰ στήθη τους ἡ δύναμις ἐκόπη;	245
ομοια κ' ἐσεῖς παγώσετε, ποσῶς δὲν πολεμεῖτε	
νά λθουν οἱ Τρῷες θέλετε σιμὰ κεῖ ποῦ τὰ πλοῖα	
στέπονται τὰ καλόπουμνα 'ς την ἄκρην τῆς θαλάσσης,	1966
νὰ ίδῆτε αν χέρι σωστικό για σας ύψώση ὁ Δίας;»	
μι όπως αὐτὸς βασιλικά ταὶς τάξαις τῶν ἀνδρείων	250
έθεωρούσεν, έφθασε 'ς τὸ μέρος ποῦ ὁ γενναῖος	2.00
'Ιδομενεὺς ἐσύνταζε τοὺς Κοῆτας εἰς τὴν μάχην,	
καὶ ος τοὺς προμάχους ἔστεκε μὲ τόλμην χοίρου ἀγρίου.	
καὶ ταὶς ὀπίσω φάλαγγαις κυβέρνα ὁ Μηριόνης.	
άμα τοὺς εἶδ' ἐχάρηνεν ὁ κραταιὸς "Ατρείδης,	255
κο εγλυκομίλησεν εὐθύς πρός τον Ίδομενέα.	
«τῶν ἱππομάχων Δαναῶν τιμῶ σε, Ἰδομενέα,	
έξοχως, και 'ς τον πόλεμον και 'ς ό, τι άλλο ακόμη.	
Authorized licensed was limited to: 172 21 0.5	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTO from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καί 'ς τὸ τραπέζι ποῦ ἐκλεκτὸ κρασί καὶ πυρωμένο	
είς τὸν κρατῆρα συγκερνοῦν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι.	260
οί ἀνδρειωμένοι 'Αχαιοί τὸ πίνουν μετρημένο	
καθένας, άλλα πάντοτε σύ έχεις τὸ ποτῆρι	
γεμάτο έμπρός σου ως τό 'χω έγώ, νὰ πίνης ὅταν θέλης.	
αλλ' δρμησε 'ς τον πόλεμον και δείξου ως ήσουν πρώτα.»	
Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεὺς ἀντεῖπε	965
«ἀγαπητόν σου σύντροφον θὰ μ' ἔχης εἰς τὴν ἄκρην,	265
λασιίδο δο δετορίο δεί δουδε νο δείς εις την ακρην,	
"Ατρείδη, ως έστερξ" ἀπ' ἀρχῆς κ' ὑπόσχεσιν ἐπῆρα"	
τους ανδρειωμένους Αχαιούς τους άλλους να κινήσης	
ν' ἀρχίση εὐθὺς ὁ πόλεμος, ἀφοῦ τὴν συμφωνίαν	
οί Τρῶες τώρα εχάλασαν και ώς πάτησαν τους όρχους	270
καὶ πρώτοι ἀδίκησαν, κακὸ τοὺς περιμένει τέλος.»	
Αὐτὰ εἶπε καὶ δλόχαρος προχώρησ' ὁ ᾿Ατρείδης	
ες τὸ στράτευμα όσο πώφθασεν έκει που έσυνταζόνταν	
οί Αἴαντες καὶ σύννεφο μ' αὐτοὺς πεζῶν ἀνδρείων.	
ώς όταν σύννεφο βοσκός ἀπὸ ψηλὰ ξανοίγει	275
νὰ προχωρή 'ς τὸ πέλαγος μὲ τὴν πνοὴν τοῦ ἀνέμου	111
καὶ φαίνεται 'ς τὰ μάτια του κατάμαυρο σὰν πίσσα,	
καθώς τὸ πέλαγος περνά γεμάτο ἀνεμοζάλαις.	
τὸν παίρνει φόβος, καὶ ὁδηγεῖ μὲς τ' ἄντρον τὸ κοπάδι.	
δμοίως εὶς τὸν πόλεμον κινοῦνταν τῶν Αἰάντων	280
πυκνόταταις ή φάλαγγαις ἀνδοειωμένων νέων	200
μαύραις, καὶ λόγγον ἔκαναν λόγχαις δμοῦ καὶ ἀσπίδαις.	
άμα τους είδ' εχάρηκεν δ κραταιός "Ατρείδης	
κ' εὐθύς τούς ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα.	
Αλίσυσος τους επιροσφανήσε με κογια φτερωμένα.	
«Αἴαντες σεῖς, ὧ ἀρχηγοὶ τῶν θωρηπτῶν ᾿Αργείων,	285
έσας δεν δίδω προσταγήν ότι δεν είναι πρέπον,	
άφοῦ καὶ μόνοι τὸν λαὸν ες τὸν πόλεμον κινεῖτε.	
καί, 'Απόλλων, εἴθε, καὶ 'Αθηνᾶ, καὶ σύ, πατέρα Δία,	
αν είχαν όλοι την ψυχην πώχετε σείς ς τα στηθη,	
εὐθὺς ἐμπρός μας θά σκυφτεν ἡ πόλις τοῦ Πριάμου	290
δλόβολη ἀπ' τὰ χέρια μας νὰ μείνη ἐρημασμένη.»	
Είπε, τους ἄφησεν αὐτοῦ καὶ πέρασε 'ς τους ἄλλους	
ηύρε τὸν Νέστορα γλυκὸν τῆς Πύλου δημηγόρον,	
που εσύνταζε κ' εγκάρδιονε τους άνδραις είς την μάνην	
με τους ανδρείους Αίμονα, Πελάγοντα, Χρομίον,	295
"Αλάστορα καὶ Βίαντα, ποιμένα τῶν ἀνθοώπων	
καί τους ίππεις έστησ' έμπρος με τὰ ζεμμέν' άμάξια.	
εράλε οπίσω τους πεζούς πολλούς και ανδοεισμένους	
πύργον πολέμου στερεόν, καὶ τοὺς κακοὺς 'ς τὴν μέση,	
ν' ἀναγκασθη νὰ μάχεται καὶ αὐτὸς ὁποῦ δὲν θέλει.	300
καὶ νὰ μὴ σπρώξουν τ' ἄλογα 'ς τὴν ταραχὴν τῆς μάχης	000
είς τους ίππεις συμβούλευε. «κανείς ας μή θαρρέψη	100
ες την εππικήν και ες την ανδρειά να όρμηση έμπρος των	211
with a right licensed use limited to: 172 21 0.5	annuv

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik s Viv Restrictions apply.

μόνος ἐνάντια ος τὸν ἐχθρόν ἀλλὰ μήτε νὰ γύρη	
οπίσω καὶ τὰ δυὸ κακὰ καὶ σᾶς ἀδυνατίζουν.	305
κι' ὅποιος ἀπὸ τ' άμάξι του 'ς τοῦ ἐχθροῦ τ' άμάξι φθάση,	
με το κοντάρι ας κτυπηθή, και αθτό συμφέρει πλέον	
αὐτὴν τὴν γνώμην ἔτρεφαν καὶ τὴν ψυχὴν ες τὰ στήθη	
οί παλαιοί μας κ' έπαιρναν ταὶς χώραις καὶ τὰ τείχη.»	
Αὐτὰ πολέμων ἔμπειρος ἐδίδασκεν ὁ γέρος.	310
άμα τὸν είδε χάρηκεν ὁ κραταιὸς "Ατρείδης,	111
η ευθύς τον επροσφώνησε με λόγια φτερωμένα.	
«ἄμποτε, ὧ γέρε, ἀδάμαστην ὡς ἔχεις τὴν ψυχήν σου	
νὰ είχες καὶ τὰ γόνατα κι ἀκέρηαν τὴν ἀνδρείαν.	
άλλὰ τὸ γῆρας τὸ κοινὸ σὲ φθέρνει κι ἄμποτ ἄλλος	315
νὰ τό "χε καὶ νὰ εὕρίσκοσουν σὰ μεταξὰ τῶν νέων.»	010
Καὶ ὁ Νέστως ὁ Γερήνιος ἱππότης τοῦ ἀποκρίθη	
« "Ατρείδη, τό "θελα κ' έγω να είμαι ως ήμουν πρώτα	
ποῦ τὸν Ερευθαλίωνα ἐφόνευσα τὸν θεῖον.	
άλλὰ δὲν δίδουν 'ς τοὺς θνητοὺς οἱ ἀθάνατοι ὅλ' ἀντάμα.	290
άγόρι τότε ήμουν κ' έγώ, τώρα τὸ γῆρας μ' ηὖρε.	020
άλλά και ώς εξμαι, "ς τους εππεῖς ἀνάμεσα θὰ μείνω	
νὰ συμβουλεύω κ' είναι αὐτὸ τὸ μέρος τῶν γερόντων.	
καὶ μὲ κοντάρια θὰ κτυποῦν οἱ νέοι ποῦ ἀπὸ μένα	
χρόνια δλιγώτερα μετρούν καὶ ες την ανδρειά θαρρεύουν.»	325
"Ακουσε τοῦτα καὶ φαιδρὸς προχώρησ" δ "Ατρείδης"	040
τὸν Μενεσθέα πλήξιππον τοῦ Πετεοῦ τὸν γόνον	
ηύρε 'ς την μέση των φρικτων 'ς ταις μάχαις 'Αθηναίων. πλησίον δ πολύβουλος στεκόνταν 'Οδυσσέας	
	330
ν ή τάξεις ή ἀνίκηταις, σιμά, τῶν Κεφαλλήνων	330
ότι τῆς μάχης ἡ βοὴ 'ς αὐτοὺς δὲν είχε φθάση,	
ένφ μόλις ή φάλαγγαις των ιπποδάμων Τρώων	
κινοῦνταν καὶ τῶν ᾿Αχαιῶν. κ᾽ ἐκεῖνοι περιμέναν	
οπόταν σωμ' άλλο 'Αχαιων νὰ φθάση καὶ νὰ δομήση	996
ς τοὺς Τοῶας ποῶτον, ὥστε ἀρχὴ νὰ γείνη τοῦ πολέμου.	335
τοὺς είδ' εὐθὺς καὶ ἀνείδισεν ὁ πραταιὸς ᾿Ατρείδης	
ν έκείνους ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα.	
«ὧ γόνε, σύ, τοῦ Πετεοῦ, διοτρέφτου βασιλέως,	
καὶ σύ, ποῦ ες τὰ σοφίσματα ἐξέχεις καὶ ες τοὺς δόλους,	940
τί πρύβεσθε, τι μένετε μαπράν ώς νά λθουν άλλοι;	340
καὶ νὰ σταθητ' έπρεπε σεῖς 'ς τὴν πρώτην τάξιν πρώτοι	
καὶ πρῶτοι ν' ἀπαντήσετε τὴν φλόγα τοῦ πολέμου,	
καθώς δέχεσθε κάλεσμα ς την τράπεζά μου πρώτοι,	
οπότε στρώνουμ' οι 'Αχαιοί τραπέζι των γερόντων.	945
καὶ σᾶς ἀρέσει τὰ ψητὰ νὰ τρώγετε καὶ ὡραῖο	345
κρασὶ νὰ πίνετ' ἄφθονο καὶ τώρα σᾶς ἀρέσει	
ναὶ ἄν δένα σώματ' "Αχαιῶν ἐβλέπετ' ἔμπροσθέν σας	
μὲ τ' ἀνδροφόνο σίδερο ν' ἀρχίσουν τὸν ἀγῶνα.»	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Ista Restrictions apply.

	Μ' ἄγριο βλέμμα ὁ πολύγνωμος τοῦ ἀπάντησε 'Οδυσσέας'	350
	ε Ατρείδη, ἀπὸ τὰ χείλη σου ποῖος ἐβγῆκε λόγος!	900
	έμεις την μάχην φεύγομεν; σταν τὸν ἄγριον "Αρη	
	κινήσωμ' ὅλ' οἱ ᾿Αχαιοὶ ᾽ς τοὺς ἱπποδάμους Τοῶας, θὰ ἰδῆς, ἄν θέλης καὶ ἄν γι᾽ αὐτὸ σὲ μέλη, τὸν πατέρα	
	τοῦ Τηλεμάχου νὰ διχθῆ τῶν ἱπποδάμων Τρώων	
	είς τους προμάχους καὶ όλ' αὐτὰ ποῦ λέγεις παίρν' ὁ ἀέρας.»	355
		000
	Καὶ ἄμ° είδε τον ποῦ ἐθύμονε, τὸν λόγον πῆρε ὀπίσω	
	καὶ τοῦ ἀπε μὲ γλυκόγελον ὁ κραταιὸς ἀΑτρείδης.	
	«Λαερτιάδη διογενή, πολύτεχνε "Οδυσσέα,	
	δὲν ὀνειδίζω ὑπέρμετρα ἐσένα οὕτε προστάζω. γνωρίζ' ὅτ' ἡ καρδία σου καλά γιὰ μένα τρέφει	360
	αισθήματα κι' ότι μ' έμε την ίδιαν έχεις γνώμη.	900
	καὶ θὰ τὰ καλοκάμωμε κατόπι, ἄν τώρα εἰπώθη	
	λόγος κακός, κ' είθε οἱ θεοὶ νὰ τ' ἀποσβύσουν ὅλα.»	
	Είπε, τοὺς ἄφησεν αὐτοῦ καὶ πέρασε 'ς τοὺς ἄλλους.	365
	κ' ηύρε τον μεγαλόψυχον Τυδείδη Διομήδη	000
	δρθόν είς τ' άλογα σιμά καὶ τ' άρμοσμέν' άμάξια.	
	ήταν σιμά του δ Σθένελος υίος τοῦ Καπανέως.	
	τὸν εἶδ ἐὐθὺς κι ἐ ἀνείδισεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων. καὶ κεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια φτερωμένα ΄	
	και κείνον επουσφωνήσε με κογια φτερωμένα κάτμέν, είε τοῦ συνετοῦ Τυδέα τοῦ Ιπποδάμου,	370
	τί κρύβεσαι ; ταὶς γέφυραις τί βλέπεις τοῦ πολέμου ;	0.0
	νὰ κρύβεται, ὅπως κρύβεσαι, δὲν ἢθελε ὁ Τυδέας,	
	καὶ τῶν συντρόφων πολὺ ἐμπρὸς ς τὴν μάχην ἐκινοῦσε.	
	εγώ δεν τὸν ἀντάμωσα και ἀπ' ἄλλους, ποῦ τὸν είδαν	
	είς τὸν ἀγῶνα, τό μαθα, καὶ ὅτ᾽ είχε τὰ πρωτεῖα.	375
	δτ' ήλθε αὐτὸς εἰρηνικὸς ὡς ξένος 'ς ταὶς Μυκήναις	010
	καὶ ὁ Πολυνείκης ὁ λαμπρὸς ὁποῦ συνάξαν ἄνδραις	
	όταν στρατεθάν ες τε άγια της Θήβας τείχη έκείνοι.	
	κ' ἐπαρακάλουν ἐκλεκτοὺς συμμάχους νὰ τοὺς δώσουν	
	καὶ πρόθυμ' ἔστεργε ὁ λαὸς νὰ δώσουν, ἄλλ' ὁ Δίας	380
	την γνώμην τους έγυρισε μ' αντίστροφα σημεία.	000
	καὶ ὅτ' ἔφυγαν, ἄμ' ἔφθασαν, ὡς προχωροῦσε ὁ δρόμος,	
	ες τοῦ ᾿Ασωποῦ ταὶς χορτεραὶς ἄκραις γεμάταις σχοῖνον,	
	οί 'Αχαιοί για μηνυτήν έστεϊλαν τον Τυδέα.	
	κ' έκείνος επορεύθηκε κ' ηύρε πολλούς Καδμείους	385
	'ς τοῦ δυνατοῦ Ἐτεοκλῆ τὸ δῶμα ὁποῦ συντρῶγαν.	000
	τότε, καὶ ἄν ξένος ἔτυχε, ὁ ἱππόμαχος Τυδέας	
	δὲν ἐφοβεῖτο ἀνάμεσα 'ς τὸ πληθος τῶν Καδμείων,	
	άλλ' εἰς ἀγῶνα ἐκάλει αὐτούς, καὶ εἰς ὅλα τοὺς ἐνίκα	
	εὐκολα, τόσον ἡ ᾿Αθηνᾶ προθύμως τὸν βοηθοῦσε.	390
	καὶ θυμωμέν' οἱ κεντηταὶ τῶν ἵππων οἱ Καδμεῖοι,	0.00
	πενήγτα νέους τοῦ οτησαν μαρτέρι ς την όδόν του	
	καὶ τοὺς ὧδήγα ὁ Μαίονας ἰσόθευς Αἰμονίδης	
A	the tots could be traced the total of	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTQ from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoril Restrictions apply.

μὲ τοῦ Αὐτοφόνου τὸν υἰὸν γενναῖον Πολυφόντην	
άλλ' ἄσχημα ἐθανάτωσε κ' ἐκείνους ὁ Τυδέας.	395
τους φόνευσ' όλους κ' έστειλε μόν' ένα 'ς την πατρίδα,	
τὸν Μαίον', ὡς τὸν δίδαξαν τὰ θεϊκά σημεῖα.	
ίδου ποιός ήταν δ Τυδεύς ἀπό την Αλτωλίαν.	
άλλὰ τοῦτος ἐγέννησεν υίὸν κατώτερόν του	
'ς την μάχην, αν και ανώτερον'ς την γλώσσαν και στους λόγους.»	400
Λόγον 'ς αὐτὰ δὲν πρόφερεν ὁ δυνατὸς Διομήδης'	
έντράπη τὸν ὀνειδισμὸν τοῦ σεβαστοῦ κυρίου'	
άλλὰ τοῦ ἀπάντησ' ὁ υίὸς τοῦ ἐνδόξου Καπανέως	
«ἐνῷ σωστὰ ξέρεις νὰ εἰπῆς, μὴ ψεύδεσαι, ᾿Ατρεΐδη.	
είμασθε των πατέρων μας πλειότες, ανδρειωμένοι.	405
τὰ ἄρεια τείχη ἐπήραμε τῆς ἐπταπύλου Θήβης	100
έμεις, αν και όλιγώτερος λαός μας ακολούθα	
θαρρώντας είς τὰ θεϊκὰ σημάδια καὶ 'ς τὸν Δία'	
κ' έκεινοι άντις έχάθηκαν άπ' τ' άσεβήματά των.	
όθεν με τούς πατέραις μας ποτέ μη μας συγκρίνης.»	410
Μ' άγοιο βλέμμα τοῦ ώμίλησεν ὁ δυνατὸς Διομήδης.	TIO
επατέρει τόν ωρικήσεν ο σενατός Δτομήσης	
«πατέρα, σώπα τώρ' αὐτοῦ, καὶ ὅ,τι σοῦ λέγω στέργε'	
δὲν κατακρίνω ἐγὰ ποσῶς τὸν ἀρχηγὸν ᾿Ατρείδην,	
αν τους ανδρείους 'Αχαιούς παρακινεί 'ς την μάχην.	415
εκείνου ή δόξα θά "ν", εὰν οί "Αχαιοί τοὺς Τρῷας	410
νικήσουν καὶ τὴν ἱερὰν Τρωάδα δίξουν κάτω.	
κ' ἐκείνου πάλι, ἄν χαλασθοῦν οἱ ᾿Αχαιοί, τὸ πένθος.	
άλλ' έλ' άρχην ας βάλομε κ' έμεῖς εἰς τὸν άγῶνα.»	
Είπε, ἀπ' τ' ἀμάξι ἐπήδησε 'ς τὴν γῆν μὲ τ' ἄρματά νου'	190
φοβερά εβρόντησε ό χαλκός ες τὰ στήθη τοῦ κυρίου,	420
ώς ωρμησε, ωστε θά παιρνεν τρομάραν καὶ δ γενναίος.	
Καὶ ὅπως εἰς τὴν πολύβροντην ἀπρογιαλιὰ τὸ κῦμα,	
ώς τὸ σηκόνει ὁ Ζέφυρος ἐπανωτὸ κινεῖται,	
φουσκόνει πρίν 'ς τὸ πέλαγος καὶ 'ς τὴν στερηά κατόπι	105
σπώντας μουγγρίζει καὶ κυρτόν ἔρχετ' έμπρὸς καὶ γύρω	425
ς τους βράχους κάμνει κορυφήν και τον άφρον ξερνάει.	
ομοίως τότ° ἐπανωτὲς τῶν Δαναῶν πινοῦντο	
η φάλαγγαις 'ς τὸν πόλεμον' καὶ κάθε πολεμάρχος	
τους ίδικούς του πρόσταζε κ' οι επίλοιποι σωπαίναν,-	100
ωσάν φωνήν τόσος λαός ες τὰ στήθη νὰ μὴν είχε, -	430
φοβούμενοι τους ἀρχηγούς ἐπάνω των ἐλάμπαν	
τὰ πλουμιστά των ἄρματα, καθώς ἐπροχωροῦσαν.	
καὶ οἱ Τρῶες, ὡς τὰ πρόβατα ἐς αὐλὴν ἀνδρὸς πλουσίου	
απειρα μένουν τὸ λευκὸ νὰ τοὺς ἀρμέγουν γάλα	
καὶ όλο βελάζουν ὡς ἀκοῦν νὰ κοάζουν τὰ κριάρια,	435
όμοίως 'ς τὸν πλατὺν στρατὸν ἀλάλαζαν οἱ Τρῶες,	
ότι δὲν ήτο εἰς όλους μιὰ λαλιὰ καὶ γλῶσσα μία,	
άλλα μικτή, κ' ήσαν λαοί ποῦ πολλαχόθεν ήλθαν.	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	Louisin

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

τούτους ὁ "Αρης, ἡ "Αθηνᾶ τοὺς "Αχαιοὺς κεντάει,	
δ Δετμος και δ Φόβος κετ, ή λυσσασμένη "Ερις,	
ποῦ 'ναι άδελφη καὶ σύντροφη τοῦ άνθρωποφόνου 'Αρη,	
όπου προβαίνει ως ἄφαντη, κ' ἐνῷ τὴν γῆν κατόπι	
διασκελά, ος τὸν οὐρανὸν την κεφαλή στηρίζει,	
οπου καὶ τότ' ἐγέννησεν ἔχθραν 'ς αὐτοὺς δμοίαν	
καὶ μὲς τὰ πλήθη ἔγύριζε τοὺς πόνους νὰ πληθύνη.	445
Καὶ ὅτ᾽ ἔφθασαν κ᾽ ευρέθηκαν εἰς ἕνα τόπον ὅλοι,	
τὰ τόμαρα καὶ τ' ἄρματα καὶ τ' ἀνδρειωμένα στήθη	
τὰ χαλκοθώρηκτ' ἔσμιξαν' κ' ἡ δμφαλωταίς ἀσπίδαις	
ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἔγγίζονταν καὶ ὁ κόσμος ἔβροντοῦσε.	
	450
ανδρών όποῦ ἐφονεύονταν καὶ ἡ γῆ πλημμύριζ' αξμα.	
καὶ ὡς ὅταν δύο χείμαρροι, ποῦ ἀπὸ τὰ ὄρη ξέουν,	
μέσ' ἀπὸ κεφαλόβουσα τ' ἀκράτητα νερά τους	
σμίγουν εἰς ε̈να σύρουακο ς τὰ βάθη τοῦ βαράθρου-	
μακρόθε ἀκούει 'ς τὰ βουνὰ τὸν βρόντον ὁ ποιμένας-	455
όμοιος, κ' ἐκεῖνοι ὡς ἔσμιξαν, ἀχὸς καὶ ἀγῶνας ἡταν.	
'Ρίχνει πρῶτος ὁ 'Αντίλοχος πολεμιστὴν τῶν Τρώων	
τὸν Θαλυσιάδη Ἐχέπωλον λαμπρὸν μὲς τοὺς προμάχους.	
τῆς τριχοφόρου κόρυθος τοῦ κτύπησε τὸν κῶνον,	
	460
ἐπέρασε τὸ κόκκαλο κ' ἔχασε αὐτὸς τὸ φῶς του	
καὶ ὡς πέφτει πύργος ἔπεσε ες τὸν φοβερὸν ἀγῶνα.	
καὶ ἄμ' ἔπεσε, ἀπ' τὰ πόδια τὸν ἔπιασ' ὁ Ἐλεφήνως	
Χαλκωδοντιάδης, ἀρχηγὸς τῶν ψυχερῶν ᾿Αβάντων,	
	465
νὰ τον γυμνώση, ἀλλὰ πολὺ δὲν κράτησ° ἡ δρμή του,	
ότι, ως τὸν εἶδο ὁ ψυχερὸς ᾿Αγήνωρ νὰ τὸν σέρνη,	
είς τὸ πλευρόν, ποῦ ὡς ἔσκυφτε γυμνώθη ἀπ' τὴν ἀσπίδα,	
χάλκινο βέλος τοῦ 'ρριξε καὶ τοῦ 'λυσε τὰ μέλη.	1000
έτσι τὸν ἄφηκε ἡ ψυχὴ κ' ἐπάνω του ἐκροτήθη	470
τῶν Τρώων καὶ τῶν ᾿Αχαιῶν ἔργον δεινόν καὶ ὡς λύκοι	
ωρμούσαν διὰ νὰ χαλασθούν, κι ἄνδρας ἐφόνευ ἄνδρα.	
Τὸν Σιμοείσιον πτύπησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας	
τοῦ ᾿Ανθεμίωνος λαμπρὸν ἀγόρι, ποῦ ἡ μητέρα	122
ες ταὶς ὄχθαις τοῦ Σιμόεντος ἐγέννησε, ὡς ἐρχόνταν	475
από την "Ίδην 'ς ταὶς βοσκαὶς κατόπι 'ς τοὺς γονεῖς της,	
όθεν τοῦ ἐβγάλαν τ' ὄνομα' καὶ τῶν γλυκῶν γονέων	
τὰ θρέπτρα δὲν ἀπέδωκεν. ὅτ' ἡ ζωή του ἐπόπη	
άπ' τοῦ μεγάλου Αἴαντος τὸ ἀνίκητο κοντάρι.	100
ότι ενῶ πρῶτος πρόβαινε τὸν κτύπησε ες τὸ στῆθος	480
σιμά 'ς τὸν δεξιὸν μαστόν ἀντίκου ἐβγῆκε ἡ λόγχη	
ες τὸν ὧμον ἔπεσεν αὐτὸς ες τὰ χώματα, ὡσὰν λεύκα	
δποῦ εἰς μεγάλην λιβαδιὰ γεννήθηκε κι' ἀνδρώθη uthorized licensed use limited to: 172.21.0.5	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

όμαλή όλη καὶ ὑψηλὰ μόνον γεννῷ τοὺς κλώνους	
την έκοψε άμαξοποιός με την λαμπρην άξίνην	
να την λυγίση για τροχόν είς εύμορφον άμαξι	
κείτεται αὐτοῦ καὶ φούγεται ες τοῦ ποταμοῦ τὴν ὄχθην.	
 μοιον τὸν Σιμοείσιον ἔστρωσε κάτ° ὁ Αἴας. 	
wal as a State of the state of	
καὶ αὐτὸν ὁ λαμπροθώρηπτος "Αντιφος Πριαμίδης	
μέσα 'ς τὰ στήθη ἀκόντισε, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ τὸν Λεῦκον	400
τοῦ "Οδυσσέως σύντροφον λαμπρόν, "ς τὸ ριζομέρι	
Variable State of the state of	
καὶ ὅπως σωριάσθη τοῦ ἀπεσε τὸ πτῶμ' ἀπὸ τὸ χέρι.	
έχείνου δ φόνος χόλωσε πολύ τὸν "Οδυσσέα"	
είς τούς προμάχους σπρώχθη εὐθύς κ' έλαμπε 'ς τ' ἄρματ' όλο	95
έστάθη αὖτοῦ πολὺ σιμὰ καὶ γύρω του κυττῶντας	
ακόντισε τραβήχθηκαν 'ς τ' ακόντισμά του οί Τρώες	
τὸ βέλος του δὲν χάθηκεν, ἀλλ' ηῦρε τοῦ Πριάμου	
τὸν νόθον Δημοκόωντα, ποῦ "χ" ἔλθη ἀπ" τῆς "Αβύδου	
τά νέου " Αρισσού Απου χ εκοί από της Αρισσού	500
τὰ μέρη, ὅπου γοργόποδαις ἀνάτρεφε φοράδαις.	500
εκείνον, γιὰ τὸν σύντροφον ὡς χόλωσο ὁ Οδῦσσέας	
εκτύπησε 'ς τὸν μήλιγγα κι' ή χάλκιν' ἄκρη εβγηκε	
ες τὸν ἄλλον μήλιγγ ἀντικού τὸ φῶς του χάνει ἐκεῖνος,	
με πρότον πέφτει και άντηχοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του.	
κάμνουν τὰ ὀπίσω οἱ πρόμαχοι καὶ ὁ δοξασμένος "Εκτωρ"	505
έκραύγασαν οἱ 'Αχαιοὶ καὶ τοὺς νεκροὺς ἐπῆραν	
ν' έμπρὸς πολύ προχώρησαν ώργίσθη όπως τούς είδε	
δ Φοϊβος ἀπ' τὰ Πέργαμα κ' ἐφώναζε τῶν Τρώων'	
«Τρῶες, ξυπνᾶτε, ἱππόδαμοι, καὶ μὴν ὑποχωρεῖτε	
τῶν ᾿Αχαιῶν, καὶ σίδερον ἡ σάρκα τους δὲν είναι	510
η λίθος, ώστε τοῦ χαλκοῦ τὸ δάγκαμα νὰ διώχνει.	
Oir & Andline where & side The wall whom	
ούτ δ Αχιλλέας μάχεται, δ υίος της καλλικόμου	
Θέτιδος, άλλὰ τὸν θυμὸν τοέφει σιμὰ ς τὰ πλοῖα.»	
Αὐτά επε ὁ φοβερὸς Θεὸς ψηλάθε ἀπὸ τὴν πόλιν	F4F
αλλ' ή διογέννητη θεά τους 'Αχαιους κινούσε	515
καὶ ἀνάμεσόν τους πήγαινε τὸ θάρρος τους ν' αὐξήση.	
Η μοτρα τότ' ἐσπέδισε τὸν Διώρη 'Αμαρυγκείδην'	
πέτρα τὸν πῆρε δοντερή °ς τὴν δεξιάν του χνήμην	
είς τ' ἀστραγάλι· ὁ Πείροος την ἔρριξ' ὁ Ἰμβρασίδης.	
τῶν Θρακῶν ήταν ἀρχηγὸς καὶ ἀπὸ τὸν Αίνον ήλθε.	520
τὰ νεῦρα καὶ τὰ κόκκαλα τοῦ σύντριψεν ὁ μέγας	
λίθος καὶ κάτω ἔπεσε τ' ἀνάσκελα 'ς τὴν σκόνη'	
καὶ ὡς ξεψυχοῦσεν ἄπλωσε ς τοὺς ποθητοὺς συντρόφους	
τα δυό του χέρια: ἔτρεξεν ὁ Πείρος, ποῦ τὸν είχε	
Manager was a government of the state of the	525
κτυπήσει και 'ς τὸν διφαλὸν τὸν λόγχισε καὶ χάμου	0.00
τὰ ἔντερά του χύθηκαν, κ' ἔχασ' εὐθὺς τὸ φῶς του.	
καὶ ὡς ἔφευγε τὸν κτύπησεν εἰς τὸν μαστὸν ἐπάνω	
δ Αιτωλός Θόας και δ χαλκός μές το πνευμόνι εμπήχθη.	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto Restrictions apply.

τὸν σίμωσε καὶ τὸ βαρὸ κοντάρι ἀπὸ τὸ στηθος ἀπέσπασ', ἔσυρ' ἐν ταὐτῷ τ' ἀκονητό του ξίφος, μές την κοιλιά τὸν κτύπησε καὶ την ψυχην τοῦ ἐπῆρε. δέν τὸν ἔγύμνωσε, ὅτι αὐτὸν οἱ σύντροφοί του Θρᾶκες οί ἀκρόκομοι τὸν φύλαγαν μὲ τὰ μακρυὰ κοντάρια, καί, αν κ' ήταν μέγας καὶ λαμπρός καὶ ανδρειωμένος, όμως τὸν ἔσπρωξαν' τινάχθηκεν αὐτὸς κ' ἐσύρθη ὀπίσω. έτσι 'ς τὸ χῶμα ἐκείτονταν πλάγι μὲ πλάγ' οἱ δύο, τῶν χαλκοφράκτων Ἐπειῶν καὶ τῶν Θρακῶν ἀντάμα οί ἀρχηγοί κι' ἄνδραις πολλοί τριγύρω ἐφονευόνταν. Τότε πολύ θὰ ἐθαύμαζεν ἐκεῖνον τὸν ἀγῶνα άνθρωπος, αν ακτύπητος καὶ αλάβωτος περνούσε 540 ανάμεσόν τους κ' ή 'Αθηνα τον έπαιονε απ' το χέρι καὶ τὸν ὧδήγα κ' ἔδιωχνε τὰ βέλη ἀπὸ σιμά του ότ' είδε Τοῶας καὶ 'Αγαιούς πολλούς ή μέρα ἐκείνη πλάγι μὲ πλάγι ἐπίστομα 'ς τὸ γῶμα ἐξαπλωμένους.

The strength of the second of the strength of the second o

E

Δύναμιν τότ' ή 'Αθηνα και θάρος τοῦ Διομήδη έδωκεν ώστ' έξαίσια 'ς τὰ πλήθη τῶν 'Αργείων νὰ δοξασθή καὶ ἐπέρλαμποην φήμην παντοῦ νὰ λάβη. από τὸ κράνος τοῦ ἄναβε καὶ ἀπο τὴν ἀσπίδα φλόγα που απτινοβόλ' αποίμητη, του φθινοπώρου ώς τ' άστρο λουσμένο ἀπ' τὸν 'Ωκεανὸν δλόφωτο ἀναλάμπει' φως τόσο ἀπὸ τὴν κεφαλὴν τοῦ ἀνάβει καὶ ἀπ' τοὺς ώμους κ' ἔσπρωξε αὐτὸν κεῖ πὤβραζε σφοδρότερος ὁ ἀγῶνας. Ήταν Τρωαδίτης ἄνθρωπος, ὁ Δάρης, ἱερέας τοῦ Ἡφαίστου, πλούσιος, ἄψεγος καὶ τέκνα τὸν Φηγέα καί τὸν 'Ιδαῖον είχε δυό, κ' ήσαν πολέμων γνώσταις. κινήσαν έναντίον του κ' οί δυό τους απ' την τάξιν, ες τ' ἄμάξι αὐτοί, κ' ἐμάχετο πεζὸς ὁ Διομήδης. καί, άμ°, ἀφοῦ προχώρησαν, ἀντίκρυς ἐσταθηκαν, ερρίξε πρώτος τὸ μακρύ κοντάρι του ὁ Φηγέας. ξάκρισε ή λόγχη ἀριστερὰ τὸν ὧμον τοῦ Τυδείδη καὶ δὲν τὸν πῆρε ἀκόντισε καὶ αὐτὸς κι' ὄχι χαμένα. αλλά στὸ στηθοκόκκαλο τὸν κτύπησ°, ώστε χάμω τον πρήμνισ' απ' την αμαξαν επήδησεν δ 'Ιδαίος, τ' όμορφο άμάξι ἀφίνοντας, οὐδ' ἔλαβε τὴν τόλμην τοῦ φονευμένου του άδελφοῦ φρουρός αὐτοῦ νὰ μείνη, ότι οὐδ' αὐτὸς θὲ νὰ "φευγε τὸν χάρον, ἀλλ' ἐσώθη από τὸν "Ηφαιστον, ὁποῦ τὸν ἔζωσε μὲ σκότος, να μή τοῦ μείνη δ γέροντας χωρίς παρηγορίαν. τ' άλογα τότ' έξέζεψεν ὁ ένδοξος Τυδειδης καὶ τῶν συντρόφων τά 'δωκε νὰ πάρουν εἰς τὰ πλοῖα. Καὶ οἱ Τρῶες ος τὴν γενναίαν των ψυχὴν ἐταραχθῆκαν ποῦ τοὺς υίοὺς τοῦ Δάρητος, τὸν ἕναν φονευμένον είδαν, τὸν ἄλλον ἄφαντον κ' ή γλαυκομμάτ 'Αθήνη τὸν ἄγριον "Αρη ἔπιασεν ἀπὸ τὸ χέρι κ' είπε" «δ "Αρη φονικώτατε, δ "Αρη τειχοπλήκτη, μόνους δεν τους ἀφίνομε τους 'Αχαιούς και Τρώας νὰ μάχωνται, καὶ ας δοξασθοῦν ὅποιοι θελήση ὁ Δίας; από τη μέση ας λείψωμε μήπως 'ς έμας θυμώση.» Αὐτά 'πε μι' ἀπ' τὸν πόλεμον τὸν ἄγριον ''Αρη ἐπῆρε 35 κ' ἔβαλε αὐτὸν ν' ἀναπαυθῆ 'ς ταὶς ὄχθαις τοῦ Σκαμάνδρου. τότ' ἔγυραν οἱ Δαναοὶ τοὺς Τρῶας' καὶ ἀπὸ ενα κάθε ἀρχηγός τους φόνευε' καὶ πρώτος δ'Αγαμέμνων άπὸ τ' άμάξι τὸν τρανὸν ἔρριξε κάτ' 'Οδίον, τῶν ᾿Αλιζώνων ἀρχηγον, ποῦ, ὡς πρῶτος στράφη, ἐμπήχθη 40 τανόντι μές τοὺς ζόμους του καὶ ἀπὸ τά στήθη ἐβγῆκε. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis πέφτει με βρόντον καὶ ἀντηχοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του. εφόνευσο δ Ίδομενεύς τον Φαΐστον, ἀπο την Τάρνην την μεγαλόσβωλην, υίὸν τοῦ Βώρου Μαιονίδου. 45 αὐτόν, ἔκεῖ ποῦ ἀνέβαινε 'ς τ' άμάξι μὲ κοντάρι ς τὸν δεξιὸν ὧμον λόγχισεν ὁ μέγας στρατηλάτης. κάτω ἐκρημνίσθη, κ' ἔζωσεν αὐτὸν θανάτου σκότος. Καὶ οἱ σύντροφοι τὸν γύμνοναν ἐκεῖ τοῦ Ἰδομενέως. τότε ὁ Μενέλαος φόνευσε μὲ λόγγην τὸν Στροφίδην Σκαμάνδριον, ποῦ ἦταν ἔξοχος εἰς τὸ κυνῆγι γνώστης, ότι τὸν εἶχ' ἡ "Αρτεμις ἡ ἴδια μορφωμένον όλα τ' άγρίμια νὰ πτυπα ποῦ 'ς τ' ὄρος τρέφει ὁ λόγγος. τότε όμως ούτε ή "Αρτεμις τὸν ἔσωσε ή τοξεύτρα, ούτ' ή μακροβολίαις του ποῦ τόσον τὸν δοξάσαν' τὸν ατύπησ' ὁ Μενέλαος ὁ ἀνδρεῖος ᾿Ατρείδης, 55 με λόγχην, όπως έφευγεν έμπρός του, μες τούς ώμους ς την βάχιν και άπ' το στηθός του η άκρη πέρα έβγηκε. πίστομα πέφτει καὶ βροντοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του. Τὸν Αομονίδην Φέρεκλον φονεύει δ Μηριόνης, αὐτόν, ποῦ μὲ τὰ χέρια θαυμάσια τεχνουργοῦσε, 60 ότ' ή Παλλὰς ή 'Αθηνᾶ περίσσα τὸν ἀγάπα. καὶ τοῦ ᾿Αλεξάνδρου ἔκαμε αὐτὸς τὰ ἰσόπλευρα καράβια τ' ἀρχέκανα, ποῦ ἐγέννησαν κακὸ ες τοὺς Τρῶας ὅλους καὶ εἰς αὐτόν, ποῦ τῶν θεῶν τὰ ξήματ' ἀγνοοῦσε. καὶ αὐτόν, ὡς τὸν κατάτρεχεν, προφθάνει ὁ Μηριόνης 65 καὶ τὸν κτυπα °ς τὸ δεξιὸ μερί και ἀντίκρ° ἡ λόγχη ε την φούσκαν βγαίνει, ἀφοῦ περνᾶ ς τὸ κόκκαλο ἀποκάτω. βογγά, πέφτει 'ς τὰ γόνατα καὶ ὁ θάνατος τὸν ζώνει. Εφόνευσε τὸν Πήδαιον 'Αντηνορίδη ὁ Μέγης, νόθον και αὐτόν. ή Θεανώ, θεία γυνή, πρὸς χάριν 70 τοῦ ἀνδρός της, παλοανάτρεφεν ώς τ' ἀπριβά παιδιά της. έκεινον τότ' από σιμά ό ανδρείος Φιλείδης κτύπησε 'ς τ' αντικέφαλο μ' ακονισμένην λόγχην' την γλώσσαν έκοψ' ο χαλκός κάτ' ώς τὰ δόντια πέρα: πέφτει σφίγγουν τὰ δόντια του τὸ σίδερο τὸ κρύο. Τον θείον τότε Ύψήνορα, τοῦ ὑπερηφάνου ἐκείνου τοῦ Δολοπίονος υίον, ἱερέα τοῦ Σκαμάνδρου. όποῦ ὁ λαὸς ὁλόκληρος ώσὰν θεὸν τιμοῦσε, δ Εθαιμονίδης δ λαμπρός Εθρύπυλος τον φθάνει, έμπρος του ως έφευγε' καὶ αὐτοῦ τοῦ θέρισε ἀπ' τὸν ὧιιον με μάχαιραν τὸ δυνατό του χέρι καὶ αὐτὸ πέφτει αίματωμένο κατά γης τους δφθαλμούς του κλείσαν ή μοίοα ή παντοδύναμη και του θανάτου σκότος. "Ετσι ένεργούσαν 'ς τὸν σφοδρὸν ἀγῶνα τοῦ πολέμου" καὶ τότε δὲν θὰ γνώριζες μὲ ποιούς είναι ὁ Τυδείδης, 85 αν πάει με τους 'Αχαιούς ή με τους Τοωαδίταις, orized licensed use limited to: 172.21.03.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Pstfiako Apothetirio Dimostas Istorikis

ότι 'ς τὸ σιάδι ἐμάνιζεν, ὡς φουσκωτὸ ποτάμι	grikas o
ποῦ παίρνει κάθε πρόχωμα μὲ τὴν σφοδρὰν ξοήν του	NEGO A
ούτε προχώματα πρατούν έπείνου την πλημμύραν,	11/201
ούτε των κήπων στερεοί φραγμοί την έμποδίζουν,	90
έξαφν' ἄν φθάση, ἄν τοῦ Διὸς γεροποντιὰ πληθύνη	0.000
καὶ καταστρέφει γεωργών έργα πολλά καὶ ώραῖα.	To little
όμοια ταὶς πυκναὶς φάλαγγαις ἐτάραζε ὁ Τυδείδης	I Divi
τῶν Τρώων και τὰ πληθη των δὲν στέκονταν ἐμπράς του.	11035
Τὸν είδε τοῦ Αυκάονος ὁ υίὸς ὁ ἐπαινεμένος	9ā.
ταὶς φάλαγγαις μὲ μάνητα νὰ σπάνη ες τὴν πεδιάδα.	out and
τὸ κυρτό τόξο ἐτέντωσεν ἐνάντια του, ὡς ὡρμοῦσε	2010n
επάνω του τὸν πίτυχε °ς τοῦ θώρακος τὸ κύτος,	110
ε τον δεξιόν φίτον, το πικόον σκόντι ανοίλει θόοίπον	
αντίπερα κι' δ θώρακας εγέμιο όλος αίμα.	100
φώναξε τότε ὁ Πάνδαρος μακουὰ νὰ τὸν ἀκούσουν	200
«γενναΐοι Τοῶες, κεντηταὶ τῶν ἵππων, κινηθῆτε	de com
λαβώθ' ίδοὺ τῶν 'Αχαιῶν ὁ πρῶτος καὶ θὰ πέση	12.70
άπ' τὸ σφοδρό μου ἀκόντισμα. ἀν μ' ἔσπρωξε τφόντι	TO BY
δ Απόλλων τοῦ Διὸς υίός ὡς ηλθ ἀπ' την Λυκίαν.»	105
Αὐτά 'πε αὐτὸς καυχώμενος' δεν ἔπεσε ἀπ' τὸ βέλος	100
κείνος άλλ' άναμέρισε κ' έμπρος ος τ' άμαξι έστάθη	Access to
ναι είτο τολο τολο Σθάνολο είτο το Κορος ετ αμαςι εσταση	7.1
καὶ είπε πρὸς τὸν Σθένελον, υἱὸν τοῦ Καπανέως	17.00
«ἔλα Καπανειάδη μου, κατέβ° ἀπὸ τ' ἁμάξι	110
από τὸν ωμον τὸ πικρὸν ἀκόντι νὰ μοῦ σύρης».	110
Είπε και χάμου δ Σθένελος επήδησ ἀπ' το άμάξι	MY 1015
καὶ ἀπὸ τὸν ὧμον μέσαθε τοῦ ἐτράβηξε τὸ ἀκόντι	
καὶ τὸ αξμα εὐθύς πετάχθηκεν ἀπ' τὸν κοουστὸν χιτῶνα.	
καὶ τότ' εὐχήθη ὁ ξακουστὸς 'ς ταὶς μάχαις Διομήδης'	440
«ἄπου με, πόρη ἀδάμαστη τοῦ αλγιδοφόρου Δία,	110
εάν ποτε 'ς τὸν πόλεμον εδείχθης τοῦ πατρός μου	1 100
καλή βοηθός, ἀγάπησε κ' έμέ, θεά μου, τώρα	19090
τὸν ἄνδρα ποῦ μ' ἐλάβωσε κ' ἐπαίρεται καὶ λέγει	o more
ποῦ δλίγο ἀκόμη θὰ χαρῶ τὸ λαμπρὸ φῶς τοῦ ἡλίου,	OF THE REAL PROPERTY.
δός να τον φθάσ ή λόγχη μου νεκούς να πέση έμποός μου.»	120
Αὐτὰ δεήθη, κ' ή θεὰ τὴν δέησιν ἐδέχθη,	1 11/4
τὰ μέλη τοῦ 'καμ' ἐλαφρά, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια,	The Thin
" ηλύε σιμά του κ' είπε του με λόγια φτερωμένα"	TY ART
«Διομήδη, τώρα θαρρετά πολέμησε τους Τρώας,	100
ότι ς τὰ στήθη σοῦ βαλα τὴν πατρικήν ἀνδρείαν	125
ἀτρόμητην, ώς ὁ Τυδεύς την είχε ὁ ἀσπιδοφόρος	valle -
και την κατάχνια άφαίρεσα, που σκέπαζε το φώς σου.	
οπως θεον από θνητον εθκόλως ξεγωρίσης.	-6/10
οια τούτο, αν έλθη έδω θεός δια να σε δοκιμάση,	D THE STATE OF THE
μ αλλον άθανατον θεόν έσθ μη πολεμήσης	130
ανέναν ἀλλ' ἀν τοῦ Διὸς ἡ μόρ' ἡ "Αφροδίτη Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	NY 270
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetir	io Dimogiae Istoriki
Downloaded off 10/03/2024 14:40:29 of the front PSINAKO Apothern	10 Dilliosias IstOlIKI

έλθη 'ς τὸν πόλεμον αὐτὴν μὲ λόγχην θὰ κτυπήσης.»	
Αὐτά 'πε καὶ ἀναχώρησεν ἡ γλαυκομμάτ' 'Αθήνη.	
είς τους προμάχους δίρμησε και πάλιν ὁ Τυδείδης	
καὶ ἄν ήταν πρόθυμος καὶ πρίν νὰ πολεμᾶ τοὺς Τρῶας,	135
τώρ' είχε τρίδιπλην δρμήν, ὡς ἔχει τὸ λεοντάρι,	
ποῦ ὅταν πηδήση ος τὴν αὐλὴν τῶν μαλλιαρῶν προβάτων	
καί, τὸ σκαρφίση ὁ φύλακας χωρὶς νὰ τὸ φονεύση,	
άνδρειὰ τοῦ δίδει καὶ ποσῶς δὲν τοῦ ἀντιστέκει πλέον,	
μέσα 'ς ταὶς στάναις κούβεται καὶ τά 'οημα σκοοπιούνται'	140
εξκείνα ξτανωβιάζονται κ' ξκείνο άπ' την βαθείαν	
αὐλὴν μὲ μέγα πήδημα ς την εξοχήν πετιέται.	
άτοι στολο Τοδικο ενίθενου δ δενιστός Τειδείδεις	
έτσι στούς Τοῶας χύθημεν ὁ δυνατὸς Τυδείδης.	
Κτυπᾶ κεῖ τὸν ᾿Αστύνοον κ᾽ Ὑπείρονα τὸν ἄρχον.	145
κείνον επάνω ς τὸν μαστὸν με λογχοφόρο ἀπόντι,	145
τὸν ἄλλον μὲ τρανὸ σπαθὶ μέσα ς τὴν ὡμοπλάτην	
καὶ ἀπ' τὸν αὐχένα ἐχώρισε τὸν ὧμον και ἀπ' τὰ νῶτα.	
έκειθε 'ς τὸν Πολύιδον καὶ "Αβαντα περνάει,	
υίους του Ευρυδάμαντος, του γέρου δνειροπρίτου	4=0
ες αὐτοὺς δὲν ξήγησ' ὄνειρα, ὅπότε ἀναχωροῦσαν,	150
άλλα νεκοούς τους γύμνωσεν δ δυνατός Διομήδης.	
τὸν Ξάνθον καὶ τὸν Θόωνα, δυὸ τέκνα καὶ τὰ δύο	
άγαπητὰ τοῦ Φαίνοπος, ποῦ 'χε κακὸ τὸ γῆρας,	
ότι άλλον δεν εγέννησε το βιό του να του αφήση.	
τους πήρε την γλυκειά ζωήν κ' έγύμνωσε δ Τυδείδης,	155
καὶ ἄφινε εἰς δάκρυα καὶ ὁδυρμοὺς τὸν ἄκληρον πατέρα,	
ποῦ δὲν τοὺς δέχθη ζωντανοὺς ὁπίσω ἀπὸ τὴν μάχην	
και μακρυνοί του συγγενείς το βιό του έμοιρασθήκαν.	
Τοῦ Δαρδανίδου πιάνει αὐτοῦ, δυὸ τέκνα, τοῦ Πριάμου	
ποῦ 'ς ἔνα ἀμάξι ἐκάθονταν, Ἐχέμμων καὶ Χρομίος.	160
καὶ ώσὰν λιοντάρι ποῦ εἰς κοπὴν βωδιῶν μέσα ες τὸν λόγγ	ov
όρμα καὶ ἀπὸ τὸν τράχηλον τραβά μοσχάρι ἢ ταῦρον,	
δμοίως ἀπ' τὴν ἄμαξαν ἐκεῖνος καὶ τοὺς δύο	
νανόσυρε καὶ γύμνωσε νεπρούς καὶ τ' ἄλογά των	
έδωκε των συντρόφων του νὰ φέρουν εἰς τὰ πλοῖα.	165
Τὸν εἶδ' ὁ Αἰνείας τῶν ἀνδρῶν ταὶς φάλαγγαις νὰ στρώνη	
ναὶ μέσ' ἀπὸ τὴν ταραχὴν διαβαίνει κι ἀπ' τ' ἀκόντια,	
και τὸν ἰσόθεον Πάνδαρον ζητοῦσε ν' ἀπαντήση.	
και τον τουσεύν Ττανοαξόν ξητόσουν απαντηση.	
Αυκαονίδην, κ' έμεινεν έμπρός του και τοῦ είπε	170
«Πάνδαρε, ποῦ τὸ τόξο, ποῦ τὰ φτερωτά σου βέλη	110
Sola row and Indralay wastern the Sola State of	-
ή δόξα ποῦ; καὶ ἰσόπαλον κανένα ἐδῶ δὲν ἔχεις,	
οὐδὲ μὲς τὴν Αυκίαν σου δὲν εἶναι ἀνώτερος σου.	
άλλ' έλα, εύχου τοῦ Διὸς καὶ βέλος δίξε εἰς τοῦτον	175
τὸν ἄνδρα ποῦ μανίζει ἐδῶ καὶ ἀφάνισε τοὺς Τρῶας,	175
ιτο τις τὰ γόνατ' ἐλησε πολλῶν καὶ ἀνδοειωμένων,	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.3.

Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istoriki Restrictions apply.

επτὸς ἄν είναι τις θεὸς ποῦ ἀργίσθη διὰ θυσίαις ε τοὺς Τρώας είναι φοβερὴ ἡ δργὴ τῶν ἄθανάτων.»	
Τότε ὁ λαμπρὸς ἀπάντησε 'ς αὐτὸν Λυκαονίδης.	
«τῶν χαλκοφράκτων Τρωαδιτῶν, ὧ βουληφόρ' Αἰνεία,	180
Elc ola malanda de la companya de la	100
είς όλα φαίνεται μου αὐτὸς ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης,	
διακρίνω την ἀσπίδα του, τὸ κωνικό του κράνος	
καὶ τ' άλογα πλην καθαρά δὲν ξεύρω ἄν θεὸς είναι.	
καὶ ἄν είναι αὐτὸς ποῦ λέγω ἐγὼ ὁ ἀνδρεῖος Τυδείδης,	
δεν είναι ἀνθοώπου ή λύσσ' αὐτή και κάποιον 'ς τὸ πλευρό του	185
Ever Andre 29 / and 29 /	100
έχει θεὸν ἀθωρητον με νέφος τυλιγμένον	310
ποῦ ἔγυρε ἀλλοῦ τὸ πτερωτὸν ἀνόντι ποῦ τὸν πῆρε,	
ότι ήδη βέλος τοῦ 'ρριξα καὶ τὸν δεξιὸν ὧμον	
τοῦ ἀπίτυχα κ' ἐπέρασα τοῦ θώρακος τὸ κύτος	
κ' ἐθάρρουν πῶς τὸν ἔστειλα 'ς τὸ δῶμα τοῦ 'Αϊδωνέως,	190
καὶ όμως δὲν τὸν φόνευσα. θεὸς εἶναι ὡργισμένος.	-
τους ίππους μου διὰ ν' ἀνεβῶ τ' ἀμάξια ἐδῶ δὲν ἔχω,	
allà via	
άλλὰ μὲς τοῦ Λυκάονος τὰ μέγας είναι ἄμάξια	
ενδεκα νέα κ' εὐμορφα, με πέπλους σκεπασμένα	
κ' είς κάθε άμάξ' είναι σιμά ζευγαρωτά πουλάρια.	195
στεκουν και τρώγουν την ζειά και το λευκό κριθάρι.	
πολύ τφόντι δ γέφοντας πολεμιστής Λυκάων	
με νουθετοῦσ' ὅτ' ἄφινα τὰ ὡραῖα μέγαρά μας.	
μοῦ εκγεν εἰς τ' ἀμάξια μου καὶ ς τ' ἄλογ' ἀναβάτης	
Và ôs mão Toão de ante se anos avaparins	San
νὰ δδηγῶ Τρῶας 'ς τοὺς δεινοὺς ἀγώναις τοῦ πολέμου'	200
καὶ την καλήν του συμβουλήν δεν άκουσ' ἀπὸ φόβον	
διὰ το ἄλογά μου εἰς ἄφθονην τροφήν συνειθισμένα,	
μηπως είς τόπον, όπου κλειούν έχθροί, τροφή τους λείψη	
τ αφην' αὐτοῦ, κ' ήλθα πεζὸς 'ς τὸ "Ιλιον, θαροώντας	
ς το τόξο άλλα δεν έμελλεν αὐτο να μ' ώφελήση.	205
διότι ως τώρα ετόξευσα των πολεμάρχων δύο	
τον "Ατοείδην, έπειτα τον Διομήδη κ" αίμα	
TO BELLEVILLE TO	
τὸ βέλος μου τοὺς ἔβγαλε διὰ ν' ἀγριεύσουν πλέον.	
ς ώραν κακήν ξεκρέμασα λοιπόν τὸ τόξο τοῦτο,	Service-
σταν ανορείων άργηνος διά την τερπνήν Τομάδα	210
του ισοθέου Έπτορος πολε γάριν ξεκινούσα.	
και αν γύρω από τὸν πόλεμον καὶ ίδω τὸν πατοίδα.	
την ποθητην συμβίαν μου και το ύψηλο μου δώμα	
την πεφαλήν μου ας πόψη έχθρός, εάν με αυτά τὰ χέρια	
το τόξο αὐτὸ συντοίμματα δέν κάμω, ἄν δέν τὸ δίξω	316
C Tale missing % - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 1	215
ς ταις φλόγαις, ότι ἀνώφελα αυτό με συνοδεύει.	
Ο Αίνείας τοῦ ἀπάντησε, των Τρώων πολεμάρχος	
το μη λεγης, παντελώς το ποάγμα δεν θ άλλαξη.	
την ζεμμένην άμαξαν αν δέν δομμασθούμε	
τον ανδρα τούτον άντικου, με όλα τ' άρματά μας.	220
Εμποός, °ς τ' άμάξι ἀνέβα ἐδῶ, διὰ νὰ γνωρίσης ποῖα	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. 5

Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

τ' άλογα είναι τοῦ Τοωός, πῶς ξεύρουν ς τὴν πεδιάδα, κυνηγοῦντ' είτε κυνηγοῦν, γοργότατα νὰ τρέγουν. καὶ αὐτὰ ος τὴν πόλιν ἄσφαλτα μᾶς σώζουν, ἄν τὴν νίκην 995 κ'ς τοῦ Τυδέως τὸν υίὸν γαρίση πάλι ὁ Δίας. καὶ πάρε σὺ τὴν μάστιγα καὶ τὰ λαμπρὰ λουρία, °ς τ° ἀμάξι θ' ἀνεβῶ κ° ἐγώ, νὰ μάχωμαι, ἢ σὺ δέξου τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου τὴν ὁρμήν, κ' ἐγὼ τ' ἀμάξι βλέπω.» *Αντείπε τοῦ Λυκάονος ὁ υίὸς ὁ ἐπαινεμένος* «ὁ ἴδιος λάβε τὰ λουριὰ καὶ τ' ἄλογά σου, Αίνεία· 230 με πυβερνήτην τους γνωστόν καλήτερα θα παίρνουν τ' άμάξι, ἄν μᾶς κυνηγᾶ καὶ πάλιν ὁ Τυδείδης. μην ἀπὸ φόβον ὀκνηρά, ποθῶντας την φωνήν σου, έμας νὰ φέρουν ἀρνηθοῦν μακρὰν ἀπο τὸν ἀγῶνα. καὶ τότ° δρμήση ἐπάνω μας ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης 235 κ' έμας φονεύση καὶ τοὺς δυὸ καὶ πάρη καὶ τοὺς ἵππους. άλλα ἐσὺ τοὺς ἵππους σου χυβέρνα καὶ τ' άμάξι. καί την δρμην τοῦ ἀνδρὸς ἔγὸ μὲ λόγχην θ' ἀπαντήσω.» Αὐτά 'παν κι' ἄμ' ἀνέβηκαν 'ς τωραϊσμένο άμάξι, κινήσαν τὰ γοργ' ἄλογα μὲ δρμὴν πρὸς τὸν Τυδείδην. 240 τους είδε δ Σθένελος λαμπρός υίδς τοῦ Καπανέως καὶ ος τὸν Τυδείδην εἶπο εὐθὺς με λόγια φτερωμένα «Τυδείδη ἀγαπημένε μου Διομήδη, βλέπω δύο άνδρειωμένους όποῦ όρμοῦν μὲ σὲ νὰ πολεμήσουν 245 καὶ ἄμετρην ἔγουν δύναμιν' ὁ Πάνδαρος τοξότης καλός καὶ τοῦ Λυκάονος καυγᾶτ' ὅτ' εἶναι γόνος. δ Αἰνείας πάλι ὅτ' εἶναι υίὸς καυχᾶται τοῦ γενναίου Αγγίση και μητέρα του την Αφροδίτην έχει. κ' έλα στ' άμάξι ἀνάμερα μ' έμέ καὶ 'ς τούς προμάχους μή τόσο μοῦ λυσσομανᾶς, μή χάσης την ζωήν σου.» 250 Μὲ λοξὸ βλέμμο ἀπάντησεν ὁ δυνατὸς Διομήδης. «μή κάμης λόγον διὰ φυγήν, ποσῶς δὲν θὰ μὲ πείσης. ότι δεν τό 'χω φυσικό την μάχην ν' ἀποφεύγω ή να δειλιάζω ασάλευτην έχω καρδιάν ακόμη. μοῦ 'ναι τ' άμάξι βαρετό κι ένάντια τους θὰ δρμήσω 255 ώς εξμαι τώρα κ'ή 'Αθηνα δεν στέργει έγω να φεύγω. κα! μ' όλα τὰ γοργ' ἄλογα δὲν θὰ σωθοῦν ἐκεῖνοι. δ ένας ἀπ' τὰ χέρια μας θὰ πέση, ἄν καὶ ὅχ' οἱ δύο. καὶ ἄλλο τι ἀκόμα θὰ σοῦ εἰπῶ καὶ βάλε το 'ς τὸ νοῦ σου' αν ή πολύβουλη "Αθηνά την δόξαν μας χαρίση 260 η οί δυὸ νὰ πέσουν, τ' άλογα σύ πράτει τὰ δικά σου αὐτοῦ καὶ ἀπὸ τὴν ἄμαξαν τοὺς χαλινούς των δέσε καὶ χύσου εὐθὺς εῖς τ' ἄλογα τοῦ Αἰνεία νὰ τὰ φέρης είς τους γενναίους 'Αγαιούς απ'τον στρατόν των Τρώων, ότι πρατούν ἀπ' τ' ἄλογα ποῦ ὁ βρωντητής Κρονίδης 265 του Τοωός έδωκε αμοιβήν του νίου του Γανυμήδη.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psiffako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

ως τὰ καλήτερα ἄλογα ες τὸν ήλιον ἀποκάτω. ἀπ' τὴν σποράν τους ἔκλεψεν ὁ Αγχίσης βασιλέας κρυφ ἀπὸ τὸν Λαομέδοντα μὲ θηλυκὰ δικά του καὶ ἔξη τοῦ γεννήθηκαν πουλάρια κ' ἐκρατοῦσε τὰ τέσσερα κι' ἀνάτρεφε ες τὴν φάτνην του καὶ τοῦτα τὰ δύο, πρόξενα φυγῆς, ἔχάρισε τοῦ Αἰνεία. ἐκεῖν ἄν πάρωμε θὰ εἰν ἡ δόξα μας μεγάλη.»	270
Τοὺς λόγους τούτους ἔλεγαν ἐκείνοι ἀνάμεσόν τους κ' εὐθὺς μὲ τὰ γοργ' ἄλογα πλησίασαν οἱ δύο. καὶ πρῶτος τοῦ Δυκάονος ὁ λαμπρὸς γόνος εἶπε' «ὧ γόνε σιδηρόκαρδε τοῦ θαυμαστοῦ Τυδέως, τὸ γοργὸ βέλος τὸ πικρὸ δὲν σ' ἔρριξε' καὶ τώρα μὲ τὸ κοντάρι δοκιμὴν θὰ κάμω, ἄν σ' ἔπιτύχω.»	274
Είπε καὶ τὸ μακρόσκιον κοντάρι σφενδονίζει καὶ τὴν ἀσπίδα τρύπησε τοῦ Διομήδη πέρα ἡ χάλκιν' ἄκρη κ' ἔφθασε τὸν θώρακα νὰ ἔγγίξη κ' ἔφώναξεν ὁ Πάνδαρος μακρὰν νὰ τὸν ἀκούσουν' κεὶς τὸ λαγγόνι περαστὰ σὲ λάβωσα' καὶ ὀλίγην ἔχεις ζωήν' καὶ καύχημα 'ς ἔμὲ ἔδωκες μεγάλο.» Καὶ ἀτρόμητος τοῦ ἀπάντησεν ὁ δυνατὸς Διομήδης κἔσφαλες, δὲν μ' ἔπέτυχες' ἀλλὰ δὲν θὰ ἡσυχάστε πρὶν πέση ἀπὸ τοὺς δύο σας ὁ ἕνας καὶ χορτάσω	280
ςτὸ αἶμα τὸν ἀδάμαστον πολεμιστὴν τὸν Ἦχοι.» Τέχνει τ' ἀκόντι' κ' ἡ Ἦχοις χαλκὸς τὰ λευκὰ δόντια τὸῦ πέρασε καὶ τοῦ κοψε τὴν γλῶσσαν εἰς τὴν ρίζαν, κ' ἡ χάλκιν' ἄκρη κάτωθεν ἐφάνη ἀπ' τὸ πηγοῦνι. πέφτει ἀπ' τ' ἀμάξι καὶ βροντοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του	290
τὰ εὖμορφα καὶ δλόλαμπρα καὶ ἀνάμερα ἀπὸ φόβον συρθῆκαν τὰ γοργ' ἄλογα· κ² ἔκεῖνος ἔνεκρώθη. Μὲ τὴν ἀσπίδα ἔπήδησε καὶ τὸ μακρὺ κοντάρι ὁ Αἶνείας μήπως οἱ "Αχαιοὶ τοῦ πάρουν τὸν νεκρόν του καὶ ὡς θαρρετὸ στὴν ρώμην του λιοντάρι διασκελοῦσε	295
ετοιμος νὰ φονεύση αὐτὸν ποῦ 'ς τὸν γεκρὸν σιμώση κ' ἐφώναζε τρομακτικά· κ' ἐσήκωσε ὁ Τυδείδης πέτραν τρανήν, θεώρατην δὲν θὰ τὴν παῖρναν δύο τῶν τωρινῶν θνητῶν καὶ αὐτὸς τὴν ἔπαιζε καὶ μόνος.	300
αι τον Αινείαν κτύπησε μ° αὐτὴν °ς τὸ μέρος ὅπου στρέφεται ὁ γόφος °ς τὸ μερὶ καὶ τὰ δυὸ νεῦρος ἀκόμη. ὅ τραχὺς λίθος τοῦ "γδαρε τὸ δέρμα, πέφτει ὁ ἥρως °ς τὰ γόνατά του καὶ °ς τὴν γῆν μὲ τὸ παγύ του γέρι	305
στηρίχθη καὶ τὰ μάτια του μαύρη σκεπάζει νύκτα. κ' ἔχανε τύτε τὴν ζωὴν ὁ βασιλεὺς Αἰνείας,	310

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

άλλ' ή Αφροδίτη τοῦ Διὸς ή κόρη εὐθὺς τὸν είδε, όποῦ 'ς τῶν μόσχων ταὶς βοσκαὶς τὸν γέννησε τοῦ 'Αγχίση' έζωσε αὐτή μὲ ταὶς λευκαὶς άγκάλαις τὸ παιδί της καὶ ὁ φωτοβόλος πέπλος της 'ς ταὶς δίπλαις του τὸν κρύβει, φράγμα 'ς τὰ βέλη, μὴ κανέν ἀκόντι χαλκοφόρο τῶν ταχυΐππων Δαναῶν τὸν εύρη μὲς τὸ στήθος. Κ' ἐνῶ ἀπ' τὴν μάχην ἔπαιρνε τὸν ποθητὸν υἱόν της έκείνη, δεν λησμόνησεν ὁ υίὸς τοῦ Καπανέως 320 αὐτὰ ποῦ τοῦ παράγγειλεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης. καὶ τὰ δικά του ἄλογα μακράν ἀπὸ τὸν κρότον έστησε καὶ τοὺς χαλινοὺς προσέδεσε 'ς τ' άμάξι. καὶ τὰ καλότρις ἄλογα τοῦ Αἰνεία παίρνει ἀμέσως πρός τους γενναίους 'Αχαιούς ἀπ' τὸν στρατὸν τῶν Τρώων. τά δωκε ς τον Δηίπυλον τον σύντροφον που απ' δλους προτίμα τοὺς δμίλικαις ὅτ' εἶγαν μίαν γνώμην, νὰ τὰ δδηγήση 'ς τὰ βαθειὰ καράβια' τότ' ὁ ήρως 'ς τ' ἄμάξι ἀνέβη κι' ἔπιασε τὰ ὅλόλαμπρα λουρία καὶ τὰ στερεόποδ' ἄλογα πρὸς τὸν Τυδείδην σπρώγνει. τοῦτος την Κύπριν μ' ἄπονο κοντάρι ἐκυνηγοῦσε, 330 ότ' ήξευρε πουν' ἄνανδρη θεὰ καὶ δεν δμοιάζει με ταις θεαίς, όποῦ ἀρχηγοῦν 'ς τὴν μάχην τῶν ἀνδρείων, ούτε ή πορθήτρα Ένυώ, ούτε ή Παλλάς 'Αθήνη. άλλ' ότε την επρόφθασε 'ς τὸ μέγα πληθος μέσα τινάχθη, ἐπήδησ' ὁ υίὸς τοῦ θαυμαστοῦ Τυδέως 335 καὶ μὲ τ' ἀκόντι ἐσκάρφισε τὸ τρυφερό της χέρι τὸν πέπλον της, ἀμβρόσιον ὑφάδι τῶν χαρίτων, πέρασ' ή λόγχη κ' εύρηκε την άκρην της παλάμης. δέει τὸ αίμα τῆς θεᾶς καὶ ἄφθαρτον είν έχεῖνο, τὸ ἔγουν μόν' οἱ μάχαρες θεοὶ καὶ ἰχώο τὸ λέγουν. 340 οίνον δεν πίνουν οί θεοί, μήτε σιτάρι τρώγουν. κ' είναι διὰ τοῦτο ἀναίματοι καὶ ἀθάνατοι καλοῦνται. φώναξ' ἐκείνη θλιβερά καὶ ἀφίνει τὸν υἱόν της. ς τὰ χέρια του τὸν σήκωσεν δ "Απόλλων καὶ μὲ νέφος μαύρο τὸν ζώνει, μὴ κανὲν ἀκόντι χαλκοφόρο 345 τῶν ταχυίππων Δαναῶν τὸν εύρη μὲς τὸ στῆθος. μακράν τότ έσυρε κραυγήν δ άνδρεῖος Διομήδης. «φεύγε, ὁ πόρη τοῦ Διός, τῆς μάχης τοὺς ἀγώναις. η δέν σοῦ ἄρκεῖ ποῦ ξεπλανᾶς ταὶς ἄνανδραις γυναίκαις; θαροώ πώς αν είς πόλεμον και πάλιν λάβης μέρος, 350 θ' ἀνατριχιᾶς κ' ἐὰν μακρὰν διὰ πόλεμον ἀκούσης.» Αὐτά 'πε κ' ἔφευγε ή θεὰ μὲ ζάλην καὶ μὲ πόνους σκληφούς κ' ἐγίνη μελανὸ τὸ φόδινό της σωμα. η η Τοις ή ανεμόποδη την πήρε από το πλήθος. 355 τὸν ἄγριον "Αρη ἀριστερὰ τῆς μάχης καθισμένον ηύρε και δμίχλη σκέπαζε την λόγχην και τους εππους.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

τότ' έγονάτισ' ή θεὰ καὶ ἀπὸ τὸν ἀδελφόν της τὰ χουσοστέφαν ἄλογα πολύ θερμά ζητοῦσε «γλυκέ, βοήθα με, άδελφέ, καὶ δός μου τ' άλογά σου νὰ μεταβῶ 'ς τὸν ''Ολυμπον, ἔδραν τῶν ἀθανάτων' 360 πληγή με σφάζει όπου θνητός μου έκαμε, δ Τυδείδης ποῦ τώρα μάχην θά "καμνε καὶ "ς τὸν πατέρα Δία.» Τὰ χουσοστέφαν ἄλογα τῆς ἔδωκεν ὁ "Αρης" 'ς τ' άμάξι ἀνέβ' ή θλιβερή 'ς τὸ πλάγι της ή Ίρις κάθισε καὶ τοὺς χαλινοὺς ς τὰ χέρια της ἔπῆρε. 365 κτυπά κ' ἐκείνα πρόθυμα πετούν καὶ γοργά φθάνουν είς τὸν ὑψηλὸν "Ολυμπον, τῶν ἀθανάτων ἕδραν. τ' άλογ' αὐτοῦ σταμάτησεν ἡ ἀνεμόποδ' 'Ιρις καὶ ἀφοῦ τὰ ξέζεψε τροφήν τοὺς ἔβαλε ἀμβροσίαν. α ή Αφοοδίτη έπεσε ς τον κόλπον της μητρός της 370 Διώνης τούτη ἀγκάλιασε τὴν ποθητήν της κόρην, με το χέρι την χάιδευσε κ' είπε 'ς αὐτήν' «παιδί μου, ποιός τῶν θεῶν τόσ' ἄπρεπα σοῦ 'καμε αὐτὰ ποῦ βλέπω ώς νά 'χε σ' εύρη φανερά κάποιο κακό να κάμνης;» Σ έκείνην ή φιλόγελη ἀπάντησε Αφροδίτη 375 «ἔμένα ὁ μεγαλόψυχος ἐλάβωσε Τυδείδης, διότι ἀπὸ τὸν πόλεμον ἔπαιρνα τὸν υἱόν μου Αἰνείαν, ποῦ ὑπεραγαπῶ, καθὼς κανέναν ἄλλον. διότι Τρώων καὶ 'Αχαιῶν δὲν είναι μάχη πλέον' πολεμοῦν ἢδ' οἱ Δαναοὶ καὶ μὲ τοὺς ἀθανάτους.» 380 Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν ή σεβαστὴ Διώνη «μὲ ὑπομονὴν τὸ πάθος σου, παιδί μου, νὰ βαστάσης άπ' τοὺς ἀνθοώπους πάθαμε πολλοί τῶν 'Ολυμπίων, ώς έμεις δίδομε άφορμην κακών ανάμεσόν μας. βάσταξ' ὁ "Αρης π' ἄλυτα τὸν ἔδεσεν ὁ "Ωτος 385 καὶ ὁ Ἐφιάλτης ὁ δεινός, τὰ τέκνα τοῦ ᾿Αλωέοςς ΄ κ' έμεινε μήναις δεκατρεῖς 'ς τὸ χάλκινον ἀγγεῖον' καὶ τότε ὁ πολεμόδιψος ὁ "Αρης θὰ ἐχανόνταν, ή μητουιά του αν τοῦ Έρμη δεν τό λεγεν, ή δραία Ήεριβοίη κ' ἔκλεψεν αὐτὸς τὸν "Αρη, ὁπόταν 390 έκόντευε ὁ σκληρὸς δεσμὸς νὰ πάρη τὴν πνοήν του. βάσταξ' ή "Ηρα ότε ὁ δεινὸς "Αμφιτουωνιάδης, μ' ἀκόντι τρίγων' ἔπληξε τὸν δεξιὸν μαστόν της καὶ την θεὰν ἀγιάτρευτος βασάνιζεν ὁ πόνος. βάσταξε καὶ ὁ θεώρατος ὁ "Αδης πικρὸ βέλος" 395 δ ίδιος ἄνδρας, δ υίὸς τοῦ αίγιδοφόρου Δία, όδυνηρά τὸν πλήγωσε εῖς τῶν νεκρῶν τὴν πύλην. κίνησε πρὸς τὸν "Ολυμπον "ς τὸ δῶμα τοῦ Κρονίδη περίλυπος καὶ 'ς τὴν καρδιὰ τὸν ἔπιαναν οἱ πόνοι, ότι τὸν μέγαν ώμον του τ' ἀκόντ' είχε περάσει. 400 με βάταναι red list nost uno fine still 3 2 H d F ων,
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istori

Restrictions apply.

τον γιάτρευσεν, ότι θνητός δεν ήτο αὐτός πλασμένος. δ άθλιος δ αὐθαδέστατος ἐργάτης ἀσεβείας, ποῦ τοὺς θεοὺς ποῦ κατοικοῦν 'ς τὸν "Ολυμπο κτυποῦσε, καὶ αὐτὸν τώρα ἐναντίον σου ἡ "Αθήνη τὸν Τυδείδην 405 έβαλε και δεν σκέπτεται δ μωρός που δλίγαις έγει ημέραις ὅποιος πόλεμον κινεῖ τῶν ἀθανάτων, καὶ ὀπίσω ἀπὸ τὸν πόλεμον δὲν θά λθη νὰ τοῦ πέσουν ς τὰ γόνατά του τὰ παιδιά, παππᾶ νὰ τοῦ ψελλίζουν. διὰ τοῦτο, ἄν κ' ἔχη δύναμιν μεγάλην ὁ Τυδείδης, 410 ας συλλογιέται αντίμαχον μην εύρη ανώτερόν σου. μην ή Αιγιάλεια ποτέ, ή φρόνιμη Αδρηστίνη, ξυπνήση τους ανθρώπους της θρηνώντας που της λείπει δ νυμφευτής της σύντροφος τῶν Αχαιῶν ὁ πρῶτος, τοῦ ἱπποδάμου ή θαυμαστή γυνή, τοῦ Διομήδη.» 415 Είπε και με τὰ χέρια της σφογγίζει τὸν ἰχῶρα άπ' την παλάμην κ' έκλεισ' ή πληγή κ' οί πόνοι έπαύσαν. κι ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἡ 'Αθηνα κ' ἡ "Ηρα, ἐνῷ τηράζουν, με λόγια μετωριστικά κεντοῦσαν τὸν Κρονίδην. καὶ πρώτη τότ' ωμίλησεν ή γλαυχομμάτ' 'Αθήνη' 420 Δία πατέρα, ὅτι θὰ εἰπῶ μὴ σὲ θυμώση τάχα; ἄσφαλτα ή Κύπρις ήθελε καμμίαν 'Αγαιίδα. τῶν Τρώων ποῦ ὑπεραγαπᾶ νὰ φέρη 'ς ταὶς ἀγκάλαις' κ' έκει που την λαμπρόπεπλον έγαϊδευεν ώραίαν. χουσή βελόνη ἐσκάρφισε τὸ τρυφερό της χέρι.» 425 Είς τοῦτο ἐγλυκογέλασεν ὁ ὕψιστος πατέρας καὶ τὴν γουσὴν προσκάλεσ "Αφροδίτην καὶ τῆς εἶπε" «τὰ ἔργα τὰ πολεμικά, παιδί μου, δὲν σοῦ ἀνήκουν ες του γάμου συ ταίς ζηλευταίς φροντίδαις καταγίνου καὶ τ' ἄλλα ἔγ' ἡ 'Αθηνᾶ καὶ ὁ μανιωμένος "Αρης.» 430 Τους λόγους τούτους έλεγαν έκεῖνοι ἀνάμεσόν τους, καὶ ος τὸν Αἰνείαν ἄρμησεν ὁ ἀνδρεῖος Τυδείδης, αν κ' ήξευρε ποῦ σκέπει αὐτὸν τοῦ ᾿Απόλλωνος τὸ γέρι. άλλὰ καὶ ἀπέναντι θεοῦ μεγάλου, θὰ φονεύση καὶ ἀπ' τὰ λαμπρά του ἄρματα θὰ γδύση τὸν Αἰνείαν. 435 καί τρείς έχύθηκε φοραίς με δρμήν να τον φονεύση καὶ τρεῖς τοῦ ἐτίναξε ὁ θεὸς τὴν φωτεινήν του ἀσπίδα. άλλα την τέταρτην φοράν που ώς δαίμων επετάνθη με φοβεράν πραυγήν φριπτά τον αποπίρε ο Φοίβος. «σκέψου, Τυδείδη, στρέψε αὐτοῦ καὶ μὴ τὸν έαυτόν σου 440 ίσον νομίσης των θεων, ότι πολύ διαφέρει τὸ γένος τῶν θνητῶν τῆς γῆς ἀπὸ τοὺς ἀθανάτους.» Είπε και οπίσω εσύρθηκεν ολίγον ο Τυδείδης. ότι ἐφοβήθη τὴν ὀργὴν τοῦ μακροβόλου Φοίβου. AGHAGADETACTATEROS ETTAHOUS YOU TON ALVELOV 445 SSWING CON THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PR

καὶ ή τοξοφόρα "Αρτεμις μὲ τὴν Λητώς" τὰ βάθη τοῦ ἱεροῦ τὸν ἔγιαναν καὶ λάμψιν τοῦ χαρίζαν. καὶ ὁ Φοϊβος ὁ ἀργυρότοξος ἐποίησ' ἔνα πλάσμα ολόμοιον είς τὸ πρόσωπο καὶ 'ς τ' άρματα τοῦ Αἰνεία, ς τὸ φάσμα ἐκεῖνο οἱ 'Αχαιοὶ και οἱ Τρῶες ἐκτυπιῶνταν καὶ διὰ νὰ φθάσουν εἰς τοῦ ἐχθροῦ τὸ στῆθος πελεκοῦσαν άσπίδαις δλοστρόγγυλαις καὶ έλαφρά σκουτάρια. τότε τὸν ἄγριον φώναξε τὸν "Αρην ὁ "Απόλλων" «"Αρη, & "Αρη, φονικέ, ἄπονε, τειχοπλήκτη, 455 δέν σέρνεις ἀπ' τὸν πόλεμον ἐκεῖνον τὸν Τυδείδην, ποῦ μάχην τώρα θά 'καμνε και 'ς τὸν πατέρα Δία; πρώτα την Κύπρον λάβωσε ς το χέρι και κατόπιν κ' εμε τον ίδιον χύθη αὐτὸς ώς δαίμων νά κτυπήση.» Είπε κ' ἐκάθιζεν αὐτὸς 'ς τὴν ἄκρην τῆς Περγάμου' κι' ὁ "Αρης τὸν 'Ακάμαντα τὸν Θρᾶκα βασιλέα ώμοιασε κ' έκινοῦσ' έμπρὸς ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων. καὶ 'ς τοὺς Πριαμίδαις φώναξε' «διοθρέπτου βασιλέως, ο τέχνα, τοῦ Πριάμου σεῖς διόθρεπτα, καὶ ῶς πότε θ' ἀφήσετε ἀπ' τοὺς 'Αχιιιοὺς νὰ σφάζεται ὁ λαός σας; νὰ φθάσ' ἡ μάχη θέλετε 'ς ταὶς πύλαις; ἔπεσ' ἄνδρας ποῦ σὰν τὸν θεῖον Έκτορα δοξάζαμεν, ὁ Αἰνείας, τοῦ ᾿Αγχίση υίὸς τοῦ δοξαστοῦ προφθάστε, κινηθήτε τὸν δοξαστόν μας σύντροφον νὰ σώσωμε ἀπ' τὸν κτύπον.» Είπε και είς όλους αύξησεν είς την καρδιά τὸ θάρρος. τότε ἀποπῆρε ὁ Σαρπηδών τὸν Επτορα τὸν θεῖον. «Επτορ, ποῦ είναι ή πρώτη σου μεγάλη ἀνδραγαθία; χωρίς λαούς, χωρίς βοηθούς είπες να σώσης μόνος την πόλιν σύ με τούς γαμβρούς και με τούς άδελφούς σου. καὶ αὐτῶν κανένα τώρα ἔγὸ δὲν βλέπω, δὲν ξανοίγω, άλλ' ώσὰν σκύλοι κούβονται, πώχουν λεοντάρι ἐμπρός τους κ' έμεις, δσ' εξμασθε βοηθοί, τὸν πόλεμον κρατούμεν. τῶν βοηθῶν είμαι κ' ἐγώ, πολύ μακρόθεν ήλθα' πέρα 'ς τοῦ Ξάνθου ταὶς δοαὶς ἐπάνω είν' ἡ Λυκία. ποθητήν όπου σύντροφον και βρέφος έχω άφήση 480 καὶ πολύ βιὸ ποῦ τὸ ποθοῦν ἐκεῖνοι ποῦ δὲν τώχουν. καὶ ὅμως ἔγὰ παρακινῶ °ς τὴν μάχην τοὺς Λυκίους και ατός μου αντίπαλον ζητω, αν και δεν έχω πράγμα νὰ μοῦ ἀφαιρέσουν οἱ ᾿Αχαιοὶ ἡ πέρα νὰ τὸ πάρουν. σύ στέχεις, οὐδὲ τοὺς λαοὺς παρακινεῖς τοὺς ἄλλους 485 γυναίκαις καὶ παιδία τους μ' ἀνδρειὰ νὰ ὑπερασπίσουν' καί, ώς ἀπὸ δίκτυ δλάρπαγο πιασμένοι 'ς ταὶς θηλειαίς του, μην ηύρεμα καὶ σπάραγμα γεννητ' έχθοῶν ἀνθοώπων. καὶ τὴν ὡραίαν πόλιν σας γλήγορ' αὐτοὶ θὰ πάρουν. αι' ὅλ' αὐτὰ πρέπει νάχης σὰ 'ς τὸν νοῦν σου νύκτα ἡμέρα 490 τοὺς πρότος διαθερίας Αρου Τοὺς Πουνίο (18.05/2024) 4:45:49 UTC from Psitiako Apothetirio Dimostas Istori

ν' ανδρειευθοῦν' τότε κανείς δεν θέλει σ' ονειδήση.» Οἱ λόγοι αὐτοὶ κατάκαρδα τὸν "Εκτορα πληγῶσαν" καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξι ἔβρόντησε 'ς τὴν γῆν ἀρματωμένος, δυὸ λόγγαις σείει καὶ παντοῦ 'ς τὸ στράτευμα γυρίζει, 495 ς την μάχην σπρώχνει καὶ δεινην πολέμου φλόγ ανάφτει. στρέψαν κ' ἐνάντια στήθηκαν τῶν Αγαιῶν οἱ Τρῶες κ' οί 'Αργεῖοι τοὺς ἀπάντησαν πυκνοί καὶ δὲν δειλιάσαν. καθώς δπόταν 'ς τὰ ἱερὰ τ' άλώνια ποῦ λιγνίζουν. τ' ἄχυρα παίρν' ὁ ἄνεμος καὶ ὡς σπρώχνουν οἱ ἀέρες 500 τ' ἄχυρο ή ξανθή Δήμητρα και τὸν καρπὸν χωρίζει καὶ ἀσπρίζουν όλαις ή ἀγυριαίς όμοίως ἄσπριζ' όλους τους 'Αχαιούς ὁ κονιορτός, ποῦ ὡς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον τὸν χάλκινον ἐσήκονε ποδόκτυπος τῶν ἵππων όποῦ ς τὴν σμίξιν ἔμπαζαν ὁπίσω οἱ κυβερνήταις. 505 κ' ἴσια τὸν κτύπον ἔφερναν καὶ βοηθὸς τῶν Τρώων δ ἄγριος "Αρης κύκλωσε μὲ σκότος τὸν ἀγῶνα, παντοῦ φερόμενος μ' αὐτὸ προστάγματα ένεργοῦσε τοῦ χουσοξίφου "Απόλλωνος ποῦ τοῦ "γε παραγγείλη τους Τρῶας νὰ ἐμψυχώση εὐθυς ἄμ' είδεν ὅτ' ἡ Αθήνη 510 ἀναγωροῦσε, ή βοηθὸς τῶν Δαναῶν' κ' ἐκεῖνος ἔστειλε ἀπὸ τὸ πάμπλουτον ἱερόν του τὸν Αἰνείαν καὶ θάρρος τοῦ βαλε πολύ ς τὰ στήθη καὶ κατέβη δ Αίνείας 'ς τούς συντρόφους του χαρά τούς πῆσε ἄμ' είδαν τὸν ἀρχηγόν τους ζωντανόν, γερὸν κ' ἐμψυχωμένον' 515 άλλα δέν τον ερώτησαν δτ' είχαν τον αγώνα ποῦ ὁ Φοῖβος ὁ ἀργυρότοξος τοὺς ἄναψε καὶ ὁ "Αρης δ φονικός καὶ ή λυσσερή τῆς "Εριδος μανία. Οἱ Αἴαντες, ὁ "Οδυσσεὺς κινοῦσαν καὶ ὁ Τυδείδης ες τὸν πόλεμον τοὺς Δαναούς καὶ τοῦτοι ἀφ' ἑαυτοῦ των 520 ες τους ατύπους καὶ ες τὸν θόρυβον τῶν Τρώων δὲν δειλιάζαν, άλλο έμεναν ώς σύννεφα όποῦ ὁ Κρονίδης σταίνει είς των βουνών ταις πορυφαίς με την ανανεμίαν, ἀτάραχ' ὅσο τοῦ Βορηᾶ καὶ τῶν σφοδρῶν ἀνέμων όλων κοιμάται ή δύναμις, που έκεινοι διασκεδάζουν 525 με τὸ ήχηρό τους φύσημα τὰ σκιοφόρα νέφη, ατάρακτ' έτσι οί Δαναυί τους Τρώας απαντούσαν. καὶ μὲς τὰ πλήθη ἔγύριζε κ' ἔνουθετοῦσ' ὁ 'Ατρείδης' «άνδραις, σταθήτε κάμετε, φίλοι,καρδιά καὶ θάρρος, ένας τὸν ἄλλον 'ς τοὺς δεινοὺς ἀγώναις ἐντραπῆτε' 530 να σώση δύνατ' ή έντροπή τους ανδραις, όχι δ φόβος καί 'ς όσους φεύγουν δύναμις καί δόξα δέν γενναται.» Είπε καὶ τὸν Δηϊκόωντα, τὸν σύντροφον τοῦ Αἰνεία, τὸν Περγασίδην ατύπησε μ' ἀκόντι 'ς τοὺς προμάχους, ποῦ ὡς τοῦ Πριάμου τὰ παιδιὰ σέβονται ὅλ' οἱ Τρῶες, 535 Downloaded on 18/05/2024 14/45:29 UTC from Psifiako Apotheticio Dimosias Isto

αὐτὸν μ' ἀκόντι κτύπησεν ὁ ᾿Ατρείδης ΄ς τὴν ἀσπίδα καὶ 'ς τὸν χαλκὸν δὲν βάσταξεν ἢ ἀσπίδ' ἀλλ' ἔτρυπήθη καὶ τὸν ζωστῆρα ἐπέρασεν ώς τὴν γαστέρα ἡ λόγχη. 540 πέφτει με βρόντο καὶ ἀντηχοῦν ἐπάνω τ' ἄρματά του. Τότε δυὸ πρώτους Δαναούς ἐφόνευσ' ὁ Αἰνείας, τὸν Κρήθωνα καὶ 'Ορσίλοχον, παιδιὰ τοῦ Διοκλέους, ποῦ μέσα 'ς τὴν καλόκτιστην Φεράν ἐκατοικοῦσε πάμπλουτος καὶ ἀπ' τὸν 'Αλφειὸν κρατοῦσεν ὅπου ῥέει, 545 πλατύ ποτάμι, ἀνάμεσα 'ς τὴν χώρα τῶν Πυλίων, α' ἔγέννα τὸν 'Ορσίλογον πολλῶν ἀνθρώπων ἄρχον' τοῦτος τὸν μεγαλόκαρδον ἐγέννησε Διοκλέα. καὶ τοῦ Διοκλέους δίδυμα δυὸ τέκνα γεννηθηκαν δ Κρήθων καὶ 'Ορσίλοχος, γνώσταις πολέμου πρῶτοι. καὶ ἄμ' ἀνδρωθῆκαν ἔπλευσαν 'ς τὴν εὔιππην Τρωάδα 550 με τους 'Αργείους πρόθυμοι καὶ αὐτοὶ διὰ τους 'Ατρείδαις Μενέλαον καὶ ᾿Αγαμέμνονα ἐκδίκησιν νὰ πάρουν. καὶ ὁ θάνατος ἐσκέπασεν αὐτοὺς 'ς τὸ χῶμα ἐκεῖνο. όμοια μὲ δυὸ λιοντάρια, ποῦ μέσα εἰς πυκνὸ λόγγο ς ύψηλὸν ὄρος έθρεψε λεόντισσα μητέρα, 555 ποῦ μόσχους ἀφοῦ ἄρπαξαν καὶ πρόβατα παχεῖα καί στάνες ἀφοῦ ἐρήμωσαν πολλαίς,ἔρχεται ώρα οποῦ ἀπὸ χέρι ἀνθρώπινο καὶ αὐτὰ σφαμμένα πέφτουν, ομοίως, ώς τους έπιασεν ή δύναμις του Αίνεία, ώς πέφτουν έλατ' ύψηλοὶ κ' έκεῖνοι έξαπλωθηκαν. 560 Ο θάνατός τους πόνεσε τοῦ ἀνδρείου Μενελάου κ' ἔβγῆκε μὲ λαμπο' ἄρματα ζωσμένος 'ς τοὺς προμάχους κ' ἔσειε λόγχην δολερά τὸν ἔσπρωχνεν ὁ "Αρης, όπως τὸν φέρη θάνατον νὰ λάβη ἀπ' τὸν Αἰνείαν. τὸν εἶδ' ὁ ᾿Αντίλοχος υἱὸς τοῦ Νέστορος γενναίου 565 καὶ 'ς τοὺς προμάχους πρόβαλε φοβούμενος μὴ πάθη δ βασιλέας καὶ πολύ τοὺς βλάψη τὸν ἀγῶνα. κ' ένῷ κείνοι ἀντιμέτωποι καὶ χέρια καὶ κοντάρια τεντόναν όλοπρόθυμοι την μάχην ν' άρχινήσουν, έστήθηκε δ "Αντίλοχος 'ς τοῦ βασιληᾶ τὸ πλάγι. 570 καί, ἄν καὶ δεινὸς πολεμιστής, δ Αἰνείας δὲν ἐστάθη άμ' είδε δύο μαχητάς νὰ καρτεροῦν ἀντάμα. καὶ ἀφοῦ τοὺς νεκροὺς ἔσυραν ἐκεῖνοι ες τὸν στρατόν τους κ' έβαλαν τ΄ ἄμοιρα παιδιά ς τὰ χέρια τῶν συντρόφων, έστρόφηκαν κ' έμάχοτναν 'ς τὴν πρώτην τάξιν πάλιν. 575 Τὸν Πυλαιμένε φόνευσαν ἐσόπαλον τοῦ "Αρη τὸν ἀρχηγὸν τῶν ἀσπιστῶν γενναίων Παφλαγόνων. τοῦτον, ὁρθὸν 'ς τὴν ἄμαξαν, ὁ ἀνδρεῖος 'Ατρείδης μέσα 'ς τὸ κλειδοκόκκαλον ἐκτύπησε μ' ἀκόντι' δ 'Αντίλογος τὸν Μύδωνα, τὸν ἄξιον χυβεονήτην 580 'Αττιμονια δημορικό με limited το 1777 21 0.5 ν. τ. πάρι Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psitiako Apothetirio Dimosias Istor

μὲ πέτραν εἰς τὸν ἄγκωνα' τοῦ πέσαν ἀπ' τὰ χέρια τὰ ἐλεφαντόλαμπρα λουριά κατόπιν τοῦ ἐχύθη δ 'Αντίλοχος και με σπαθιά τον μήλιγγα τοῦ σχίζει' ἔπεσεν ἐπικέφαλα βογγῶντας ἀπ' τ' ἀμαξι 585 κ' εβύθισε τὸ καύκαλο 'ς τὸ χῶμα καὶ τοὺς ὤμους. πολληώρα ἐστάθη, ως εύρηκεν αὐτοῦ βαθύν τὸν ἄμμον, ώς που τετραποδίζοντας οί ίπποι τον ξαπλώσαν, ποῦ βάβδιζεν ὁ 'Αντίλοχος νὰ πάρη 'ς τὸν στρατόν του. Τοὺς εἶδ' ὁ "Επτωρ μὲ πραυγήν ἐπάνω τους ἔχύθη" 590 καὶ ή φάλαγγες κατόπι του ή δυναταίς τῶν Τρώων. ή σεπτή δέσποινα Ενυώ προεξάρχει με τον "Αρη" την λύσσαν αδιάντροπον έφερνε αὐτη τοῦ φόνου κρατοῦσ' δ "Αρης κ' ἔσειε θεώρατο κοντάρι καὶ πότο ἔμποὸς τοῦ Εκτορος φαινόνταν πότε ὀπίσω. 595 Καὶ ἄμα τὸν εἶδ' ἐρρίγησεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης. καὶ ὡς ἀπὸ δρόμον μακουνὸν ὁδίτης μ' ἀπορίαν στέκει 'ς την όχθην ποταμού που αφροκοπά και θέει δρμητικά 'ς την θάλασσαν καὶ οπίσω φεύγει έκείνος, 600 έτσι δ Τυδείδης σύρθημε και πρός το πλήθος είπε «φίλοι, τὸν θεῖον Επτορα θαυμάζομεν ὡς μέγαν πολεμιστήν ἀτρόμητον καὶ ὡστόσο ἔχει σιμά του πάντοτε κάποιον των θεων ποῦ τὴν ζωὴν τοῦ σώζει. καὶ τώρα ίδέτε μὲ μορφήν θνητοῦ τὸν "Αρην έχει, άλλ' οπισθοποδήσετε γυρμένοι πρός τους Τρώας 605 πάντοτε καὶ μὴ πόλεμον πρὸς τοὺς θεοὺς ζητῆτε.» Αὐτά πε καὶ πολύ σιμὰ τοὺς ἔσμιξαν οἱ Τοῶες. δ Έκτως τὸν Αγχίαλον καὶ τὸν Μενέσθην ἄνδραις άνδρειωμένους φόνευσεν είς εν άμάξι άντάμα. 610 δ μέγας τους λυπήθημεν δ Τελαμώνιος Αΐας, προχώρησε κ' έστήθη αὐτοῦ κ' ἐκτύπησε μ' ἀκόντι τὸν Σελαγίδην "Αμφιον, ποῦ 'ς τὴν Παισὸν κατοίκα καὶ κτήματ' είχε καὶ πολλά χωράφια, πλην ή μοῖρα 'ς τὸν Πρίαμον τὸν ἔφερε βοηθὸν καὶ 'ς τὰ παιδιά του. 615 ε την ζώνην τὸν ἐκτύπησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας καὶ 'ς τὴν γαστέρα ἐμπήχθηκε τὸ ἀπέραντον ἀκόντι. με βρόντον πέφτει τρέχει εὐθύς τὰ ὅπλα νὰ τοῦ πάρη δ μέγας Αΐας κ' έχυναν τὰ φονικά των βέλη 'ς αὐτὸν οἱ Τρῶες πάμπολλα κ' ἐπῆρε ἡ ἀσπίδα πλῆθος. καὶ ἀντιπατῶττας ἔβγαλεν ἀπ' τὸν νεκρὸν τ' ἀκόντι. 620 άλλ' όμως δεν τὸν ἄφιναν τ' ἀκόντια νὰ τὸν γδύση απ' τα λαμπρά του άρματα φοβήθη τότ° ὁ Αἴας μὴ πάθη κύκλωσιν σφοδρὴν τῶν ἀγερώχων Τρώων που με κοντάρι επάνω του πολλοί και άνδρειωμένοι, 625 Anthorize newsed as wanted to opertang sai woaro, Downgrageton i governoure 44 29 oth certific Print 8 Apotheticio Dimosias Ist

"Ετσι ένεργοῦσαν ς τὸν σφοδοὸν ἀγῶνα τοῦ πολέμου. ν' ἔσπρωξ' ἡ μοῖρα ἀνίκητη τὸν μέγαν Ἡρακλείδην Τληπόλεμον ενάντια ς τὸν θεῖον Σαρπηδόνα. καὶ ἄμο ἀντικού προχώρησαν ὁ ἔνας πρὸς τὸν ἄλλον, 630 δ έγγονος με τὸν υίὸν τοῦ βροντοφόρου Δία προσφώνησε ὁ Τληπόλεμος τὸν Σαρπηδόνα πρῶτος ετί σ' ἀναγκάζει, Σαρπηδών, ὧ τῶν Λυκίων ἄρχε, ώς ἄνθρωπος ἀπόλεμος νὰ κούβεσ' ἐδῶ πέρα; ψεύδοντ' αν λέγουν ποῦ 'σ' νίος τοῦ αλγιδοφόρου Δία 635 κ' είσαι πολύ κατώτερος έκείνων των ήρώων οποῦ 'ς ταὶς πρώταις γενεαὶς έχει γεννήσει δ Δίας, ώς ήταν ὁ πατέρας μου, ὡς λέγουν ὁ Ἡραπλέας λεοντόψυχος, ἀτοόμητος, ποῦ ὅτ᾽ ῆλθε ἐδῶ νὰ λάβη τούς ίππους τοῦ Λαομέδοντος, μ' έξη καράβια μόνα καὶ μ' ολιγώτερον στρατόν, την πόλιν της Ιλίου επόρθησε και ἀπὸ λαὸν ὢοφάνωσε τοὺς δρόμους. καί σὺ ψυχὴν ἔχεις δειλὴν καὶ φθείροντ' οἱ λαοί σου. οὐδὲ θαρρῶ πῶς στήριγμα θὲ νά σαι σὰ τῶν Τρώων, αν και ανδρειωμένος βοηθός απ' την Λυκίαν ήλθες. αλλά θά ίδης ποῦ ἡ λόγγη μου 'ς τὸν 'Αδη θά σὲ στείλη.» Καὶ δ Σαρπηδών ἀπάντησε «Τληπόλεμε, ὅτι ἐκεῖνος την "Ίλιον τότ' ἐρήμωσε, προηλθε ἀπ' την μωρίαν τοῦ σεβαστοῦ Λαομέδοντος, ποῦ αὐτὸν ὁποῦ τὸν είχε εὐεργετήσει ἐξύβρισε, κ' ἔλειψε νὰ τοῦ δώση 650 τούς ἵππους ποῦ χάριν αὐτῶν μακρόθεν είχεν έλθει. καὶ σένα λέγο ὅτι ἀπο ἐμὲ φόνον καὶ μαύρην μοζοαν έδῶ θὰ λάβης καὶ ἀπ' αὐτὴν τὴν λόγχην μου θὶ πέσης, τὸ καύχημα νὰ πάρω ἐγὸ καὶ ὁ "Αδης τὴν ψυχήν σου.» Κ° ἐσήνωσε ὁ Τληπόλεμος τὸ φράξινο κοντάρι 655 σύγχρον' ἀπὸ τὰ χέρια τους τ' ἀκόντια πεταχθηκαν το σνίχι δ Σκρπηδών κτυπά καὶ πέρα ή πικρή λόγχη έβγηκε καὶ τὰ μάτια του μαῦρο σκεπάζουν σκότος. άλλὰ τ° ἀριστερὸ μερὶ τοῦ Σαρπηδόνος είχε ήδη τουπήσ' ή μακουά τοῦ Τληπολέμου λόγχη 660 καὶ μανιωμένη ξάκρισε ξυστά τὸ κόκκαλό του ακόμη από τὸν θάνατον τὸν φύλαγε ὁ πατέρας. Καὶ οἱ σύντροφοι ἀπ' τὸν πόλεμον τὸν θεῖον Σαρπηδόνα επαιοναν τον εβάρυνεν, ώς τό σερνε, το μέγα κοντάρι ὅτι βιαζόμενοι καὶ στενοχωρημένοι 665 κανείς δεν σκέφθη, όπως αὐτὸς ελεύθερα πατήση, νὰ τοῦ ἀφαιρέση ἀπ' τὸ μερὶ τὸ φράξινο κοντάρι. όμοίως τὸν Τληπόλεμον ἐπαῖοναν οἱ γενναῖοι οί 'Αχαιοί και ώς είδε αὐτοὺς ὁ θεῖος 'Οδυσσέας πάθος μεγέλη αμεθάγεθηκεν εί βιδοάγαθης καρδιά του. 670 2. BWARNERS TO TO TO TO THE PORT OF A PORT OF THE PORT OF A PORT OF THE PORT O

Restrictions apply.

θὰ κυνηγήση, τὸν υίὸν τοῦ βαρυκτύπου Δία ἢ αὐτοῦ θὰ δώση θάνατον ες τὸ πλῆθος τῶν Λυκίων; άλλο ἀπο την λόγχην τοῦ ὑψηλοῦ ος τὸ φρόνημα "Οδυσσέως νὰ πέση ὁ γόνος τοῦ Διὸς δὲν ἤθελεν ἡ μοῖοα. 675 κ' ή 'Αθηνα τὸν ἔκλινε 'ς τὸ πληθος τῶν Λυκίων. τὸν Κοίρανον καὶ "Αλάστορα, τὸν "Αλιον καὶ Χρομίον τὸν Νοήμονα, τὸν "Αλκανδρον, τὸν Πρύτανιν φονεύει. καὶ ἄλλους θὰ ἔκοφτε πολλοὺς ὁ θεῖος "Οδυσσέας, μακρόθε αν δεν τον έβλεπεν ὁ λοφοσείστης Έκτωρ. 680 κ³ ἐβγῆκε μὲ λαμπρ³ ἄρματα ζωσμένος ³ς τοὺς προμάγους, φόβος πολύς των Δαναών άμα τὸν είδ' ἐγάρη δ Σαρπηδών δ διογενής καὶ θλιβερά τοῦ είπε «Πριαμίδη, μή 'ς των Δαναων τὰ χέρια 'δω μ' ἀφήσης άλλα βοήθειαν δώσε μου κάν 'ς την δικήν σας πόλιν 685 ας ξεψυχήσω, ἀφοῦ °ς ἐμὲ δὲν ήταν διωρισμένο νὰ γύρω ες τὴν ἀγαπητὴν πατρίδα, νὰ γαρύνω την ποθητήν μου σύντροφον και τὸ γλυκό μου βρέφος.» Τίποτε δεν τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ άλλὰ μὲ δρμὴν προσπέρασε ποθῶντας ν' ἀποδιώξη 690 τούς Δαναούς και ἄνδραις πολλούς να θανατώση ἀκόμη. η εκάθισαν οί σύντροφοι τὸν θεῖον Σαρπηδόνα κάτω ἀπ' τὴν εύμορφην ὀξυὰ τοῦ αἰγιδοφόρου Δία καὶ ὅπως τοῦ βγάζει ἀπ' τὸ μερὶ τὸ φράξινο κοντάρι δ ποθητός του σύντροφος Πελάγων δ γενναΐος, 695 έχαν έχεινος την ψυχήν, τὰ μάτια του θαμπώναν καὶ πάλι ἐπῆρε ἀνάσαμα καὶ ὁ δροσερὸς Βορέας. φυσώντας την μισόσβυστην ψυχην τοῦ ζωντανεύει. Καὶ ἄν καὶ τοὺς κτύπησ' ὁ "Εκτορας καὶ ἄν καὶ τοὺς κτύπησ' ὁ "Αρης οί Αργείοι δεν έστρεφοντο να φύγουν πρός τα πλοία, 700 άλλ' οὖτε δομοῦσαν πρὸς αὖτούς, άλλ' ὁπισθοποδοῦσαν πάντοτ' εὐθὺς ποῦ νόησαν τὸν "Αρη μὲς τοὺς Τρῶας. Τότε ποιὸν πρῶτον φόνευσεν, ποιὸν ὕστερον ὁ "Εκτωρ δ Πριαμίδης καὶ μ' αὐτὸν ὁ χαλκοφόρος "Αρης ; δ θείος Τεύθρας ἔπεσεν, ὁ πλήξιππος 'Ορέστης, 705 δ Αλτώλιος, Τοῆχος λογχιστής, δ Ολνόμαος, δ Ολνοπίδης "Ελενος καὶ ὁ λαμπρόζωνος "Ορέσβιος ποῦ "ς τὴν "Υλην έγκάτοικος ἐφρόντιζε πολλὰ νὰ θυσαυρίζη, σιμά ος τούς άλλους Βοιωτούς όποῦ ος τῆς Κηφισίδος λίμνης τὰ πλάγια χαίρονται τῆς γῆς τὴν ἀφθονίαν. 710 Καὶ ἄμα ή θεὰ τοὺς νόησεν ἡ Ἡρα ἡ λευκοχέρα όποῦ 'ς τὸν σφοδοὸν πόλεμον χαλοῦσαν τοὺς 'Αργείους, προσφώνησε την 'Αθηνᾶ με λόγια φτερωμένα' «ὢϊμένα, κόρη ἀδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία, άν να λυσσάξη ἀφήσωμεν τον βλέπεις, 715 Download & Harry 2014 7445 29 THE HOM PATERS Northethir Dimosias Ist

πῶς θὰ γυρίση πορθητής τοῦ πυργωμένου Ἰλίου. κ' ἔλα κ' ἔμεῖς τὸν πόλεμον ἄς θυμηθοῦμε τώρα.» Αὐτά 'πε' τὴν ὑπάκουσεν ἡ γλαυκομμάτ' ᾿Αθήνη, τὰ χρυσοφάλαρ' ἄλογα τότ' εὐτρεπίζ' ἡ "Ηρα	720
τοῦ ὑψίστου Κρόνου σεβαστὴ κόρη κ' εὐθὺς ἡ "Ηβη 'ς τὸν σιδερένιον ἄξονα τῆς ἄμαξας περνάει τρογοὺς ὁποῦ 'ναι χάλκινοι μὲ ὀκτὼ 'ς τὴ μέση ἀκτίναις, καὶ τῶν τροχῶν εἰν ἄφθαρτος χρυσὸς ὁ γύρος ὅλος κὰ ἐκτίνος καὶ τῶν τροχῶν εἰν ἀφθαρτος πά ἐκτίνος καὶ τῶν τροχῶν εἰν ἀφθαρτος πά ἐκτίνος καὶ τῶν τροχῶν εἰν ἀκτίνος καὶ τῶν τροχῶν εἰν ἀκτίνος καὶ τῶν τροχῶν εἰν ἀκτίνος καὶ ἐκτίνος	725
κ' ἔχει στεφάνια χάλκινα π' ὅποιος τὰ ἰδῆ θαυμάζει. καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὁλάργυρο τὸ κεφαλάρι ἀστράφτει. σύρματα ὁλάργυρα, χρυσὰ στηρίζουν τεντωμένα τὸν θρόνον πώχει ἕνα πλευρὸ κυρτὸ 'ς τὸ κάθε μέρος. εἰς τὸ τιμόνι ὁλάργυρο σμίγει χρυσὸν ὡραῖον	120
ζυγὸν μὲ τὰ ζυγόλουρα ποῦ "ναι χουσᾶ κ" ἐκεῖνα. κ' ἔφερε κάτω ἀπ' τὸν ζυγὸν τὰ ὀγλήγορα πουλάρια η "Ηρα ποῦ τὴν ἔριδα διψᾶ καὶ τὸν ἀγῶνα. κ' ἡ "Αθηνᾶ κόρη σεμνὴ τοῦ αἰγιδοφόρου Δία εἰς τοῦ πατρὸς τὸ ἔδαφος τὸν πέπλον ἀπολνάει	730.
τον ἀγανόν, τὸν πλουμιστὸν ποῦ χε ποιήσει ἐκείνη. καὶ ὡς τὸν χιτῶνα ἐνδύθηκε τοῦ ἀστραποδόρου Δία, ς τὴν μάχην τὴν πολύθρηνον νὰ ὁρμήση ὁπλίζετ' ὅλη. ς τοὺς ὅμους βάζει τὴν φρικτήν, τὴν κροσσωτὴν ἀσπίδα, πώχει τριγύρω τὴν φυγὴν κ² ἡ Ἔρις εἶναι μέσα	735
ή Δύναμις και ό Διωγμός, όπου καοδιαίς παγόνει, και τῆς Γοργους ή κεφαλή, τρομακτικό και μέγα τέρας, που δείχνει τῶν θνητῶν ὁ αἰγιδοφόρος Δίας. κράνος δικέφαλο φορεῖ, τετράλοφον, ὡραῖον, Χρυσό, ποῦ πόλεων ἑκατὸν στρατοὺς ἀντισηκόνει.	740
και άνέβηκε ες τὸ φλογερὸν ἄμάξι καὶ κοντάοι φουκτόνει μέγα, στερεὰ με αὖτὸ δαμάζε ἡρώων τὰ πλήθη σε ὅποιους ὀργισθη φρικτοῦ πατρὸς ἡ κόρη. κε ἡ Ἡρα μὲ τὴν μάστιγα σφοδρὰ κινεῖ τοὺς ἵππους βροντὰ ἡ πύλη τε οὐραγοῦ αὐτάνοικτη ἔμπροσθέν τους	745
την φράζουν μὲ τὸ σύγνεφον ἢ τ' ἀφαιροῦν ἡ "Ωραις. καὶ ὡς τὰ κεντοῦσαν, τ' ἄλογα περάσαν ἀπ' τὴν πύλην καὶ τὸν Κρονίδην εὕρηκαν ἀνάμερ' ἀπ' τοὺς ἄλλους θεοὺς ς τὴν ἄκορν κρονωὴν τοῦ πολυλόφου "Ολύμπου.	750
και ωμίλησε κ° εξέτασε τὸν ὕψιστον Κοονίδην· «Δία πατέρ, ἀρέγουν σε τὰ ἔργ° αὐτὰ τοῦ "Άρη; ἄδικ ἀφάνισε ἀπρεπως τόσον λαὸν ἀνδρεῖον τῶν 'Αχαιων, λύπη 'ς ἐμέ' κ' ἤσυνοι ωστόσο ἐπάνω	755
εὐφραίνοντ' ὁ ἀργυρότοξος ἀπόλλων κ' ἡ ἀφροδίτη πῶς ἀπολύσαν τὸν τρελλὸν ποῦ νόμον δὲν γνωρίζει. Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.	760

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetino Dimosias Istorik Restrictions apply.

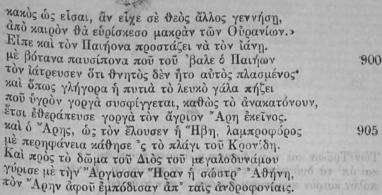
τάχα 'ς ἐμὲ θὰ χολωθῆς, πατέρ', ἄν ἐγὸ διώξω μ' έλεεινα πτυπήματα τον "Αρη από την μάχην;» Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάκτης. «την ἀνδρειωμένην "Αθηνᾶ σπρώξε του εὐθὺς ἐπάνω" 765 ποῦ συνηθα μάλιστ' αὐτή μ' ὀδύναις νὰ τὸν πλήττη.> Αὐτά πε καὶ τὸν ἄκουσεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα" καὶ τ' ἄλογά της δάβδισε καὶ αὐτὰ μὲ προθυμίαν πετούν ανάμεσα 'ς την γην καί 'ς τ' οὐρανού τ' αστέρια. καὶ όσος ἀέρας φαίνεται 'ς τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ ἀνθρώπου 770 ποῦ ἀπ' ἀκρωτῆρι θεωρεῖ τ' ἀπέραντα πελάγη, διάστημα τόσο των θεων οί ἵπποι διασκελίζουν. καὶ ὅτε ς τὴν Τροίαν ἡλθαν κεῖ, ποῦ δυὸ ποτάμια δέουν καὶ 'ς τοῦ Σκαμάνδρου σμίγεται τὰ δεύματα δ Σιμόεις, τ' άλογ' αὐτοῦ σταμάτησεν ή "Ηρα ή λευκοχέρα. 775 τὰ ξέζεψε καὶ δλόγυρα μὲ καταχνιὰ τὰ ζώνει. καὶ ἀμβρόσιο φύλλο ἐβλάστησε νὰ βόσκουν ὁ Σιμόεις κ' έκείναις με το βάδισμα πώχει δειλή τρυγόνα πηγαίναν δλοπρόθυμαις νὰ σώσουν τοὺς 'Αργείους. άλλ' ότε είς μέρος εφθασαν πούσαν πολλοί και άνδρείοι 780 συμπυχνωμένοι όλόγυρα του τρομερού Διομήδη, όποῦ ς τὴν ὄψιν ὥμοιαζαν λεόντων ώμοφάγων. ή ἀγριοχοίρων φοβερῶν ποῦ ἀδάμαστά γουν στήθη. έστάθη αὐτοῦ κ' ἐκραύγασεν ή "Ηρα ή λευκογέρα, με την φωνην του Στέντορος που χάλκιν' είχε στόμα' 785 κ' ἐφώναζ' ὅσο δὲν μποροῦν ἄνδραις ὁμοῦ πενῆντα' «αίσχος, "Αργείοι θαυμαστοί"ς την όψιν άλλ' άγρείοι. ες τὸν πόλεμον ὅσε ἔργονταν ὁ θεῖος Αγιλλέας, την πύλην την Δαρδανικήν δέν διάβαιναν οί Τρώες ποτέ τόσο τῆς λόγχης του τὸ βάρος ἔτρομάζαν. 790 τώρ° ἀπ° τὴν πόλιν τους μακράν σᾶς πολεμοῦν 'ς τὰ πλοῖα.» Αὐτά πε' καὶ ὅλων τῶν ἀνδρῶν ἐμψύχωσε τὸ στῆθος. καί 'ς τὸν Τυδείδην ἔδραμεν ή γλαυκομμάτ' 'Αθήνη καὶ αὐτοῦ σιμά 'ς τ' άμάξι του τὸν ηὐρε νὰ δροσίζη τὸ λάβωμα ποῦ τοῦ ἄνοιξε τὸ βέλος τοῦ Πανδάρου. 795 τὸν ἔκαιεν ὁ ἴδρωτας ἀπ' τὸν πλατὺν ζωστῆρα τῆς κυκλωτῆς ἀσπίδος του' κ' είχε βαρύ τὸ χέρι' καὶ τὸν ζωστήρα ἐσήκωσε κ' ἐσφόγγιζε τὸ αίμα. καὶ τὸν ζυγὸν τῶν ἵππων του πιάν ἡ θεὰ καὶ λέγει. «υίὸν ποῦ ὀλίγον τώμοιασεν ἐγέννησε ὁ Τυδέας. 800 ήτ' ὁ Τυδέας μαχητής, αν καὶ μικρὸς τὸ σῶμα. καὶ ὅτ᾽ ἔγὼ τὸν ἔμπόδιζα νὰ δείξη τὴν ἀνδρειά του είς τὸν καιρὸν ποῦ μηνυτής ἐπῆγεν είς ταὶς Θήβαις μόνος μακράν των "Αχαιών "ς τὰ πλήθη των Καδιείων, νὰ ἡσυχάζη τώλεγα 'ς τὴν τράπεζαν μαζί τους. 805 καὶ αὐτὸς ὅποῦ χε τὴν ψυχήν, ὡς πρότερα, γενναίαν

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

προκάλεσε κ° ἐνίκησε τ° ἄγόρια τῶν Καδμείων εἰκόλως· ὅτι βοηθὸς εὐρέθην °ς τὸ πλευρό του. καὶ ὁμοίως σὺ μ° ἔχεις κοντὰ καὶ σὲ περιφυλάγω καὶ σὲ κεντῶ μὲ προθυμιὰ νὰ κυνηγῆς τοὺς Τρῶας. ἀλλ' ἢ ὁ κόπος ὁ βαρὺς σοῦ μοι διασε τὰ μέλη	810
η φοβος σ° ἀπονέκρωσε καὶ γόνος τοῦ Οινείδη Τυδέως τοῦ πολεμικοῦ τωόντι σὸ δὲν εἶσαι.» Ἐκείνης τότε ἀπάντησεν ὁ δυνατὸς Διομήδης «καλῶς γνωρίζω σέ, θεά, σεπτὴ τοῦ Δία κόρη ὅθεν προθύμως θὰ σοῦ εἶπῶ χωρὶς τὸ οὐδὲν νὰ κρύψω. ὁ κόπος δὲν μ° ἔμοήδιασεν, οὖτε ποσῶς ὁ φόβος,	815
αλλ' ἐνθυμοῦμαι ἀκόμη ἐγὼ τὶ μὤχεις παραγγείλη. μ' ἐμπόδιζες ἄλλους θεοὺς 'ς τὴν μάχην ν' ἀντικρύσω' ἀλλὰ τὴν κόρην τοῦ Διός, 'ς τὸν πόλεμον ἀν ἔλθη, τὴν "Αφροδίτην μοὔλεγες μὲ λόγχην νὰ κτυπήσω. διὰ τοῦτο ἀτός μου ἀνάμερα καθίζω καὶ τῶν άλλων Αργείων εἶπα νὰ σταθοῦν ἐδῶ συγκεντρωμένοι,	820
ότι τὸν "Αρην ἀρχηγὸν "ς τὴν μάχην τώρα βλέπω.» Τότε ἡ γλαυκόφθαλμη θεὰ τοῦ ἀπάντησε καὶ τοῦ "πε" «ὧ τῆς καρδιᾶς μου ἀγαπητὲ Τυδείδη, διὰ τὴν ὥραν τὸν "Αρη σὸ μὴ φοβηθῆς μήτε τῶν ἀθανάτων κανέναν ἀφοῦ βοηθὸς σοῦ εἴμαι κ' ἔλα, σπρῶξε	825
καὶ ετύπα τον ἀπὸ κοντά, σέβας ποσῶς μὴν ἔχης ς τὸν μανιακόν, τὸν πάγκακον, τὸν ἄστατον, ποῦ πρῶτα τῆς Ἡρας ἔλεγε κ' ἔμοῦ πῶς θέλει πολεμήση τοὺς Τρῶας τάγα καὶ βοηθὸς θὰ γείνη τῶν ᾿Αογείων,	830
και τώρα τὰ λησμόνησε κ' ἔπῆγε μὲ τοὺς Τρῶας.» Καὶ μὲ τὸ χέρι ἐτράβηξε τὸν Σθένελον καὶ τοῦτος ἀπὸ τ' ἄμάξι. ἔπήδησε καὶ ἀνέβηκε ἀναμμένη ε'ς τὸν θρόνον ἡ 'Αθηνᾶ σιμὰ 'ς τὸν θεϊκὸν Τυδείδην. ἀπὸ τὸ βάρος βρόντησε τὸ δρύῖνον ἀξόνι.	835
ότ' είχ' επάνω τρομεράν θεάν κ' εξαίσιον ἄνδρα. την μάστιγα, τοὺς χαλινοὺς εχ' ή θεὰ καὶ σπρώχνει τὰ στερεόποδ' ἄλογα 'ς τὸν "Αρην ἐναντίον, ἐκεὶ ποῦ τὸν θεώρατον Περίφαντα "Οχησίδην ἔγύμνονε, τῶν Αἰτωλῶν ἐξαίσιον πολεμάρχον.	840
τότε, νὰ γείνη ἀόρατη 'ς τὸν ἀνδροφόνον "Αρη, 'ς τοῦ "Αδη ἐκρύφθη ἡ θεὰ τὴν περικεφαλαία. καὶ ἄμ' εἴδ' ὁ "Αρης ὁ σκληρὸς τὸν θεῖον Διομήδη, ἄφησε τὸν θεώρατον Περίφαντα νὰ κῆται	845
νεκρὸς ἐκεῖ ποῦ θάνατον τοῦ εἰχε δώσει πρῶτα κ² ἴσια ²ς τὸν ἱπποδαμαστὴν ἐχύθηκε Διομήδη. κι² ὅτ² ἦσαν ἄντιμέτωποι, τὸ χάλκινο κοντάρι ξάμωσ² ἐπάνω ἀπ² τὸν ζυγὸν καὶ τὰ λουριὰ τῶν ἵππων	850

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

δ "Αρης δλοπρόθυμος νὰ πάρη τὴν ψυχήν του. τό πιασε μὲ τὸ χέρι της ή γλαυκομμάτ "Αθήνη καὶ ἀπὸ τον θρόνον τώκαμε χαμένο αὐτοῦ νὰ πέση. δεύτερος τότ' έχύθηκε μὲ χάλκινο κοντάρι 855 δ Διομήδης, κ' ή θεὰ τ' ἄμπωσεν ώς ποῦ ευρηκε ή λόγχη τὸ λαγγόνι αὐτοῦ ποῦ ζώστρα τὸ σκεπάζει. τὸν πλήγωσε αὐτοῦ κ' ἔφαγε τὴν τρομερήν του σάρκα, καὶ τὸ κοντάρι ἀνέσπασε' καὶ ὁ χαλκοφόρος "Αρης βόησε τόσ' όσο βοοῦν ἐννηὰ δέκα χιλιάδες 860 -άνδραις, ένω συγκρούονται 'ς την φλόγα τοῦ πολέμου. κ' ἔπεσε τρόμος 'ς την καρδιά τῶν 'Αχαιῶν καὶ Τοώων. τόσο σφοδρώς εβόησεν δ αξμόχαρος δ "Αρης. Καὶ ὡς ἀπὸ νέφη φαίνεται σκοταδερὸς ὁ ἀέρας, ότ' άνεμος σηκώνεται κακός από το καύμα, 865 τοῦ Διομήδη ἐφαίνετο καὶ ὁ χαλκοφόρος "Αρης ώς μές τὰ νέφη ἀνέβαινεν είς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον. κ' έφθασε εὐθὺς 'ς τὸν "Ολυμπον, έδραν τῶν ἀθανάτων, καὶ λυπημένος κάθησε 'ς τὸ πλάγι τοῦ Κοονίδη και τ' ἄφθαρτ' αίμα τοῦ δειχνε, ποῦ ἀπ'τὴν πληγήν του δέει. 870 καὶ τοῦ λεγε όδυρόμενος μὲ λόγια φτερωμένα· «πατέρα Δία, °ς τὸ κακὸ ποῦ βλέπεις δὲν θυμόνεις: φρικτά πάντοτ' ἐπάθαμεν οἱ ἀθάνατοι ἀπὸ γνώμην δικήν μας, όταν παίρνωμε με τους ανθρώπους μέρος. καὶ ὅλοι ος ἐσὲ θυμόνομεν, διότι ἔχεις γεννήση 875 κόρην τρελλήν κακότροπην, ποῦ 'ς τ' ἄνομα είναι ὁ νοῦς της. διότ' οἱ ἐπίλοιποι θεοὶ 'ς τὸν "Ολυμπον ὅσ' εἶναι, όλοι σοῦ ὑποτάσσονται, 'ς ἐσὲ καθείς μας κλίνει' καὶ αὐτὴν ποσῶς δὲν τιμωρεῖς μὲ ἔργον ἡ μὲ λόγον, άλλ' ἐπειδή την γέννησες κακήν την ὑποφέρεις 880 ποῦ τώρα τὸν περήφανον Διομήδην ἔχει σπρώξη νὰ πολεμήση μανιακὸς αὐτοὺς τοὺς ἀθανάτους. τὴν Κύπριν πρῶτα ἐλάβωσε ς τὸ χέρι καὶ κατόπιν ώς δαίμων ώρμησε 'ς έμέ' καί αν οί γοργοί μου πόδες δέν μ' ἔπαιρναν θὰ ἔκείτομουν πολύν καιρὸν μὲ πόνους 885 κει μέσα 'ς τους έλεεινους σωρούς των πεθαμένων ή άψυχον ζωντόνεκρον θα μ° έκαμναν οι λόγχαις..» Μ' άγριο βλέμμ' ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάπτης «ἐδῶ μὴ κάθεσ°, ἄστατε, ὡσὰν παιδὶ νὰ κλαίης· καὶ ἀπ' τοὺς θεοὺς τοῦ 'Ολύμπου σὲ μισῶ μὲ τὴν καρδιά μου, 890 ότι την ἔριδ' ἀγαπᾶς, ταὶς μάχαις, τοὺς πολέμους. της μητρός σου έχεις την δρμην ακράτητην, βαρείαν, τῆς "Ηρας, ὅπου οἱ λόγοι μου δυσκόλως τὴν δαμάζουν καὶ τώρ' αὐτή σὲ πρόσταξε, θαρρώ, καὶ αὐτὰ παθαίνεις. άλλα να βασανίζεσαι δεν θέλει εγώ σ' αφήσω. 895 αίμα μου είσαι, καὶ 'ς ἐμὲ 'ς ἐγέννησε ἡ μητέρα' Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki



Togenhorion version v bandet view vovi foreign's don

The Trohonology & Fixed a designation of the State of the

Z . Arthrogouth former vingel fran

Τῶν Τρώων καὶ τῶν ᾿Αχαιῶν ὁ ἀγῶνας ἔμονώθη. καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὡς ἔρριχναν τὰ χαλκοφόρ' ἀκόντια; πολύν καιρόν κυμάτισεν ή μάχη ος την πεδιάδα, ποῦ κλείουν μὲ ταὶς ὄχθαις των ὁ Ξάνθος καὶ ὁ Σιμόεις. Πρώτος, τὸ μέγα στηριγμα τῶν "Αχαιῶν, ὁ Αἴας 5. έσπασε Τρώων φάλαγγα καὶ οἱ σύντροφοι ἀναπνεῦσαν, ποῦ ἐκτύπησ' ἔναν τῶν Θρακῶν ἐξαίσιον πολεμάρχον, τὸν ὑψηλὸν "Ακάμαντα, λαμπρὸν υἱὸν τοῦ Εὐσσώρου. Σ τὸν κῶνον τὸν ἐκτύπησε τῆς περικεφαλαίας κ° εμπήχθη μες το μέτωπο κ° επέρασεν ή λόγχη 10 το κόκκαλο κ' ἐσκέπασε τοὺς δφθαλμούς του σκότος. Τὸν Τευθρανίδην "Αξυλον ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης φονεύει, ποῦ °ς τὴν εὔμορφην Αρίστην κατοικοῦσε, πάμπλουτος, κοσμαγάπητος, διότι ὡς εἶχ° ἐπάνω 'ς τὸν δρόμον τὴν οἰκίαν του, φιλοξενοῦσεν ὅλους. 15 άλλ' ἀπ' αὐτοὺς τότε κανείς δὲν πρόβαλε τὸ στήθος διά νὰ τὸν σώση, ἀλλὰ καὶ αὐτὸν καὶ τὸν ἀκόλουθόν του Καλήσιον, ποῦ 'ς τὸ πλάγι του τοὺς ἵππους κυβερνοῦσε. έστειλε κάτω από την γην η λόγγη του Τυδείδη. Αφοῦ τὸν Δρῆσον γύμνωσε καὶ ἀντάμα τὸν "Οφέλτιν 20 δ Εθρύαλος, 'ς τὸν Αἴσηπον καὶ Πήδασον ἐχύθη. ποῦ 'γε γεννήσ' ή Ναϊὰς ή νύμφη 'Αβαρβαρέη τοῦ ἀψόγου Βουκολίωνος, ποῦ τέκνον ήταν πρώτο τοῦ θείου Λαομέδοντος ἀπὸ κουφὴν μητέρα. ώς έβοσκε τὰ πρόβατα κοιμήθη μὲ τὴν νύμφη 25 καὶ δύο τέχνα δίδυμα τοῦ γέννησεν έχείνη. αὐτῶν τῶν δύο νέκρωσε τ' ἀνδρειωμένα μέλη δ Μημιστηάδης κ' ἔπειτα καὶ τ' ἄρματα τοὺς πῆρε. Φονεύει τὸν "Αστύαλον ὁ ἀνδρεῖος Πολυπίστης καὶ τὸν Περκώσιον λόγχισε Πιδύτην ὁ "Οδυσσέας" 30τὸν θεῖον 'Αρετάονα ὁ Τεῦκρος' καὶ μ' ἀκόντι τὸν "Αβληφον ὁ "Αντίλοχος ἐπῆφε Νεστορίδης. ή δρμή τοῦ "Αγαμέμνονος τὸν "Ελατον ἀνδρεῖον άπ' την ύψηλην Πήδασον, που βρέχει ὁ Σατνιόεις. Τὸν Φύλανον ποῦ ἔφευγεν ὁ Λήϊτος φονεύει 35 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5

Downloaded on 18705/2024 14:45:29 UTQ from Psiriako Apotheticio Dimosias Istoril Restrictions apply.

καὶ τὸν Μελάνθιον ἔρριξεν ἡ λόγχη τοῦ Ευρυπύλου.	10 mm
ων ζωντανον τον "Αδοαστον ή άνδοεια του Μενελαου	
επιασεν. ότι τ' άλογα 'ς τὸν κάμπον ξαφνισμένα	
ς ενα μυρίκι εσκόνταψαν κ' εσπάσαν το τιμόνι	
ISCHAEGE C THY GROWN TON W STORYGY TOOK THY TOALY	40
ενεί που πλήθος άλλο ανδρών εφεύγαν τρομασμένοι.	010000
εκείνος ες τον τροχόν σιμά ξοβόλησε απ' τον θρόνον	
επίστομα °ς τὰ χώματα, καὶ αὐτοῦ κοντά του ἐστήθη	
ο Ατοςίδης δ Μονίζου και αυτου κοντά του εστηση	
ο Ατρείδης δ Μενέλαος μὲ τὸ μαποὺ ποντάρι.	45
Τὸν ἔπιασε ἀπ' τὰ γόνατα καὶ ἰκέτευσεν ἔκεῖνος.	7.0
«πάρε με, 'Ατρείδη, ζωντανὸν καὶ λάβε ἀντάξια λύτρα'	
απείρους έχει θησαυρούς δ πλούσιος μου πατέρας.	
Ver Yangaar Aufamilia kat aroeoo eonagreno.	
αι θλα πλουσιοπάρονα θα σου προσωκού ούρα.	
αν μάθη ποῦ 'μαι ζωντανὸς 'ς των 'Αχαιων τὰ πλοῖα.»	90
THE RUL TON STORING C TO OTHER THY ROOMAY	
υα τον επαράδιδεν εις τον ακολουθού του	
τα πλοια να τον παοη ευθυς, αλλ ετρεξ ο αρελφος του	
TOU wat Tou movage, « Wensyde ways non	
TOUVELC: THE COME TOUC ON AUTELOOP: VOI TOUVEL	99
TODEC ELC TO COTITI CON TOTAL NOTO CON MUNICION	
κανείς ἀπὸ τὸν ὅλεθρον, ες τὰ χέρια μας ἄν πέση, νὰ μὴ σωθῆ ποτέ μηδὲ τε ἀγόρι, ποῦ ναι ἀκόμη μέσα το τὸ ποτέ και το και	
να μή σωθή ποτέ μηδὲ τ' ἀγόρι, ποῦ ναι ἀκόμη	
The sal amount of various of satisfied the 1001ac.	00
" OPUOL TOU LOVAL EVYINGAY THY VYOUNY TOU ACEKOOU TOU.	
με το γεοι εμάνουνε τον Αδοαστον και ο ποώτος	
τι θείδης τον επλήνωσε ες το βάθος της λαπαρας.	
ως επέσε τ΄ άνασχελά, τον πατήσεν ο Ατρείους	1
ε το στήθος κ' έξω ανέσπασε το φράξινο κοντάρι.	65
1 0 NEGTOD HEVER SOME TODE TODE ADVELORE FLATE	
"ήθωες, φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ "Αρη,	
«ήρωες, φίλοι Δαναοί, θεράποντες τοῦ Αρη, τώρα διὰ λάφυρα κανεὶς ὅπίσω ἄς μὴ ξεμείνη, διὰ κάριος κανεὶς ὁπίσω τος και	
να γυριση με πολλα ς τα θυληγορα καραρία.	
ανδραις ας φονεύωμε κατόπι με ήσυγίαν	10
κειθανα θα νδύσετε στοφμένα °ς την πεδιάδα.»	
Είπε καὶ εἰς ὅλους ἄναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας.	
τοτε απ' την σφοδρην ορμην των Αγαιων οι Ιρωες	
ς την "Ιλιον πάλε ανέβαιναν ανάνδοως συντοιμμένοι,	
αν ο Ποιαμίδης Έλενος, καλὸς δονεοσκόπος.	75
οδό εργονταν ε τον Επτορα να είπη και ε τον Αίνειαν	
αφού ε όλους ανάμεσα τοὺς Τρώας καὶ Αυκίους,	
Αίνεια κ' "Εκτορ, είς έσας ο άγωνας κρέμετ" όλος,	
ότ' είσθε καί 'ς τὸν πόλεμον καὶ είς πάσαν σκέψιν πρώτοι,	
Tadifteradione and dive have aparetee incorragive	80
Downloaded on 18/05/2021 1/1/15/20 UTC from Prifiako Anothetirio	

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

έμπρὸς ς ταὶς πύλαις καὶ προτοῦ κυνηγημένοι πέσουν ς των γυναικών ταις άγκαλιαις και όλοι χαρούν οι έχθροί μας. Καὶ ἀφοῦ ταὶς φάλαγγαις ἐσεῖς παραμινήσετ' ὅλαις, έμεις έδω θὰ μείνωμε τὴν μάχη νὰ πρατούμε, άν καὶ μ' ἀγῶνα φοβερόν, ὅτι τὸ θέλ' ἡ ἀνάγκη. καὶ σὺ ος τὴν πόλιν ν' ἀνεβῆς καὶ λέγε τῆς μητρός μας ἐπάνω εἰς τὴν ἀκρόπολιν αὐτὴ νὰ συναθροίση ταὶς σεβασταὶς γερόντισσαις καὶ τὸν ναὸν τὸν θεῖον τῆς γλαυκομμάτας 'Αθηνᾶς μὲ τὸ κλειδί ν' ἀνοίξη, καὶ ἀπ' ὅσους πέπλους διαλεκτούς 'ς τὸ δῶμα της φυλάγει τὸν μέγαν, τὸν λαμπρότερον, τὸν ἀπριβώτερόν της ς της καλοπλέξουδης θεᾶς τὰ γόνατα νὰ θέση, καὶ δώδεκα νὰ ὑποσχεθῆ χρονιάρικαις μοσχάραις θυσίαν, ἴσως ή θεά νὰ έλεηθη θελήση την πόλιν, ταις γυναίκαις μας και τὰ μικρά παιδιά μας, καὶ ἀπ' τὴν άγίαν "Ιλιον μακούνη τὸν Τυδείδην, τὸν ἄγριον πολεμιστήν, δεινὸν φυγῆς ἐργάτην, που έδείχθηκε των 'Αχαιών ό πρώτος 'ς την ανδρείαν. τόσο δὲν μᾶς ἐτρόμαζεν ὁ μέγας ᾿Αχιλλέας, άν κ' έγεννήθη ἀπὸ θεάν, ὡς λέγουν, ἀλλὰ τούτου ή μάνητα είναι απράτητη καὶ αντίσταση δὲν έχει.» Είπε καὶ ὁ "Επτωρ ἔστερξε 'ς τοὺς λόγους τοῦ ἀδελφοῦ του καὶ ἀπὸ τ' άμάξι ἔβρόντησε 'ς τὴν γῆν μὲ τ' ἄρματά του. δυὸ λόγχαις σείει καὶ παντοῦ 'ς τὸ στράτευμα γυρίζει. ες την μάχην σπρώχνει καὶ δεινήν πολέμου ἄνάφτει φλόγα. τινάχθημαν πι' άντίπουσαν τους 'Αχαιούς έπείνοι, καὶ τοῦτοι ὁπισθοπόδησαν κ' ἐπαῦσαν ἀπ' τοὺς φόνους κ' είπαν πῶς ἀπ' τὸν κάταστρον αἰθέρα πρὸς τοὺς Τοῶας βοηθός κατέβη ένας θεός τόσην δρμην έδετξαν. και ὁ "Εκτωρ τότ" ἐφώναξε παντοῦ νὰ τὸν ἀκούσουν «γενναῖοι Τρώες καὶ βοηθοί μακρόθεν καλεσμένοι. άνδραις φανήτε μ' όλην σας την δύναμιν, ώ φίλοι, όσο 'ς τὴν 'Ίλιον ν' ἀνεβῶ νὰ εἰπῶ τῶν γυναικῶν μας χαὶ τῶν γερόντων βουλευτῶν εὐχαὶς τῶν ἀθανάτων νὰ κάμουν κ' ἔξιλέωμα νὰ τάξουν ἐκατόμβαις.» Είπε κ' εὐθύς ἐκίνησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ" ταίς πτέρναις καὶ τὸν τράχηλον τὸ μαῦρο δέρμα ἐκτύπα. καὶ γύρω την δμφαλωτην ἐκύκλονεν ἀσπίδα. Καὶ τοῦ Τυδέως ὁ υίὸς καὶ ὁ Γλαῦκος τοῦ Ίππολόγου των δύο στρατων ανάμεσα να πτυπηθούν ωρμήσαν και δπόταν επροχώρησαν κ' ευρέθηκαν αντίκου, ς τὸν ἄλλον πρῶτος ἔλεγεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης. «ἀπ' όσους ἔχ' ή γη θνητούς, ὁ θαυμαστέ, ποιὸς είσαι; 'ς την μάχην, δόξαν των ανδρων, ποτέ δὲν σ' είδ' ἀκόμη Authoride dipanged vipilitations oble Rad allan ineppaivers,

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoril

Restrictions apply.

άφοῦ σὸ 'ς τὸ μακρόσκιον κοντάρι μου ἀντιστέκεις. τέκνα γονέων δυστυχῶν τὴν δώμην μου ἀντικρύζουν. ἄλλ το το μακρόσκιον κοντάρι μου ἀντικρύζουν.	
WY WITHOUT THE CONTRACT OF OUND THEY	
THE OIL EVO DEV UCIVOURL US TOUC ETTOLOGYLOUC.	
LUULEOOC AUROONAC TOU ACUANTAC O VOVOC	130
THOUSERU HE TEAMS AND STREET ONLYO	
σκόσπισε ε τά πανάνια βουνά τοῦ Νυσρίου:	
με βούχεντο ὁ Δυκόοργος ταις επληττε ὁ φονέας,	
οστε τους κλάδους ἔρριξαν, καὶ ὁ Διόνυσος ς τὰ βάθη	135
της θάλασσας εβύθισε, και ή Θέτις 'ς την άγκάλην	100
TOV SEVENIES - 3 3 4 1 OETIS S THY WYXXXIIV	
τον δέχθηκε που ετρόμαζεν ακόμη απ' την βοήν του.	
OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	
Alac Tov strimlogs, var olivare elde prisogie	
TO HIGOC EMERE TON ORDINATION OLON.	140
SYCO TEAM TO ASHOV HE TONE STONOGVIOUS	
πλησίασε, ταγύτερα γὰ ίδῆς τὸν ὄλεθρόν σου.»	
- 40τον απαντήσε ο λαμποός του Ιππολογού νονος	
την γενεάν μου τί έρωτζε, ἀτρόμητε Τυδείδη;	145
και των θνητων ή γενεὰ των φύλλων όμοιάζει.	440
των φύλλων άλλα δ άνεμος χαμαί σκορπά και άλλα	
φυτοργονικός δια το και ακα	
φυτρόνουν, ως ή ἄνοιξη τὰ δένδο' ἀναχλωραίνει'	
καί των θνητων μιὰ γενεὰ φυτρόνει καὶ ἄλλη παύει.	465
AUVE, amou to extitutee, wake ve the eventions	150
TOURNY HAC VEVERY ACCOUNT OAKOL THY FENDOUN	
Will TOME Howard use To ITTOTOOMOV ADVOC	
είχε τον δολιώτερον απ' όλους τους ανθρώπους.	
ALOMONY ELGIMON TON EVENYNGE TOV I MANNOY	
O I Admine Ton administration remains per recently.	155
κάλλος τοῦ δῶσαν οἱ θεοί, χάριν ὁμοῦ καὶ ἀνδρείαν,	737
άλλα κουφίως όλεθοον ὁ Ποοίτος τοῦ ἐσοφίσθη.	
An' T' A cons The 35 for the for the designation	
άπ' τ' Άργος τὸν ἐξώρισεν, ὡς ήτο ἀνώτερός του,	
οτ' είχ' επάνω 'ς τὸν λαὸν τὸ σηῆπτρο ἀπὸ τὸν Δία.	100
άπο τον πόθον ἄναψε κουφά μ' αὐτον νὰ σμίξη	160
Αντεια, γυνη του Ποοιτου, αλλά ς έχεινην	
COTEDAS O METONADIOS ADDIQUES DEVEDEMONTAS.	
η Αντεια ψευδολόγησε του Ποοίτου ν' αποθάνης	
είπε, ω Πορίτε, ή φόνευσ σεύ τον Βελλερεφόντην.	
του θέλ εμέν άθέλητην έχεινος νὰ φιλήση.	165
και ο βασιλέας γόλωσε, πλην να φονεύση Εένον	
έντράπη καὶ τὸν ἔστειλε να ὑπάγη ς τὴν Λυκίαν.	
καί μέσα είς κλειστὸν πίνακα τοῦ έδωκε σημεία,	
που χάραξε κακόβουλα με νόημα θανάτου,	
τοῦ πενθεροῦ του νὰ δειχθοῦν διὰ νὰ τὸν ἀφανίση.	170
were and the restriction of the restriction.	110

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καὶ μὲ τὸ ἄγιο τῶν θεῶν προβόδισμα κινοῦσε πρός την Αυκίαν κ' ἔφθασεν ἐκεῖ ποῦ ὁ Ξάνθος ῥέει. καὶ ὁ βασιλέας πρόθυμα τὸν τίμησε κ' ἐννέα ἡμέραις τὸν ἔξένισε κ' ἔσφαξ' ἔννέα μόσχους. άλλ' ώς ή αὐγή 'ς τὸν οὐρανὸν ἐρρόδισε ή δεκάτη, έκεῖνος τὸν ἐξέτασε κ' ἐζήτα νὰ γνωρίση ο,τι σημάδι τοῦ 'φερεν ἀπ' τὸν γαμβρόν του Προῖτον. καὶ ὡς ἔλαβε τ' ὀλέθοιο σημάδι τοῦ γαμβροῦ του, πρώτον την φριπτην χίμαιραν τὸν στέλνει νὰ φονεύση καὶ αὐτὴ γένος ἀνθρώπινο δὲν ἤταν, ἀλλὰ θεῖον, δράκος ὀπίσω, λέοντας ἐμπρός, ες τὴν μέσην αίγα, κ' ήσαν τὰ σπλάγχνα της φωτιὰ καὶ φλόγαις ή πνοή της. την φόνευσ' όμως, θαρρετός ς τὰ θεϊκά σημεία. δεύτερον, ἐπολέμησε τοὺς δοξαστοὺς Σολύμους, κ' είς μάχην τόσο τρομερήν δεν είχεν έμπη ἀκόμη. τρίτον ταις ανδριμώταταις εφόνευσε 'Αμαζόναις. καὶ ὡς γύριζεν, ἐπιβουλὴν τοῦ πλέκει ἐκεῖνος ἄλλην. καρτέρι σταίνει διαλεκτών ανδρών απ' την Λυκίαν, άλλ' ἀπ' αὐτούς δὲν γύρισε κανείς εἰς τὴν πατρίδα' τους έστρωσ' όλους του λαμπρού Βελλερεφόντ' ή λόγχη. 190 καὶ όταν καλῶς ἐνόησε πῶς ήταν θεοῦ γόνος, τὸν κράτησε 'ς τὸ σπίτι του, τὸν ἔκαμε γαμβρόν του καί την βασιλικήν τιμήν εμοίρασε μαζί του. και οι Λύκιοι του χώρισαν έξαίσιο περιβόλι, νὰ τό "χη κῆπον εὔμορφον καὶ κάρπιμο χωράφι. 195 τρία παιδιά γεννήθηκαν από την νυμφευτήν του. δ "Ισανδρος, δ Ίππόλοχος, κ' ή Λαοδάμεια, κόρη όποῦ σιμά της πλάγιασεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης, κ' έλαβ' υίὸν τὸν μαχητην Ισόθεον Σαρπηδόνα. άλλ' όταν όλ' οι άθάνατοι κ' έκείνον έμισησαν, 200 νὰ φύγη ἀνθρώπου πάτημα παράδερνε 'ς τὸ 'Αλήιον πεδίον μόνος κ' έτρωγε τὰ έρμα σωθικά του. τὸν "Ισανδρον μαχόμενον μὲ τοὺς λαμπροὺς Σολύμους δ "Αρης τοῦ ἐθανάτωσε' 'ς τὴν κόρην του ἐχολώθη ή γουσοχάλινη "Αστεμις καὶ την ζωήν της πήσε" 205 δ Ίππόλογος εγέννησεν εμέ, κι' αὐτὸς 'ς την Τροίαν μο ἔστειλε καὶ πολύ θερμά μοῦ έχει παραγγείλη πάντοτε μέγας να φανώ και των άνδρείων πρώτος, καὶ ὡς πρέπει τῶν πατέρων μας τὸ γένος νὰ τιμήσω, ποῦ ἐλάμψαν καὶ 'ς τὴν "Εφυραν καὶ 'ς τὴν πλατειάν Λυκίαν. 210 την γενεάν, τὸ αξι' αξτὸ, καυχώμαι έγω πῶς έγω.» Σ τὰ λόγια τοῦτα ἐχάρηκεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης, κ' ἐστύλωσε τὴν λόγχην του 'ς τὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν, καὶ εἰς τὸν ποιμένα τῶν λαῶν γλυκομιλοῦσε κ' εἰπε' «μάθε ότι ξένος παλαιός μοῦ είσαι πατρικός μου 215

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18705/2024 14:45:29 UTC from Psitiako Apothetifio Dimosias Istorik
Restrictions apply.

οι άλλοτε τὸν ἄψεγον λαμπρολ Βιλλερεφόντην ο Οίνευς ἐφιλοξένησεν εἴκοσ ἡμέραις ὅλαις ταλλον το Οίνευς ζωστῆςα πορφυρόν και ὁ πάππος σου ποτῆρι ὁκουπο τοῦ ελωκε χρυσὸ ποῦ, ἐκεῖθεν ὅταν ἡλθα, ς τὰ δώματά μου ἐσόζονταν ἀλλ' ὅμως τὸν Τυὸἐα εν το θυμοῦμαι, ὅτι μικρὸν εν τὸ σπίτι με ἔχει ἀφήση, ὑταν εν ταῖς Θήβαις ὁ λαὸς ἐχάθη τῶν 'λογείων. ὑθεν εν τὸ 'Αργος μέσα ἐγὸ φίλος σοῦ εἰμαι ξένος καὶ σὸ ε ἐμένα, εν τὸν λαὸν ἀν ἐλθω τῶν Αυκίων. καὶ ὰς μὴ σιμχθοῦν ἡ λόγχαις μας οδὸ ὅπου ἡ μάχη βράζει τολλοὶ 'ναι Τρῶες κ' ἔνδοξοι βοηθοὶ, διὰ νὰ φονεύω ὑπολλοὶ 'ναι Τρῶες κ' ἔνδοξοι βοηθοὶ, διὰ νὰ φονεύω ὑπολλοὶ 'ναι Τρῶες κ' ἔνδοξοι βοηθοὶ, διὰ νὰ φονεύω ὑπολλοὶ 'ναι Τρῶες κ' ἔνδοξοι βοηθοὶ, διὰ νὰ φονεύω ὑπολλοὶ 'ναι Τρῶες κ' ἔνδοξοι βοηθοὶ, διὰ γὰ φια πασουν καὶ 'Αχαιοὶ πάλι, ἀν δυνηθῆς, δὲν λείπουν νὰ φονεύσης καὶ τ' ἄρματ' ὰς ἀλλάξωμεν, ὅπως καὶ τοῦτοι μάθουν τοῦ 'μασθε ξένοι πατρικοὶ κ' είναι τιμὴ δική μας. Είπαν καὶ ἀπό τ' ἀμάξια των ἐπήδησαν καὶ οἱ δύο, τὰ χέρια πιάσαν κ' ἔδωκαν βεβαίωσιν φιλίσς. Τὰ κοραις τὸν τριγύρισαν τῶν Τρώων κ' ἡ μητέραις κ' ἐκοικον ἄρματα ποῦ ἐννέα βφδι' ἀξίζαν, ε' ἔδωκεν ἀρματα ποῦ ἐννέα βφδι' ἀξίζαν, ε' δλαις είπε' ἀλλ' ἔμελλαν πολλαίς ν' ἀναστενάξουν, κὶ κόραις τὸν τριγύρισαν τῶν Τρώων κοὶ πα τένοι πάλωμον, μὲ ταὶς μπησταίς γυναίκαις ποὸς τοὺς θεοὺς νὰ πάμουν εἰς ὅλλαμοι καλοσαάλιστοι μαρμάρινοι πενῆνταν μὲ ταὶς μπησταίς γυναίκαις των οἱ παίδες τοῦ Πριάμου', θα καλισμέναις αἴθονωαις κτισμένο, κ' ἡσαν μέσα ἐκοτιμῶνταν μὲ ταὶς σεβάσμαις κόραις του οἱ ἀγαπητοὶ γαμβοί του, — κεῖ τοὶς πεβάσμαις κόραις του οἱ ἀγαπητοὶ γαμβοί του, — κεῖ τοὶς πάλοι μερος τὸν πάλος ἐξαισίαν' τὸ χέρι τοῦ πιασε σφικτά, προσφώνης τον κ' είπε' «τέκνον, πῶς ἡλθες καὶ ἄφησες τὸν άλρος τον Λια. εξείνα ἀπ' τὰ τείχη 'κ' ἔργε	220 225 235 240
οι επικατάρατοι "Αχαιοί στενά μᾶς περιορίζουν κάτω ἀπ' τὰ τείχη' κ' ἔρχεσαι, καθώς σοῦ "πε ή καρδιά σου,	255
άλλ' ἐδῶ μεῖνε, ὅσο γλυκὸ κρασὶ νὰ σοῦ προσφέρω, καὶ νὰ σπογδίσης τοῦ Διὸς καὶ ὅλων τῶν ἀθανάτων,	179
καὶ σὺ νὰ λάβης ἄγεσιν, ἄν τὸ γευθῆς ὀλίγο. authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apollicuijo Din	260 nosias Istori

ένδυναμόνει τὸ κρασί τὸν κατακουρασμένον, ώς είσαι σύ, μαχόμενος νὰ σώσης τοὺς δικούς σου.» Καὶ ὁ μέγας τῆς ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ" «μή μοῦ προσφέρης τὸ γλυκὸ κρασί, σεπτή μητέρα, καὶ ἀπολυθοῦν τὰ μέλη μου καὶ χάσω τὴν ἀνδρειά μου. -άνιφτος τὸ γλυκὸ κρασὶ δὲν χύνω ἔγω ς τὸν Δία: δεν γίνεται με αίματα και χώμα μολυσμένοι νὰ κάμωμεν 'ς τὸν βροντητὴν Κρονίδην ταὶς εὐχαίς μας. άλλα σύ ταις γερόντισσαις πάρε σιμά σου και άμε είς τὸν ναὸν τῆς 'Αθηνᾶς μὲ ἀρώματα μαζί σου' 270 καὶ ἀπ² ὅσους πέπλους διαλεκτούς °ς τὸ δῶμα σου φυλάγεις τὸν μέγαν, τὸν λαμπρότερον, τὸν ἀκριβώτερόν σου 'ς της καλοπλέξουδης θεᾶς τὰ γόνατα νὰ θέσης, καί δώδεκα να υποσχεθής χρονιάρικαις μοσχάραις θυσίαν, ίσως ή θεά νὰ έλεηθη θελήση 275 την πόλιν, ταίς γυναίκαις μας καὶ τὰ μικρὰ παιδιά μας, καὶ ἀπ' τὴν άγίαν "Ιλιον μακρύνη τὸν Τυδείδην, τὸν ἄγριον πολεμιστήν, δεινὸν φυγῆς ἔργάτην. καὶ 'ς τὸν ναὸν τῆς 'Αθηνᾶς σὰ πήγαινε, ὧ μητέρα, κ' έγω τον Πάριν τώρα εὐθύς θὰ εὕρω νὰ καλέσω, 280αν θὰ μ' ἀκούση· ν' ἄνοιγαν τῆς γῆς τὰ βάθη ἔμπρός του! διότι ὁ Ζεὺς τὸν ἔτρεφε μέγα κακὸ ες τοὺς Τρῶας, είς τὸν γενναΐον Ποίαμον καὶ είς όλα τὰ παιδιά του. τὰ μάτια μου ἄν τὸν ἔβλεπαν νὰ κατεβῆ ς τὸν Αδη, θαρρῶ πῶς ὅλοι θά επαυαν οἱ πόνοι τῆς ψυχῆς μου.» 285 Τὸν ἄκουσε καὶ πρόσταξε ταὶς κόραις νὰ συνάξουν γύρωθεν ταὶς γερόντισσαις κατέβη ώστόσο ἐκείνη ς τον μυροβόλον θάλαμον, όποῦ πολλοὶ ήσαν πέπλοι, έργα θαυμάσια γυναικών ἀπ' τὰ Σιδώνια μέρη, δπόθεν δ θεόμορφος "Αλέξανδρος ταις πῆσε, 290τὰ πέλαγα ὅταν ἔσχιζεν εἰς τὸ ταξεῖδι ἐκεῖνο όπου την λαμπρογέννητην ανέβαζεν Έλένην. καὶ νὰ προσφέρη τῆς θεᾶς ἡ Εκάβη ἐσήκωσ' ἕναν ἀπ' ὅλους τὸν πλατύτερον κ' ἔξαίσια κεντημένον, που ώσαν αστέρας έλαμπε και κάτω απ' όλους ήταν. καὶ ὡς πήγαινε γερόντισσαις πολλαὶς ἀκολουθοῦσαν. Καὶ ὁπόταν 'ς τὴν ἀκρόπολιν καὶ 'ς τὸν ναὸν ἐφθάσαν, ή καλοπρόσωπη Θεανώ τους άνοιξε την θύραν, τοῦ Αντήνορος ή δμόκλινη καὶ κόρη τοῦ Κισσέως. τῆς 'Αθηνᾶς ξέρειαν τὴν είχαν βάλ' οὶ Τρῶες. 300 καὶ όλαις μὲ θρήνους ύψωσαν 'ς τὴν 'Αθηνᾶ τὰ γέρια, καὶ ή καλοπρόσωπη Θεανώ τὸν πέπλον ποῦ τῆς δῶσαν 'ς τῆς λαμπρομάλλας 'Αθηνᾶς τὰ γόνατ' ἀποθέτει. καί πρός την κόρην τοῦ Διὸς κεραυνοφόρου εὐχι,θη. «θεά θεων, ω 'Αθηνα, σωσιπολις, άγία, 305

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

τοῦ Διομήδη σύντριψε τὴν λόγχην, καὶ αὐτὸν κάμε εμπροσθεν των Σκαιών πυλών, επίστομα να πέση, κ εὐθὺς θὰ λάβης δώδεκα χρονιάρικαις μοσχάραις, αν εὐδοκήσης, δ θεά, νὰ έλεηθῆς τὴν πόλιν τῶν Τρώων, ταὶς γυναίκαις των καὶ τὰ μικρά παιδιά των.» Εθχήθη άλλ' όμως ή θεά 'ς αὐτά δὲν εὐδοκοῦσε. κ ἐνῷ τὴν κόρην τοῦ Διὸς αὐταὶς παρακαλοῦσαν, ό Επτωρ πρός τὰ δώματα κινοῦσε τοῦ ᾿Αλεξάνδρου, που ωραΐα τὰ "χε κάμη αὐτὸς μὲ διαλεκτούς τεχνίταις, και ήσαν τότ' έξαίσιοι 'ς την κάρπιμην Τρωάδα' αὐλὴν εἰς τὴν ἀκροπολιν καὶ θάλαμον καὶ δῶμα τοῦ ἔκτισαν ς τοῦ Εκτωρος σιμά καὶ τοῦ Πριάμου καὶ ὁ θεῖος "Επτωρ βάδιζ" ἐπεῖ μέσα κ' ἐπρατοῦσε κοντάρι ένδεκάπηχο, ποῦ μὲ χρυσὸ στεφάνι σπιθοβολούσε ή λόγχη του κ' ηδοε τον άδελφόν του 320 ς τὸν θάλαμο ποῦ τὰ λαμποὰ σιγύριζε ἄρματά του, τό τόξο καὶ τὸν θώρακα καὶ τὴν καλὴν ἀσπίδα. κ' ή Ελέν' ή 'Αργεία κάθονταν καὶ όλόγυρα ή γυναίκαις, κ εφτιαναν έργ αμίμητα καθώς ταὶς ώδηγοῦσε. καὶ ὁ "Εκτωρ τὸν ὧνείδισε πικρῶς ἄμα τὸν εἰδε" «ἄθλιε, καλὰ δὲν ἔκαμες τόσην χολὴν νὰ πάρῃς. πέφτουν μαχόμενοι λαοί °ς τὰ τείχη μας τριγύρω καί έξ ἀφορμῆς σου ἀλαλαγμός, φλόγα πολέμου ζώνει την πόλιν τούτην καὶ όμως οὺ θὰ ἀνείδιζες καθέναν άλλον ποῦ νά "βλεπες μακράν νὰ φύγη ἀπ" τὸν ἀγῶνα" άλλα σηκώσου πρίν το πύρ την πόλιν καταλύση.» Τοῦ ἀπάντησε ὁ θεόμορφος "Αλέξανδρος και τοῦ 'πε' « Έκτορ, ἀφοῦ μὲ δίκαιον μ' ἐλέγχεις καὶ ὅχι ἀδίκως, θά σοῦ δμιλήσω καθαρά καὶ πρόσεχε ν' ἀκούσης ς τους Τοῶας πείσμα μήτε δογή δέν μ' έκαμε να μείνω 335 ς τὸν θάλαμον, ἀλλο ἤθελα τὴν θλίψιν μου νὰ τοέφω. τώρα μελόγια μαλακά μ' εκίνησε ή γυνή μου νά πολεμήσω καὶ ώς κ' έγω καλήτερο το κρίνω. τους ἄνδραις εἰς τὸν πόλεμον συχνὰ ξαλλάζ' ή νίκη. άλλ' όσο έγω ν' άρματωθώ, σύ μην άναχωρήσης, ή, αν θέλης, πήγαινε, κ' έγώ, θαρρώ, θα σὲ προφθάσω. Είπε και δέν του ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτως" κ' ή Ελένη γλυκομίλητα τοῦ εἶπε' «ἀνδοάδελφέ μου, ωτμένα της κακόπρακτης της ωργισμένης σεύλλας, αχ! την ημέραν ποῦ 'ς τὸ φῶς μὲ ἔρερε ή μητέρα, 345 νά μ' είχε άρπάξη άνεμική κακή, νά μ' είχε δίξη είς όρος ή 'ς της θάλασσας τὸ φουσκωμένο κύμα νὰ μὲ δουφήση, καὶ όχι αὐτὰ ποῦ ἐχίν γκαν νὰ γίνουν άλλ' ἀφοῦ τοῦτα τὰ κακὰ οἱ ἀθάνατοι διωρίσαν, άς είχα κάν καλήτερον τὸν ἀνόρα νὰ γνωρίζη 350

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

τοῦ κόσμου τὴν κατακοαυγὴν καὶ τοὺς ὀνειδισμούς του. καὶ τοῦτος τώρα νοῦν ποσῶς δὲν ἔγει οὖτε θὰ λάβη. ώστε θὰ πάθη ἀλλ' ὅρισε, ἀνδράδελφε, ἐδῶ μέσα." κάθησε είς τοῦτο τὸ θρονί: γνωρίζο ὅτο ἡ ψυχή σου μάλιστα έχείνη αἰσθάνεται τὸν μόχθον ποῦ ἀπὸ ἐμένα την σχύλλαν και άπ' τὸ ἀνόμημα προηλθε τοῦ 'Αλεξάνδρου, όποῦ μᾶς κακομοίσανεν ὁ Ζεὺς διὰ νὰ γενοῦμε καὶ τῶν κατόπι γενεῶν τραγοῦδι ξακουσμένο.» Καὶ ὁ μέγας τῆς ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ" «ἐἀν κ² ἔγκάρδια μὲ καλεῖς δὲν θὰ καθήσω, Ελένη, ότ' ή ψυχή μου ἐπιθυμεῖ σφόδοα βοηθὸς νὰ δράμω των Τρώων ποῦ μὲ ἀναζητοῦν, ἀφοῦ μακράν τους εξμαι' άλλα σύ παρακίνησε τον Πάριν κι' ας φροντίση καὶ ἀφ' ἐαυτοῦ του ὅσο εἶμ' ἔγω ς τὴν πόλιν, νὰ μὲ φθάση. ότι θὰ ὑπάγω σπίτι μου νὰ ίδῶ τοὺς σπιτικούς μου, την ποθητήν συμβίαν μου και το γλυκό μου βρέφος. δεν ξεύρω αν θα με ξαναϊδούν η θέλει βουλή θεία σήμερο ἀπὸ τῶν Αγαιῶν τὰ γέρια νὰ ἀποθάνω.» Αὐτὰ εἶπε κ' ἐκίνησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ. καὶ εἰς τὸ λαμπρό του μέγαρο δὲν ἄργησε νὰ φθάση. άλλ' όμως την λευκόχερην δεν ηθρεν 'Ανδρομάχην' έκείνη μὲ τὸ βρέφος της καὶ τὴν καλὴν βυζάστραν άνω ε τὸν πύργον ἔστεκε νὰ δδύρεται νὰ κλαίη. καὶ ἀφοῦ μέσα δὲν εύρηκε τὴν ἄψεγην συμβίαν. είς το κατώφλι έστάθηκε και πρός ταις κόραις είπε. «ὧ κόραις, την άληθειαν είπητε μου νὰ μάθω. έδωθεν ή λευκόγερη που έβγήκεν Ανδρομάγη; νὰ εύρη συννυφάδα της ή ἀνδράδελφην ἐπῆγεν, ή 'ς τὸν ναὸν τῆς 'Αθηνᾶς ὅπου κ' ἡ ἄλλαις εἶναι δέσποιναις καὶ τὴν τρομερὴν θεὰν ἔξιλεόνουν; Τότε 'ς αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ ἔξυπνη οἰκονόμα' «ω "Επτωρ, την άληθειαν θα είπω παθώς προστάζεις" δεν πηγε είς συννυφάδα της ή ανδράδελφην καθόλου η ος τον ναον της Αθηνάς, όπου κ' ή άλλαις είναι δέσποιναις καὶ τὴν τρομερὴν θεὰν ἔξιλεόνουν άλλὰ 'στὸν πύργον ἔτρεξε τῆς πόλεως ἄμ' ἀκούσθη νίκη τρανή τῶν 'Αχαιῶν καὶ συντριμμὸς τῶν Τρώων' καὶ ώς φρενιασμένη θὰ "φθασε "στὰ τείχη τώρα κείνη. κ' έχει σιμά της ή τροφός το βρέφος στην άγκάλη.» Και ώς τ' άκουσε έπετάχθη εύθύς ό Εκτωρ άπ' τὸ δωμα πάλι 'ς τους δρόμους τους λαμπρούς που 'γε περάση πρώτα, κ' έφθασε, την πολύχωρη περνώντας πολιτείαν, °ς ταις Σκαιαίς πύλαις 'ς την στιγμήν ποῦ ἐκίνα εἰς τὸ πεδίον, με δομήν έμπρός του έπρόβαλεν ή ἀσύγκριτη 'Ανδρομάχη, πολύδωρη συμβία του και κόρη τοῦ γεγναίου 395

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

	*Αετίωνος, ποῦ κάτωθεν τῆς δενδοωμένης Πλάκου τῆς Θήβης ἐβασίλευεν καὶ τῶν Κιλίκων ὅλων.	
	τοῦ πολεμάρχου Εκτορος αὐτή ταν ή συμβία	
	που τότε τὸν ἀπάντησε μὲ τὴν τροφὸν σιμά της,	100
	οπού βαστούσε τὸ μικοὸ μονάκοιβο παιδί της,	400
	Extoplony, outlov us shupomov agteod	
	-καμανορίον ο πατέρας του "Αστυάνακτα τα πλήθη	
	τον λεγαν, ότι έσωζεν ό Έντωο την Τοωαδα.	
	εχεινος γαμογέλασε κυττώντας τὸ παιδί του	
	μουχα' κι' ἀπ' τὸ γέρι του πιασμένη ἡ Ανδρομάγη	405
	εσαχουξε καὶ τοῦ "λεγεν" «ἀϊμέ! θὰ σ'ἀφανίση	
	τουτη σου ή τόλμη, ω τρομερέ το βρέφος δεν λυπείσαι	
	τουτο κεμέ την αμοιούν που γήρα σου θα γίνω	
	ογληγορα, ότι δγληγορα θα δρμήσουν όλοι αντάμα	
	να σε φονεύσουν οι 'Αχαιοί' καὶ άμα σὲ χάσω, κάτω	410
	ς τον μαύρον "Αδη ας κατεβώ, διότι αν αποθάνης	
	και σύ, καιμιά παρηγοριά δι' έμε δεν θ' άπομείνη,	
	και πόνοι μόνον. έγασα πατέρα καί μητέρα.	
	τον μέγαν "Αετίωνα μοῦ φόνευσεν ὁ θεῖος	
	Πηλείδης, ὅταν ἔρριξε τὴν πόλιν τῶν Κιλίκων,	415
	την Θήβην την ὑψίπυλον' ἀλλὰ τὸν ἐσεβάσθη	
	νεκρόν, δεν τὸν εγύμνωσε, καὶ μ° όλην τὴν λαμπρήν του	
	άρματωσιά τὸν ἔκαυσε κ' ἐσήκωσέ του μνῆμα,	
	ολόγυρα του ἐφύτευσαν πεῦκα μεγάλα ἡ γύμφαις	
	Ορεστιάδες, τοῦ Διὸς αἰγιδοφόρου πόραις.	420
	ήσαν έπτα στο σπίτι μας γλυπεῖς αὐτάδελφοί μου,	
	είς μιὰν ἡμέραν ὅλοι δμοῦ ροβόλησαν ος τὸν "Αδη.	
	όλους τοὺς ἐθανάτωσεν ὁ θεῖος ᾿Αχιλλέας	
	τῶν μόσχων μέσα εἶς ταὶς κοπαὶς καὶ τῶν λευκῶν προβάτων.	
1	αὶ τὴν σεπτὴν μητέρα μου, βασίλισσαν ος τὴν Θήβην,	425
	δούλην έδῶ τὴν ἔφερε μὲ τ' ἄλλα λάφυρά του.	
	καὶ ἀφοῦ μὲ δῶρο ἀμέτρητα κατόπι ἔξαγοράσθη,	
	την έσβυσεν ή "Αρτεμις 'ς το σπίτι του πατρός μου.	
	Έπτορ, σὺ εἶσαι δι' ἐμὲ πατέρας καὶ μητέρα,	
	σὺ ἀδελφός, σὺ ἀνθηρὸς τῆς κλίνης σύντροφός μου.	430
	λλά λυπήσου μας, καὶ αὐτοῦ μεῖνε ς τὸν πύργον, μήπως	200
-	ορφανό κάμης το παιδί και χήραν την γυναϊκα.	
3	ε έκει 'ς την άγριοσυκιά τους άνδραις στησε, όπου 'ναι	
-	η πόλις καλοανέβατη, καλόπαρτο τὸ τεῖχος.	
2	τοεῖς τὸ δοκίμασαν φοραὶς τῶν ᾿Αχαιῶν οἱ πρῶτοι,	435
,	οί Αἴαντες, ὁ δοξαστὸς Ἰδομενεὺς καὶ οἱ δύο	
	Ατρείδαις καὶ ὁ ἀτρόμητος Τυδείδης ένωμένοι	
i	τὸ φανέρωσε 'ς αὐτοὺς χρησμῶν ἐξαίσιος γνώστης,	
	τους κινεῖ μόν° ή ψυχὴ °ς αὐτὸ καὶ τους διδάσκει.»	
	Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ"	440
	Authorized licensed use limited to: 172 21 0.5	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

«δλα τὰ αἰσθάνομαι κ' ἐγώ, γυνή μου, ἀλλὰ φοβούμαι καὶ τῶν ἀνδρῶν τὸ πρόσωπο καὶ τῶν σεμνῶν μητέρων, αν μ' έβλεπαν ως άνανδρος να φεύγω από την μάχην. ουδ' ή καρδιά μου θέλει το, ποῦ μ' ἔμαθε νὰ είμαι γενναίος πάντοτε κ' έμπρὸς νὰ μάχωμαι τῶν Τρώων, 445 χάριν της δόξας του πατρές και της δικής μου ακόμη. ότ' είναι τουτο φανερό 'ς τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου' θὰ φθάσ' ή μέρα νὰ χαθῆ κ' ή "Ιλιος ή άγία καὶ ὁ Πρίαμος ὁ δυνατὸς με όλον τὸν λαόν του. άλλα των Τρώων ή φθορά δεν με πληγύνει τόσο 450 καὶ τοῦ πατρός μου ὁ θάνατος καὶ τῆς σεμνῆς μητρός μου καὶ τῶν γλυκῶν μου ἀδελφῶν, ὁποῦ πολλοὶ καὶ ἀνδρεῖοι ἀπὸ ταὶς λόγχαις τῶν ἔχθρῶν θὰ κυλισθοῦν 'ς τὸ χῶμα, οσο δ καθμός σου, δταν κανείς των Αχαιών σὲ πάρη 455 είς την δουλείαν, ένω ού θα δούσεσαι, θα κλαίης, εἰς τ' "Αργος ξένον ὕφασμα θὰ ὑφαίνης προσταγμένη" ἀπ' τὴν Υπέρειαν πηγὴν ἤ ἀπὸ τὴν Μεσσηΐδα νερό θα φέρνεις στανικώς, από σκληρήν ανάγκην. κ' ἐνῷ σὰ κλαίεις θὲ νὰ εἰποῦν' «ἰδέτε τὴν συμβίαν τοῦ Έκτορος ποῦ πρώτευε τῶν ἱπποδάμων Τρώων 460 'ς τὸν πόλεμον ποῦ ὁλόγυρα 'ς τὴν 'Ίλιον πολεμοῦσαν.» αὐτὰ θὰ εἰποῦν καὶ μέσα σου θὰ ξαναζήση ὁ πόνος τοῦ ἀνδρὸς ἐκείνου ὁποῦ δὲν ζῆ διὰ νὰ σὲ ἐλευθερώση. άλλα παρά τον θρηνον σου και τ' όνειδος ν' ακούσω βαθυά 'ς την γην καλήτερα να με σκεπάση δ τάφος.» Καὶ ὁ μέγας "Επτωρ ἄπλωσε τὰ χέρια στὸ παιδί του" έσκουξ' έκεινο κ' έγυρε 'ς το στήθος της βυζάστρας. φοβήθη τον πατέρα του καθώς είδε ν' ἀστράφτουν τ' ἄρματα καὶ ἀπ' τὴν κόρυθα τῆς περικεφαλαίας την χαίτην που τρομακτικώς επάνω του έσει όνταν 470 έγέλασε ὁ πατέρας του καὶ ἡ σέβαστὴ μητέρα. καὶ ὁ μέγας Έπτωρ ἔβγαλε τὴν περικεφαλαίαν καί κατά γης την έθεσεν όπου λαμποκοπούσε. εφίλησε κ' εχόρευσε 'ς τὰ χέρια τὸ παιδί του κ' ἔπειτα εὐχήθη 'ς τοὺς θεοὺς κ' εἶπε' «ὧ πατέρα Δία, κι' όλ' οι επουράνιοι θεοί, δώσετε είς το παιδί μου τούτο, ώς εδώκατε είς εμέ, 'ς τὸ γένος του νὰ λάμπη, ες τ' ἄρματα μέγας, δυνατος ες την Τλιον βασιλέας, καὶ ὡς ἔρχεται ἀπ' τὸν πόλεμον μ'ἄρματα αίματωμένα έχθρος που εφόνευσε να είπουν καλήτερος έδείχθη 486 καὶ τοῦ πατρός του, καὶ χαράν θὰ αἰσθάνεται ἡ μητέρα.» 'Ως είπε αὐτά, 'ς τὴν ἀγκαλιὰ τῆς ποθητῆς συμβίας τὸ βρέφος ἔβαλε καὶ αὐτὴ ες τὸ μυροβόλο στῆθος το πήρε γελοκλαίοντας την έλυπήθη έκείνος, 485 εχάϊδευσε την κ' έλεγε' «άγαπητή, μη θέλης

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dinosias Istorik Restrictions apply.

τόσο δι' ἐμὲ νὰ θλίβεσαι' στοχάσου ὅτι 'ς τὸν "Αδη δέν θα με στείλη ανθρωπος ή ωρα μου πρίν φθάση. καὶ ἄνθρωπος ἄμα γεννηθη, εἴτε γενναῖος είναι, είτε δειλός δεν δύναται την μοιραν ν' αποφύγη. άλλ' ἄμε σπίτι, ἔγε 'ς τὸν νοῦν τὰ ἔργα τὰ δικά σου, 490 την ήλακάτην, τ' άργαλειό, και πρόσταζε ταις κόραις να ἔργάζωνται 'ς τὸν πόλεμον θὰ καταγίνουν ὅλοι οί ἄνδραις ποῦ ἐγεννήθησαν 'ς τὴν Τροίαν κ' ἐγὰ πρῶτος.> Είπε καὶ πάλι ἐφόρεσε τὴν περικεφαλαίαν. καὶ πρὸς τὸ σπίτι ἐκίνησεν ἡ ἀγαπητὴ γυνή του 495 κ° ἐσυχνογύριζε νὰ ἰδῆ μὲ μάτια δακουσμένα. είς του ανδροφόνου Επτορος την ύψηλην οίκιαν έφθασε κ' εύρηκεν έκει των γυναικών το πλήθος κι ἀπ' τὴν ψυχήν τους ἔκαμεν ὁ θρῆνος ν' ἀναβρύση. καί ζωντανὸν τὸν "Επτορα 'ς τὸ σπίτι του εθρηνοῦσαν, 500 θαρρώντας ποῦ ἀπ' τὸν πόλεμον καὶ ἀπ' τ' ἀνδρειωμένα χέρια των 'Αγαιων δεν θά σωθη και δεν θά γύρη πλέον. Αλλά δὲν ἄργοπόρησε 'ς τὰ δώματά του ὁ Πάρις' εζώσθη τὰ πολύχαλκα καὶ ὑπέρλαμπρα ἄρματά του, την πόλιν γοργά διάβηκεν, ώς ήταν πτεροπόδης. 505 καὶ ώς όταν σπάση τὸν δεσμὸν καλοθρεμμένος ίππος, βροντά τετραποδίζοντας 'ς την άνοιπτην πεδιάδα, να λούεται 'ς τὸ καθαρὸ ποτάμι μαθημένος' την κεφαλήν κρατεί ύψηλά, την χαίτην άνεμίζει, καὶ ὑπερηφανευόμενον 'ς τὰ κάλλη του τὸν φέρνουν 510 ς ταις μαθημέναις του βοσκαις γοργά τὰ γόνατά του, ομοίως ἀπ' τὴν Πέργαμον ὁ Πριαμίδης Πάρις περήφανος κατέβαινε μὲ πόδια φτερωμένα καί 'ς τ' ἄρματα ώσὰν ήλιος λαμποκοποῦσεν όλος. τον θειον εύρηκε άδελφον κει πώμελλε να στρέψη 515 απ' όπου μὲ τὴν ποθητὴν γυναϊκα του ώμιλοῦσε. ναὶ πρῶτος ὁ θεόμορφος ᾿Αλέξανδρος τοῦ εἶπε΄ «ἔγκαιρα δὲν ἔπρόφθασα, καθώς ἔχεις προστάξη, ω σεβαστέ μου σὲ κρατῶ καὶ σὺ πολὺ σπουδάζεις.» Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ" 520 «γλυκέ μου, αν είναι δίκαιος, κανείς δεν θά σε ψέγη ς τὰ ἔργα τὰ πολεμικὰ καὶ ἀνδρειωμένος είσαι* το θέλεις και οκνηρεύεσαι, και μέσα μου λυπούμαι, όταν πολλούς ονειδισμούς ένάντια σου προφέρουν οί Τρώες ποῦ έξ αἰτίας σου βαρύν έχουν άγῶνα. 525 ας πάμε και θα διορθωθούν τουτ' αν θελήση δ Δίας να στήσωμεν ζ τὰ σπίτια μας έλεύθερον πρατήρα, προσφοράν ὅλων τῶν θεῶν μεγάλων, αἰωνίων, αμ' απ' την Τροίαν διώξωμεν των 'Αχαιων τα πλήθη.»

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14/45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Patriako Apothernio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

n enaragnyn mir isteur aagogronwormer in new onthin zigen draepogram dans iron etaragaghorgogram si vao arzou, nan isting in francagnyrou. Hai suiv dramir in proved tur gizzur opologien

OMHPOY

ΕΜΜΕΤΡΟΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ

ΙΑΚ ΩΒΟΥ ΠΟΛΥΛΑ

ΤΟΜΟΣ Β΄. ΡΑΨΩΔΙΑ Η--Μ



BIBΛΙΟΠΩΛΕΊΟΝ ΓΕΩΡΓΊΟΥ !. ΒΑΣΙΛΕΊΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

1920

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

OMHPOY

EMMS FOR METAPPALIE

AKRBOY TOAYAA

A AMOTAL



ECOPTION L BASIAGIOY

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14/45:29 UTC from Psiffako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

ΙΛΙΑΔΟΣ

H

Είπε, ταὶς Πύλαις ἄφησε κ' εβγηκε ὁ μέγας "Εκτωρ"	
αι ο άδελφός του 'Αλέξανδρος έβάδιζε σιμά του	
καὶ δλόγυρα τὸν πόλεμον, την μάχην ἐδιψοῦσαν.	
και ώς όταν πρύμος ἄνεμος ἀπὸ θεὸν ἔστάλη,	
ς τους ναύταις πολυπόθητος, που κατακουρασμένοι	5
μὲ τὰ καλόξυστα κουπιὰ τὸ πέλαγος δργώνουν,	
τόσο κ' ἐκεῖνοι πυθητοί φανῆκαν εἰς τοὺς Τρῶας.	
άμέσως τὸν Μενέσθιον ἐγκάτοικον τῆς Ἄρνης,	
TOU VENNEY'S A ON A SECOND THE ADVIS.	
που γέννησ' ὁ "Αρκίθους, ξοπαλοφόρος ἄνδρας,	10
η δραία Φυλομέδουσα, νεκρόν τὸν δίχνει ὁ Πάρις.	10
ο Εκτωρ είς τὸν τράχηλον λογχίζει τὸν "Ηονέα	
κάτω ἀπὸ τὸ καλόχαλκο στεφάνι, ὥστ' ἐνεκοώθη.	
καὶ τῶν Λυκίων ὁ ἀρχηγός, ὁ Ἱππολοχίδης Ρλαῦκος,	
τον Δεξιαδην ατύπησεν Ιφίνοον ς την πλάτην,	100
ως είς τ' άμάξι ἀνέβαινε 'ς τὴν ταραχὴν τῆς μάχης,	15
επεσεν απ' την αμαξαν κ' έβγηκεν ή ψυγή του.	
Καὶ ὡς τοὺς ἐνόησ' ἡ "Αθηνᾶ, ποῦ 'ς τὸν δεινὸν ἀγῶνα	
τους Αχαιούς εσύντριβαν, εχύθη από τοῦ "Ολύμπου	
ταις πορυφαίς κ' ἐστάθηκε 'ς την ἱερην Τρωάδα.	
την ξάνοιξε ἀπ' την Πέργαμον ὁ Απόλλων κ' ηλθ' εμπρός της	20
των Τρώων ήθελεν αὐτὸς τὴν νίκην τότε οἱ δύο	
αθάνατοι ἀπαντήθηκον κεῖ ποῦ ναι ρίζα φράξου.	
ποῶτος δ γόνος τοῦ Διὸς δ "Απόλλων "ς αὐτὴν εἶπε"	
«τί πάλιν ἀπ' τὸν "Ολυμπον, ὁ κόρη τοῦ Κρονίδη,	
ώρμησες, καθώς σ' ἔσπρωξεν ή μεγαλοψυχία;	25
ς τους Δαναους συ βούλεσαι την νίκην να γυρίσης,	
ότι ποσῶς τὸν ὅλεθρον δὲν συμπονεῖς τῶν Τρώων.	
άλλ' αν δεχθης ό,τι θα είπω θαρρω, που θα ωφελήσης.	
διὰ σήμερον ἂς παύσωμεν τὸν φονικὸν ἀγῶνα.	
θα πολεμήσουν ύστερον, έως ότου της Ιλίου	30
τὸ τέλος ναύρουν, ἐπειδὴ σᾶς τῶν θεῶν τῶν δύο	market I
τούτην νὰ ἔξολοθρεύσετε τὴν πόλιν τόσο ἀρέσει.»	
Τότε ή γλαυκόμματη "Αθηνα τοῦ εἶπε' «μακροβόλε,	
d translational yearling and cause throughous	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

άς γείνη αὐτὸ ποῦ ἐπιθυμεῖς. μ' αὐτήν κ' ἔγὸ τὴν γνώμην 35 κατέβηκ' ἀπ' τὸν "Ολυμπον 'ς τους 'Αχαιούς και Τρῶας. άλλὰ εἶπέ, πῶς τῶν ἀνδρῶν τὴν μάχην θὲ νὰ παύσης;» Καὶ ὁ Φοϊβος τοῦ Διὸς υίὸς ς ἐκείνην ἀπαντοῦσε. «του "Επτορος ας σποώξωμε την φλογερην καρδίαν, έναν ἀπὸ τοὺς Δαναοὺς νὰ προκαλέση μόνος, 40 αντίπαλοι να κτυπηθούν είς φονικόν άγωνα, καὶ αὐτοὶ θὰ φιλοτιμηθοῦν ἔναν νὰ σπρώξουν ἄνδρα ποῦ μὲ τὸν θεῖον "Επτορα νὰ πολεμήση μόνος.» Αὐτά πε καὶ ἡ γλαυκόμματη θεὰ τὸν λόγον στέργει. καὶ ὁ Πριαμίδης "Ελενος ἐνόησε τὴν γνώμην, ποῦ ἄρεσε τῶν δύο θεῶν αὐτοῦ ποῦ ἐβουλευόνταν. τὸν "Επτορα ἐπλησίασε και τοῦ "πε' «ὧ Πριαμίδη Εκτορ, όπου 'ς την φρόνησιν όμοιάζεις με τον Δία, θά εδέχοσουν ό,τι θά εἰπῶ; είμαι ἀδελφός σου κάμε οί Τρῶες όλοι κ' οἱ 'Αγαιοὶ νὰ παύσουν, νὰ καθίσουν, και σὺ τὸν ἀνδρειότερον τῶν Αχαιῶν εἰς μάχην προκάλεσε ν' άγωνισθή μόνος με σένα μόνον ότι δεν ηλθ' ή ώρα σου 'ς τὸν πόλεμον νὰ πέσης" ς τὸν νοῦν μου τὸ ἐφανέρωσε φωνή τῶν ἀθανάτων.» Αὐτά *πε καὶ ἀναγάλλιασεν ὁ *Εκτωρ εῖς τὸν λόγον. 'ς την μέσην βγηκε, εχώρισε ταις φάλαγγαις των Τρώων 55 κ' ἔσφιγγε λόγχην καὶ όλα εὐθὺς ἐκάθισαν τὰ πλήθη, έκαθισαν κ' οί "Αχαιοί, ως πρόσταξ" ὁ "Ατρείδης" καὶ ὁ Φοϊβος μὲ τὴν 'Αθηνᾶ 'ς τοὺς κλάδους ἡσυχάζαν τοῦ ὑψηλοῦ φράξου τοῦ πατρὸς Διὸς αἰγιδοφόρου, είς την μορφήν γυπαετοί κ' έγαίροντο τούς άνδραις. 60 κ' ήσαν ή ἀράδαις στρυμωκταίς και ὡς λόγγος ἐφαντάζαν άσπίδαις καὶ κοντάρια καὶ περικεφαλαίαις. καί ώς τοῦ Ζεφύρου ή πρώτη δρμή την θάλασσαν σουφρόνει κ' έκεινο τ' άνατρίχιασμα την θάλασσαν μαυρίζει. δμοίως και των 'Αχαιών ή άράδαις και των Τρώων 65 είς τὸ πεδίον κ' έλεγεν ὁ Εκτωρ είς την μέσην. «ἀκοῦτε, Τρῶες καὶ 'Αχαιοί λαμπροκνημιδοφόροι. ο,τι ς τα στήθη μου ή ψυχή να είπω παρακινεί με τούς δρχους δεν στερέωσεν δ ύψίθρονος Κρονίδης, άλλ' έτοιμάζει συμφοραίς καί ετα δυό μέρη ώς ότου 70ή σεῖς τὴν Τροίαν πάρετε τὴν καλοτειχισμένην, ή σας συντρίψωμεν έμεις σιμά 'ς τὰ κοίλα πλοία. έχετε τῶν Παναχαιῶν ἄνδραις 'ς τὴν μάγην ποώτους' καί οποιος αὐτῶν ἐπιθυμεῖ μ' ἔμὲ νὰ πολεμήση. ας έλθη έδω ν' αντιταχθή 'ς τὸν Εκτορα τὸν θεῖον. 75 καὶ ίδου τί λέγω μάρτυρα ς έμᾶς καλῶ τὸν Δία. καὶ ἄν φονεύσ' ή λόγχη του, ας πάρη τ' ἄρματά μου εὶς τὰ γοργὰ καράβια σας, ἄλλὰ ες τὰ γονικά μου

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istoriki. Restrictions apply.

τό σωμα θ' ἀποδώση αὐτὸς ὅπως εἰς τὸν νεκρόν μου την τιμην δώσουν τοῦ πυρὸς καὶ ἄνδρες καὶ γυναῖκες' καὶ ἄν νὰ τὸν ρίξ' ἡ λόγχη μου την δόξαν δώση ὁ Φοῖβος, ἐγὼ θα πάρω τ' ἄρματα 'ς την "Ιλιον την ἄγίαν	80
MOELIGGO C TAY VOON TOU TO COMORDOU POLICOU.	
καὶ θ' ἀποδώσω τὸν νεκοὸν 'ς τὰ ὀγλήγορα καράβια, οἱ κομοτρόφοι 'Αχαιοὶ να τὸν ἐνταφιάσουν	85
καὶ τῶν κατύπιν τενεῶν κάποιος θὰ εἰπῦ πεονῶντας	
καθαβι πολύσκαρμο ες τὰ μελαψά πελάγη ανδιάς τὸ μνημα.	
καὶ ὁ μέγας *Εκτωρ φόνευσεν αὐτὸν τὸν ἀνδρειωμένον.» αὐτὸ θὰ εἰποῦν καί ἡ δόξα μου ποτὲ δὲν θἄχη τέλος.»	90
Αὐτά πε καὶ ὡς τὸν ἄκουσαν ἄφωνοι ἐμεῖναν ὅλοι· νὰ τ᾽ ἀρνηθοῦν ἐντρέποντο, νὰ τὸ δεχθοῦν ἐτρέμαν·	
και τέλος ὁ Μενέλαος σηκώθη πονεμένος εγκάοδια και τοὺς ὕβριζεν «ἀϊμὲ φοβερολόγοι,»	95
τους είπεν, «όγι Αγαιοί, άλλ Αγαιίδες πλέον,	
αἰσχύνη θά' ναι τρομερή τῶν Δαναῶν, ἄν ἴσως ἀντίπαλος τοῦ Επτορος δὲν ἔβγη ἔδῶ κανένας.	
αλλά σεῖς αἷμα καὶ νεοὸ γενῆτε ὅπως σᾶς βλέπω αὖτοῦ νὰ κάθεσθ' ἄδοξοι μὲ τὴν ψυχὴν χαμένην. κ' ἔγὰ θὰ ζώσω τ' ἄρματα ν' ἀντιταχθῷ 'ς ἐκεῖνον'.	100
Αὐτά 'πε καὶ ἀρματώθηκε' τότε, Μενέλαε, πλέον θαὖρες ἀπὸ τὸν "Εκτορα τὸ τέλος τῆς ζωῆς σου,	
του ήτο έκεῖνος 'ς τ' ἄρματα πολύ καλήτερος σου, ἐὰν δὲν ἐσηκόνοντο καὶ δὲν σ' ἐπιάναν ὅλοι	105
οἱ βασιλεῖς τῶν "Αχαιῶν" καὶ ὁ μέγας "Αγαμέμνων σ' ἔπιασε ἀπὸ τὴν δεξιὰν καὶ σοῦ' λεγε' «τὸν νοῦν σου	
έχασες, ὧ Μενέλαε, καὶ αὐτὸ δὲν σοῦ συμφέρει. ὑπόμεινε, διογέννητε, τὸν πόνον τῆς καρδιᾶς σου.	110
μ ἄνδο ἀπὸ σὲ καλύτερον ν' ἀγωνισθῆς μὴ θέλης, μὲ τὸν Πριαμίδην Ἐκτορα ποῦ τὸν τρομάζουν ὅλοι καὶ ὁ ᾿Αχιλλεὺς ὁποῦ πολὺ ἐς τὴν ρώμην σὲ ὑπερβαίνει	
αὐτὸν τρέμει στὸν πόλεμο ὅπου δοξάζοντ' ἄνδρες. ἀλλ' ἄμε σὺ καὶ ἡσύχαζε μαζῆ μὲ τοὺς συντρόφους, καὶ ἄλλον 'ς αὐτὸν ἀντίπαλον οἱ 'Αχαιοὶ θὰ βγάλουν'	115
οσον καὶ ἄν εἶναι ἀτρόμητος καὶ ἀχόρταγος πολέμου, θαρρῶ ποῦ μ' εὖγαρίστησιν τὸ γόνα θὰ λυγίση,	
αν ἀπ' τὸν πόλεμο σωθή καὶ ἀπ' τὸν δεινὸν ἀγῶνα.» Εἰπε καὶ αὐτὸς ὑπάκουσε ες τὸν λόγον τοῦ ἀδελφοῦ του τὸν γνωστικὸν κ' ἐπείσθηκε' καὶ ἀμέσως ἀπ' τοὺς ὤμους Χαρούμεν' οἱ θεράποντες τὰ ὅπλα τοῦ σηκῶσαν'	120
Audibon Neo tions cites διμάλη σειός 17 με σην τῶν 'Aoyelων' Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio T Restrictions apply.	imosias Istoriki

	«ἀϊμέ, 'ς τὴν γῆν τῶν 'Αχαιῶν μεγάλο πένθος ἦλθε' πόσον ὁ ἱππόμαχος Πηλεὺς θὰ ἐγόγγυζεν ὁ γέρος τῶν Μυρμιδόνων ἑήτορας καλὸς καὶ βουληφόρος, ποῦ ἕναν καιρὸ 'ς τὸ σπίτι του χαρούμενος μ' ἔρώτα	125
	διὰ τοὺς προγόνους καὶ παιδιὰ τοῦ γένους τῶν ᾿ Δργείων. καὶ ἄν ἄκουε τώρα ποῦ ὅλοι αὐτὸν τὸν Ἦτορα φοβοῦνται, ϑ ἄπλωνε ταὶς ἀγκάλαις του πρὸς τοὺς θεούς, νὰ κάμουν ἀπὸ τὰ χείλη του ἡ ψυχὴ νὰ κατεβῆ ᾽ς τὸν Ἅδην. καὶ, ὧ Ζεῦ καὶ ᾿Απόλλων καὶ Ἦτος, νὰ ἡμουν πάλι νέος, ὧς ὅταν ᾽ς τὸν γοργὸν κοντὰ Κελάδοντα ἔμαχόνταν	130
	Πύλιοι καὶ "Αρκαδες όμοῦ καλοὶ κονταροφόροι σιμὰ 'ς τὰ τείχη τῆς Φειᾶς, 'ς τὰ ξεῖθρα τοῦ 'Ιαρδάνου. κ'ἐκείνων ῆταν πρόμαχος ὁ 'Ερευθαλίων, ἄνδρας Ισόθεος καὶ τ' ἄρματα φοροῦσε τοῦ 'Αρηθόου,	135
	του 'Αρηθόου τοῦ λαμπροῦ ποῦ ἄνδρες καὶ γυναίκες δοπαλοφόρον ἔλεγαν, ἐξ ἀφορμῆς ποῦ λόγχην ἢ τόξον εἰς τὸν πόλεμον δὲν εἰχεν ἀλλὰ μόνον	140
	μὲ σιδερένιο ρόπαλο ταὶς φάλαγγαις ἐσποῦσε. μὲ δόλον, ὄχι ἀντίμαχα, τὸν φόνευσε ὁ Δυκοῦργος εἰς μονοπάτι ποῦ ποσῶς ς αὐτὸν δὲν ἀφελοῦσε	
	τὸ δόπαλον κ' ἐπρόφθασε μὲ λόγχην ὁ Δυκοῦργος νὰ τὸν τρυπήσης κ' ἔπεσε τ' ἀνάσκελα 'ς τὸ χῶμα. καὶ ἀπ' τ' ἄρματα ποῦ 'χε 'ς αὐτὸν δωρήση ὁ χάλκεος ''Αρης ἔγύμνωσέ τον κ' ἔπειτα 'ς τὸν πόλεμον τὰ ἔφόρει. καὶ ἀφοῦ 'ς τὸ σπίτι ἔγήρασε τὰ χάρισε ὁ Λυκοῦργος	145
	εἰς τὸν Ἐρευθαλίωνα καλὸν θεράποντά του. τοῦτος μ' ἐκεῖνα τ' ἄρματα τοὺς πολεμάρχους ὅλους ἔπροκαλοῦσε κ' ἔτρεμε καθεὶς, δὲν εἶχεν τόλμην'	150
	κ' ἐμ' ἔφερε ν' ἀγωνισθῶ ἡ θαρρετὴ ψυχή μου, ἄν κ' ῆμουν ὁ νεώτερος ἀπ' ὅλους τοὺς ἀνδρείους' πολέμησα κ' ἡ ᾿Αθηνᾶ μοῦ χάρισε τὴν νίκην' τρανὸν καὶ ἀνδρείον ὡς αὐτὸν δὲν φόνευσ' ἄλλον ἄνδρα' φαρδὺς μακοὺς ἀπέραντος ἐκείτετο ΄ς τὸ χῶμα.	155
	άχ! μ' όλην την ανδρείαν μου να ήμουν πάλι νέος θαύρισκε τὸν ἀντίμαχον ὁ λοφοσείστης Έκτωρ. και ἀπ' όλους τοὺς Παναχαιοὺς ὅσ' εἶσθε πολεμάρχοι τώρα κανεἰς ἐς τὸν Εκτορα ν' ἀντισταθῆ δὲν θέλει.» Σ τοῦ γέρου τοὺς ὀνειδισμοὺς ἐννέα σηκωθῆκαν.	160
	πρῶτος σημώθη ὁ δυνατός, ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων κατόπιν ὁ ἀνίκητος Τυδείδης Διομήδης, οἱ Αἴαντες, μ᾽ ἀδάμαστην ζωσμένοι ἀνδοαγαθίαν, ὁ Ἰδομενεὺς καὶ ὁ σύντροφος ἐκείνου Μυριόνης,	165
17	΄ς τὴν δύναμιν Ισόπαλος τοῦ ἀνδροφόνου ᾿Αρη, δ Εὐρύπυλος τοῦ Εὐαίμονος λαμπρὸς υίὸς καὶ ὁ Θόας ἐΑνδραμιονίδης καὶ μέταὐτοὺς ἡ θεῖος ᾿Οδυσσέας.	

Auth Ανδοαμμονίδης σαλημές αὐτρὸς 20 Φεῖος 'Οδυσσέας,
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki
Restrictions apply.

μὲ τὸν γενναῖον Εκτορα καθείς νὰ πολεμήση.	
και πάλιν δ Γερήνιος Ιππότης Νέστωρ είπε	170
«νὰ τιναχθοῦν τώρα οἱ λαχνοί, νὰ ἰδοῦμε ποιὸς θὰ τύχη. ὅτι χαρᾶς θὰ 'ναι ἀφορμὴ 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὸ γένος	
ότι χαρᾶς θὰ 'ναι ἀφορμὴ 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὸ γένος	
καὶ ή καρδιά του θὰ αἰσθανθῆ χαρὰν ἃν κατορθώση	
ἀπὸ τῆς μάχης νὰ σωθῆ τὸν φοβερὸν ἀγῶνα.»	
Αὐτὰ 'πε κ' ἐσημείωσε καθένας τὸν λαχνόν του.	175
καὶ τοῦ 'Ατρείδη 'Αγαμέμνονος τοὺς ἔβαλαν 'ς τὸ κράνος.	3.77
καὶ όλοι ἐδέοντο οὶ λαοὶ μὲ χέρια σηκωμένα	
καὶ μάτια πρὸς τὸν οὐρανὸν κ' εἶπαν' «Πατέρα Δία,	
δὸς τὸν λαχνὸν τοῦ Αἴαντος ἢ τοῦ Τυδείδ' ἢ δύς τον	
αὐτοῦ ποῦ 'ς ταῖς πολύχουσαις Μυκήναις βασιλεύει.»	180
Αὐτά ελεγαν καὶ τοὺς λαχνοὺς ἐτίναξεν ὁ Νέστως.	100
καὶ ἀπὸ τὸ κράνος πήδησε λαχνὸς ὡς τὸν ἦθέλαν,	
τοῦ Αξαντος καὶ ὁ κήρυκας τὸν παίρνει καὶ τὸν δείχνει	
τῶν πολεμάρχων 'Αχαιῶν μὲ τάξιν εἰς καθέναν.	
καὶ τὸν λαχνὸν δὲν γνώρισε κανεὶς ὡσὰν δικόν του.	185
καὶ ὅτ' ἔφθασε 'ς τὸν Αἴαντα ποῦ τὸν λαχνὸν 'ς τὸ κράνος	100
FOR the among the wanter water to servaine	
ἔρριξε ἀφοῦ τὸν χάραξεν, ἄπλωσεν ὁ γενναῖος τὸ χέρι του καὶ ὁ κήρυκας 'ς αὐτὸν τὸν παραδίδει'	
καὶ τὸ σημάδι ἄμ' εἶδε αὐτὸς τὸ γνώρισε κ' ἐχάρη.	
τὸν λαχνὸν ἔρριξε χαμαὶ κ' ἔφώναξε' «δικός μου	190
είναι δ λαχνός, άγαπητοί και χαίρεται ή ψυχή μου	150
ότι τὸν θεῖον "Εκτορα θαρρῶ πῶς θὰ νικήσω.	
άλλ' ὅσο ἐγὼ μὲ τ' ἄρματα τὸ σῶμα μου νὰ ζώσω	
εσεῖς ὧστόσον εὖχεσθε πρὸς τὸν πατέρα Δία, σιγὰ μήπως νὰ εὖχεσθε οἱ Τρῶες σᾶς νοήσουν,	195
	199
η αν θέλετε και φανερά, κανέναν δεν φοβοῦμαι*	
διότι κανείς με δύναμιν εμε δεν θα δαμάση,	
μὲ τέχνην οὖτε, ὅτι θαρρῷ ποῦ, γέννημα καὶ θρέμμα	
τῆς Σαλαμῖνος, δέν εἰμαι ἀμάθητος τελείως.»	200
Αὐτὰ 'πε κ' εὐχονταν αὐτοὶ πρὸς τὸν πατέρα Δία.	200
καὶ τὸν μεγάλον οὐρανὸν κυττῶντας κάποιος εἶπε'	
«Δία πατέρα, δοξαστέ, ποῦ βλέπεις ἀπ' τὴν Ίδην,	
ύψιστε, δός τοῦ Αΐαντος τὸ καύχημα τῆς νίκης.	
ν' ἐὰν τὸν "Εκτορ' ἀγαπᾶς πολύ καὶ προστατεύεις,	205
δὸς καὶ τῶν δύο δύναμιν καὶ δόξαν παρομοίαν.»	200
Καὶ ὧστόσο τὸν λαμποὸν χαλκὸν ἔζώνονταν ὁ Αἴας	
καὶ 'ς τὰ καλὰ τὰ ἄρματα τὰ μέλη του είχε κλείση.	
κινοῦνταν, ὡς θεόρατος ὁ "Αρης κατεβαίνει	
ες τὸν πόλεμον μὲς τοὺς θνητούς, ποῦ ὁ βροντητὴς Κρονίδης	210
°ς τῆς διχονοίας ἔρριξε τὸν φονικὸν ἀγῶνα.	210
παρόμοιος θεόρατος τῶν ᾿Αχαιῶν ὁ πύργος,	
δ Αἴας μὲ χαμόγελο 'ς τὸ ἄγοιο πρόσωπό του	-
μέγα κοντάρι ἐτίναξε μακροδιασκελῶντας. uthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	-

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

αναγαλλιάζαν οι 'Αγαιοί καθώς τὸν ἐθωροῦσαν, άλλ' ἀπὸ τρόμον φοβερὸν ἐπάγωσαν οἱ Τρῶες, 215 καὶ ἀκόμα καὶ τοῦ "Εκτορος ἐσπάραξε ἡ καρδία" άλλα να φύγη να συρθή μες τον στρατόν του πλέον δέν ήμπορούσε αὐτὸς ἀφοῦ προκάλεσε εἰς τὴν μάγην. καὶ ὁ Αἴας ἔπροχώρησε μ' ἀσπίδα ὡσὰν πύργον, χάλκινην, μ' έπτα δέρματα, που του έκαμε δ Τυχίος τῶν σκυτοτόμων έξοχος, ἐγκάτοικος ς τὴν Ύλην, λαμπρήν την έτεχνούργησεν έπτάδιπλην με δέρμα δυνατών ταύρων, κ' έβαλε δίπλαν χαλκοῦ ὀγδόην. αὐτὴν °ς τὰ στήθη ἐπρόβαλλεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας. κ' ἐστάθη ἐμπρὸς 'ς τὸν Εκτορα καὶ τοῦ 'πε μὲ φοβέραις. «ώ Εκτορ, θὰ γνωρίσης σύ, μόνος μὲ μόνον τώρα, αν άλλοι έδω των Δαναών ευρίσκονται ανδροιωμένοι, έξω ἀπὸ τὸν λεοντόκαρδον Πηλείδην ἀνδροφόνον. άλλ' αὐτὸς μένει 'ς τὰ κυρτά θαλασσοπόρα πλοῖα, άφοῦ 'ς τὸν ποῶτον ἀρχηγὸν 'Ατρείδην ἐχολώθη. άλλ' ήμεις είμεθ' άρκετοί με σε να μετρηθούμε καὶ πάμπολλοι άλλ' ἀρχίνησε πρώτος ἐσὺ τὴν μάχην.» Καὶ ὁ μέγας τότε ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ" «Αίας, ὁ διογέννητε, μεγάλε πολεμάρχε, τι τάχα ὢσὰν ἀδύνατο παιδί με δοκιμάζεις ή ώσαν γυναϊκ' αμάθητην 'ς τὰ ἔργα τοῦ πολέμου; ταίς μάχαις ξεύρω έγω καλά καὶ ταὶς ἀνδορφονίαις. άριστερά και δεξιά νά στρέφω την βαρείαν ασπίδα ήξεύρω απούραστος 'ς τὸν κόπο τοῦ πολέμου. ξεύρω τῶν ἴππων τὴν δρμὴν ς τὴν μάχην νὰ δδηγήσω, καὶ πεζὸς ξεύρω τὸν χορὸν τοῦ Αρη τοῦ ἀνδροφόνου. άλλα γενναῖον ὡς ἐσὲ δέν θέλω νὰ πτυπήσω ἀπόκρυφο ἀλλὰ φανερά, τὸ ἀκόντι μου ἀν πιτύχη.» Είπε καὶ τὸ μακρόσκιον ετίναξε κοντάρι. καί την φρικτην του Αίαντος έκτυπησεν ασπίδα καί τὸν χαλκὸν ποῦ ὄγδοος ἔπτὰ σκεπάζει δίπλαις. ταὶς ἔξη δίπλαις ἔσχισε κ' ἔστάθη 'ς τὴν ἑβδόμην τῆς λόγχης ὁ σκληρὸς χαλκός καὶ δεύτερος ὁ Αἴας ό θείος τὸ μακρόσκιον ἐτίναξε κοντάρι, κ' εκτύπησε την στρογγυλήν του Εκτορος ἀσπίδα. τούπησ' ή λόγχ' ή δυνατή την φωτεινην άσπίδα, καὶ 'ς τὸν ὡραῖον θώρακα ἔμπήχθη πέρα πέρα, καί 'ς τὸ λαγγόνι του ἀντικού τοῦ σχίζει τὸν χιτῶνα. έσχυψε καὶ τὸν θάνατον ἀπόφυγεν ἐκεῖνος. καί ἀπ' ταις ἀσπίδαις ἔσυραν ταις λόγχαις των και οί δύο με δρμήν επέσαν καὶ ώμοιαζαν λεόντων ώμοφάγων, ή άγριοχοίρων φοβερών που δύσκολα νικούνται Απλοίτε Εντώρ πρώτος ένορυτε 75 την μέσην την άσπίδα, Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

- 100 -	
καὶ ἡ λόγχη δὲν τὴν ἔσπασε, ὢστ' ἐκυρτώθ' ἡ ἄκρη' τότε πηδῶντας ἔμπηξε τὴν λόγχην 'ς τὴν ἀσπίδα τοῦ "Εκτορος καὶ ἀπ' τὴν ὁρμὴν τὸν ἔκοψεν ὁ Αἴας, καὶ τὸν λαιμὸν τοῦ λάβωσεν ἡ λόγχη κ' ἔσταξ' αἰμα.	260
τραβιέται ὀπίσω κα' ἀπ' την νην μάχην δέν άφίνει.	
τοῦ Αἴαντος τὴν φοβερὴν ἐπτάδιπλην ἀσπίδα μ° αὐτὴν πτυπᾶ 'ς τὸν διωαλὸν κ' ἔβρόντης' ὁ γαλκός της.	265
σφενδονιστά τὸν ἔρριξε μ' ἀμέτρητην ἀνδρείαν, κ' ἔσπασεν ἡ μυλόπετοα 'ς τὰ βάθη τὴν ἀσπίδα:	270
ετρέκλισε και ἀνάσκελα ξαπλώθηκε ἀπὸ κάτω εἰς τὴν ἀσπίδα κ' ἔξαφνα τὸν ἄρθωσεν ὁ Φοῖβος. καὶ μὲ τὰ ξίφη ἀντίστηθα νὰ κτυπηθοῦν θὰ ὧρμοῦσαν,	
Ιδαΐος και Ταλθύβιος, άνδοες σοφοί και οί δύο	275
ο Ἰδαῖος τότε ωμίλησε που νοῦν καὶ γνῶσες εἶχε: τὴν μάγην πλέον παύσετε, τὸν πόλεμον, παιδιά μου,	iv.
διότι ὁ Ζεὺς σᾶς ἀγαπᾶ παρωιοια καὶ τοὺς δύο, εἶσθε κ' οἱ δυὸ πολεμισταὶ κι' αὐτὸ τὸ βλέπομ' ὅλοι. κ' ἔνύκτωσεν' εἶναι καλὸ 'ς τὴν νύκτα νὰ ὑπακοῦμε.» 'Σ αῦτὸν τότε ἀποκρίθηκεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας'	280
⁶ τοῦ "Εκτορος αὐτὰ νὰ εἰπῆς νὰ τὰ ζητήσ', 'Ιδαῖε, ἀφοῦ προκάλεσεν αὐτὸς τοὺς πολεμάρχους ὅλους ὰς ἀρχινήση καὶ ὅτ' εἰπῆ θέλει κ' ἐγὸ τὸ στέρξω.»	285
καὶ ὁ μέγας τότε ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης Εκτως «ὅ Αἴας, σοῦ ᾿δωσε ὁ θεὸς καὶ ἀνάστημα καὶ ἀνδρείαν καὶ γνῶσιν καὶ τῶν ᾿Αχαιῶν πρῶτος ᾽ς τὴν λόγχην εἶσαι,	
ας παύσωμε διὰ σήμερα τῆς μάχης τὸν ἀγῶνα κ' ὕστερ' ἄς πολεμήσωμεν, ὡς ὅτου μᾶς χωρίση θεὸς καὶ εἰς ἕναν τῶν λαῶν χαρίση αὐτὸς τὴν νίκην.	290
κ' ἐνύκτωσεν' εἶναι καλὸ 'ς τὴν νύκτα νὰ ὑπακοῦμε. κ' οἱ 'Αχαιοὶ 'ς τὰ πλοῖα σας νὰ σὲ χαροῦν, γενναῖε, καὶ μάλιστα οἱ συντρόφοι σου κ' οἱ φίλοι, ὅσους κι' ἀν ἔχεις,	295
καὶ °ς τοῦ Πριάμου τὴν λαμπρὴν μεγάλην πολιτείαν ἔμένα οἱ Τρῶες νὰ χαροῦν κ' ἡ σεβαστὰς μητέραις συναθροισμέναις νὰ εὖχηθοῦν °ς τὸν ἀγιασμένον τόπον	
καὶ δῶο' ἄς ἀντιδώσωμεν ἐξαίσια μεταξύ μας, ὥστε νά εἰπῆ τῶν ᾿Αχαιῶν κανένας καὶ τῶν Τοώων. ᾽ς τῆς διχονοίας πιάσθηκαν τὸν φονικὸν ἀγῶνα	300
καὶ πάλιν διμογνώμησαν καὶ ὡς φίλοι ἐχωρισθῆκαν.» Καὶ τῶς ἐξωρισθῆκαν.» Αὐτῶς ἐξατιτοῦς ἐτρορσμερεν τοἀργνοργιαρφωμένο	avoorie.
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio I	Jimosias Istorikis

ξίφος μὲ τὸ θηκάρι του καὶ κρεμαστήρι ώραῖο.	
ζώνην μὲ κόκκινην βαφήν τοῦ χάρισεν ὁ Αἴας	305
καὶ ἀποχωρῆσαν 'ς τὸν λαὸν τῶν 'Αχαιῶν ὁ Αἴας,	
δ Εκτως είς τὸν Τρωικὸν, κ' ἐχάρηκαν οἱ Τρῶες,	
ώς ζωντανόν καὶ ἀλάβωτον τὸν είδαν ἀφοῦ μόλις	
έξέφυγε ἀπ' τοῦ Αἴαντος τὰ χέρια τ' ἀνδρειωμένα	
ανέλπιστα, καὶ ὅλοι φαιδροὶ 'ς τὴν πόλιν τὸν ἐπῆραν.	310
κ' οι 'Αχαιοί τον Αϊαντα, φαιδρόν από την νίκην,	010
τοῦ θείου 'Αγαμέμνονος εἰς τὴν σκηνὴν ἐπῆραν'	
καὶ τοῦ ἀτρείδη ὅτ' ἔφθασαν εἰς τὰς σκηναὶς ἐκεῖνοι	
βῷδι ἐθυσίασε δι' αὐτοὺς ὁ μέγας βασιλέας	
βοσουνό σουσόνουνο ο που δου δου Κοονίδουν	215
άρσενικό, πεντάχρονο °ς τὸν ὕψιστον Κρονίδην.	315
τὸ γδάραν, τὸ συγύρισαν καὶ ἀφοῦ τὸ τεταρτιάσαν,	
μὲ τέχνην τὸ ἐλιάνισαν, τὸ πέρασαν 'ς ταὶς σούβλαις	
καὶ ἀφοῦ τὸ ψῆσαν εὔμορφα χωρίσαν ταὶς μερίδαις	
καί ἄμ' ἀπ' τὸν κόπον ἕπαυσαν κ' ἔτοίμασαν τὸ γεῦμα,	000
ετρωγαν καὶ ὅλ᾽ ἰσόμοιρα χαρηκαν τὸ τραπέζι.	320
τότε τὸν θεῖον Αἴαντα ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων	
μ' δλόκληθην ετίμησε την νεφθαμιά τοῦ μόσχου.	
καὶ τοῦ φαγιοῦ καὶ τοῦ πιοτοῦ τὴν ὄρεξι ἀφοῦ σβύσαν,	
πρώτος δ γέρος ἄρχισε σκέψιν ἔμπρὸς νὰ φέρη	220
ό Νέστωρ, όποῦ ἡ γνώμη του ὡς πρῶτα ἐπροτιμήθη.	325
έκεινος τους άγόρευσε καλόγνωμα και είπε.	
«'Ατρείδη, τῶν Παναχαιῶν σεῖς ἄλλοι πολεμάρχοι,	
τῶν ἀνδοειωμένων "Αχαιῶν πολλοί "ναι ἀποθαμένοι,	
ποῦ μὲ τὸ μαῦρον αίμα τους ταὶς ὄχθαις τοῦ Σκαμάνδρου	
έβαψ' ὁ "Αρης κ' ἡ ψυχὲς κατέβηκαν στὸν "Αδην"	330
όθεν ἀπὸ τὸν πόλεμον θὰ παύσης καὶ ἄμα φέξη	
έδῶ θὰ μεταφέρουμε μὲ άμάξια τοὺς νεκρούς μας	
καὶ θὰ τοὺς καύσωμε μακρὰν δλίγο ἀπὸ τὰ πλοῖα,	
καὶ τῶν ἀγαπημένων του τὰ κόκκαλα θὰ πάρη	
καθείς όταν γυρίσουμε 'ς την ποθητην πατρίδα.	335
καὶ ἀπ' τὸ πεδίον πάγκοινον θὰ ὑψώσουμ' ἔναν τάφον	
είς την πυράν δλόγυρα, και θα κτισθοῦν 'ς τὸ πλάγι	
πύργ' ὑψηλοί, προφυλακή 'ς ἔμᾶς καὶ 'ς τὰ κάράβια.	
πύλαις κατόπιν στερεαίς θα κάμουμε 'ς τούς πύργους,	
πλατειαίς, διὰ νάχουν διάβασιντ' ἄμάξια μὲ τους ἵππους.	340
κ' έγγὺς τῶν πύργων έξωθεν βαθὺς νὰ γίνη λάκκος,	
ποῦ τὸν λαὸν καὶ τ' ἄλογα θὲ ν' ἀσφαλίση ὁπόταν	
δρμήση πόλεμος βαρύς τῶν ἀγερώχων Τρώων.»	
Έπαυσε και όλ' οι βασιλείς ό, τ' είπεν έδεχθηκαν	
καὶ ὧστόσο °ς τὴν ἀκρόπολιν, °ς ταὶς πύλαις τοῦ Πριάμου,	345
μὲ κρότον καὶ μὲ θόρυβον συνάζονταν οἱ Τρῶες.	
τὸν λόγον πῆρε ὁ φρόνιμος 'Αντήνωρ καὶ τοὺς εἶπε'	
ικάχοντε Τοώες Δάρδανοι τις όσ' εξαθε βοηθοί μας.	

Authorize Teores: Δάρδαγοι 172.2 ρg 5ε τοθε βοηθοί μας,
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis
Restrictions apply.

- 101	
ος, τι 'ς τὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἶπῶ παρακινεῖ με. ἐλᾶτ' εὐθὺς, τῶν 'Ατρειδῶν τὴν 'Αργισσαν Ἑλένην μ' ὅλα τὰ πλούτη ἄς δώσωμε πατήσαμε τοὺς ὅμκυυς καὶ πολεμοῦμ' ἐπίορκα' διά τοῦτο ἄν πράξωμ' ἄλλο	350
απ' ὅ,τι λέγω, ὅχι καλὸ τὸ τέλος μας προβλέπω.» Εἶπεν αὐτὸς κ' ἐκάθισε κ' εὐθὸς σηκώθη ὁ θεῖος Αλέξανδρος ὁ σύντροφος τῆς εὔμορφης Ἑλένης κ' ἐκεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια πτερωμένα. «'Αντῆνορ, δὲν ἀρέσκομαι ποσῶς ς αὐτὰ ποῦ λέγεις'	355
καὶ λόγον τούτου ὀρθότερον νὰ βγάλ' εἰξεύρει ὁ νοῦς σου. ἄλλ' ἄν τὸν λέγης σοβαρὰ καὶ μέτωρο δὲν εἶναι, τότε θὰ εἰπῶ, πῶς οἱ θεοὶ τὰ λογικὰ σοῦ πῆραν'	360
καὶ θὰ δμιλήσω καθαρὰ τῶν ἵπποδάμων Τρώων' τὸ λέγω κατὰ πρόσωπον δὲν δίδω ἔγὸ τὴν νέαν, ὅμως νὰ δώσω εἰμ' ἔτοιμος τοὺς θησαυροὺς ποῦ ἐπῆρα	
από τὸ "Αργος καὶ πολλὰ δικά μου νὰ προσθέσω.» Εἰπεν αὖτὰ κ' ἐκάθισε κ' ἐμπρός τους ἐσηκώθη	365
ο Δαρδανίδης Πρίαμος, Ισόθεος ες την γνώσιν, και πρὸς αὐτοὺς ὧμίλησε μὲ καλην γνώμην κε είπε «ἀκοῦτε, Τρῶες, Δάρδανοι κε ὅσε είσθε βοηθοί μας,	
ό,τι 'ς τὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με. καὶ τώρα, καθὼς γίνεται, δειπνήσετε 'ς τὴν πόλιν, καὶ ὅλοι μείνετ' ἄγρυπνοι 'ς τὴν νυκτοφυλακήν σας'	370
καὶ ἄμα χαράξη ἄς πορευθῆ 'ς τὰ δγλήγορα καράβια δ Ἰδαϊος τοῦ Ἁγαμέμνονος νὰ εἶπῆ καὶ Μενελάου, δ Ἅλέξανδρος ποῦ "ναι ἄφορμὴ τῆς ἔχθρας, τί προβάλλει"	
καὶ λόγον νὰ προσθέση ὁρθόν, ὁ πόλεμος ἄν θέλουν νὰ παύση ὁ ἔπικατάρατος, ὥς ὅτου τοὺς νεκρούς μας νὰ καύσωμε μετέπειτα θα κτυπηθοῦμε πάλι	375
ως ποῦ νὰ δώση ενας θεὸς τὴν νίκην 'ς ὅποιον θέλει.» Εἶπε καὶ ὅλοι τὸν ἄκουσαν κ' ἐστέρξαν εἰς τὸν λόγον καὶ 'ς τὸν στρατὸν ἐδείπνησε 'ς τὴν τάξιν του καθένας,	380
καὶ ἄμ² ἔφεξε 'ς τὰ βαθουλὰ καράβια πῆγε ὁ Ἰδαίος καὶ 'ς τοῦ ᾿Αγαμέμνονος σιμὰ 'ς τὴν πρύμνην ηὖρεν ὅλους	000
τοὺς Δαναοὺς θεράπονταις τοῦ "Αρη συναγμένους" καὶ ὁ κήρυκας γλυκόφωνος 'ς τὴν μέση ἐστάθη κ' εἶπε' « ᾿Ατρείδη, τῶν Παναχαιῶν σεῖς ἄλλοι πολεμάρχοι, δ Πρίαμος καὶ οἱ σεβαστοὶ μὲ πρόσταξαν οἱ Τρῶες	385
νὰ σᾶς εἶπῶ ν' ἀκούσετε, καὶ ἄν ἀρεστὰ σᾶς εἶναι, δ ᾿Αλέξανδρος ποῦ ᾿ναι ἀφορμὴ τῆς ἔχθρας τί προβάλλει· ὅλα τὰ πλούτη ὅπ᾽ ἔφερεν ὁ ᾿Αλέξανδρος ᾽ς τὴν Τροίαν	Your T
°ς τὰ βαθουλὰ καράβια του—ποῦ νά 'χε χαθῆ πρῶτα— νὰ τ' ἀποδώσ' εἶν' ἔτοιμος καὶ ἄλλα πολλὰ δικά του: πλὴν τὴν γυναῖκα νυμφευτὴν τοῦ ἐνδόξου Μενελάου	390
Andréan House au la	mosias Istoriki

καὶ ἄλλο νὰ εἰπῶ μ' ἐπρόσταξαν, ὁ πόλεμος νὰ παύση,	
αν θέλετε ὁ κατάρατος, ὡς ὅτου τοὺς νεκρούς μας	395
νὰ καύσωμε μετέπειτα θὰ κτυπηθοῦμε πάλι	
ως ποῦ νὰ δώση ἔνας θεὸς τὴν νίνην 'ς ὅποιον θέλει.»	
Έπαυσε και όλοι εσίγησαν, άφωνοι εμείναν όλοι.	
τέλος 'ς αὐτοὺς διμίληκεν ὁ ἀνίκητος Διομήδης'	
«τὰ πλούτη ἀπ' τὸν ᾿Αλέξανδρον καὶ μήτε τὴν Ἑλένην	100
δέν θα δεχθοῦμε φανερά κ' ενα μωρό το βλέπει,	400
οεν να σεχυουμε φανερα κ ενα μορό το βλεπει,	
πῶς ἥδη πρέμετ' ὅλεθρες ς τὴν κεφαλὴν τῶν Τρώων.» Εἶπε, κ' οἱ ᾿Αγαιόπαιδες μ' ἀλαλαγμοὺς τὸν στέρξαν,	
ώς τοῦ Τυδείδη ἐθαύμασαν τὸν λόγον τοῦ ἱπποδιάμου.	105
καὶ ζ τὸν Ἰδαῖον ἔλεγεν ὁ μέγας ἸΑγαμέμνων	409
«τὸν λόγον οὺ τῶν ᾿Αχαιῶν τώς᾽ ἄπουσες, ᾿Ιδαῖε,	
πῶς σοῦ ἀποιοίνονται κ' ἐγὼ την ἴδιαν ἔχω γνώμην.	
καί ως πρός την καυσιν των νεκρων δέν θά την στερηθητε.	
καὶ ποιὸς φιλαργυρεύεται πρὸς τοὺς ἀπεθαμένους	110
παρηγοριά με την πυράν 'ς το πνεύμα τους νὰ δώση;	410
'ς τὸν ὅρκον ἔχω μαρτυρα τὸν ὕψιστον Κρονίδην.»	
Είπε καὶ εἰς ὅλους τοὺς θεοὺς ὕψωσε αὐτὸς τὸ σκηπτρον.	
ο "Ιδαΐος πάλι ἀνέβηκε ς την "Ιλιον την άγίαν,	
και οί Τρώες τότε είς σύνοδον όμου και οί Δαρδανίδαις	11.0
and a tractite and a black and a tractite and the desired	415
ηλθεν αὐτὸς, ἐστάθηκε ος τὸ μέσον καὶ τοὺς εἶπε	
τὸ κήνυμα τῶν "Αχαιῶν" κ" ἐκεῖνοι ἐτοιμαζόνταν	
άλλοι να φέρουν τους νεκρούς και άλλοι κορμούς να κόψουν.	
καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος οἱ 'Αχαιοὶ σπουδάζαν ἀπ' τὰ πλοῖα,	
άλλοι νὰ φέρουν τοὺς νεπρούς καὶ νὰ ξυλεύσουν άλλοι.	420
Καὶ τοὺς ἀγροὺς ὁ ήλιος φωτοβολοῦσε πάλιν	
καὶ ἀπο τὸν βαθύν καὶ σιγαλὸν ὢκεανὸν ἔπάνω	
'ς τὸν οὐρανὸν ἄνέβαινε' καὶ αὐτοὶ συναπαντῶντο'	
με κόπον εξεχώριζε καθένας τὸν νεκρόν του	
άλλ' ἔπλαιναν τὰ σώματα τὰ αίματοχυλισμένα	425
καὶ δάκουα χύνοντας θερμὰ °ς τ' ἄμάξια τὰ σηκώναν.	
Καὶ ὁ Πρίαμος δὲν ἄφινε νὰ ὀδύρωνται κ' ἐκεῖνοι	
βουβοί, θλιμμένοι 'ς την πυράν σωρεύαν τούς νεκρούς των	
και ἀφοῦ τοὺς κάψαν γύρισαν ες τὴν Ἰλιον τὴν άγίαν	
καὶ ἀπο το ἀλλο μέρος οἱ Αχαιοί μὲ τὴν καρδιάν θλιμμένην	430
ν' έκεινοι επάνω είς την πυράν σωρεύαν τούς νεκρούς των,	
καὶ ἀφοῦ τοὺς κάψαν γύρισαν 'ς τὰ βαθουλὰ καράβια.	
"Απόμη δεν γλυπόφεγγε καὶ 'ς τὴν πυράν τριγύρω	
ἐκλεκτὸ μέρος ¹ Αχαιῶν σηκώθη ἀπὸ τὸν ὕπνον	
καὶ δλόγυρά της πάγκοινον σηκῶσαν τάφον ἕναν	435
άπ' τὸ πεδίον κ' ἔκτισαν σιμά του τεῖχος μέγα	
με ύψηλούς πύργους, φύλαξιν δι' αὐτούς και τὰ καράβια	
Απύλαυς συντόσων στερεσίες τούς απόρχους μέσα επάμαν,	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Din	nosias Istoril
Restrictions apply.	

πλατειαίς διὰ νἄχουν διάβασιν τ' ἄμάξια μὲ τοὺς ἴππου κ' ἔγγὺς τοῦ τείχους χάνδακα βαθὺν ἀπ' ἔξω ἐσκάψαν πλατύν, μεγάλον κ' ἔμπηξαν 'ς τὴν ἄκοην του πασσάλο 'Σ' αὐτὰ μ' ἄγῶνα ἔργάζονταν τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλήθη'	440
καὶ ὅλ' οἱ ἀθάνατοι σιμὰ 'ς τὸν βροντητὴν Κρονίδην	
θανμάζαν τὸ κατόρθωμα τῶν 'Αχαιῶν ἀνδιείων'	
και ο Ποσειδών τοτ' άρχισε να λέγη ο κοσμοσείστης.	445
*Δία, πατέρα, είναι θνητός κανείς ς την οἰκουμένην,	
οποῦ νὰ εἰπῆ τὴν σκέψιν του 'ς τοὺς ἀθανάτους πλέον;	
τούς πομοφόρους 'Αχαιούς δεν βλέπεις πῶς ἐπτίσαν	
τείχος διά τα παράβια των παι γύρω ανοίξαν λάππον	O DE STORE
καὶ τῶνθεῶν δὲν έδωκαν ταὶς ἐκλεκταὶς θυσίαις;	
καὶ ως όπου χύνεται τὸ φως θὰ φθάση τ' ἄκουσμά το	
κ' έκεινο θα λησμονηθη, που τότ' έγω κι' ο Φοιβος	
τοῦ θείου Λαομέδοντος σηκώσαμε μ' άγωνα.»	
Βάρυνε ὁ Ζεύς, κ' είπε σ' αὐτόν, ὁ νεφελοσυνάκτης	
« 'Ωτμέ, τί είπες δυνατέ, μεγάλε κοσμοσείστη!	455
είς άλλον θεών αρμοζε να έλθη αυτός δ φόβος	
'ς τὰ χέρια καὶ 'ς τὴν δύναμιν πολύ κατώτερόν σου'	
και ως όπου χύνεται το φως θα φθάση τ' ακουσμά σου.	
καὶ σκέψου οπόταν οἱ 'Αχαιοί 'ς τὴν ποθητὴν πατρίδο	177.0
γυρίσουν με τὰ πλοτα τους, ίδου τί θε νὰ κάμης.	460
σπάσε, ρίξε 'ς τὴν θάλασσαν ἐσύ τὸ τεῖχος ὅλο	
καὶ μ' ἄμμον πάλι σκέπασε τ' ἀπέραντο ἀκρογιάλι,	
ν' εχάθηκε τῶν 'Αχαιῶν εὐθὺς τὸ μέγα τεῖχος.»	
Αὐτούς τοὺς λόγους ἔλεγαν ἐκεῖνοι καὶ τὸ ἑσπέρας	460
ώς ήλθεν, είχαν οἱ "Αχαιοὶ τὸ ἔργο τελειωμένο,	468
καὶ βώδια σφάζαν 'ς ταὶς σκηναὶς κατόπιν κ' έδειπνῆσι τότε ἀπ' τὴν Δῆμνον μὲ κρασὶ πάμπολλ' ἀράξαν πλοῖα	uc y
σταλμέν' ἀπὸ τὸν Εὔηνον ποῦ ἀπὸ τὴν Ύψιπύλην	,
καὶ ἀπὸ τὸν ἀρχηγὸν ἀνδρῶν Ἰάσωνα ἐγεννήθη.	
και κρασί μέτρα γέλια ες τους άδελφους Ατρείδαις	470
ο Ίασονίδης έδωκε διαλεκτό να πάρουν.	210
κ' επρομηθεύοντο κρασί των 'Αχαιων καθένας,	
καὶ ἄλλοι χαλκὸν ἀντέδιδαν, λαμπρὸν σίδερον ἄλλοι,	
άλλοι τομάρια βωδινά ζωντανούς μόσχους άλλοι,	
άνδράποδ' άλλοι κ' έπειτα λαμπρό τραπέζι έστρωσαν,	475
καὶ δλονυκτὶς τῶν ᾿Αχαιῶν τὸ πληθος ἐδειπνοῦσαν,	
καὶ οἱ Τρῶες μὲ τοὺς βοηθοὺς 'ς τὴν πόλιν καὶ δληνύκ	τα
κακά °ς αὐτοὺς σοφίζονταν ὁ πάνσοφος Κρονίδης	
με φοβεραίς βρονταίς και αὐτοι τρομάζοντας εχύναν	
άπ' τὰ ποτήρια τὸ κρασὶ 'ς τὴν γῆν καὶ δὲν ἐπίναν,	480
είς τὸν μεγαγοδύναμον Κρονίδην πρὶν σπονδίσουν	
κατόπιν όλοι ἐπλάγιασαν κ' ἐχάρηκαν τὸν ὕπγον.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

0

'Η Έως ἄπλονε ἡ χουσῆ 'ς ὅλην τὴν γῆν τὸ φῶς της, κ' ἐσυγκαλοῦσε τοὺς θεοὺς ὁ ὑπέρτατος Κρονίδης 'ς τὴν ἀκροτάτην κορυφὴν τοῦ πολυλόφου 'Ολύμπου. ἔλεγε αὐτὸς καὶ ὅλ' οἱ θεοὶ προσέχαν εἰς τὸν λόγον' «ἀθάνατοι καὶ ἀβάνατες θεαὶς, ἀκούσετ' ὅλοι ὅ,τι 'ς τὰ στήθη μου ἡ ψυχὴ νὰ εἰπῶ παρακινεῖ με' μήτε θεὸς μήτε θεὰ τολμήση ν' ἀντικόψη	5
τοῦτον ποῦ λέγω τὸν σκοπὸν καὶ στέρξετ' ὅλοι ἀντάμα	
ώστε 'ς τὰ ἔργα τοῦτα ἐγὼ γοργὸ νὰ δώσω τέλος. καὶ ὅποιον θεὸν ἀλλόγνωμα νοήσω νὰ βοηθήση	7 01 1
καί οποιον θεόν αλλόγνωμα νοήσω να βοηθήση	10
τοὺς Τοῶας ἢ τοὺς Δαναούς, ἄσχημα ατυπημένος	
°ς τὸν "Ολυμπον θὰ στρέψη αὐτὸς ἢ θὰ τὸν ρίξω κάτω μὲ τοῦτα ἔγὼ τὰ χέρια μου 'ς τὰ σκότη τοῦ Ταρτάρου,	
πολύ μακράν 'ς τα τρίσβαθα τοῦ κόσμου καταχθόνια,	
ποῦ πύλαις ἔχει σιδηραίς καὶ χάλκινο κατῶφλι,	15
κάτω ἀπ' τὸν "Αδη ὅσο τῆς γῆς ὁ οὐοανὸς ἀπέχει"	10
τότε θα μάθη ἄν τοὺς θεοὺς νικῶ 'ς τὴν δώμην ὅλους'	
καὶ δοκιμάσετε, ὧ θεοί, νὰ τὸ γνωρίσετο όλοι.	
χουσην κοεμάσετ' άλυσον απ' τ' οὐρανοῦ την άκρην,	
καὶ ἀθάνατοι καὶ ἀθάναταις ὅλοι ἀπ' αὐτὴν πιασθητε.	
άλλά δὲν θά 'σθε δυνατοί μ' ὅσον καὶ ἄν βάλτε κόπον	
νὰ σύρετ' ἀπ' τὸν οὐρανὸν τὸν πάνσοφον Κρονίδην.	
άλλο αν εγώ το ήθελα θα εδόνομουν και μόνος	
μ' όλην την γην καὶ θάλασσαν ἐπάνω νὰ σᾶς σύρω.	
καὶ θάδενα την άλυσον 'ς την κοουφην τοῦ 'Ολύμπου	25
ώστε τὰ πάντ' ἀνάερα νὰ μείνουν εὶς τὸν κόσμον	
τόσον ἀνώτερος ἐγὼ θεῶν και ἀνθρώπων εξμαι.»	
Είπεν αὐτά, κ' ἐσίγησεν, ἄφωνοι ἐμεῖναν ὅλοι·	
ότι με φόβον ἄκουσαν τὸν αὐστηροίν του λόγον	10 1010
και τέλος ή γλαυκόμματη θεά ς έκεινον είπε.	30
«Κρονίδη, ὧπατέρα μας, τῶν βασιλέων πρῶτε,	
τὸ ήξεύρομ' ὅτι ἀντίσταση δὲν ἔχ' ἡ δύναμίς σου	
άλλ όμως διά τους Δαναούς πονούμε τους ανδρείους,	
δποῦ θὰ πάθουν καὶ ἄσφαλτα θ' ἀδικοθανατήσουν	95
ἀλλ' ὅμως θέλει ἀπέχωμεν, ὡς θέλεις, ἀπ' τὴν μάχην. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	35
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetirio D	imosias

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

πλην συμβουλην θα δώσωμεν καλην είς τους Αργείους, να μή χαθούν όλοι διά μιᾶς ἀπ' τὸ βαρύ σου μῖσος.» Τῆς εἶπε μὲ χαμόγελον ὁ νεφελοσυνάντης. «παρηγορήσου, τέχνον μου μέ την ψυχήν δέν είπα τὸν λόγον όποῦ ἐπρόφερα καὶ μαλακὸν θὰ μ' εύρης. Είπε 'ς τ' άμάξι έζεψε τὰ ουμητικά πουλάρια, χαλκόποδα, μο δλόχουσην και φουντωμένην κόμην, ολόχουσ' άρματα καὶ αὐτὸς ἐζώσθηκε κ' ἐπῆρε χουσην δραίαν μάστιγα καὶ ἀνέβηκε 'ς τὸν θρόνον κο έρράβδισε να κινηθούν και πρόθυμα έπετούσαν τ' άλογ' ἀνάμεσα 'ς την γην και τ' οὐρανοῦ τ' ἀστέρια. έφθασε 'ς την πολύβουσιν καὶ θηριοθρέπτραν Ίδην, ς τὸ Γάργαρον, ποῦ τοῦ Διὸς έχει βωμόν καὶ κλείσμα. αὐτοῦ ἐστάθη τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας, καὶ τ' ἄλογ' ἀφ' οῦ ξέζεψε καὶ τάζωσε μὲ νέφος, ς την πορυφήν περήφανος έπάθισε, να βλέπη των Τρώων και των 'Αχαιών την πόλιν και τα πλοΐα. καὶ εἰς ταὶς σκηναίς των οί "Αχαιοί τὸ πρόγευμά τους παῖρναν σύντομα και άρματόνονταν εὐθὺς κατόπιν ὅλοι, καὶ οἱ Τρῶες εἰς τὴν πόλιν των, καὶ ἄν καὶ ὁλιγώτες ἦσαν, διψούσαν δια τὸν πόλεμον, βιασμένοι ἀπ' τὴν ἀνάγκην, διά ταὶς γυναῖκες τὴν ζωήν, διὰ τὰ παιδιὰ νὰ βάλουν' η πύλαις όλαις ἄνοιξαν κ' εχύνονταν τὰ πλήθη, πεζοί καὶ ἐππεῖς, καὶ ἀλαλαγμὸς μεγάλος ἀκουόνταν. Καὶ ὅτ' ἔφθασαν κ' εὐρέθηκαν εἰς ἕναν τόπον ὅλοι, τὰ τόμαρα καὶ τ' ἄρματα καὶ τ' ἀνδρειωμένα στήθη, τά χαλκοθώρηκτ' εσμιξαν' κι ή δμφαλωταίς ασπίδες απ' τὰ δυὸ μέρη ἐγγίζονταν, και ὁ κόσμος ἐβροντοῦσε. κ' έκει κραυγή χαρᾶς ἀνδρῶν ποῦ φόνευαν καὶ βόγγος άνδραν όπου εφονεύοντο και ή γη πλημμύρις αίμα. Καὶ ὅσο ἦτο αὖγὴ καὶ τ' ἄγιο φῶς αὔξαινε τῆς ἡμέρας, επέφταν καὶ τῶν δύο στρατῶν ἄνδρες πολλοὶ 'ς τὴν μάχην' καὶ όταν ὁ ήλιος τ' οὐρανοῦ 'ς τὴν μέσην εἶχε φθάση, τά χρυσα τάλαντ' ἄνοιξεν ὁ ὕψιστος πατέρας καί είς τὸ καθέν ἀπέδωσε πικρού θανάτων μοίραν, τῶν χαλκοφράκτων 'Αχαιῶν, τῶν ἱπποδάμων Τρώων.' τά σήμωσε κ' ἔκλιν' εὐθύς τῶν 'Αχαιῶν ἡ μοῖρα' των 'Αχαιων εκάθισαν κάτω 'ς την γην ή μοίραις' των Τρώων ώς τὸν οὐρανὸν ἡ μοίραις πεταχθήκαν. και από την "Ιδην βρόντησεν ο Ζεύς και αστροπελέκι Φρικτόν 'ς την μέσην ἔρριξε τῶν 'Αχαιῶν' κ' ἐκεῖνοι την φλόγα ώς είδαν έμειναν και άχνος τους πήρε φόβος. Καὶ τότε μήτ' ὁ Ἰδομενεύς καὶ μήτ' ὁ ᾿Αγαμέμνων μήτ° οἱ ἀνδρειωμένοι Αἴαντες κεῖ νὰ σταθοῦν τολμοῦσαν: μόνος δ Νέστωρ ἔμεινε, κ" ἐκεῖνος ἐξ ἀνάγκης · Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

άδημονοῦσ' δ ἴππος του, ποῦ 'χε ἀκοντίση ὁ Πάρις 'ς τὴν κορυφὴν τῆς κεφαλῆς ποῦ ἡ πρώταις τρίχες βγαίνουν τῶν ἵππων εἰς τὸ καύκαλο, κ' εἶναι ἀκριβὸ τὸ μέρος καὶ ἡ λόγχη 'ς τὸν ἐγκέφαλον ἔμπήχθη καὶ ἀπ' τὸν πόνον ὁπίο ὁρθὸς σηκώθηκε καὶ μὲ τὴν λόγχην ὅλην χάμω ἔκυλιόνταν κ' ἔβαλε τοὺς ἴππους ἄνω κάτω.	85
νὰ κόψη τὰ παράζυγα καθὰς ἐπροσπαθοῦσεν δ γέρος μὲ τὴν μάχαιραν, τοῦ "Εκτορος ἐφθάσαν οἱ ταχεῖς ἵπποι 'ς τὸν διωγμὸν κ' ἔφέρναν κυβερνήτην ἀπότολμον τὸν "Εκτορα οὐδ' εἰχε σωτηρίαν. ἀλλὰ τὸν εἰδε ὁ δυνατὸς Τυδείδης καὶ μεγάλην τρημερὴν ἔσυρε κραυγὴν νὰ εἰπῆ 'ς τὸν 'Οδυσσέα'	90
«Λαερτιάδη, διογενή, πολύτεχνε 'Οδυσσέα, ποῦ φεύγεις, ποῦ μὲ τοὺς πολλοὺς δειλὸς τὰ νῶτα στρέφεις; μή, καθὼς φεύγεις, τρυπηθῆς 'ς τὴν ῥάχην' ἀλλὰ μεῖνε, ἔμεῖς ἀπ' ἄνδρ' ἀπάνθρωπον νὰ σώσωμεν τὸν γέρον.» Εἰπεν, ἀλλ' ὁ πολύπαθος ὁ θεῖος 'Οδυσσέας	. 95
ποσῶς δἐν τὸν εἰσάκουσε κ' ἔτρεχε πρὸς τὰ πλοῖα' τότε ὁ Τυδείδης πρόμαχος πετάχθη, κ' ἤταν μόνος κ' ἐστήθη ἔμπρὸς 'ς τὴν ἄμαξαν τοῦ γέροντος Νηλείδη, κ' ἐκεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια πτερωμένα' «ὧ γέρε, τώρα μαχηταὶ στενοχωροῦν σε νέοι,	100
σ' ηὖοε τὸ γῆρας τὸ κακὸ καὶ ἡ δύναμίς σου ἐκόπη, ἀδύναμον θεράποντα καὶ ἀργοὺς τοὺς ἴππους ἔχεις' καὶ ἀνέβα ἐδῶ ἐς τ' ἀμάξι μου νὰ ἰδῆς τοὺς ἀνδρειωμένους ἵππους ποῦ ἡσαν τοῦ Τρωὸς κ' ἐπῆρ' ἀπ' τὸν Αἰνείαν, πῶς κυνηγοῦνται ἢ κυνηγοῦν, πετοῦν εἰς τὸ πεδίον'	105
ας ἔχουν οἱ θεράποντες τῶν ἵππων σου φροντίδα κ' ἐμεῖς μὲ τοῦτ' ας τρέξουμε τὰ φοβερὰ πουλάρια τῶν Τρώων μὲς ταὶς φάλαγγαις, ὁ "Εκτωρ νὰ γνωρίση ἐὰν εἰς τὴν παλάμην μου τούτη μανίζ' ἡ λόγχη.» Εἶπε καὶ ὁ Νέστωρ ἔστερξε τὸν λόγον τοῦ Τυδείδη τότε οἱ λαμπροὶ θεράποντες φροντίσαν διὰ τοὺς ἵππους	110
τοῦ Νέστορος, ὁ Σθένελος κι' ὁ ἀνδρεῖος Εὐρυμέδων καὶ ὁ Νέστωρ εἰς τὴν ἄμαξαν μὲ τὸν Τυδείδη ἀνέβη τοὺς λαμπροὺς πῆρε χαλινοὺς κ' ἐρράβδισε τοὺς ἵππους κ' ἔφθάσαν ὡς τὸν ἕκτορα ποῦ ἐπάνω τους ἐχύθη. πετάχθη εὐθὺς ἀλλ' ἔσφαλε τὸ βέλος τοῦ Τυδείδη,	115
κ' εὕρηκε τὸν ἀκόλουθον καλὸν 'Ηνιοπῆα, ποῦ γόνος ῆταν τοῦ ὑψηλοῦ 'ς τὸ φρόνημα Θηβαίου, 'ς τὰ στήθη, ἐνῷ τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων ἐκρατοῦσε' κυλίσθη ἀπὸ τὴν ἄμαξαν κ' οἱ ταχεῖς ἵπποι ὀπίσω ἔπήδησαν, καὶ ἡ δύναμις ἐκόπη καὶ ἡ πνοή του' ἔζάλισε τὸν "Εκτορα ὁ πόνος τοῦ συντρόφου'	120
θλιμμένος κεῖ τὸν ἄφησε κ' ἔζήτα κυβεονήτην Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetino D	125 imosias
Restrictions apply.	

νὰ εύρη ἄλλον ἀτρόμητον οὐδὲ πολληώρα ἐμεῖναν	
οι ιπποι δίγως όδηγόν, ότι τον Ιφιτίδην	
ηυρε τον "Αργιπτόλεμον, άτρόμητον κ" έπηρε	
ς την αμαξαν και τοῦ 'δωκε τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων.	772
"Ολεθρος τότε θάρχονταν. καταστροφή τῶν Τρώων,	130
και μες τὰ τείχη ωσὰν ἄρνιὰ θὰ τοὺς μανδρίζαν ὅλους.	
το νόησ' όμως των θεων κι' ανθρώπων ο πατέρας.	
καί με φωνήν τρομακτικήν λευκόν ἀστροπελέκι	
ς την γην απέλυσ' έμπροσθεν των ίππων τοῦ Τυδείδη,	
καὶ ἀπὸ τὸ θειάφι, ὅπ² ἄναβε. δεινὴ σημώθη φλόγα.	135
ετούμαξαν 'ς την αμαξαν ζεμμένα τὰ πουλάφια.	100
οί χαλινοί τοῦ Νέστορος ἀπὸ τὰ χέρια φύγαν	
καί φόβος τὸν κυρίευσε καὶ 'ς τὸν Τυδείδην είπε'	
«Τυδείδη, στρέψε διὰ φυγήν τ' ἀκούραστα πουλάρια:	1
δεν βλέπεις ὅτι τοῦ Διὸς δεν σε βοηθεῖ τὸ χέρι ;	140
είς τοῦτον τώρα εχάρισε την δόξαν ὁ Κρονίδης,	140
California & Control of the Action of the Action	1
σήμερα κ' ὕστερα σὲ μᾶς θὰ τὴν χαρίση, ἄν θέλη.	1
θνητὸς τὴν γνώμην τοῦ Διὸς τοῦ μεγαλοδυνάμου,	
οσον καὶ ἀν είναι ἀνδράγαθος, ποτὲ δὲν θὰ κρατήση.»	145
Σ έχεῖνον τότε ἀπάντησεν ὁ ἀνδρεῖος Διομήδης.	145
«αὐτὰ ποῦ λέγεις, γέροντα, ὀρθὸν τὸν λόγον ἔχουν·	
άλλ' είναι τοῦτο ποῦ βαθειὰ πληγώνει τὴν ψυχήν μου	-
μιά μέρα θέλει καυχηθη ὁ "Εκτωρ πρὸς τοὺς Τρῶας"	
*τὸν Διομήδη ἔκαμα ἔγὼ νὰ φύγη πρὸς τὰ πλοῖα.»	150
αὐτὸ θὰ εἰπῆ, καὶ ἡ μαύρη γῆ τότε ἄς ἀνοίξη ἐμπρός μου.»	150
Τοῦ ἀπάντησ' ὁ Γερήνιος ὁ Νέστορας Ιππότης	
«διμένα, υξέ τοῦ συνετοῦ Τυδέως τοῦ ἱπποδάμου,	
ναὶ ἄν ὁ Εκτωρ ἄνανδουν σὲ εἰπῆ, πῶς θὰ τὸ στέρξουν	
των Τρώων και Δαρδανιδών τ' ἀσπιδοφόρα πλήθη,	100
κ' έξόχως ή γυναίκες των που τους ανδρειωμένους	155
συντρόφους είδαν ἀπὸ σὲ νὰ κυλισθοῦν 'ς τὸ χῶμα;»	
Κ' ἔστρεψε ὁ γέρος διὰ φυγὴν τ' ἀκούραστα πουλάρια	
μὲ τὸν λαὸν ὅπ' ἔφευγε, καὶ ὁ Έκτως μὲ τοὺς Τςῶας	
μ αλαλαγμον επάνω τους τὰ πικοὰ βέλη εχύναν.	
τότε μακράν του έσυρε κραυγήν ὁ μέγας "Εκτωρ'	160
«Τυδείδ', οξ άνδρες Δαναοί με θέσιν σ' ετιμούσαν	
πρώτην, με κρέας άφθονον, μ' δλόγεμα ποτήρια.	
τώρα ποῦ ἐφάνηκες γιινή θὰ σὲ καταφρονέσουν.	
ώ χάσου, κόξη οὐτιδανή. 'ς τοὺς πύργους μας νὰ φθάσης,	255
δούλαις εἰς τὰ καράβια σας νὰ πάρης ταὶς γυναίκαις	165
δέν θὰ σ' ἄφήσω καὶ ἀπὸ ἐμὲ θὰ ἰδῆς τὴν κακὴν ὥραν.»	
Είπε και τότε μέσα του στοχάσθη δ Διομήδης	
έὰν θὰ στρέψη τ' ἄλογα ν' ἀντιταχθῆ 'ς ἐκεῖνον.	
και τρεῖς φοραίς εἰς τῆς ψυχῆς τὰ βάθη τὸ ἐστοχάσθη,	13
Authorized Esergethuse limited to 172 Poul 5an tà con Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Du	170
Downloaded on 18/03/2024 14:45:27 UTC Hom PSHRRO Apolicula De Destrictions apply	Mostas Istoriki
Restrictions apply.	

ες τοὺς Τρῶας νίκης μήνυμα ὁ πάνσοφος Κρονίδης.	
καὶ φωνὴν ἔβγαλε τρανὴν ὁ "Εκτωρ πρὸς τοὺς Τρῶας"	-
«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι,	
ώς άνδρες την πολεμικήν δρμήν σας αισθανθήτε.	1.5
ξεύρο ότι νίκην ενδοξον ευδόκησε ὁ Κρονίδης	175
ες εμε νὰ δώση καὶ κακὸ μεγάλο εἰς τοὺς ᾿Αργείους	
ποῦ σοφισθημαν οξ μωροί τὰ τείχη αὐτὰ ποῦ βλέπω	_
τ' άδύνατα τ' άψήφιστα κ' ή άνδρειά μας θα τα σπάση	
καὶ τ' ἄλογα τὸν λάκκον τους εὐκόλως θὰ πηδήσουν.	1000
καὶ ὅταν περάσω κ' εύρεθῶ σιμὰ 'ς τὰ κοῖλα πλοῖα,	180
φωτιά νά μοῦ έτοιμάσετε, μὴ λησμονεῖτε, ὧ φίλοι,	
νὰ καύσω τὰ καράβια τους κ' ἐκείνους νὰ φονεύσω,	
τούς 'Αχαιούς κεῖ ποῦ ὁ καπνὸς θὰ τούς στενοχωρήση.»	
Εἶπε. κ' ἐπαρακίνησε μὲ τὴν φωνὴν τοὺς ἵππους'	4.7
« 'Ω Εάνθε καὶ σὰ Πόδαργε, Αἴθων καὶ Λάμπε θεῖε,	185
τώρα νὰ μοῦ ἀποδώσετε ταὶς τόσαις καλοσύναις,	
ποῦ ή γεννημένη ἀπ' τὸν λαμπρὸν "Αετίων" "Ανδρομάχη	-
έχει διὰ σᾶς καὶ πρόθυμα σᾶς έτοιμάζει πρῶτα	
γλυκό σιτάρι καὶ κρασί, κ' εὐφραίνεται ή καρδιά σας,	35 0
παρά °ς εμέ ποῦ σύντροφος καυχῶμαι ἀγαπητός της.	190
συντρέχτε με σπουδακτικά καὶ τότε τὴν ἀσπίδα	-
τοῦ Νέστορος θὰ πάρωμεν, ποῦ ὡς τ' ἄστρ' ἀνέβ' ἡ φήμη,	
πῶς εἶναι ὁλόκληρη χρυσῆ μὲ τὰ ραβδιά της ὅλα,	
καὶ ἀπὸ τοὺς ὤμους ἔπειτα τοῦ δυνατοῦ Τυδείδη	
τὸν θώρακα νὰ πάρωμεν ἔργον λαμπρὸν τοῦ Ἡφαίστου.	195
αν αυτά πάρωμεν ήμεις, οί Αχαιοί, νομίζω	
την νύκτα τούτην θ' ἀνεβοῦν 'ς τὰ ὀγλήγορα καράβια.»	
ε τὸ καύχημά του ἐθύμωσεν ἡ Ἡρα κ' ἐταράχθη	
'ς τὸν θρόνον ή σεπτή θεὰ καὶ ὁ "Ολυμπος ἐσείσθη.	1000
κ' έπειτα ἐστράφη κ' έλεγε 'ς τὸν μέγαν Ποσειδώνα.	200
«'ς την δύναμίν σου, ἀπέραντε, μεγάλε ποσμοσείστη,	
δεν θλίβεσαι τῶν Δαναῶν νὰ βλέπης τοὺς θανάτους;	
καὶ σοῦ ἀνεβάζουν °ς ταὶς Αίγαὶς καὶ 'ς τὴν Ἑλίκην δῶρα	
καλά καὶ πάμπολλα καὶ σὰ τὸ θέλης νὰ νικήσουν.	
ἐἀν ὅσ' εἴμαστε βοηθοὶ τῶν Ἄχαιῶν τὸν Δία	205
θέλαμε να κρατήσωμε κ' ἐσπρώχναμε τοὺς Τρῶας,	
μόνος 'ς την "Ιδην θὰ μενεν ὁ Βροντητης θλιμμένος."	20-20
Έβάρυνε καὶ ἀπάντησε, ὁ μέγας κοσμοσείστης.	
«°ς τὴν γλῶσσαν ἀχαλίνωτη, ποιὸν λόγον εἶπες, "Ηρα;	***
είς μάχην νά *λθωμεν ήμεῖς οἱ ἄλλοι μὲ τὸν Δία	210
εγώ δεν θά "θελα, επειδή πολύ 'ναι ανώτερός μας.»	
Αὐτὰ ἔλέγαν οἱ θεοί καὶ ώστόσ' όλον τὸν τόπον,	
δποῦ τοῦ τείχους ἔκλειεν ὁ λάκκος πρὸς τὰ πλοῖα,	
ίπποι γεμίζαν στριμωντά και πλήθη ἀσπιδοφόρα.	015
Admortzeddicensed use limited to: 14.7.2.1 va. Aon Downloaded on 18.03/2024 14:45:29 UTC from Psilitako Apothetir	io Dimosias Istor
Doctrictions apply	

δ Έκτως, ἀφοῦ ἤθελε νὰ τὸν δοξάση ὁ Δίας. καὶ ἀφεύκτως τότε θά καιε τὰ ἰσόπλευρα καράβια, ἄγ ε τοῦ Αγαμέμνονος τὸν νοῦν δὲν ἔβαζεν ἡ Ἡρα νὰ κινηθῆ, τοὺς Αχαιοὺς ὁ ἴδιος νὰ ἔμψυχώση. Τῶν ἀκ	
μέγαν μανδύαν πορφυρόν, καὶ εἰς τὸ τρανὸ καράβι τοῦ 'Οδυσσέως ἔμεινε, ποῦ εὐρίσκετο 'ς τὴν μέσην, ωστε ν' ἀκούεται ἡ φωνὴ 'ς τό 'να καὶ 'ς τ' ἄλλο μέρος' καὶ 'ς ταις σχηνικός τοῦ Α΄ σχηνος τοῦ Τελεμονιάδη	220
ς την δύναμίν τους ήσυχοι καὶ "ς την πολλην ἀνδρείαν. καὶ ψιλην ἔσυρε φωνην "ς τῶν Δαναῶν τὰ πλήθη' «αἴσχος, "Αργεῖοι, θαυμαστοὶ "ς την ὅψιν, ἀλλ' ἀχρεῖοι! ποῦ ἐπῆναν τὰ καννήματα πολεμικῆς ἀνδρείας	225
τρώγοντας πρέατα πολλά βωδιῶν δρθοκεράτων, πίνοντας τὸ γλυκὸ πρασὶ 'ς τὰ δλόγεμα ποτήρια, πῶς ενας θ' ἀντιστέκονταν πρὸς διακοσίους Τρῶας; καὶ τώρα ἄξιοι δὲν εἴμασθεν δι' εναν ὅλοι ἀντίμα.	280
τον "Εκτορα, ποῦ ίδοὺ φωτιὰ θὰ βάλη "ς τὰ καράβια. ἀπ' τοὺς μεγάλους βασιλεῖς τάχ' ἄλλον, ὡ πατέρα, εἰς τόσην ζάλην ἔρριξες καὶ στέρησιν τῆς δόξης; καὶ ὅμως κανέναν τῶν λαμπρῶν βωμῶν σου δὲν ἀφῆκα καθώς ἀρμένιζα γιὰ δῶ – ποτὲ νὰ μή 'χα φθάση —	235
λωνις των μόσχων τα μηρια και λιπος να σας καψω, δια να κερδήσ' ως ήθελα την πυργωμένην Τροίαν. άλλα, πατέρα, στέρξε μου καν τούτην την εθχήν μου καν την την ζωήν να σώσωμεν εὐδόκησε, μη θέλης οἱ Δαναολ νὰ συντοιβοῦν, ως βλέπεις, ἀπ' τοὺς Τοῶας.»	240
και τον λυπήθηκε, που εδακουζε, ο πατερας κ' εὐδόκησε ἀπ' τὸν ὅλεθρον νὰ σώση τὸν λαόν του. κ' ἔστειλ' ἀπ' τὰ πετούμενα τὸ πλέον τελεσφόρον, τὸν ἀετὸν ὅπ' ἔσριγγε 'ς τὰ νύχια ἐλαφομόσχι, καὶ τ' ἄρησε 'ς τὸν εἰνιρομον βρομὸν σιμὰ νὰ πέση	245
καὶ ὡς εἶδαν κεῖνοι τὸ πτηνὸν σταλμένο ἀπὸ τὸν Δία, δίψαν πολέμου αἰσθάνθηκαν κ' ἔχύθηκαν 'ς τοὺς Τρῶας.» Καὶ ὅλων ἔκεῖ τῶν Δαναῶν κανεὶς δὲν ἔκαυχήθη πῶς, τοῦ Τυδείδη πρότερα, τοὺς ἵππους εἶγε στοέψη	250
εξοαν τοῦ λάκκου νὰ στηθή, τὴν μάχην ν' ἀπαντήση εκείνος πρῶτος κτύπησε πολεμιστὴν τῶν Τρώων, Αγέλαον τοῦ Φράδμονος υἱόν καὶ ὅπως τοὺς ἵππους εστοςω' ἐκείνος γὰ σωθῆ. τ' ἀκόντι μὲς τοὺς ἵμους	255
τοῦ ἔμπηξε καὶ ἀπ' τὰ στήθη του ἡ λόγχη ἔβγῆκε πέρα. ἔπεδυίμομχες licensed use dimited to 13/04 10 ποιματά του. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psiliako Apothetiri	260 o Dimosi

Κατόπι του είς τὸν πόλεμον κατέβηκαν οἱ ᾿Ατρεῖδαι,	
οί Αἴαντες μ' ἀδάμαστην ζωσμένοι ἀνδραγαθίαν,	
δ Ίδομενεύς και δ σύντροφος έκείνου Μηριόνης,	
φρικτός, ὡς ὁ Ἐνυάλιος ὁ Εὐρύπυλος ὁ ἀνδρεῖος,	
δ Εθαιμονίδης, κ' ένατος μ' αὐτους δ Τεύκτρος ήλθε	265
με τόξ' οπισθοτέντωτο, και κάτω ἀπ' την ἀσπίδα	
έμεινε αὐτὸς τοῦ Αἴαντος τοῦ Τελαμωνιάδη.	
καὶ τὴν ἀσπίδα ἔβαζ' ἔμπρὸς ὁ Αἴας τότε ὁ Τεῦνρος	
'ς τὸ πληθος γύρω ἐκύτταζε' καὶ ὅποιον ἐτόξει' ἄνδρα,	
κάτω τὸν ἔροιχνε καὶ αὐτὸς τοῦ Αἴαντος ὀπίσω	270
rather tov sperive not dottog too Attavios onton	4.00
πάλιν ἐκρύβετ', ὡς παιδὶ 'ς τὸν κόλπον τῆς μητρός του	
καὶ ὁ Αἴας τὸν ἐσκέπαζε μὲ τὴν λαμποὴν ἀσπίδα.	
Ποιὸν ἀπ' τοὺς Τρῶας ἔρριξεν ὁ θεῖος Τεῦκρος πρῶτον;	
πρῶτ' ἔπεσεν ὁ 'Ορσίλοχος, κατόπιν κ' οἱ ἀνδρειωμένοι	075
Δαίτως, Χρομίος, "Ορμενος και Ισόθεος Λυκοφόντης,	275
δ 'Οφελέστης έπεσε και δ ήρως 'Αμοπάων	
Πολυαιμονίδης κ' υστερον ή ανδρεια του Μελανίππου,	
καὶ ὡς εἰδ' αὐτὸν ποῦ ἀφάνιζε ταις φάλαγγαις τῶν Τρώων	
τοῦ τόξου με την δύναμιν, εχάρη ὁ βασιλέας	200
	280
«δ Τεῦκτοε Τελαμώνιε, γλυκέ μου πολεμάρχε,	
καθώς τὸ κάμνεις, τόξευε, τῶν Δαναῶν νὰ φέρνης	
χαράν καὶ εἰς τὸν πατέρα σου, ποῦ σ' ἔχει θρέψη βρέφος	
και τρυφερά σ' ανάστησε 'ς τὸ σπίτι, αν κ' ήσουν νόθος.	
καὶ σὺ μακρόθεν λάμπουνε μὲ δόξαν τὸν γονέα.	285
καὶ ἄκουσε πρᾶγμα ὁποῦ θὰ εἰπῶ καὶ ἄσφαλτ' αὐτὸ θὰ γίνη	
έὰν ὁ Ζεὺς κ' ἡ 'Αθηνᾶ δώσουν 'ς ἔμὲ τὴν χάοιν,	
την πόλιν την καλόκτιστην να πάρω της Ίλίου,	
'ς ἐσὲ πρῶτον κατόπι μου θὰ δώσω ἐγὰ βραβεῖον	
ή τρίποδα ή °ς την ἄμαξαν ζεμμένα δυὸ πουλάρια	290
η κορασίδα σύντροφον της κλίνης να την έχης.»	
Καὶ ὁ Τεῦκρος τοῦ ἀποκρίθηκεν, «ὁ δοξασμένε ἀτρείδη,	
έμε πινείς τον πρόθυμον, ως βλέπεις, ς τον άγωνα;	
και μ' όσην έχω δύναμιν εγώ δεν ήσυχάζω.	
απ' την στιγμην που έσπρωξαμεν αυτούς κατά την πόλιν,	295
μ' αὐτὸ τὸ τόξο καρτερώ τοὺς ἄνδραις καὶ φονεύω.	
οκτώ μου βέλη άγκυλωτα που ἔρριξα ἔμπηχθῆκαν	
δλα 'ς ἀνδρείων σώματα' καὶ ὅμως τὸ λυσσασμένο	
τοῦτο σκυλί δὲν δύναμαι νὰ τὸ κτυπήσω ἀκόμη.»	
Είπε κ' εὐθὺς ἀπ' τὴν χορδὴν ἐτράβηξε ἄλλο βέλος,	300
τὸν "Εκτορα ποῦ 'χε ἀντικοὺ ποθῶντας νὰ πιτύχη.	
τὸν ἔσφαλε κ' ἐκτύπησε 'ς τὸ στῆθος τὸν γενναῖον	
εὔμορφον Γοργυθίωνα, ἀγόρι τοῦ Πριάμου	
Αθθησι Κεά Την κάσω Μυμ ΗΠΕΝΕ ή την γίρ τοιοίστ' την Αλσύμην,	
Downskie Korrows and opens Deute remposituko Apothetirio Di	130 bas, 1
Restrictions apply.	

καί ώς παπαρούνα φουντωτή που άπ' του καρπού το βάρος καί ἀπ' ἀνοιξιάτικαις δροσιαίς την κεφαλήν της γέρνει, την πεφαλην έγυρε αὐτὸς τοῦ πράνους ἀπο τὸ βάρος. Και βέλος άλλο τράβηξεν ὁ Τεύκρος νὰ κτυπήση τὸν Επτορα κατάντικους, ἀλλ' ἐσφαλε καὶ πάλιν ότι τὸ βέλος ἀλλαγοῦ τοῦ ἔστριψεν ὁ Φοϊβος. τοῦ Εκτορος τὸν τρομερὸν ἀνδρεῖον κυβερνήτην ηύρε, τὸν ᾿Αρχιπτόλεμον, τὸ βέλος εἰς τὸ στῆθος. άπο τ' άμαξι εβρόντησε και οί ταχείς ίπποι οπίσω έσύρθηκαν καὶ ή δύναμις ἐκόπη καὶ ή πνοή του. βαθειά τὸν "Επτορα ἔπληξε τοῦ πυβεονήτου ὁ πόνος. θλιμμένος κεῖ τὸν ἄφησε, κ' εἶπε 'ς τὸν Κεβριόνην, τὸν ἀδελφὸν ποῦ ήταν σιμὰ τοὺς χαλινοὺς να πάρη, καὶ τὸν ὑπάκουσε ὁ ἀδελφός καὶ αὐτὸς ἀπ' τὸν ὡραῖον θρόνον 'ς τὴν Υῆν ἐπήδησε καὶ τρομερά βοῶντας επιασε στρογγυλόπετραν κ' έχύθη πρός τον Τευπρον, νὰ τὸν κτυπήση πρόθυμος καὶ ὁ Τεῦκρος παίρνει βέλος άπ' την φαρέτραν φονικό καὶ 'ς την χορδην τ' άρμόζει, και ώς την τραβούσεν άνωθεν 'ς την κλείδωσι της πλάτης, ποῦ στηθος δένει και λαιμόν κ' είναι ἀκριβό το μέρος, 325 ο Εκτωρ κεῖ τὸν κτύπησε μὲ τὸ σκληρὸ λιθάρι καὶ τὴν χορδὴν τοῦ ἔσπασεν' ἐνάρκωσε ἡ παλάμη είς τὸν άρμὸν κ' ἔπεσε αὐτὸς 'ς τὰ γόνατα κ' ἐστάθη ακίνητος καὶ τοῦ °πεσε τὸ τόξο ἀπὸ τὸ χέρι. ς τον άδελφον όπ' έπεσε δεν έλειψεν ο Αΐας, κ' έμπρός του μέ τὸ σῶμα του καὶ τὴν ἀσπίδα ἐστάθη. καί δυό καλοί του σύντροφοι, ό Μηκιστεύς τοῦ Έχίου υίος με τον 'Αλάστορα, 'ς τους ώμους των τον φέραν, οπού βαρυαναστέναζε 'ς τὰ βαθουλὰ καράβια. καὶ όρμην 'ς τοὺς Τρῶας ἔβαλε καὶ πάλιν ὁ Κρονίδης. καί ως είς τον λάκκον τον βαθύν τους Αχαιούς έσπροξαν, καί δ "Εκτωρ πρώτος μ' έπαρσιν πολλήν 'ς την δύναμίν του. καί δσάν σκυλί γοργόποδο, που κυνηγά λεοντάρι η άγριον χοιρον, τα μεριά του πιάνει και ταις φτέρναις, καί είς ὅποιο μέρος καί ἄν στραφή, ποτε δεν τον άφίνει, 340 παρόμοια τους 'Αχαιούς πατούσε ὁ μέγις "Εκτωρ κι' όπως έφευγαν πάντοτε τὸν ὕστερον ατυπούσε. και άφοῦ διαβήκαν οί 'Αχαιοί τοῦ λάκκου τοὺς πασσάλους, και πλήθος καθώς ἔφευγαν ἐφόνευσαν οἱ Τρῶες, πλησίον 'ς τα καράβια τους έμεῖναν ένωμένοι καὶ ν' ἀνδρειωθοῦν ἐκραύγαζαν ὁ ἔνας πρὸς τὸν ἄλλον καί ζ τούς Θεούς εδέοντο με χέρια σηκωμένα: και ο "Εκτωρ περιέστρεψεν δλόγυρα τους ίππους με μάτια ώς είναι τῆς Γοργούς και τοῦ ἀνδροφόνου "Αρη. T AVELED में हुन अरेक्स हिरा हुन अर्थ अर्थ के Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

- 118 ν' έλεγε πρὸς τὴν 'Αθηνα' «Τοῦ Κρονίδη κόρη, ώιμε, πόνον δεν θάγομεν έμεις ή δύο πλέον διά την φθοράν των Δαναών 'ς την ύστερην κάν ώραν; ν' εύκολον είναι δλόβολοι νὰ κακοθανατίσουν 355 ένὸς ἀνδρὸς ἀπο τὴν δρμὴν τοῦ Εκτορος ἡ λύσσα τούτη δεν υποφέρεται και θρηνον έχει κάμη.» Τότε ή γλαυκόμματη 'Αθηνά 'ς την "Ηραν ἀποκρίθη. «εὔκολ° ἀπὸ τῶν Δαναῶν τὰ χέρια τὴν ἀνδρείαν καὶ τὴν ζωὴν θά 'χανε αὐτὸς 'ς τὸ πατρικό του χῶμα' 360 άλλ' ὁ πατέρας μου κακά μανίζει ὁ διεστραμμένος ποῦ πάντοτε ὅ,τι ἔγὼ ποθῶ καὶ βούλομαι ἐμποδίζει. λησμόνησε πόσαις φοραίς το τέχνον του έχω σώση, όταν το έβασάνιζαν οί αγώνες του Ευρυσθέως. ε τον ουρανόν εκλαίονταν εκείνος, και ο Κρονίδης 365 εμέν' ἀπὸ τὰ οὐράνια βοηθὸν τοῦ προβοδοῦσε. αν τούτα δ νούς μου πρόβλεπεν όταν την είχε στείλη 'ς τὸν "Αδη, ἀπὸ τὸ "Ερεβος 'ς τὸν κόσμον ν' ἀνεβάση τὸν σκύλον ποῦ ὁ τρομακτικός θεὸς 'ς τὴν πύλην ἔχει, δεν θά βγαινε από της Στυγός το απέραντο ποτάμι. καὶ τώρα ἐμὲ μισεῖ καὶ ίδοὺ τὸν πόθον φέρ' εἰς τέλος τῆς Θέτιδος, ποῦ πρόσπεσε κλιτή 'ς τὰ γόνατά του, νὰ τῆς τιμήση τὸν υἱὸν πολιορκητὴν Ηηλείδην. θὰ ἔλθ' ἡ ώρα νὰ μὲ εἰπῆ καὶ πάλι ἀγαπητήν του. άλλα σύ τώρα εὐτρέπισε τὰ δυνατὰ πουλάρια, ως που να ζώσω τ' άρματα 'ς τὸ δωμα του πατρός μου 375 νὰ ἔτοιμασθῶ 'ς τὸν πόλεμον, νὰ μάθ' ὁ λοφοσείστης δ Έπτωρ τοῦ Πριάμου υίὸς ἄν θὰ γελάση ὁπόταν ν' ἀναφανοῦμε μᾶς ἰδῆ 'ς τοὺς δρόμους τοῦ πολέμου. Τρῶες θὰ πέσουν πάμπολλοι σιμὰ 'ς τὰ κοῖλα πλοῖα καί τὰ πουλιὰ 'ς ταὶς σάρκαις των καὶ οἱ σκύλοι θὰ χορτάσουν.» Είπε και την υπάκουσεν ή "Ηρα ή λευκοχέρα. πηγε τὰ χουσοστέφανα πουλάρια νὰ εὐτρεπίση "Ηρα σεβαστή θεὰ τοῦ Υψίστου Κρόνου ή κόρη, κ' ή 'Αθηνᾶ κόρη σεμνή τοῦ αἰγιδοφόρου Δία. είς τοῦ πατρός τὸ ἔδαφος τὸν πέπλον ἀπολύει 385 τὸν ἀγανὸν καὶ πλουμιστόν ποῦ ἐκέντησεν ἐκείνη, καὶ τὸν χιτῶνα ὡς ἔλαβε τοῦ ἀστραποφόρου Δία ς την μάχην την πολύθρηνην να δρμήση άρματονόνταν. άνέβηκε 'ς το φλογερον άμάξι και κοντάρι φούντωσε μέγα, στερεό-μ' αὐτὰ δαμάζ' ἡρώων 390 τα πλήθη, αν ή πατράγαθη θεά μ' αὐτοὺς θυμώση. .. κ' ή Ήρα με την μάστιγα σφόδρα κεντά τους ίππους. βρόντησε τότε τ' Οὐρανοῦ ἡ πύλη καὶ τοῦ 'Ολύμπου

τὸ πυχνὸ γέφος γ' ἀφαιροῦν ἢ νὰ τὸ ἐπαναφέρουν. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istol

άφ' έαυτου της την φρουρούν ή "Ωραις πώχουν έργον

καὶ ὡς τὰ κεντοῦσαν, τ' ἄλογα περάσαν ἀπ' τὴν πίλην.	
1ους ξάνοιξε καὶ δονίσθηκεν ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὴν "Ιδην,	-
* ἔλεγε πρὸς τὴν Ἰριδα, χρυσόπτερην μηνύτραν. *Υρογόποδ' Ἰρι, πήγαινε καὶ δπίσω γύρισε ταις,	15 3
ναλθουν μ' εμένα είς πόλειιον κακόν μή ταις άφήσης.	400
ν ίδου τὸ λέγω φανερά καὶ δλόγος μου θὰ γείνη.	1000
θὰ τοὺς χολώσω τ' ἄλογα 'ς τὰ αμάξ.α του ζεμμένα αὐταὶς θὰ ρίξω ἀπ' τὸ θρονί, τ' άμαξι θὰ συντρίψω	-
και χρόνοι δέκα δεν θ' ἀρχοῦν νὰ κλείσουν ή πληγαίς των	-
οσαις χαράξη δ κεραυνός καὶ τότε ή γλαυκομμάτα	405
θα ίδη τί είναι πόλεμον νὰ κάμη ες τον πατέρα. ς την "Ηραν δὲν χολεύομαι καὶ δὲν θυμόνω τόσο,	1
τι ξέρω ποῦ ἀντιφέρεται 'ς ὅποιον κι' ἀν εἴπω λόγον.»	10.00
Είπε, ε' εὐθὺς ἐκίνησεν ἡ ἀνεμόποδ' Ἰρις πρὸς τὸν ὑψηλὸν "Ολυμπον τῆς "Ίδης ἀπ' τὰ ὄρη'	410
ς την πύλην ταις σταμάτησε τοῦ πολυλόφου "Ολύμπου	110
ώς βγαῖναν καὶ τοὺς εἶπ' εὐθὺς τὸν λόγον τοῦ Κρονίδη.	
«ποῦ τοέχετε, τί μάνητα τὸν νοῦν σας συνεπῆρε; δὲν στέργει ὁ Ζεὺς τῶν Δαναῶν βοηθοὶ νὰ κατεβῆτε.	
και ακούτε ό,τ'είπε, και ασφαλτα θα κάμη ό υίος του Κρόνου	415
θὰ σᾶς χολώση τ' ἄλογα °ς τ' ἄμάξια σας ζεμμένα, ἐσᾶς θὰ δίξη ἀπ' τὸ θρονὶ, τ' ἄμάξι θὰ συντρίψη,	
και χρόνοι δέκα δεν θ' άρκοῦν νὰ κλείσουν ή πληγαίς σας,	
ποῦ θὰ χαράξη ὁ κεραυνός καὶ τότε, ὡ γλαυκομμάτα, θὰ ἰδῆς τί είναι πόλεμον νὰ κάμνης τοῦ πατρός σου.	420
της "Ηρας δεν χολεύεται καὶ δεν θυμόνει τόσο	420
τι ξέρει ότι άντιφέρεται 'ς όποιον κι' άν είπη λόγον.	97
αλλά σὺ σκύλλ' ἀδιάντροπη, σὺ πάγκακη ἄν τωόντι ς τὸν Δία τὸ θεόρατο κοντάρι θὰ σηκώσης.»	
Αὐτὰ τοὺς εἶπε κ' ἔφυγεν ἡ ἀνεμόποδ' Ἰρις,	425
κ' ή "Ηρα πρὸς τὴν "Αθηνᾶ τὸν λόγον τοῦτον εἶπε" «κόρη ὧ μεγάλη τοῦ Διός, ἔγὼ δὲν στέργω πλέον	
πόλεμον χάριν των θνητων νὰ κάμωμεν 'ς τὸν Δία.	
ας αποθάνουν κεί στην γην άλλοι και άλλοι ας ζήσουν,	100
όπως τοῦ τύχη καθενός καί όπως τοῦ λέγει ὁ νοῦς του τοὺς Τοῶας καὶ τοὺς Δαναοὺς, ὡς πρέπει, ἢς κρίνη ἐκεῖνος.»	430
Είπε καὶ ὀπίσω ἔγύρισε τὰ δυνατὰ πουλάρια.	
α' ή "Ωρες τὰ καλότριχα τοὺς ξέζεψαν πουλάρια, κατόπιν εἰς τ' ἀμβρόσια παχνιά τους τὰ προσδέσαν,	1000
καί πρός τους τοίχους πώλαμπαν την άμαξαν εκλίναν.	435
καθίσαν εἰς χουσα θρονιὰ μὲ θλῖψιν 'ς τὴν ψυχήν τους.	
Κίνησε τὸ καλότροχον άμάξι ἀπὸ τὴν "Ιδην	1
ο Ζεύς κ' ήλθε 'ς τον "Ολυμπον 'ς την σύνοδον την θείαν.	110
χα) τ' άλογ' άφοῦ ξέζειμεν ὁ μέγας Κοσμοσείστης Authorized licensed use fimited to 142.27.0 S. Ochooseloτης Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dim	440
Downloaded on 18/05/2024 14:45:25 OTC from Pshtako Apothetino Dini Restrictions apply.	Ostas IStOITK

- 120	
τ' ἀμάξι ἐπάνω 'ς τοὺς βωμοὺς ἐσκέπασε μὲ πέπλον' ἐκάθισεν ὁ Βροντητής εἰς τὸν χρυσόν του θρόνον καὶ ὁ "Ολυμπος σαλεύετο 'ς τὰ πόδια του ἀποκάτου.	-
wal to Orophios dureteto s ta modia tot amorator.	
καὶ μόναις τοῦ Διὸς μακρὰν ἡ ᾿Αθηνᾶ κ' ἡ "Ήρα	445
καθίζαν οὐδ' ἔρώτησιν ἡ λόγον τοῦ προφέραν.	440
καὶ ὁ Ζεὺς καλὰ ταὶς νόησε κ' εἶπε' «'Αθηνᾶ καὶ "Ηρα,	
τί στέκεσθε περίλυπες; δεν έχετε κοπιάση,	
θαρρῶ, πολὺ ες τὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζοντ ἄνδρες,	
τοὺς Τορῶας ν' ἀφανίσετε, ποῦ φοβερὰ μισεῖτε.	450
τόσ ή δική μου δύναμις καὶ τῶν χεριῶν μου ὁ τρόμος, που ὅλ' οἱ Θεοὶ ς τὸν "Ολυμπον τὴν γνώμην δὲν μοῦ ἀλλάζο	
καὶ σᾶς τῶν δύο πάγωσαν τὰ τρυφερά σας μέλη	UV.
πρίν κάν νὰ ίδῆτε τοὺς φρικτοὺς ἀγώναις τοῦ πολέμου.	7-
καὶ ἀκοῦτε ὅ,τι εἶπα καὶ ἄφευκτα θὰ ἦταν τελειωμένο.	-
κρουσμέναις ἀπ' τὸν κεραυνὸν δὲν θἄχετ' ἐπανέλθη	455
μέ τὴν δικήν σας ἄμαξαν 'ς τὰ δώματα τοῦ 'Ολύμπου».	400
Είπε, κ' έγόγγυσαν κουφά ή "Αθηνα κ' ή "Ηρα"	10
σιμά καθίζαν καὶ ὅλεθρον τῶν Τρώων μελετοῦσαν.	1.00
λόγον δὲν ἐλεγε ἡ ᾿Αθηνᾶ καί ς τὸν πατέρα Δία	-
μο άγρίαν μάνιζε χολήν άλλο ή χολή ος της Ήρας	460
τὸ στήθος δὲν ἔχώρεσε, καὶ πρὸς ἐκεῖνον είπε	***
«Κρονίδη τρομερώτατε, ποιὸν λόγον είπες τώρα!	-
τὸ ήξεύρομο ὅτι ἀντίστασιν δὲν ἔχο ἡ δύναμίς σου.	
άλλ' όμως διά τούς Δαναούς πονούμε τούς άνδρείους	-
όποῦ θὰ πάθουν καὶ ἄσφαλτα θ' άδικοθανατίσουν.	465
άλλ' όμως θέλει ἀπέχουμεν, ὡς θέλεις, ἀπ' τὴν μάχην	
καὶ συμβουλήν θὰ δώσωμεν καλήν εἰς τοὺς ᾿Αργείους,	**
να μή χαθοῦν όλοι δια μιᾶς ἀπ' τὸν βαρύν θυμόν σου.»	
Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν «ἄμα χαράξ' ἡ μέρα	12000
τὸν Δία τὸν ὑπέρτατον θὰ ἰδῆς, ἂν θέλης, "Ηρα	470
δ μεγαλόφθαλμη θεά, χειρότερον νὰ φέρη	311
άφανισμόν είς τὸν στρατὸν τῶν μαχητῶν ᾿Αργείων.	
ότι την μάχην ὁ βαρὺς Πρισμίδης δεν θ' ἀφήση,	100
ποιν ἀπ' τὰ πλοῖα σηκωθῆ ὁ ἀνίκητος Πηλείδης,	Nas I
δπόταν πέση δ Πάτροκλος καὶ διὰ τὸ νεκρὸν σῶμα	475
θά μάχωνται με στένωσιν φρικτήν σιμά 'ς τά πλοία.	
ή μοῖς αὐτὸ διώρισε καὶ προσοχήν δὲν δίδει	
είς τον θυμόν σου, κ' εάν πᾶς ς τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης	
τὰ πέρατα, ὅπου κατοικοῦν ὁ Ἱαπετὸς καὶ ὁ Κρόνος,	100
κι' ούτε τοὺς τέρπουν ἄνεμοι, ούτε τὸ φῶς τοῦ ἡλίου,	480
καὶ Τάρταρος βαθύτατος παντοῦ τοὺς περιζώνει.	
αν ἀπ' τὸ πεῖσμά σου ὡς αὐτοῦ θὰ φθάσης, δὲν μὲ μέλει.	
ὅτι ἀλλο πρᾶγμο ἀδιάντροπον, ὡς εἶσο, ἐγὼ δὲν εἶδα.» Εἶπεν ὁ Ζεὺς κο ἐσώπαινεν ἡ εἩρα ἡ λευκοχέρα.	
	125
n' enege is this early this early 2017 25 150 to	455
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetir	lo Dimosias Isto
Restrictions apply.	

την μαύρην νύκτα σέρνοντας 'ς την γην την σιτοδότοαν. τότε νὰ ἐσβύσθηκε τὸ φῶς δὲν ἄρεσε τῶν Τρώων,

πλήν των Αργείων ποθητό πολύ τὸ σκότος ήλθε. Ο Έπτως πάλιν σύνοδον συνάθοοιζε τῶν Τρώων μακράν τῶν πλοίων καὶ σιμὰ 'ς τοῦ ποταμοῦ τὸ ὁεῦμα, ποῦ ἀπὸ νεκροὺς ἐλεύθερος είχε ἀπομείνη ὁ τόπος. ἀπὸ τ' ἀμαξια ἐξέζεψαν καὶ τοῦ Εκτορος τοῦ θείου τὸν λόγον ἀκροάζονταν κ' ἔσφιγγε αὐτὸς 'ς τὸ χέρι κοντάρι ενδεκάπηχο κ' εμπρός σπιθοβολούσε ή χάλκιν' ἄκρη και χρυσό την έδενε στεφάνι. ς έκεῖνο στηριζόμενος ωμίλει πρὸς τοὺς Τρῶας. «ἀκοῦτε Τοῶες, Δάρδανοι καὶ ὅσο ἤλθετε βοηθοί μας. τούς Αχαιούς θαρρούσα έγω να έξολοθρεύσω απόψε όλους καὶ τὰ καράβια τους, καὶ 'ς τὴν ἀνεμισμένην "Ιλιον νὰ γύρω νικητής" ἄλλ' ἔσωσε τὸ σκότος 500 αὐτοὺς καὶ τὰ καράβια τους ες την ἄκραν τῆς θαλάσσης. καὶ τώρ' ἄς ὑπακούσωμεν κ' ἐμεῖς 'ς τὴν μαύρην νύκτα. τον δείπνον έτοιμάσετε, καὶ τὰ καλὰ πουλάρια άπὸ τ' άμάξια λύσετε καὶ βάλετε τροφήν τους. βώδια κ' ἔρίφια παχειὰ θὰ φέρετε ἀπ' τὴν πόλιν ογλήγορα κ' εθφραντικό κραπί προμηθευθήτε καὶ ἄρτον ἀπ' τὰ σπίτια σας συνάξετε καὶ ξύλα πολλά διότι δλόνυκτα θά καίμε, ω; ποῦ νὰ φέξη, πυρά πολλά ποῦ ἡ λάμψις των θὰ φθάση ώς τὸν αλθέρα, οί κομοφόροι "Αχαιοί μήπως την νύκτα δομήσουν ς τὰ νῶτα ἐπάνω τὰ πλατειὰ τῆς θάλασσας νὰ φύγουν. μή τους ἀφήσουμ' ήσυχοι ν' ἀνέβουν 'ς τὰ καράβια, αλλά και κάποιος ἀπ' αὐτοὺς ς τὸ απίτι του ὰς χωνεύη την ἀποντιά ποῦ θά λαβε πηδῶντας εἰς τὸ πλοῖον' ώστε καὶ άλλοι 'ς τὸ έξης νὰ φέρουν θὰ τρομάξουν τὸν "Αρην τὸν πολύθρονον 'ς τοὺς ἱπποδάμους Τρῶας. και οί κήρυκαις οί σεβαστοί 'ς την πόλιν ν' άναγγείλουν, οί γέροντες οἱ ἀσπρόμαλλοι τ' οὐράνια παλληπάρια ς τους πύογους, ατίσμα των θεών, να ξενυατίσουν όλοι, καί ή γυναίκες σπίτι τους φωτιά πολλήν ας έχουν 520 άδιάκοπα, καί ἀνύστακτη φρουρά νὰ στέκη μήπως ξάφνου 'ς την πόλιν έμπη έχθοός, οι ἄνδοες ένφ λείπουν. ὁ Τρῶες μεγαλόψυχοι, τοῦτα όπου λέγω ὰς γείνουν. καὶ ίδοὺ σᾶς εἶπα ὅ,τι καλὸν μοῦ ἐφάνη διὰ τὴν ὥραν' καὶ ἄλλο, ἄμα φέξη θέλο εἰπῶ τῶν ἱπποδάμων Τοώων. ς τὸν Δία καὶ ὅλους τοὺς θεοὺς εὕχομ' ἐγὰν κ' ἐλπίζω έχεινα τὰ μοιρόφερτα σχυλλιὰ νὰ διώξω έδῶθε ποῦ ἡ Μοίραις ἔφεραν ἐδῶ ς τα δλόμαυρα καράβια. την νύκτα να μην πάθωμεν ώστόσο ας φυλαχθούμε. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5 xvilovie

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoril

τὸν "Αρην τὸν δρμητικὸν νὰ ἔγείρωμεν 'ς τὰ πλοῖα. θά δοκιμάσω ἄν ὁ δεινός Τυδείδης μὲ θὰ διώξη εςτο τείγος ἀπ' τὰ πλοία των ἢ ἐγὼ θὲ νὰ τοῦ σχίσω τὸ στήθος κι' αίματόβρεκτα θὰ πάρω τ' ἄρματά του. καὶ αύριον την ἀνδρείαν του θὰ μάθη, ἄν θὰ ὑπομείνη της λόγγης μου το κίνημα. θα πέση, θαροώ, ποώτος άπὸ τὸ γέοι μου καὶ αὐτὸς καὶ τῶν συντοόφων πλήθος δ ήλιος αια σημωθή και διιοίως να ημπορούσα άθάνατος καὶ ἀγέραστος νὰ είμαι °ς τὸν αἰῶνα καὶ νὰ τιμωμαι ὡς ἡ ᾿Αθηνᾶ δοξάζεται καὶ ὁ Φοῖβος, όσο κακή των 'Αχαιων τούτων θὰ φέξ' ή ἡμέρα.» Ο "Επτωρ είπε, κ' έκαμαν άλαλαγμὸν οἱ Τρῶες" τότ' έλυσαν ἀπ' τὸν ζυγὸν τοὺς ίδρωμένους ἵππους καὶ μὲ λουριὰ τοὺς πρόσδεσαν 'ς ταὶς ἄμαξαις πλησίον ἀπὸ τὴν πόλιν ἔφεραν ἐρίφια καὶ μοσχάρια δγλήγορα, κ' ευφραντικό κρασί προμηθευθήκαν καὶ ἄρτον ἀπ' τὰ σπίτια τους καὶ πολλὰ ξύλα ἐκόψαν. κ' ἐπρόσφεραν πρὸς τοὺς θεοὺς ἐξαίσιαις ἐκατόμβαις, καὶ ἀνέβαζαν οἱ ἄνεμοι ζ τὸν οὐρανὸν τὴν κνίσαν 550 γλυκεῖαν άλλ οἱ μάκαρες θεοὶ δὲν τὴν δεγόνταν ποσώς, ότι ἀπεστρέφοντο τὴν Ίλιον τὴν ἀγίαν, τὸν Πρίαμον καὶ τὸν λαὸν τοῦ δυνατοῦ Πριάμου. καὶ αὐτοὶ μὲ μέγα φρόνημα 'ς τες τάξες τοῦ πολέμου εκάθοντο καὶ δλονυκτίς πολλά πυρά εκαΐαν. καὶ ὡς τ' ἄστρα, ὁποῦ σπιθοβολοῦν 'ς ἀνάνεμον αἰθέρα χαριτωμένα δλόγυρα 'ς την φωτεινην σελήνην,φαίνεται κάθε κορυφή, κάθ' ἄκρη, κάθε πλάγι, ώς ἄνοιξε ἀπ' τὸν οὐρανὸν ἀπέραντος αἰθέρας ποῦ τ' ἄστρα ὅλα ἐφανέρωσε καὶ χαίρονται οἱ ποιμένες. τόσο ἄστραφταν ος τὴν Τλιον ἐμπρὸς πυρὰ ποῦ ἐκαῖαν οὶ Τοῶες τότε ἀνάμεσα 'ς τὸν Ξάνθον καὶ 'ς τὰ πλοῖα. γίλια 'ς τὸν κάμπον καίονταν πυρά καὶ 'ς τὸ καθένα ἄνδρες ος την λάμψιν τοῦ πυρὸς ἐκάθηντο πενήντα. κ' οί ἵπποι ὀρθοί 'ς ταὶς ἄμαξαις σιμὰ κριθάρι ἐτρῶγαν

καὶ τὴν καλόθρονην "Ηὼ νὰ φθάση ἐπεριμέναν.

ğ

Αὐτοῦ οἱ Τοῶες φύλαγαν ἀλλὰ θαυμάσιος φόβος άδέλφι της φρικτής φυγής τους 'Αχαιούς παγόνει, κ' έκρουε λύπη άβάστακτη τους πρώτους των άνδρείων. καὶ ὡς ἄνεμοι 'ς τὴν θάλασσαν κινοῦν ἀντάμα δύο, έὰν Βορειᾶς καὶ Ζέφυρος δρμοῦν ἀπὸ τὴν Θράκην εξαφνα κορυφόνεται το κύμα και μαυρίζει καὶ φύκι χύνεται πολύ 'ς την ἄκραν της θαλάσσης. ομοία ζάλη εχώριζε των 'Αχαιων τὰ στήθη. Καὶ μ' ἄπρον πόνον 'ς την ψυχην δ 'Ατρείδης έγυρνοῦσε τούς ψιλοφώνους κήρυκαις άμέσως νὰ προστάξη τους 'Αγαιούς είς σύνοδον σιγά νὰ συναθορίσουν καλώντας τους κατ' όνομα' κ' έργάζετο αὐτὸς πρώτος. κ' ἐκάθιζαν περίλυποι καὶ ὁρθὸς ὁ ᾿Αγαμέμνων εστεκε δάκουα γύνοντας, μαυρόνερη ώσαν βρύση ποῦ εἰς βράχον χύνει ἀπάτητον τὰ σκοτεινὰ νερά της. καί βαρυαναστενάζοντας ωμίλει των 'Αργείων' οδ άγαπημένοι μου άρχηγοί, προστάταις των 'Αργείων, βαρειά πολύ μ' ετύφλωσε και μ' έμπλεξε ὁ Κρονίδης. ο ἄσπλαγνος, μοῦ ἔταξε τὴν πυργωμένην Τροίαν πῶς θὰ πορθήσω κ' ἔνδοξος θὰ γύρω 'ς τὴν Πατρίδα. 20 ν' ίδου κακά μ' ἀπάτησε καί 'ς τ' "Αργος να γυρίσω αδοξα, θέλει, ἀφοῦ λαὸς πολύς εχάθη ἀδίκως. ναί, τοῦτο ἀρέσει ὡς φαίνεται τοῦ ὑπερηφάνου Δία. οπού πολλών πολιτειών ή άκρα δύναμίς του ταίς πορυφαίς έξέπαμε και απόμη θά ξεκάμη. αλλά δεγθητε ό,τι θα είπω να φύγωμε σας λέγο όλοι με τὰ καράβια μας γιὰ τὴν γλυκειὰ πατρίδα ότι δεν γίνεται ποτε να πάρωμε την Τροίαν. Είπεν αὐτὰ καὶ σώπαιναν, ἄφωνοι ἔμετναν όλοι. ώραν πολλήν οί 'Αχαιοί ἐσίγησαν θλιμμένοι' κ' εκοψε τέλος την σιωπην ο ανίκητος Τυδείδης. σὲ πρῶτα, ὁποῦ παραλογᾶς, θὰ πολεμήσω, 'Ατρείδη' δεν θα θυμώσης, Κύριε συνόδου τάξις είναι. σύ πρώτα έμπρὸς των Δαναών μ' ώνείδισες πώς είμαι Anothorized Beehoephyaoglimiteofto Alfard 1.0 5 wolfour Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

αν την αλήθειαν έλεγες, και γέροντες και νέοι. και από τα δώρα δ πάνσοφος Κρονίδης σοῦ 'δωκ' ενα έὰν τὴν δόξαν σοῦ 'δωκε τοῦ σκήπτρου ἐπάνω εἰς ὅλους' τὸ ὑπέρτατον δὲν σοῦ δωκε, τὸ δῶρον τῆς ἀνδρείας. 40 παράδοξε, τόσο ἄνανδρα καὶ ἀπόλεμα τωόντι εκρινές τ' 'Αγαιόπαιδα 'ς τὰ λόγια ποῦ προφέρεις; καὶ πρόθυμος ἄν εἶσαι σὺ νὰ γύρης ς τὴν πατρίδα, πήγαινε, δ δρόμος ετοιμος καὶ αὐτοῦ 'ς τὸ περιγιάλι τὰ τόσα πλοῖα πώφεραν ἐσέν' ἀπ' τὴν Μυκήνην. 45 πλην άλλοι ανδράγαθοι 'Αχαιοί θα μείνουν ώς το τέλος, την Τροίαν να πορθήσωμεν και τοῦτοι πάλι ας φύγουν, αν θέλουν, 'ς την πατρίδα τους, καὶ 'ς τον αγώνα μόνος θὰ μείνω με τὸν Σθένελον, ὡς ποῦ νὰ πέσ ἡ Τροία, όπως μᾶς ἔστειλεν έδῶ τῶν ἀθανάτων γνώμη. 50 Είπε, κ' οι 'Αγαιόπαιδες μ' άλαλαγμούς τον στέρξαν, ώς του Τυδείδη εθαύμασαν τον λόγον του ιπποδάμου. τότε σηκώθηκε δ ίππευτής δ Νέστωρ να δμιλήση. «Τυδείδη, καὶ 'ς τὸν πόλεμον ἐξόχως εἶσαι ἀνδρεῖος, καὶ εἰς τὴν βουλὴν ὑπερτερεῖς πολὺ τῶν ὁμηλίκων. καί λόγον είπες, ποῦ Αχαιός κανείς δεν θέλει ψέξει ή θὰ σοῦ ἀντείπη ἀλλ' ἄφησες τὸ πλήρωμα τῶν λόγων. καί νέος είσαι, ώστε παιδί να λέγεσαι δικό μου μπορούσες ύστερόγεννο καὶ όμως όρθα τὰ λέγεις πρός τους 'Αργείους βασιλείς' άλλ' ώς άνώτερός σου ε τους χρόνους, όλον φανερά θα είπω τον στοχασμόν μου, 60 και δέν θ' αφήσω τίποτε' ούδε θέλει άψηφήση κανείς τον λόγον μου, οὐδ' αὐτὸς ὁ μέγας 'Αγαμέμνων. νόμον δεν έχει ούτε φυλήν, αλλ' ούτε έστίαν έχει ποῦ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον, τὸν ἄγριον, ἀγαπάει. πλήν τώρ' ας ύπακούσωμε 'ς την μαύρην νύκτα καὶ όλοι τὸ δείπνο ας ετοιμάσωμεν, και φύλακες απ' έξω τοῦ τείγους είς τὸν χάνδακα σιμά να ξενυκτίσουν. τῶν νέων τοῦτο ἐσύστησα καὶ ἀρχήν, Ατρείδη, σ' ἄλλα σὺ κάμε, ώς εἶσαι ὑπέρτατος τῶν ἄλλων ἡγεμόνων. είς δείπνον σὺ τοὺς γέρονταις προσκάλεσε σοῦ πρέπειείναι ή σκηναίς σου από κρασιά γεμάταις, που απ' την Θράκην σου φέρουν καθημερινώς των 'Αγαιών τὰ πλοῖα. καὶ όλα σοῦ ὑπάργουν τὰ καλὰ διὰ νὰ φιλοξενήσης. όπου πολλοί θά συναγθούν, πολλαίς θ' άκούσης γνώμαις. σὺ δέξου την καλήτερην' καὶ ἀνάγκην ἔχομ' ὅλοι γνώμης δρθης, γνώμης σοφης οί έχθροί μας πάνουν τόσα πυρά σιμά 'ς τὰ πλοία μας' νὰ τὸ χαρῆ ποιὸς είναι; ή νύκτα τούτη τὸν στρατὸν θὰ σώσ' ἡ θ' ἀφανίση.» Είπεν αὐτὰ καὶ ὑπάκουσαν ἐκείνοι 'ς τὴν φωνήν του' TO AUTHORIZEN VICENSEN OSE VIENTED TO PROPERTY OF THE

Downloaded on 18/05/2024 14/45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto Restrictions apply.

έκίνησαν τοῦ Νέστορος ὁ υίός, ὁ Θρασυμήδης, 'Ασκάλαφος και 'Ιάλμενος, παιδιά και οί δυὸ τοῦ "Αρη Μηριόνης καὶ Δηίπυρος καὶ μὲ τὸν 'Αφαρέα τοῦ Κοείοντος τὸ ὑπέρλαμπρον ἀγόρι ὁ Λυκομήδης. οί πολεμάρχ' ήσαν έπτα κ' είχ' έκατον καθένας 85 άγόρια, όπου με μακρυά κοντάρι' ἀκολουθούσαν. καὶ ἀνάμεσα 'ς τὸν χάνδακα καθίσαν καὶ 'ς τὸ τεῖχος, φωτιάν ἀνάψαν κι' έκαμαν τὸ δεῖπνον του καθένας. Τῶν "Αχαιῶν τοὺς γέρονταις συνάθροισεν ὁ "Ατρείδης είς την σκηνήν του κ' έβαλεν ευφραντικό τραπέζι τὰ χέρι' ἀπλῶσαν 'ς τὰ ετοιμα φαγιὰ ποῦ ἐμπρός τους είχαν. καὶ τοῦ φαγιοῦ καὶ τοῦ πιοτοῦ τὴν ὄρεξι ἀφοῦ σβύσαν, πρώτος ὁ γέρος ἄρχισε σκέψιν ἔμπρὸς νὰ φέρη, ό Νέστωρ, όποῦ ή γνώμη του ώς πρῶτα ἐπροτιμήθη. έκεινος τους άγόρευσε καλόγνωμα και είπε. 95 «δ 'Αγαμέμνον' ἀρχηγέ, τρισένδοξε 'Ατρεΐδη, ἀπὸ ἐσὲ θὰ κάμω ἄρχήν, 'ς ἐσὲ θὰ κάμω τέλος. πολλών λαών είσαι άρχηγὸς καὶ σοῦ 'δωκε ὁ Κρονίδης, διά νὰ βουλεύεσαι σ' αὐτούς, καὶ νόμιμα καὶ σκήπτρο, όθεν έξόχως πρέπει σὰ νὰ λέγης καὶ ν' ἀκούης 100 καὶ νὰ ἐκτελῆς ὅ,τι ἀγαθὸν καὶ τοῦ ἄλλου ὁ νοῦς ἐμπνέει. τὸ ἔργον θὰ κρέμεται ἀπὸ ἐσέ, πάδειξ' ἐκείνου ὁ λόγος. καὶ ἄκουσε αὐτὸ ποῦ ὀρθότερον ἀπ' ὅλα ἐγὰ νομίζω. ότι, θαρρώ, καλήτερα δέν θά σκεφθή κανένας άπ' ὅτι σκέφθηκ' ἀπ' ἀρχῆς, ἀφοῦ τοῦ χολωμένου Πηλείδη μέσ' ἀπ' τὴν σκηνὴν τὴν κόρην Βρισηΐδα έπηρες, ὁ διογέννητε, 'ς την γνώμην μου έναντίον καὶ ἄν καὶ πολύ σ' ἔμπόδιζα καὶ σὲ παρακαλοῦσα, μόνον την μεγαλόκαρδην υπάκουσες ψυχήν σου. κ' έξαίσιον ἄνδρα ἀψήφησες ποῦ καὶ οί θεοὶ δοξάσαν. και το βραβείον του κρατείς άλλα και τωρ' ακόμη πως να τον είρηνεύσωμεν ας στοχασθούμεν όλοι με πολλά δώρα πρόσχαρα και λόγια μελωμένα.» Και πρός αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων' « ὅλαις μοῦ εἶπες, γέροντα, σωστὰ ταὶς άμαρτίαις. εσφαλα, ναί, τ' δμολογώ' άντι πολλών αξίζει λαῶν ὁ ἄνθρωπος ποῦ ὁ Ζεὺς ὁλόψυχ' ἀγαπήση. ώς τώρα τοῦτον τίμησε, κ' ἐμᾶς ἔχει ἀφανίση άλλ' αν και τόσο έλεεινα τυφλώθη τότε δ γους μου να τὸ διορθώσω ἐπιθυμῶ μὲ ξαγοράν πλουσίαν. καὶ ίδοὺ τὰ δῶρα, ὑπέρλαμπρα, ποῦ ἔγὸ θὰ τοῦ προσφέρω. ακαυτοι τρίποδες έπτα, χρυσοῦ τάλαντα δέκα, είκοσι λέβητες λαμπροί και δώδεκα γενναίοι ιπποι ποῦ ἐκέρδησαν πολλά τὰ πόδια των βραβεία. DSWniogde TOAVISION TO XQVA 4 TO SOVIT OF SAFFAMIKO Apothetirio Dilatinas Istori

τοῦ ἀνδρὸς, ὁποῦ θὰ ἐλάμβανε τὰ πλούτη ἀπ' τὰ βραβεῖα, δσ' ἀπ' ταις νίκαις ελαβα τῶν μονονύχων ἵππων. ν' έπτα Λεσβίδαις άξιαις 'ς έργα λαμπρά θα δώσω, που όταν την Λέσβον πόρθησεν αὐτὸς, είχε διαλέξη εύμορφαις που των γυναικών τὸ γένος νικούσαν. τούταις θὰ δώσω και μ' αὐταις θὰ εἶναι ή Βρισηίδα όποῦ τοῦ ἐπῆρα' κ' ἐνταυτῷ θὰ ὁμόσω μέγαν ὅρκον, ότι 'ς την κλίνην της ποτέ μαζύ της δεν ανέβην ώς των ἀνθρώπων, γυναικών καὶ ἀνδρών, τὸ θέλει ὁ πόθος. και τοῦτ' ἀμέσως θα δοθοῦν' και ἄν οί θεοί θελήσουν 135 την ύψηλην να ρίξωμεν την πόλιν του Πριάμου, ας πάρη, όταν οἱ Αχαιοὶ τὰ λάφυρα μοιράσουν, άπὸ γουσὸν καὶ γάλκωμα γεμάτο ένα καράβι, κ' είκοσι Τρωαδίτισαις γυναίκες ας διαλέξη, ποῦ μόν' ἡ 'Ελέν' ἡ 'Αργισσα 'ς τὸ κάλλος θὰ ὑπερβαίνη. καὶ 'ς τ' "Αργος τὸ "Αχαϊκόν, τῆς γῆς μαστάρι, ἄν φθάση, γαμπρον τον θέλω, άγαπητον, ως έχω τον 'Ορέστην, ποῦ γαίρετ' όλα τὰ καλὰ μονάκριβό μου ἀγόρι. ς το στερεό μου μέγαρο τρείς έχω θυγατέραις. ἀπὸ ταὶς τρεῖς ἀδώρητα 'ς τό σπίτι τοῦ Πηλέως ας φέρο ή την Χουσόθεμιν ή και την Λαοδίκην η και την Ιφιάνασσαν και θά της δώσω δώρα όσα κανείς 'ς την κόρη του δεν έδωκε πατέρας. κ' ή έξης είναι ή περίφημαις που θά του δώσω γώραις. Φηραίς τὸ θείον πόλισμα, Ένόπη, Καρδαμύλη, Ίρη χλοώδης, Πήδασος άμπελοφόρος όλη, Αἴπεια λαμπρή καὶ "Ανθεια μὲ τὸ παχὶ γρασίδι. όλαις ἀχρόγιαλα σιμά, μὲ τὴν ἀμμώδη Πύλον. κ' οἱ ἔγκάτοικοι πολύαρνοι, πολύμοσχοι μὲ δῶρα θα τον τιμήσουν ως θεον και αφθόνως θα τοῦ δίδουν τά διωρισμένα δίκαια, 'ς τὸ σκηπτρον ἀποκάτω. τοῦτα τὰ ὑπόσχομαι, ἄν αὐτὸς ἀπ' τὸν θυμόν του παύση. ας πραϋνθη - απράϋντος και άσπονδος είν δ "Αδης, διά τούτο μόνος των θεων μισείται απ' τους ανθρώπους-'ς ἔμέν' ἄς κλίνη, ἀνώτερος ώς εἶμαι βασιλέας. καὶ ώς διά την ήλικίαν μου νά προτιμώμαι άρμόζει.» Καὶ ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος ἱππότης τοῦ ἀποκρίθη. «ω 'Αγαμέμνον' ἀρχηγέ, τρισένδοξε 'Ατρεΐδη, τὰ δῶρα δὲν είναι μικρά ποῦ δίδεις τοῦ Πηλείδη. και ἄνδραις ας στείλουμ' έκλεκτούς 'ς τον θείον 'Αχιλλέα, ... καί ας ξεκινήσουν γλήγορα να φθάσουν ετην σκηνήν του. καὶ ἀκοῦτε νὰ τοὺς δείξω ἐγώ, κ' ἐκεῖνοι ἀς ὑπακούσουν. δ Φοινιξ δ διίφιλος θά γαι όδηγος και πρώτος. δ μέγας Αίας έπειτα και δ θεῖος 'Οδυσσέας, Authorized nicensed use himself of the Authorized nicensed used in 172 Even Barristako Apothetirio Dimosias Istorikis Downloaded on 1805/2024 14.43.99 UTC from Phriako Apothetirio Dimosias Istorikis

νίψιμο φέρτε καὶ σιγήν κηρύξετ° εὐλαβείας διά νὰ εὐχηθοῦμεν έλεος πρὸς τὸν πατέρα Δία.» Είπε και είς όλους άρεστὸς ἐφάνη ἐκείνου ὁ λόγος. καί τὰ νερά τοὺς ἔγυσαν οί κήρυκες 'ς τὰ χέρια, καὶ ἀφοῦ κρατήραις μὲ κρασὶ στεφάνωσαν οὶ νέοι έδωκεν 'ς δλους ἀπαρχήν 'ς τὰ γεμιστὰ ποτήρια, και άφου σπονδίσαν κ' έπιαν όσ' ήθελε ή ψυχή των, από τοῦ ᾿Ατρείδη τὴν σκηνὴν ἐβγῆκαν κ᾽ ἔκινῆσαν. καὶ ὁ Νέστωο σύσταινε 'ς αὐτοὺς μὲ λόγον καὶ μὲ νεῦμα ς τὸν "Οδυσσέα μάλιστα πολύ να προσπαθήσουν 180 να πείσουν όπως δύνανται τον άψογον Πηλείδην. Καὶ ὡς πήγαιναν ἀπρόγιαλα 'ς τὸν Ποσειδῶνα εὐχόνταν την μεγαλόκαρδην ψυχην να πείσουν του 'Αχιλλέως. ς τῶν Μυρμιδόνων ταὶς σκηναὶς ἔφθάσαν καὶ 'ς τὰ πλοῖα, ν' ηύραν αὐτὸν τὸ πνεῦμα του νὰ τέρπη μὲ γλυκεῖαν 185 καλήν κιθάραν τεχνικήν μ' δλάργυρον τον πήχυν, ποῦ διάλεξ' ἀπ' τὰ λάφυρα τὴν πόλιν ὅταν πῆρε τοῦ "Αετίωνος" αὐτὸς καὶ τὴν ψυχὴν μ' ἐκείνην ίλάρωνε, καὶ τῶν ἀνδρῶν ταὶς δόξαις ἔτραγούδα. καὶ ὁ Πάτροκλος ἐκάθονταν ἀπέναντί του μόνος σιωπηλός κι' ἀνάμενε νὰ παύση τὸ τραγοῦδι. ώστόσο αὐτοὶ προχώρησαν. καὶ πρῶτος ὁ °Οδυσσέας, ν' έμπρός του ἐστάθηκαν ὀρθοί· πετάχθη ξιππασμένος άπ' τὸ θρονί του μ' όλην του τὴν φόρμιγγα ὁ Πηλείδης. ο Πάτροκλος σηκώθηκε καὶ αὐτὸς ἄμα τοὺς είδε. 195 «χαίρετε, & φίλοι μου ἀπριβοί, τοὺς είπεν ὁ "Αχιλλέας, θὰ εἶναι ἀνάγκη φοβερὴ—σεῖς εἶσθε ἀγαπητοί μου, οσο κανείς των 'Αχαιών, καὶ ἄς εἰμαι χολωμένος.» Παράμερα τους έμπασεν ὁ θεῖος 'Αχιλλέας καὶ τοὺς ἐχάθισε εἰς θρονιὰ μὲ τάπηταις ώραίους. καί τοῦ Πατρόκλου είπεν εὐθύς τρανώτερον κρατήρα, Μενοιτιάδη, στήσε τους, καὶ μὲ κρασὶ γενναῖο συγκέρνα τον, κ' ετοίμασε τοῦ καθενός ποτήρι. οτ' είναι άνδρες ακριβοί 'ς την σκέπην μου αποκάτω.» Υπάπουσεν ὁ Πάτροκλος τὸν ποθητόν του φίλον. 205 καὶ αὐτὸς εἰς κρεατοσάνιδο, ΄ς τὴν φωτεινὴν γωνίαν άρνιοῦ τὴν πλάτην ἔρριξε κ' ἐρίφι σαρχωμένο, με χοίρου νῶτον πώλαμπε 'ς τὸ πάχος κι' ὁ Αὐτομέδων τοῦ τὰ ἐβαστοῦσε κ' ἔκοφτεν ὁ θεῖος ᾿Αχιλλέας. καὶ ἀφοῦ τὰ λιάνισ' εὔμορφα, τὰ πέρασε 'ς ταὶς σούβλαις, 210καὶ ωστόσο φωτιὰν ἄναφτεν ὁ Πάτροκλος μεγάλην, καὶ ὅταν ἐκάηκε ἡ φωτιὰ καὶ ὅλη ἐμαράνθ' ἡ φλόγα άφοῦ τ' ἀνθράκια ἔστρωσεν ἄνω 'ς τοὺς ψήσταις βάζει ταὶς σούβλαις καὶ 'ς τὰ κρέατα τὸ ἄγιο ρίγνει ἄλάτι. καὶ ἀμιορίτει με lighted to 172/21-05 τὰις αανίδαις Downloaded on 18/05/2024 14.45.29 UTC ποιπ Psittako Apothetirio Dimostas Istorikis

και ὁ Πάτροκλος εἰς κάνιστρα λαμπρὰ τὸν ἄρτον φέρνει ε την τοάπεζαν, καὶ ὁ Αγιλλεύς τὰ κρέατα μοιράζει. κ' ἐκάθισεν ἀπέναντι τοῦ θείου 'Οδυσσέως α' ἐπρόσταξε τὸν φίλον του τὴν προσφοράν νὰ κάμη, 220 και ό Πάτροκλος ταις ἀπαρχαις 'ς ταις φλόγαις παραδίδει. απλωσαν τότε °ς τα έτοιμα καλά ποῦ ἐμπρός τους είχαν. καὶ ἀφοῦ 'ς ἐκεῖνα εὐφράνθηκαν, τοῦ Φοίνικος ὁ Αἴας έκαμε νεύμα ένόησεν ό 'Οδυσσεύς ό θείος, ένα ποτῆρι ἐγέμισε κ' ἐπρόπιε τοῦ 'Αγιλλέως' «γαίρε, 'Αγιλλέα' μήτ' έδω καὶ μήτε 'ς τοῦ 'Ατρείδη 225 είς την σκηνην παραπονο δέν έχομε του δείπνου, καὶ ἄφθονα ὑπάρχουν τὰ καλὰ °ς τὸ ἰσόμοιρο τραπέζι. τὸν νοῦν όμως δὲν ἔχομε 'ς τὸ εὐφραντικό τραπέζι άλλα μεγάλην συμφοράν με τρόμον έμπροσθέν μας 230 βλέπομε τώρα θα σωθούν ή θα γαθούν τα πλοία, αν μή ἐσύ, διόθρεπτε, ζωσθῆς τὴν δύναμίν σου. ότι έκαθίσαν μεταξύ τοῦ τείχους καὶ τῶν πλοίων οί Τρῶες οἱ ἀπότολμοι μὲ τοὺς βοηθούς των ὅλους. καὶ ἄναψαν μύρια πυρά, καὶ λέγουν ὅτι πλέον 235 δέν θα σταθούν καὶ ἀκράτητοι θὰ πέσουν ς τὰ καράβια-'ς αὐτοὺς ἀστράφτει, φανερὸ καλὸ σημάδι, ὁ Δίας. μανίζει ὁ "Επτωρ μ' ἔπαρσιν πολλὴν 'ς τὴν δύναμίν του, καί °ς τον Κρονίδην θαρρετός θνητούς δέν συλλογιέται μήτε θεούς, και φοβερή μέσα του λύσσα έμπηκε. κ' ή θεία πότε νάλθ' 'Ηὼς παρακαλεῖ καὶ πρῶτα 240 νὰ κόψη αὐτὸς τ' ἀκρόπρυμνα καυχᾶται καὶ τὰ πλοῖα με πύο να κάψη φλογερό και ως δ καπνός θα διώχνη έδω κ' έκει τους 'Αχαιούς να τους έξολοθρεύση. πολύ φοβούμαι μήν αὐτὰ ποῦ φοβερίζει ἐκεῖνος τοῦ τὰ ἐκτελέσουν οἱ θεοί, καὶ ἡ μοῖρα μας ς τὴν Τροίαν 245 θέλη νὰ πέσουμε, μακράν ἀπ' τὸ ἱπποτρόφον "Αργος. άλλ' ἄστα, ἂν θέλης, ἂν καὶ ἀργά, τῶν 'Αχαιῶν τὰ τέκνα να σώσης απ' τὸν ταραχον και τὴν δρμὴν τῶν Τοώων. λύπην θα τό 'γεις έπειτα καὶ σύ, καί γεναμένο κακό δέν διορθώνεται άλλ' έγκαιρα στοχάσου 250 τούς Δαναούς ἀπ' την κακην ημέραν νὰ φυλάξης. τί σοῦ 'λεγε ὁ πατέρας σου, γλυκέ μου, τὴν ἡμέραν όπου 'ς τὸν 'Αγαμέμνονα σὲ ἔστελνε ἀπ' τὴν Φθίαν; «τέπνον, ταὶς νίπαις ἡ "Αθηνᾶ κ' ἡ "Ηρα θὰ σοῦ δώσουν αν το θελήσουν, αλλά συ 'ς το στηθος θά δαμάσης 255 την μεγαλόκαρδην ψυχήν προτίμα νάσαι πρᾶος άπεχε ἀπ' την κακόπρακτην την έριδα, ώστε πλέον θα σε τιμήσουν οί Αγαιοί και γέροντες και νέοι.» αὐτὰ καὶ σὰ τὰ λησμονεῖς, ποῦ ἐσύσταινεν ὁ γέρος' Downloaded on 18/05/2024 14:49:29 UTC from Strake All Sthethrio Dimostas Istorikis

παῦσε ὄσο ἀκόμα είναι καιρός: καὶ ὁ ᾿Ατρείδης θὰ σοῦ δώση ἀντάξια δῶρ' ἀν προτιμᾶς τῆς ἔχθρας τὴν φιλίαν. καὶ ίδου πόσα υποσχέθηκε προτώρα 'ς την σκηνήν του' άκαυτοι τρίποδες έπτα, χρυσοῦ τάλαντα δέκα, είκοσι λέβητες λαμπροί και δώδεκα γενναίοι 265 ίπποι, ποῦ μὲ τὰ πόδια των πῆραν πολλά βραβεία. άπο χουσον βαρύτιμον και τόπον σιτοφόρον πλούσιος θὰ ἦτ' ὁ ἄνθρωπος ποῦ νά 'χει τὰ βραβεῖα όσα τοῦ Ατρείδη ἐκέρδισαν τὰ δυνατὰ πουλάρια. κ' έπτα γυναϊκες άξιαις 'ς έργα λαμπρά θά δώση ποῦ, ὅταν τὴν Λέσβον ἔρριξες, ἐδιάλεξεν ἐκεῖνος, κ' ἐνίκων εἰς τὴν εὐμορφιὰν τῶν γυναικῶν τὰ γένη. τούταις θὰ δώση καὶ μ' αὐταὶς θὰ είναι ή Βρισηίδα όπου σου επήρε κ' ενταυτώ θα δμώση μέγαν δρχον που δεν ανέβημε ποτέ μαζί της είς την κλίνην, 275 ῶς ἄνδρας κάμνει καὶ γυνὴ 'ς τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων. καὶ τοῦτ' ἀμέσως θὰ δοθοῦν' κ' οἱ ἀθάνατοι ἄν θελήσουν την ύψηλην να ρίξουμε την πόλιν τοῦ Πριάμου, να πάρης, όταν οί 'Αχαιοί τὰ λάφυρα μοιράσουν, χρυσόν και χάλκωμ' άρκετο καράβι να φορτώσης. 280 κ' είκοσι Τρωαδίτισσαις γυναίκαις νὰ διαλέξης θαυμάσιαις διὰ τὸ κάλλος των κατόπιν τῆς Ελένης. καί 'ς τ' "Αργος τὸ 'Αγαϊκόν, τῆς γῆς μαστάρι, ἄν φθάση, γαμβρον σε θέλει, άγαπητον ως έχει τον 'Ορέστην που χαίρεται όλα τὰ καλὰ, μονάκριβό του ἀγῶρι. 285 ς τὸ στερεό του μέγαρο τρεῖς ἔγει θυγατέραις. άπο ταις τρείς αδώρητα, 'ς το σπίτι του Πηλέως φέρε ή την Χρυσόθεμην ή και την Λαηδίκην η και την Ἰφιάνασσαν, και θα της δώση δώρα όσα κανείς 'ς την κόρην του δεν έδωκε πατέρας. 290 χώραις περίφημαις έπτα της δίδει, την Ενόπην, την Αἴοκαν καὶ την Πηδασον, ἀμπελοφόρον ὅλην, την Καρδαμύλην, την Ίρην, γλοώδη, την άγιαν πόλιν Φηρών, τὴν "Ανθειαν μὲ τὸ βαθύ γρασίδι, όλαις ἀκρόγιαλα σιμά με την ἀμμώδη Πύλον. 295 κ' οί ἐγκάτοικοι πολύαργοι, πολύμοσχοι, μὲ δῶρα θα σε τιμήσουν ώς θεόν, και άφθόνως θα σοῦ δίδουν τα διωρισμένα νόμιμα 'ς τὸ σκῆπτρόν σου ἀποκάτω. αὐτὰ θὰ δώση, ἄν τὸν θυμὸν ἄφήσης, ὁ ᾿Αγαμέμνων. και τον "Ατρείδην αν μισής και όσα προσφέρνει δώρα, 300 λυπήσου τῶν Παναχαιῶν τὸ στράτευμα ποῦ πάσχει. θα σε τιμήσουν ώς θεὸν ὅτι θὰ λάβης δόξαν λαμπράν ἀπ' ὅλους, ἐπειδή σὰ τώρα νὰ κτυπήσης θα δυνηθής τον Εκτορα που έμπρός σου θάλθη, ώς είναι άπο την λύσσαν του τυφλός, και λέγει ότι δεν έχουν 305 Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5. Downloaded on 18/03/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

τον ομοιόν του οί Δαναοί, οσ' ήλθαμε 'ς την Τροίαν.» Καὶ ὁ γοργοπόδης 'Αχιλλεύς ἀπάντησέ του κ' είπε' «Λαερτιάδη εύρετικέ, διογέννητε "Οδυσσέα, ίσια θὰ εἰπῶ καὶ καθαρά τὴν δμιλίαν ὅλην καθώς φρονώ και ἀσάλευτη θὰ μείν' ή θέλησίς μου, 310 ώστε να μή προσκλαίεσθε καθήμενοι σιμά μου. ότι μοῦ είναι μισητός, όσο τοῦ "Αδ" ή πύλαις, κείνος ποῦ κρύβει άλλο 'ς τὸν νοῦν καὶ άλλο 'ς τὸ χείλος ἔχει. καὶ ὅ,τι ἔγὼ κρίν' ὁρθότερον θὰ εἰπῶ μήτ' ὁ ᾿Αγαμέμνων, μήτε των άλλων 'Αχαιων κανείς δεν θα με πείση' γάριν δὲν εἶγε ὁ πόλεμος ποῦ ἀδιάκοπα ἐκρατοῦσα με τους εγθρούς, ἀφοῦ και αὐτὸς ποῦ ἀπέχει ἀπὸ τὴν μάχην καὶ αὐτὸς ποῦ σφόδρα πολεμεῖ, μερίδα δμοίαν παίρνουν. ίσα τιματ' ὁ ἄνανδρος μὲ τὸν ἀνδρειωμένον. πολλά και αν πράξης και άνεργος αν μείνης, αποθνήσκεις. τί κέρδος τάχα μ° άφησε τὸ νὰ ταλαιπωρούμαι καὶ τὴν ζωήν μου εἰς κίνδυνον νὰ βάζω πολεμῶντας; καί ως την χαψιά 'ς τ' απτέρωτα μικρά της δίδ' ή μάνα, άμα την εύρη, πλην αὐτη ζωήν καλην δεν έχει, . κ' έγω πολλαίς άγρύπνησα νυκτιαίς και ταις ήμέραις περνούσα αξματοστάλακταις μ' έχθρούς άνδρειωμένους μαχόμενος, έξ ἀφορμῆς τῶν γυναικῶν τους μόνον. και με τα πλοΐα δώδεκα έχω πατήση χώραις, καὶ πάλιν ενδεκα πεζὸς ος την κάρπιμην Τρωάδα. καὶ ἀπ' ὅλαις θησαυρούς πολλούς ἔπηρα καὶ τοῦ ᾿Ατρείδη 330 εὐθὺς ὅλα ἐπαράδιδα, καὶ αὐτὸς ἐς τὰ κοῖλα πλοῖα σιμά, μένοντας ήσυχος τὰ ἐδέχετο καὶ μέρος δλίγο εμοίραζε, πολλά κρατούσε, καὶ ὡς βραβεῖα τῶν βασιλέων ἔδιδε καὶ πολεμάρχων ἄλλα. 'ς αὐτοὺς τ' ἀφίνει, καὶ ἀπ' ἔμὲ καὶ μόνον πῆρε ὀπίσω την ποθητήν μου άς τέρπεται σιμά της ξενυκτώντας. τί τους 'Αργείους έφερε να πολεμοῦν τους Τρῶας; τί τόσα πλήθη ἐσύναξε καὶ ἀνέβασεν ὁ ᾿Ατρείδης έδῶ; δὲν είν εξ ἀφορμῆς τῆς εὔμορφης Ελένης; οί Ατρείδαις ταις γυναίκαις των μόνοι άγαπουν 'ς τον κόσμον;340 κάθε καλός καὶ φρόνιμος πόνον καὶ ἀγάπην ἔγει εὶς τὴν δικήν του σύντροφον καὶ αὐτὴν ἐγὼ τὴν κόρην, αν και πολέμου λάφυρον, όλόψυς αγαπούσα. καὶ τώρα ποῦ ἀπ' τὰ γέρια μοῦ ἐπῆρε τὸ βραβεῖον μ' ἀπάτην, ας μή προοπαθή τον γνώστην του να πείση. καὶ μὲ τοὺς ἄλλους βασιλεῖς καὶ σέ, Λαερτιάδη, τρόπον ας εύρη απ' τη φωτιά να σώση τα καράβια. πολλά εκαμε χωρίς έμέ, καὶ τεῖχος έχει κτίση καὶ χάντακ' ἄνοιξε βαθύν, μὲ πάλους εἰς τὸ βάθος. πλήν, του ανδροφόνου "Εκτορος την δώμην να εμποδίση 350 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

δέν δύναται καὶ ὅταν ἐγὼ μὲ σᾶς συμπολεμοῦσα, ποτε δεν ήθελεν αὐτὸς τὴν μάχην νὰ κινήση μακράν ἀπὸ τὰ τείχη του, καὶ μόνον ώς τὸν φράξον εφθασε των Σκαιών Πυλών αὐτοῦ μ' έχει ἀντικούση μιαν φοράν και μεταβιας ἐσώθη ἀπ' τὴν δρμήν μου. καί άφοῦ τὸν θεῖον "Εκτορα νὰ πολεμήσω πλέον δεν θέλω, αξριον τοῦ Διὸς και όλων τῶν ἀθανάτων θα θυσιάσω, κ' ἔπειτα 'ς τὴν θάλασσαν θὰ σύρω τὰ πλοῖα καλοφόρτωτα, καὶ θὰ τὰ ἰδῆς ἄν θέλης πολύ πρωί μές τὸν βαθύν Ελλήσποντον νὰ πλέουν 360 καὶ μέσα νὰ λαμνοκοποῦν οἱ ἄνδρες μου μὲ πόθον κ' ἐὰν ταξεῖδι ὁ Ποσειδῶν καλὸ μοῦ δώση ὁ θεῖος, ς την καρποφόρον Φθίαν μου την τρίτην φθάνω ημέραν. πλούτη έχω ἀφήση έκει πολλά όταν ς την Τροίαν ήλθα. ν' έδωθε χάλκωμα, χουσόν και σίδερο θα πάρω, καὶ ώραίαις κόραις, λάφυρα δικά μου ἀπὸ τὸν κλῆρον. μοῦ λείπει τὸ βραβεῖόν μου, ποῦ αὐτός, ποῦ τό 'χε δώση, τὸ ἐπῆρε ὀπίσω ὑβριστικῶς, ὁ κραταιὸς ᾿Ατρείδης. καὶ όλα ταῦτα ἐπιθυμῶ νὰ εἰπῆτε δημοσίως, ώστε κ' οἱ ἐπίλοιποι 'Αχαιοὶ δι' αὐτὰ ν' ἀγανακτήσουν, 370 καί μη θαρρεύση °ς τὸ έξης νὰ ξεπλανήση καὶ άλλον ὁ ἀδιάντροπος ἀλλὰ 'ς ἔμὲ δὲν θὰ τολμήση πλέον, υσο καὶ είναι ἀναίσχυντος τὰ μάτια νὰ σηκώση. έργο κανένα έγω μ' αὐτὸν οὐδὲ συμβούλια θέλω. μ' ἀπάτησε, μ' ἀλίκησε' δὲν μὲ δολόνει πλέον. 375 τόσο τοῦ ἀρχεῖ καὶ ἀμέριμνος ζ τὸν ὅλεθρόν του ἀς τρέχη, άφοῦ τὸν νοῦν τοῦ ἀφαίρεσεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης. τὰ δῶρά του ἀποστρέφομαι καὶ οὐτιδανὰ τὰ κρίνω. καὶ ἀν δέκ', ἀν είκοσι φοραίς τόσα μοῦ δώση ὅσα ἔχει καὶ ὅσα κατόπι γίνεται νὰ λάβη καὶ ὅσα πλούτη 380 συρρέουν 'ς τὸν 'Ορχομενὸν ἡ 'ς ταὶς Αἰγύπτιαις Θήβαις, που ώσαν έκείναις θησαυρούς άλλη δεν έχει χώρα, ποῦ πύλαις ἔχουν έκατὸν καὶ ἀπὸ τὴν κάθε πύλην άνδρες περνούν διακόσιοι, με τα ζεμέν' αμάξια' η όσ' η σκόν' είναι της γης η ό άμμος της θαλάσσης, την πληγωμένην μου ψυχην δεν θα πραθν' δ 'Ατρείδης ποίν μοῦ πληρώση δλόκληρον το μέγ ἀδίκημά του. καὶ τοῦ [°]Αγαμέμνονος έγω δὲν παίρνω θυγατέρα, ς το κάλλος και αν με την χουσην συγκρίνεται 'Αφροδίτην' καὶ ἄν ἔχη μὲ τὴν 'Αθηνᾶ τῶν ἔργων τὰ πρωτεῖα, δέν θα την πάρω άνώτερυν ας εύρη βασιλέα μέσ' ἀπ' τοὺς ἄλλους 'Αχαιούς, γαμβρὸν ποῦ νὰ τοῦ πρέπει. ότι αν με σώσουν οί θεοί και 'ς την πατρίδα φθάσω, κάπου θε ναύρη δι' έμε μίαν νύμφην ο πατέρας. ότι 'Αγαιίδαις πάμπολλαις ή Ελλάς έγει κ' ή Φθία 395

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded of 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

κόραις προκρίτων δυνατῶν ὁποὸ δεσπόζουν χώραις, και ὅποιαν θελήσω, σύντροφον θα κάμω ποθητήν μου.	
αὐτοῦ σφόδρα ἐπεθύμησεν ἡ ἀνδρική ψυχή μου	
καλήν να πάρω σύντροφον και να χαρώ μαζί της	100
en veilbrer on mentaller o legod bar searched.	400
ότι δεν κρίνω θησαυρόν άνταξιον της ψυχης μου ούδ' όσα ή πόλις ή λαμπρή κρατούσε της Ίλίου,	
όταν πρίν έλθουν οι "Αχαιοί, καλήν είζηνην είχε,	
οὐδ' ὅσα κλείει μέσα του τὸ λίθινο κατῶφλι	
τοῦ μακροβόλου 'Απόλλωνος, 'ς τὴν πετρωτὴν Πυθῶνα.	405
τριποδαις, μόσχους, πρόβατα, ἵππους ξανθούς αν χάσης,	
πάλιν μ' ἀντάλλαγμ' ἀποκτζε ή λάφυρα τὰ παίρνεις.	
άλλ' ή ψυχή μας λάφυρο δεν γίνεται, ούτε κτήμα,	
άφοῦ περάση μιὰ φορα τὸ φράγμα τῶν δδόντων.	110
και ώς λέγ' ή Θέτις ή θεα μητέρα μου, δυό μοίραις	410
έμε φέρουν διάφοραις 'ς το τέλος τοῦ θανάτου.	
αν μείνω εδώ να πολεμώ την πόλιν τοῦ Πριάμου	
ή έπιστροφή μου έχάθηκεν, άλλ' άφθαρτη θὰ μείνη ή δόξα μου 'ς την ποθητήν πατρίδα μου αν γυρίσω,	
μοῦ εχάθ' ἡ δόξα, ἀλλ' επειτα πολλαίς θὰ ζήσω ἡμέραις,	415
και δέν θα μ' εύρη δηλήγορα το τέλος τοῦ θανάτου.	110
καὶ σᾶς τῶν ἀλλων θά κεγα νὰ στρέψτε ς τὴν πατρίδα.	
να εύρητε μην έλπίσετε της ύψηλης 'Ιλίου	
τὸ τέλος και δεν βλέπετε πῶς ύψωσεν ἐμπρός της	10000
ο Βροντητής το χέρι του κ' έθάρρευσαν τὰ πλήθη;	420
άλλα τώρα κινήσετε, καί, ως πρέπει των γερόντων,	
σεῖς φέρετε το μήνυμα 'ς τῶν 'Αχαιῶν τοὺς πρώτους,	
ωστ' άλλον τρόπον να σχεφθούν καλύτερον 'ς τὸν νούν τους	
τὰ πλοῖα των καὶ τὸν λαὸν τῶν ἀχαιῶν νὰ σώσουν	425
διότι αὐτὸ ποῦ ἐσκέφθηκαν 'ς τὸ χέρι τους δὲν είναι, δὲν κατορθώνεται, ἀφοῦ ἐγὼ θὰ μείνω 'ς τὸν θυμόν μου.	440
καὶ ἄς μείνη έδω νὰ κοιμηθῆ ὁ Φοῖνιξ καὶ ἄμα φέξη	
καθώς θα καμωμε πανια διά την γλυκειάν πατρίδα,	
μαζί μου ας έλθη, αν βούλεται κ' έγω δεν θα τον βιάσω.>	
Είπε κ' έκεινοι ἐσίγησαν, ἄφωνοι μείναν όλοι,	430
από την σκληρην άρνησιν, που ακούσαν, ξυπασμένοι.	
όσο ποῦ ὁ Φοῖνιξ ἄρχισε, δακρύζοντας ὡς είδε	
καταστροφή νὰ κρέμεται 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα'	
«άν στην πατρίδα σου έννοῆς, λαμπρότατε "Αχιλλέα,	105
να επανέλθης και δ δεινός θυμός σου δέν σ' άφίνη	435
παντάπασι τὰ πλοῖά μας νὰ σώσης ἀπ' ταὶς φλόγαις, πῶς, ὧ παιδί μου ἀγαπητό, μακράν σου δῶ νὰ μείνω	
μόνος; και δια σε μ' εστελνεν ό γέρος σου πατέρας.	
όταν 'ς τὸν 'Αγαμέμνονα ἐσ' ἔστελνε ἀπ' τὴν Φθίαν	
νέον, ἀκόμη ἀμάθητον τοῦ φοβεροῦ πολέμου	440

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

καὶ τῶν λαμποῶν ὁμιλιῶν, ὅπου διακρίνοντο ἄνδρες διὰ τοῦτο ἔμέν' ἀπόστειλε, 'ς αὐτὰ νὰ σὲ διδάξω ώστε νὰ γίνης έξοχος 'ς τὸν λόγον καὶ 'ς τὴν πρᾶξιν. ώστε ἀπὸ σὲ νὰ γωρισθῶ δὲν ἤθελα, παιδί μου, κ' έαν θεός μοῦ ὑπόσχονταν τὸ γῆρας ν' ἀποξύση καί νὰ μὲ κάμη ἀκρόνεον, ὡς ἡμουν ὅτε πρῶτα τὴν καλλιγύναικ' ἄφησα Ελλάδα, διὰ νὰ φύγω τον 'Ορμενίδη 'Αμύντορα πατέρα μου ποῦ ὡργίσθη ς εμε δι' ωραίαν παλλακήν, ποῦ ἀγάπα κ' ἐπροτίμα απ' την μητέρα μου, καὶ αὐτη θερμά μ' ἐπαρεκάλει συχνά τόσο, ποῦ μ' ἔπεισε νὰ πέσω μὲ τὴν νέαν ποῶτος, ώστε τὸν γέροντα ν' ἀποστραφή κατόπιν. τὸ νόησε ὁ πατέρας μου κ' ἐπρόφερε κατάραν, ς την κεφαλήν μου ταις φρικταίς καλώντας 'Εριννύαις, ε τα γόνατα του, σπέρμα μου ποτέ να μην καθίση: κ' ἐνέργησαν οἱ ἀθάνατοι τὴν πατρικὴν κατάραν, ό χθόνιος Ζεύς κ' ή ἄσπονδη 'ς τὸν "Αδη Περσεφόνη. καί 'ς τὸν θυμόν μου ἐσκέφθηκα νὰ κόψω τὸν πατέρα. άλλα μ' ἐπράΰνε θεός, ἄμ' ἔβαλε 'ς τὸν νοῦν μου πόσους θ' ἀκούς' ὀνειδισμούς ἀπ' τὴν φωνὴν τοῦ κόσμου, αν πατροφόνον οἱ 'Αχαιοὶ κατόπιν μὲ δνομάσουν. τότε νὰ περιφέρωμαι 'ς τὸ σπίτι τοῦ πατρός μου τοῦ θυμωμένου, ἀποστροφήν αἰσθάνετο ή ψυχή μου. καὶ δλόγυρά μου στιγγενείς εξάδελφοι καὶ φίλοι παρακαλούσαν με θερμώς να μην άναγωρήσω. κ' ἐσφάζαν ἀργιὰ πάμπολλα, μόσχους πολλούς, κ' ἐβάζαν χοίρους πολλούς, ὅπ' ἔλαμπαν ος τὸ πάχος μὲς τὴν φλόγα τοῦ Ἡσαίστου νὰ καψαλισθοῦν καὶ τὸ κρασὶ ἐπίναν άφθον' ἀπὸ τοῦ γέροντος τὰ πήλινα πιθάρια. κ' εννέα νύκταις έμειναν κοντά μου καὶ άλλαζόνταν ς την φύλαξιν και την φωτιάν ακοίμητην κρατούσαν, άλλην 'ς της καλοτείχιστης αὐλης μέσα 'ς τὸν γύρον καὶ ἄλλην 'ς τὸν πρόδομον, ἔμπρὸς 'ς τὴν θύραν τοῦ θαλάμου" καί της νυκτός ότ' έφθασε τὸ σκότος της δεκάτης, τότ' ἔσπασ', ἄν καὶ στερεήν. τὴν θύραν τοῦ θαλάμου 475 καί της αὐλης ἐπήδησα τὸ τεῖχος και οὖτε οἱ ἄνδρες μ' ἐννόησαν ποῦ φύλαγαν, οὖτε ή γυναίκες δούλαις μακράν να φύγω έδιάβηκα 'πο την πλατειάν 'Ελλάδα κ΄ εφθασα 'ς την καλόσβωλον, την ἀργοθρόφον Φθίαν* καὶ ὁ βασιλέας ὁ Πηλεύς μ' ἐδέχθηκε έγκαρδίως, 480 καὶ μ' είχε, ώσὰν μονάκριβον υίὸν έχει πατέρας, ποῦ 'ς τὰ πολλά του ὑπάρχοντα θ' ἀφήση κληρονόμον' πολύν μοῦ ἔδωκε λαόν καὶ πλούτη καὶ 'ς της Φθίας την άνοην άοχον μ' ἔστησε τοῦ γένους τῶν Δολόπων.
και μιροέτε ε Εύρανες μες απίτες το 17/12 ο 5. Αγιλλέα

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psi finako Apothetirio Dimostas Istorikis

με πολύν πόθον, ἐπειδή δεν ἤθελες ποτέ σου είς δείπνον έξω ή σπίτι σου χωρίς έμε να τρώγης. ς τὰ γόνατά μου σ' ἔπαιρνα καὶ σοῦ 'διδα προσφάγι κομμένο ἀπὸ τὰ γέρια μου, καὶ τὸ κρασὶ 'ς τὸ γεῖλος, πολλαίς φοραίς μοῦ ἐβρεξες 'ς τὰ στήθη τὸν χιτῶνα ἀπὸ κοασὶ, ποῦ, ἀδύναμο παιδάκι, ἐξεγειλοῦσες. έβασανίστηκα για σε, διότ' είχα 'ς τον νοῦν μου, ότι μοῦ ἀρνοῦντ' οἱ ἀθάνατοι παιδὶ τῆς γενεᾶς μου, καὶ σὲ παιδί μου σ' ἔκαμα, ἐσόθεε Πηλείδη, ώστε ἀπὸ θάνατον κακόν, ἄν τύχη, νὰ μὲ σώσης. άλλ' ας λυγίση ή αδάμαστη ψυχή σου, 'Αχιλλέα' μήν είσαι ανίλεως και οί θεοί συγκλίνουν, αν κ' εκείνων ανώτερ' είν' ή άρετη και ή δύναμις και ή δόξα. και όμως την γνώμην των θεών οι άνθρωποι γυρίζουν με κνίσσαν, με θυμίαμα, με προσευχαίς γλυκείαις, αν είς αὐτοὺς ἀσέβησαν κ' ἐπράξαν ἀνομίαν. ότ' ή Ίκεσίαις, τοῦ Διὸς τοῦ ὑψίστου θυγατέραις, είναι χωλαίς, άλλύθωραις, 'ς την όψιν ζαρωμέναις καὶ φροντισμέναις σέρνονται ὀπίσω ἀπὸ τὴν "Ατην. κ' ή "Ατη στερεόποδη, γερή πολύ, προτρέχει 505 ς όλην την γην και τους θνητούς προφθάνει ν' άδικήση. καὶ αὐταὶς ἔρχονται πίσω της τ' ἀδίκημα νὰ σιάσουν. και ὅποιος μ' εὐλάβειαν δέχεται ταὶς κόραις τοῦ Κρονίδη, τὸν βοηθοῦν καὶ ἀκρόασιν 'ς ταὶς προσευχαίς του δίδουν. καὶ ἄν ταὶς ἀρνῆται ἀμάλακτος, παρακαλοῦν τὸν Δία νὰ στείλη εὐθὺς κατόπι του τὴν "Ατην, διὰ νὰ πάθη όμοια καὶ αὐτὸς καὶ ὁλόκληρον τὸ κρῖμα νὰ πλερώση. καὶ σὺ 'ς ταὶς κόραις τοῦ Διὸς νὰ δώσης, ὧ 'Αχιλλέα, τὸ σέβας ποῦ καὶ ἄλλων καλῶν πραΰνει τὴν καρδίαν. ότι αν δώρα δεν έφερνεν και δεν εκήρυττ άλλα δ 'Ατρείδης, άλλα πάντοτε βαστούσε την δργήν του, τότε δὲν θὰ σοῦ ἔλεγα ν' ἀφήσης τὸν θυμόν σου, νάλθης βοηθός των 'Αχαιών, δσην καὶ ἀν είχαν χρείαν' πλήν τώρα δίδει σου πολλά καὶ ὑπόσχετ' ἄλλα ὀπίσω, καὶ σοῦ 'στειλ' ἄνδραις ταπεινὰ 'ς ἐσένα νὰ προσπέσουν 520 τοὺς ἐκλεκτοὺς τῶν 'Αχαιῶν καὶ ὁποῦ 'ναι ἀγαπητοί σου. τους λόγους και τον δούμον των ου μή καταφρονέσης καὶ ως τωρ' αν έχολεί εσο κατάκρισιν δεν είγες. καὶ τῶν ἡρώων παλαιῶν αὐτὰ μᾶς λέγ' ἡ φήμη, κ' εάν βαρύς εκάθιζε θυμός είς την ψυχήν τους, άμάλακτοι δὲν ἔμεναν 'ς τὸν λόγον καὶ 'ς τὰ δῶρα. τοῦτο ἐνθυμοῦμαι τὸ συμβάν ἐγὼ καιρῶν ἀρχαίων ώς έγεινε θα σας το είπω, σείς όλοι άγαπητοί μου. με τους ανδρείους Αλτωλούς εμάχοντος οι Κουρήτες The Radio de liver in the control of the first and the control of the first and the control of t

	A STATE OF THE STA
οί Αἰτωλοὶ τὴν πάντερπνην νὰ σώσουν Καλυδῶνα,	
να την πάρουν ς την δομην της λόγχης οι Κουρητες.	Laxor
οτ' ή χουσόθοονη "Αρτεμις πληγήν τους είχε στείλη,	3883 10
ότι απαρχαίς τοῦ θερισμοῦ δὲν πρόσφερεν ἐκείνης	WANT ALL
ο Οίνεύς κ' έχαίροντο οί θεοί την έκατόμβην όλοι,	535
Wil have A rice the last the entropy of	300
άλλ' όχ' ή κόρη Διός την είχε λησμονήση αὐτὸς ή δὲν τό 'χε σκεφθη, και ἀσέβησε μεγάλως.	many L :
Things of the very off the doctors he fands.	Section Trans
καί του επτειλε δασόθος που λευνόδους γνοιον κοίοον	coulings.
καὶ τοῦ "στειλε δασόθρεπτον λευκόδοντ" ἄγριον χοῖρον,	540
ποῦ 'ς τοῦ Οἰνέως κάθησε τὸ κάρπιμο χωράφι καὶ ἀριάνι', δία ρίγνοντος μενάλα δίνδος κάτο	940
καὶ ἀφάνιζ' όλα ρίχνοντος μεγάλα δένδοα κάτω	100 EU
ολα βγαλμένα σύρριζα με τ' άνθη τῶν καρπῶν τους.	Cros (Cir
ο Οινείδης ο Μελέαγρος τον φόνευσε με πληθος	Lugina I
ανόγων και ανόδων που εσηγαζε τδιληδω από ταις χωδαίς.	DATE OF
ολίγοι τὸ θεόρατο θεριὸ δὲν θὰ νιχοῦσαν,	545
ποῦ ἄνδρες ἀνέβασε πολλούς εἰς τὴν πυράν τοῦ τάφου.	entermin
κ ἐπάνω του ἄναψε ή θεὰ πολλὴν βοήν καὶ ἀγῶνα,	c miles
τῶν ἀνδρειωμένων Αίτωλῶν καὶ τῶν Κουρήτων μάχην	With the same
τοῦ χοίρου διὰ τὴν κεφολὴν καὶ τὸ δασύ του δέρμα.	Indiana I
καὶ ὅσο ὁ δεινὸς Μελέαγρος τὸν πόλεμον βαστοῦσε,	550
πάντοτ ενίκων οι Αιτωλοί κ' εβιάζαν τους Κουρήταις	nils, F 3
νὰ μείνουν, ἄν κ' ήσαν πολλοί, 'ς τὰ τείχη τους κλεισμένοι'	1021
άλλ' ὅταν τὸν Μελέαγρον πῆρε ὁ θυμὸς, ποῦ καὶ άλλων	The world to
ἀνδοῶν τῶν πλέον συνετῶν συχνὰ τὰ σπλάχνα καίει,	ar for
ἄφοῦ μὲ τὴν μητέρα του χολώθη τὴν Αλθαίαν,	555
με την Κλεοπάτραν έμενεν, ωραίαν νυμφευτήν του,	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
ποῦ 'χε γεννήσ' ἡ Μάρπησσα καλόφτερνη Εὐκνήνη,	THE WATER TO SEE
καὶ ὁ "Ιδας, ὁ ἀνδρειότερος τῶν τότε ἀνδρῶν ἡρώων,	and the second
ώστε τὸ τόξον έπιασε τὸν Φοϊβον νὰ κτυπήση	HALLIAN TO A
γι' ἀγάπην τῆς νεόνυμφης καλόφτερνης Μαρπήσσης.	560
έκείνης βγάλαν οι γονείς παράνομ' 'Αλκυόνην,	1
ότι πικρόν παράπονον ώσαν τῆς άλκυόνος	The state of the s
θρηνολογούσε ή μάννα της θλιμμένη, ἀπ' ὅτο ὁ Φοῖβος	
Απόλλων ἀπ' τὸν κόλπον της τὴν πῆρε ὁ μακροβόλος.	
σιμά της έτρεφεν αὐτὸς τὴν πίκραν τῆς χολῆς του	565
άπ' τοις κατάραις της μητρός, που έκλαιε τὸν φόνον	All and a second
τοῦ ἀδελφοῦ της κ' ἔκραζε καὶ τοὺς ἐπουρανίους	
θεούς, καὶ μὲ τα χέρια της την θρέπτραν γην κτυπώντας	The state of the s
ς τὰ γόνατά της καθιστή, ς τὰ δάκουα πν μμένη,	100
The A News west makes as a life could be a life of the	570
νὰ της φονεύσουν τὸν υἱόν: καὶ ς τ' ἄπονά της σπλάχνα	Water I
ή Έριννὺς ες τὸ Ερεβος ἐδέχθη τὴν κατάραν.	100 -115
άλλ' ότε ἀκούσθη ὀγλοβοή και κτύπος είς ταις πύλαις	4
των πύργων ποῦ ἐπροσβάλλοντο, των Αἰτωλών οἱ γέροι	OF SUITE
TOANIMETERUVICENEGUEIKOUMIREBRIG: 502.21005. TOOTOL,	575
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	Death Colors of Party and Colors
Restrictions apply	Dimosias istora

νάλθη βοηθός και υπόσχονταν μέγα να δώσουν δώρον. νὰ ἐκλέξη ἀπὸ τὸν πρόσχαρον ἀγρὸν τῆς Καλυδῶνος τὸ μέρος τὸ παχύτερο, πεντήποντα στρεμμάτων, έξαίσιον κλείσμα, το μισό χωράφι, άμπελωμένο τ' άλλο μισό ἀφύτευτο καὶ ὀργώσιμο χωράφι. έπρόσπεσε καὶ ὁ γέροντας Οίνεὺς εἰς τὸν υίόν του καὶ ἀνέβηκεν εἰς τοῦ ὑψηλοῦ θαλάμου τὸ κατῶφλι ώσαν ίκέτης κ' έσειε ταις κολληταίς σανίδαις. τοῦ πρόσπεσαν κ' οἱ ἀδελφοὶ καὶ ἡ σεβαστὴ μητέρα καὶ αὐτὸς ἀργεῖτο πάντοτε' τοῦ πρόσπεσαν οἱ φίλοι, άπ' όσους είχε, σεβαστοί 'ς αὐτὸν καὶ ἀγαπημένοι, άλλ' οὐδ' αὐτοὶ δὲν ἔπεισαν, ὡς ποῦ 'φθασεν ὁ κτύπος ε τον θάλαμον και ἀνέβαιναν τους πύργους οι Κουρῆτες καὶ τὴν μεγάλην ἄρχιζαν νὰ κάψουν Καλυδώνα. καὶ τότε 'ς τὸν Μελέαγρον ἐπρόσπεσεν ἡ ὡραία δμόκλινή του κλαίοντας καὶ τοῦ δειξε όσα πάθη ς την πόλιν ποῦ πατήση έχθρὸς οἱ ἄνθρωποι παθαίνουν. σφάζουν τοὺς ἄνδραις, ή φωτιά τὴν πόλιν ἔρημάζει, καὶ δούλους παίρνουν τὰ παιδιὰ καὶ ταὶς γυναίκαις ξένοι 'ς τὰ τόσα ποῦ ἄκουσε κακὰ κλονίσθη 'ς τὴν καρδίαν κ' έζώσθη τὰ λαμπρ' ἄρματα νὰ πεταχθῆ 'ς τὴν μάχην. κ' έτσι ἀπὸ ιδίαν θέλησιν τοὺς ἔσωσεν ἐκείνος. πλην δὲν τοῦ ἐδῶσαν οἱ Αἰτωλοὶ τὰ ἔξαίσια δῶρα πλέον καὶ γάρισμ' ἀπ' τὸν ὅλεθρον τοὺς ἔσωσε εἰς τὸ τέλος. όμοια μή σκέπτεσαι καί συ παιδί μου μή σε σύρη κακὸς θεὸς κ' είν' ἄσχημο βοηθὸς νὰ δράμης μόνον όταν τὰ πλοῖα καίωνται πρόλαβε, ἀφοῦ μὲ δῶρα σὲ προσκαλοῦν οἱ 'Αχαιοί, ποῦ ώσὰν θεὸν θὰ σ' ἔχουν. καὶ ἄν κατεβῆς ἀδώρητος 'ς τὴν ἀνδροφθόρον μάχην δμοίαν απ' την νίκην σου τιμήν δέν θ' απολαύσης.» Καὶ ὁ γοργοπόδης "Αχιλλεύς 'ς έκεῖνον ἀποκρίθη" «ω γέροντά μου, της τιμης αυτης δεν έχω ανάγκην' άρκει με ότι του Διὸς μ' έχει τιμήσ' ή μοίρα, ποῦ 'ς τὰ κυρτά καράβια μου 'ς ἔμὲ θὰ παραστέκη όσο άναπνέω καὶ γερά κίνῶ τὰ γόνατά μου. κ' εν' άλλο πράγμα θα σου είπω και ας το φυλάξη ο νους σου. μή μοῦ ταράζης την ψυχήν με δάκουα, με θρήνους, χάριν 'ς τὸν 'Αγαμέμνονα νὰ πάμης, καὶ ἄν δὲν θέλης να σε μισήσ' ώς σ' άγαπω, μή κείνον άγαπήσης. τὸν ἄνθοωπον ποῦ μὲ λυπεῖ σὰ νὰ λυπήσης πρέπει. της βασιλείας μέτοχον σε θέλω και της δόξης. καὶ αὐτοὶ παίρνουν τὴν εἴδησιν, καὶ σὺ 'ς τ' άπαλὸ στρῶμα έδω κοιμήσου, και πρωί θέλει σκεφθούμε αν πρέπει να μείνωμε ή να κάμωμε πανιά δια την πατρίδα.» Authride Ligensod Herital Grad Tratockov va στο ώση 620 Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothelirio Dimosias Istorikis

κλίνην καλήν τοῦ Φοίνικος, ώστε νὰ μὴν ἄργήσουν	
οι άλλοι ν' ἀφήσουν την σκηνην' και τότε ανάμεσόν τους	
ο ισόθεος ωμίλησεν ό Τελαμώνιος Αίας	
«Λαερτιάδη διογενή, πολύτεχνε 'Οδυσσέα,	
πηγαίνομε, ὅτι ὁ λόγος μας ς αὐτὸ κᾶν τὸ ταξείδι,	525
θαρρώ, δεν κατορθώνεται κ' εὐθύς την άγγελίαν	
να φέρωμε 'ς τους Δαναούς, αν και καλή δεν είναι,	
ποῦ ἀνήσυχοι μᾶς καρτεροῦν ἀλλ' ὅμως ὁ ἀχιλλέας	
την μενελέντα ένα είναι είνα είναι είνα είναι είναι είνα είνα είνα είνα είνα είνα είνα είνα	
την μεγαλόχαρδην ψυχην άγρίωσε 'ς τὰ στηθη'	620
λησμόνησεν δάπονος τους φίλους, που με τόσην	000
αγάπην τὸν δοξάζαμεν ὡς εξοχον τῶν ἄλλων.	
καὶ όμως πατέρας ή άδελφὸς στέργει ἀπὸ τὸν φονέα	
τοῦ ἀδελφοῦ του ἢ τοῦ παιδιοῦ τὸ πρόστιμον νὰ λόβη.	
Ν' ἐκεῖνος, ἀφοῦ πλέρωσε πολλά, 'ς τὸν τόπον μένει	***
καὶ ὁ ἄλλος μὲ τὴν ξαγοράν ποῦ ἐπῆρε τὴν ψυχήν του	535
δαμάζει άλλ' ἄσπονδην, κακήν 'ς τα στήθη την καρδίαν	
σοῦ ἔχαμαν οἱ ἀθάνατοι, ἐξ ἀφορμῆς μιᾶς κόρης	
μόνης κ' έπτα σου δίδομεν ασύγκριταις 'ς το κάλλος	
καὶ ἄλλα πολλά καὶ δέξου σὺ τὸ ἔλεος εἰς τὰ στήθη,	
σέβου την κατοικίαν σου 'ς την στέγην σου μᾶς ἔχεις	640
λπ' τὸν λαὸν τῶν Δαναῶν, κ' ἐμεῖς θαρροῦμε ἀπ' ὅλους	
τοὺς 'Αχαιοὺς πῶς εἴμασθ ν οἱ φίλοι τῆς καρδιᾶς σου.»	
Καὶ ο γοργοπόδης 'Αχιλλεύς 'ς ένεῖνον ἀποκοίθη'	
« ² Ω Αΐας διογέννητε, μεγάλε πολεμάρχε,	
μὲ τὴν καρδιά μου φαίνεται ποῦ ὁ λόγος σου ταιριάζει.	645
πλην βράζω απ' αγανώπτησιν όταν θυμούμαι πόσον	510
"A TOSÍ STOR " STORY DE COMO DE TORIO "A ANGIORE	
Ατρείδης μ' εξουθένωσεν εμπρός είς τοὺς "Αργείους,	
δς ξένον, οπ' οι εγκάτοικοι πολίταις ατιμάζουν.	4
τηγαίνετε καὶ φανερά κηρύξετ' δ,τι λέγω.	0=0
τι ἀπ' τὸ ἔργον φονικὸν θ' ἀπέχω τοῦ πολέμου,	650
ος που τον θείον Εκτορα να ίδω τον Πριαμίδην	
ε των Μυρμιδόνων ταις σκηναίς έμπρὸς και 'ς τὰ καράβια	
ρονεύοντας τους 'Αχαιούς και καίοντας τὰ πλοία.	
έμπρος είς το καράβι μου, θαροώ, καί 'ς την σκηνήν μο	v -
Εκτωρ, αν και πρόθυμος θα παύοη από την μάχην.»	655
Είπε και αθτοί, με δίκουπο ποτήρι άφοῦ σπονδίσαν	
αθείς, 'ς τὰ πλοῖα γύριζαν κατόπιν τοῦ 'Οδυσσέως.	
ἐπρόσταξεν ὁ Πάτροκλος τοὺς ἄνδραις καὶ ταὶς δούλαις	
ήν κλίνην άναπαυτικήν του Φοίνικος να στρώσουν.	
αι αὐταὶς τὴν στοωσαν μὲ προβειαίς, μὲ τάπηταις καὶ ὡραῖο	660
ινό σινδόνι επάνωθε και ό γέρος είς την κλίνην	1
πλάγιασε, την ἄφθαρτην 'Ηὸ νὰ περιμένη.	100
σί ταραμέτα την αφυαρτήν τιω να περιμένη.	
αὶ παραμέσα 'ς την σκηνήν κοιμήθηκε ὁ Πηλείδης.	
τιμά του ἐπλάγιασε γυνή, ποῦ ἐπῆρε ἀπὸ τὴν Λέσβον, ἀμφορετικές με dimited to: 173 πους Α΄ ομήδ Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psiñako Apothetirio	1100
Downloaded on 18/05/2024 14:45:20 LITE from Portion A northering	Dimosias Istoriki
	DITIOSIAS ISTOLIKIS
Restrictions apply.	

είς μέρος ἄλλ' ὁ Πάτροκλος κ' είχε καὶ αὐτὸς 'ς τὸ πλάγι την Ίφιν την καλόζωνην, που του δωπε ο Πηλείδης, ς την Σκύρον ότε ανέβημε, την πόλιν του Ένυέως. Καὶ 'ς τοῦ 'Ατρείδη ταὶς σκηναὶς ὅταν ἐκεῖνοι ἐφθάσαν δρθοί 'ς αὐτοὺς ἐπρόπιναν τῶν 'Αγαιῶν οἱ παίδες με τα ποτήρια τα γρυσα καὶ τοὺς ἐρώτων ὅλοι. καὶ πρώτος τοὺς ἐρώτησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων' «λέγε, 'Οδυσσέα θαυμαστέ, ω δόξα των 'Αργείων, θέλει απ' τὸ πῦρ τὸ φλογερὸν νὰ σώση τὰ καράβια, η άρνειται, και ή μεγάλη του καρδιά θυμώνει ακόμη;» Τοῦ ἀπάντησε ὁ πολύπαθος, ὁ θεῖος "Οδυσσέας" «ω "Αγαμέμνων άργηγέ, τρισένδοξε, όχι μόνον δέν σβύνει έχείνος τον θυμόν, άλλα και φλόγα παίρνει γειρύτερη, καὶ ἀρνεῖται σὲ καὶ τὰ δικά σου δῶρα. καί, μόνος σου, είπε, νὰ σκεφθῆς ἐσὸ μὲ τοὺς ᾿Αργείους πῶς τὸν λαὸν τῶν 'Αγαιῶν νὰ σώσης καὶ τὰ πλοῖα. καὶ αὐτὸς μᾶς ἐφοβέρισε, πῶς ἄμα ξημερώση 'ς την θάλασσαν τὰ ἐσόπλευρα καράβια του θὰ σύρη. καὶ νὰ στραφούμε θά 'λεγε κ' οὶ ἄλλοι 'ς τὴν πατρίδα 685 διότι δεν θαύσετε ποτέ της ύψηλης Ίλίου τὸ τέλος ὅτι ἐπρόβαλε τὸ χέρι του ἔμπροσθέν της νὰ τὴν σκεπάση ὁ Βροντητής κ' ἐθάρρευσαν τὰ πλήθη. καὶ αὐτὰ ποῦ εἶπεν ἄκουσαν καὶ τοῦτ' οἱ συνοδοί μου, δ Αίας κ' οἱ δυὸ κήρυκες, ἄνδρες καὶ οἱ δυὸ μὲ γνῶσιν. καί ώς είπ' έκεινος πλάγιασεν ὁ Φοινίξ 'ς την σκηνήν του, καὶ 'ς τὴν γλυκειάν πατρίδα του θὲ νὰ τὸν συνοδεύση αύριον, αν θέλη στανικώς δεν θέλει αὐτὸς τὸν πάρη.» Είπε κ' ἐκεῖνοι ἐσίγησαν, ἄφωνοι ἐμεῖναν ὅλοι από τὸν λόγον φοβερὸν ποῦ ἀκοῦσαν ξυπασμένοι. κ' ἐσῶπαν εἰς τὴν θλίψιν τους τῶν 'Αχαιῶν οἱ παῖδες, όσο που λόγον άρχισεν ό ανίκητος Διομήδης. «δ 'Αγαμέμνων ἀρχηγέ, τρισένδοξε 'Ατρείδη, τον έξοχον Πηλείωνα νὰ μή χες ικετεύση με δώρα τόσα κ' έπαρσιν πολλην έχ' ή ψυχή του καὶ τώρα τὸν ἔμψύχωσες πολὺ ς τὴν ἔπαρσίν του. άλλ' ας αφήσωμεν αυτόν, η αναχωρήσ' η μείνη. και πάλι ὁπόταν τοῦ τὸ εἰπῆ 'ς τὰ στήθη του ή καρδία καί τὸν κινήση ένας θεός, αὐτὸς θα πολεμήση. άλλ' ότι τώρα έγω θα είπω να το δεχθούμεν όλοι. πρώτα εύφρανθήτε τὸ φαγί καὶ τὸ κρασί ποῦ είναι δύναμις είς τὸν ἄνθοωπον κατόπι ἀναπαυθήτε. καὶ όταν ή δοδοδάκτυλος Ήως την γην φωτίση, τους ίππους και όλον τὸν λαὸν εὐθύς ἐμπρὸς ες τὰ πλοῖα κίνησε καὶ πολέμησε σὰ μεταξὰ τῶν πρώτων.» Autherrad dicenced in the treit 22th Cinev Eder Tixav 710

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istorikis καὶ τοῦ Διομήδη ἐθαύμασαν τὸν λόγον τοῦ ἱπποδάμου καὶ ἀφοῦ σπονδίσαν πήγαινε καθεὶς εἰς τὴν σκηνήν του κ' ἐκεῖ τοῦ ὕπνου ἐχάρηκαν τὸ δῶρον πλαγιασμένοι.

K

The dynamic personal or the property of the by

Οἱ πρῶτοι τῶν Παναχαιῶν ὁλόνυκτα κοιμοῖνταν όλοι σιμά 'ς τὰ πλοῖα τους, ἀλλὰ τοῦ 'Ατρείδη μόνον, τοῦ ἀρχηγοῦ, δὲν ἔπιανε τὰ μέλη ὁ γλυκὸς ὕπνος, ότι πολλούς διαλογισμούς άνακινοῦσε ὁ νοῦς του, καὶ ώς συχναστράφτει ὁ σύζυγος τῆς λαμπροκόμης "Ήρας 5 κ' είτε χαλάζι προμηνά ή μέγα νεροπόντι η χιόνι ποῦ όλους τοὺς ἀγροὺς κατάλευκο σκεπάζει η και τὸν μέγα λάρυγγα τοῦ φθαρτικοῦ πολέμου. ομοίως συχνοεστέναζεν ἀπ' τῆς ψυχῆς τὰ βάθη 6 Αγαμέμνων, και σφοδρώς τοῦ ἐλάκτιζε ή καρδία. 10 και ζ την πεδιάδα ὅτς ἔστρεφε τὰ μάτια πρὸς την Τροίαν με πληξιν τὰ πολλὰ πυρὰ θωροῦσε καὶ τὸν ήγον συρίγγων ἄπουε καὶ αὐλῶν καὶ χλαλοὴν ἀνθρώπων. καὶ ὅτ' ἔστρεφε 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλήθη καὶ 'ς τὰ πλοῖα, της πεφαλης ξερρίζωνε ταις τρίχαις πρός τον Δία 15 έπάνω κ' ή ἄνδοάγαθη ψυγή του άδημονοῦσε. καὶ τούτη συμφερώτερη τοτε τοῦ ἐφάνηγνώμη, ς τὸν Νηλιάδη Νέοτορα πρώτον νὰ ὑπάγη ἀπ' ὅλους, ίσως ώραῖον σοφισθή τρόπον μαζί του ὁ γέρος όλους ἀπὸ τὸν ὅλεθρον τοὺς Δαναοὺς νὰ σώση. 20 σηκώθη περιέβαλε το στήθος με χιτώνα, ς τὰ λαμπρὰ πόδια πέδιλα ἐπρόσδεσεν ὧραῖα, δέρμα μεγάλου λέοντος ἐφόρεσε 'ς τοὺς ὤμους ξανθό μακού κ' ἐφούκτωσε τὸ δυνατὸ κοντάρι. Ομοίως καὶ ὁ Μενέλαος—οὐδὲ 'ς τὰ βλέφαρά του 25 εκάθιζ' υπνος-τρόμαζε μη πάθουν οι 'Αργείοι, ποῦ ἐξ ἀφορμής του ἀπέραντα πελάγ' είχαν περάση καὶ πόλεμον ἀπότολμον ἐκίνησαν 'ς τὴν Τροίαν. ς τους πλατείς ώμους φόρεσε δέρμα στικτό της πάρδου, zákultorizadiwen splane imiled sendáky 0.58 m jos Downloaded on 18/05/2024 14:45/29 OTO from Psiriako Apothetino Dimostas Istorikis 3 Restrictions apply.

τὴν λόγχην εἰς τὸ χέρι του κ' ἐπῆγε νὰ σηκώση τὸν ἀδελφόν του, κ' ἦτο αὐτὸς τῶν βασιλέων πρῶτος εἰς τοὺς ᾿Αργείους καὶ ὡς θεὸν τὸν ἐτιμοῦσαν ὅλοι. τὸν ηὖρε μ' ἄρματα λαμπρὰ τὸ σῶμα του νὰ ζώνη	
σιμὰ ἐς τὴν πρύμνην καὶ χαρὰν ἐπῆρε, ἄμα τὸν εἰδε νὰ φθάση καὶ ὁ Μενέλαος ἐς ἐκεῖνον πρῶτος εἰπε «σεπτέ μου, τί ἀρματόνεσαι; μὴ τάχα τῶν συντρόφων νὰ στείλης κάποιον βούλεσαι κατάσκοπον ἐς τοὺς Τρῶας; πολὺ φοβοῦμαι μὴ κανεὶς δὲν εὐρεθῆ νὰ θέλη!	35
μὲς τοὺς ἔχθοοὺς κατάσκοπος νύκτα νὰ ὑπάγη μόνος θἄχη τωόντι ἀτρόμητην ψυχὴν ὅποιος τὸ κάμη.» Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων «ἔγὼ καὶ σὺ Μενέλαε, πολλὴν ἔχομε ἀνάγκην βουλῆς ὁρθῆς, τοὺς ᾿Αχαιοὺς νὰ σώση καὶ τὰ πλοῖα,	40
ἀφοῦ τώρ' ἄλλαξεν ὁ Ζεὺς τὴν γνώμην του καὶ ὁ νοῦς του προσέχει προθυμότερον 'ς τοῦ Εκτορος τὰ δῶρα. ὅτι δὲν εἶδα ἐγὰ ποτὲ, μήτ' ἄκουσ' ἄνδρας ἕνας εἰς μίαν ἡμέραν συμφοραὶς τόσαις νὰ ἐργάσθη, ὅσαις ὁ "Εκτωρ ὁ διίφιλος ἔργάσθ' εἰς τοὺς 'Αργείους,	45
ἐνῷ θεᾶς οὖτε θεοῦ γόνος αὖτὸς δὲν εἶναι, τόσα τοὺς ἔκαμε κακὰ, ποῦ θὰ περάσουν χρόνοι πρὶν τ' ἀστοχήσουν οἱ ᾿Αχαιοί καὶ τώρα σὺ ૩ς τὰ πλοῖα δράμε νὰ εὖρῆς τὸν Αἴαντα καὶ τὸν Ἰδομενέα, προσκάλεσε τους ἐνῷ ἔγὼ τὸν Νέστορα τὸν θεῖον	50
	5ŏ
Καὶ ὁ δυνατὸς Μενέλαος 'ς ἐκεῖνον ἀποκρίθη' «λέγε μου τώρα καθαρὰ καὶ πρόσταζε τί θέλεις' αὐτοῦ μ' ἐκείνους θὰ σταθῶ νὰ περιμείνω, ὡς νἄλθης, ἢ ἄμα εἰπῶ τὸν λόγον σου θὰ τρέξω εὐθὺς νὰ σ' εὐρω;» Καὶ ὁ ᾿Αγαμέμνων πρὸς αὐτόν, «αὐτοῦ νὰ μείνης» εἶπε,	60
«μὴ τύχη εγώ νὰ σε ζητῶ, σὰ νὰ ζητᾶς εμένα ε τοὺς πολλοὺς δρόμους τοῦ στρατοῦ καὶ ὅπου θὰ πᾶς, εἰ: δλοι νὰ μείνουν ἄγρυπνοι, καὶ κάλεσε καθέναν μὲ τοῦ πατρός του το ὄνομα και μὲ τὴν γενεάν του,	65 aé tous
τιμῶντας ὅλους· κ² ἔπαρσιν μὴν ἔχεις μεγαλείου· ἄς κοπιάζομε κ² ἐμεῖς, ὡς ἀπ² τὴν γέννησίν μας σκληρὴν μᾶς ἐδιώρισεν ὁ Ζεὺς ταλαιπωρίαν. Εἶπε κ² ἐξεπροβόδησε μὰ αὐτὰ τὸν ἀδελφόν του· κ² ἐπῆγε αὐτός ὰ τὸν Νέοτορα· τὸν ηὖρε πλαγιασμένον εἰς κλίνην ἀναπαμενον κὸς κὸν σκηνὸν κληρίον.	70
Eis zhivny dvarautizhy eis thy sznyhy zhnolov. Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0 zenizen plaidy Downloaded on 18/05/2024 12-45-29 UTC from Psitiako Apothetirio D Restrictions apply	75 imosias Istorikis

δλόλαμπρην, κοντάρια δυὸ καὶ την καλην ἀσπίδα,	
καὶ τὸ ζωνάρι τ' ὄμορφον, ὁποῦ φοροῦσε ὁ γέρος,	
όταν κινούσε τον λαόν 'ς την ανδροφθόρον μάχην,	
ότι τὸ γῆρας τὸ κακό δὲν τὸν νικοῦσε ἀκόμη.	
την κεφαλήν ἐσήκωσεν, ὡρθώθη ς τὸν ἀγκῶνα	80
καί 'ς τὸν 'Ατρείδην έλεγε κ' ἐρώτα' «ποῖος είσαι	
σὺ ποῦ 'ς τα πλοῖ' ἀνάμεσα μὲς τὸν στρατὸν γυρίζεις,	
μόνος 'ς το σκότος της νυκτός, οι άλλοι ένφ κοιμώνται;	
μή σύντροφον, μή φύλακα ζητείς; δμίλησέ μου,	
μή με σιμώνης, άλαλος ποιά σ' έφερεν άνάγκη;»	
Καὶ ὁ ᾿Αγαμέμνων πρὸς αὐτόν το Νέστωρ Νηληιάδη,	
ο καύχημα των 'Αχαιων, ἀκούεις τὸν 'Ατρείδην'	
ίδου τον 'Αγαμέμνονα, ποῦ ἀπ' ὅλους τοὺς ἀνθρώπους	
ο Δίας ακατάπαυστα με θλίψες βασανίζει,	4.11
όσο ἀναπνέω κ' ελαφοα κινώ τα γόνατά μου	
υπνος δεν κλει τα ματια μου, κ' εδω πλανωμαι, ως βλέπεις,	
άπ' τον καϋμόν των Δαναων, πώχουν βαούν άγωνα.	* 117
δι' αὐτούς τρομάζω και ή ψυχή την στάσιν της δεν έχει,	
άδημονῶ, κ' έξω ή καρδιά πετιέται ἀπὸ τὰ στήθη,	
και όλοι μου τρέμουν οι άρμοι και αν να ένεργήσης θέλης,	
άφοῦ καὶ σὰ μάτι δὲν κλειεῖς, ὰς κατεβοῦμε ἀντάμα,	
κεί που φρουρούν οι φύλακες, να ίδουμε μήν ό κόπος	
κ' ή άγούπνια τους εδάμασεν, ώστ' έπεσαν 'ς τον ύπνον,	
και λησμονούν την φύλαξιν άνδρες έχθροι πλησίον	
είς τὸν στρατόν μας κάθονται καὶ φόβος είναι μήπως καὶ μὲς τὴν γύκτα στοχασθοῦν τὴν μάχην ν' ἀρχινήσουν.»	
Σ' αὐτὸν τότε ὁ Γερήνιος ὁ Νέστωρ ἀποκρίθη.	
«ω 'Αγαμέμνων ἀρχηγέ, ω 'Ατρείδη δοξασμένε,	
τοῦ "Εκτορος τοὺς λογισμούς καὶ όσα ελπίζει τώρα	
δέν θα έκτελέση ο πάνσοφος Κρονίδης άλλ' άγωνες	
βαρύτεροι θα τον εύρουν, εαν αλλάξη γνώμην	
δ "Αχιλλεύς, και τον κακόν θυμόν του παραιτήση.	
πρόθυμα έγω σ' ακολουθώ και ας σηκωθούνε και άλλοι,	
δ Διομήδης, ό ακουστός είς τ' άρματα 'Οδυσσέας,	
ό ταχύς Αἴας και μ' αὐτούς ὁ Μέγας ὁ Φυλείδης.	110
κανένα τώρα ήθέλαμε, και αὐτούς να προσκαλέση	
και τὸν ἰσόθεον Αἴαντα και τὸν Ἰδομενέα,	
ότι έχουν τούτοι ξέμακρα τα πλοία τους στημένα.	
άλλ' όμως τὸν Μενέλαον, ἀν κ' εἶναι σεβαστός μου	
καὶ ἀγαπητὸς, δὲν ἐπαινῶ, καὶ ἄν σὲ θὲ νὰ λυπήσω,	115
ότι κοιμάται καὶ άφησε οὲ μόνον νὰ κοπιάξης.	
τώρα έπρεπε να τρέχη αὐτὸς 'ς τους πολεμάρχους όλους,	
τώρα 'ς τον άκρον κίνδυνον 'ς ἐκείνους νὰ προσπέση.»	
Καὶ ὁ ᾿Αγαμέμνων πρὸς αὐτόν «ἄλλαις φοραίς, ὧ γέρε,	
πρώτος σ' ἐπαρακίνησα, ἐσὐ νὰ τόν ἐλέγξης	120
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D	imosias Istorik
Restrictions apply.	

διότι ἀργεῖ πολλαὶς φοραίς, νὰ ἐργάζεται δὲν θέλει. μωρὸς δὲν εἰναι, οὕτε ὀκνηρός ὅμως ᾽ς ἐμὲ προσβλέπει καὶ περιμένει τὴν ἀρχὴν ἐγὰ νὰ κάμω πρῶτος ἀλλὰ τώρα μ᾽ ἔπρόλαβε κ᾽ ἤλθε νὰ μ᾽ εὕρη πρῶτος καὶ αὐτὸς τοὺς ἄνδραις ποῦ ζητεῖς ἐστάλη νὰ καλέση΄ πηγαίνωμε εἰς τοὺς φύλακαις, ὅπου φρουροῦν ᾽ς ταὶς πύλαις, θὰ τοὺς εὕροῦμεν, ὅτι αὐτοῦ νὰ συναχθοῦν τοὺς εἶπα.» Καὶ ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος ἀπάντησέ του κ᾽ εἶπε: ετότε κανεἰς τῶν ᾿Αχαιῶν δὲν θὰ τὸν παρακούρη, καὶ θὰ ἐνεργήση ἀγόγγυστα τὴν κάθε προοταγήν του.» Εἶπε καὶ περιέβαλε τὸ στῆθος μὲ χιτῶνα, ᾽ς τὰ λαμπρὰ πόδια πέδιλα προσέδεσεν ὡραῖα, ἔπανωφόρι πορφυρὸ περόνησε ᾽ς τοὺς ώμους διπλό, μακρύ, μὲ τρυφερὸ καὶ φουντωμένο χνοῦδι, κοντάρι ἐπῆρε δυνατὸ μ᾽ ἀκονισμένην λόγχην, κὸ ἐκίνησε τῶν ᾿Αχαιῶν πρὸς τὰ γοργὰ καράβια. καὶ πρῶτον τὸν ἰσόπαλον ᾽ς τὴν γνῶσιν πρὸς τὸν Δία, τὸν ᾽Οδυσσέα σήκωσεν ὁ Νέστωρ ἀπ᾽ τὸν ὕπνον μὲ τὴν φωνήν καὶ τὸν ἀχὸν ὡς ἄκουσεν ἐκεῖνος, πεταχθη μέσ ἀπ᾽ τὴν σκηνὴν καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε΄ ελοιατὶ ᾽ς τὰ πλοῖ ἀνάμεσα καὶ ᾽ς τὸν στρατὸν γυρνᾶτε τὴν νύκτα μόνοι, τ᾽ εἶναι αὐτὸ ποῦ τόσο σᾶς βιάζει;» Καὶ ὁ Νέοτωρ εἶπε πρὸς αὐτόν «πολύτεγνε ᾽Οδυσσέα, μὴ μᾶς ἐλέγχης συμφορὰ στενοχωρεῖ μεγάλη τοὺς ᾽Αχαιούς στέρξε καὶ οὺ νὰ μᾶς ἀκολουθήσης, κὰὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλοὺς, νὰ δώσουν γνώμην εῖς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἐκλέξωμε ἢ τὴν μάχην.»	
καὶ αὐτὸς τοὺς ἄνδραις ποῦ ζητεῖς ἐστάλη νὰ καλέση τηγαίνωμε εἰς τοὺς φύλακαις, ὅπου φρουροῦν 'ς ταὶς πύλαις, ὑὰ τοὺς εἰροῦμεν, ὅτι αὐτοῦ νὰ συναχθοῦν τοὺς εἶπα.» Καὶ ὁ Νέστωρ ὁ Γερήνιος ἀπάντησέ του κ' εἶπε 'ετότε κανεἰς τῶν 'Αχαιῶν δὲν θὰ τὸν παρακούση, καὶ θὰ ἐνεργήση ἀγόγγυστα τὴν κάθε προοταγήν του.» Εἴπε καὶ περιέβαλε τὸ στῆθος μὲ χιτῶνα, 'ς τὰ λαμπρὰ πόδια πέδιλα προσέδεσεν ὡραῖα, ἐπανωφόρι πορφυρὸ περόνησε 'ς τοὺς ὤμους διπλό, μακρύ, μὲ τρυφερὸ καὶ φουντωμένο χνοῦδι, κοντάρι ἐπῆρε δυνατὸ μ' ἀκονισμένην λόγχην, 135 κ' ἐκίνησε τῶν 'Αχαιῶν πρὸς τὰ γοργὰ καράβια, καὶ πρῶτον τὸν ἰσόπαλον 'ς τὴν γνῶσιν πρὸς τὸν Δία, τὸν 'Οδυσσέα σήκωσεν ὁ Νέστωρ ἀπ' τὸν ὕπνον μὲ τὴν φωνήν καὶ τὸν ἀχὸν ὡς ἄκουσεν ἐκεῖνος, πεταχθη μέσ' ἀπ' τὴν σκηνὴν καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε ' 140 «διατὶ 'ς τὰ πλοῖ' ἀνάμεσα καὶ 'ς τὸν στρατὸν γυρνᾶτε τὴν νύκτα μόνοι, τ' εἶναι αὐτὸ ποῦ τόσο σᾶς βιάζει;» Καὶ ὁ Νέοτωρ εἶπε πρὸς αὐτόν' «πολύτεχνε 'Οδυσσέα, μὴ μᾶς ἐλέγχης συμφορὰ στενοχωρεῖ μεγάλη τοὺς 'Αχαιούς' στέρξε καὶ σὸ νὰ μᾶς ἀκολουθήσης, 145 καὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλοὺς, νὰ δώσουν γνώμην εἶς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἐκλέξωμε ἢ τὴν μάχην.»	
καὶ θὰ ἐνεργήση ἀγόγγυστα τὴν κάθε προσταγήν του.» Εἶπε καὶ περιέβαλε τὸ στῆθος μὲ χιτῶνα, ἐς τὰ λαμπρὰ πόδια πέδιλα προσέδεσεν ὡραῖα, ἐπανωφόρι πορφυρὸ περόνησε ἐς τοὺς ὤμους διπλό, μακρύ, μὲ τρυφερὸ καὶ φουντωμένο χνοῦδι, κοντάρι ἐπῆρε δυνατὸ μ² ἀκονισμένην λόγχην, κὶ ἔκίνησε τῶν ᾿Αχαιῶν πρὸς τὰ γοργὰ καράβια. καὶ πρῶτον τὸν ἰσόπαλον ᾽ς τὴν γνῶσιν πρὸς τὸν Δία, τὸν ᾿Οδυσσέα σήκωσεν ὁ Νέστωρ ἀπ' τὸν ὕπνον μὲ τὴν φωνήν καὶ τὸν ἀχὸν ὡς ἄκουσεν ἐκεῖνος, πεταχθη μέσ᾽ ἀπ' τὴν σκηνὴν καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε΄ «διατὶ ᾽ς τὰ πλοῖ᾽ ἀνάμεσα καὶ ᾽ς τὸν στρατὸν γυρνᾶτε τὴν νύκτα μόνοι, τ᾽ εἶναι αὐτὸ ποῦ τόσο σᾶς βιάζει;» Καὶ ὁ Νέοτωρ εἶπε πρὸς αὐτόν΄ «πολύτεχνε ᾽Οδυσσέα, μὴ μᾶς ἐλέγχης συμφορὰ στενοχωρεῖ μεγάλη τοὺς ᾽Αχαιούς στέρξε καὶ σὸ νὰ μᾶς ἀκολουθήσης, καὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλοὺς, νὰ δώσουν γνώμην εἶς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἐκλέξωμε ἢ τὴν μάχην.»	
κοντάρι ἐπῆρε δυνατὸ μ² ἀπονισμένην λόγχην, π² ἐκίνησε τῶν ᾿Αχαιῶν πρὸς τὰ γοργὰ παράβια, καὶ πρῶτον τὸν ἰσόπαλον ᾽ς τὴν γνῶσιν πρὸς τὸν Δία, τὸν Ὁδυσσέα σήκωσεν ὁ Νέστωρ ἀπ᾽ τὸν ὕπνον μὲ τὴν φωνήν καὶ τὸν ἀχὸν ὡς ἄπουσεν ἐκεῖνος, πεταχθη μέσ᾽ ἀπ᾽ τὴν σκηνὴν καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε˙ «διατὶ ᾽ς τὰ πλοῖ᾽ ἀνάμεσα καὶ ᾽ς τὸν στρατὸν γυρνᾶτε τὴν νύκτα μόνοι, τ᾽ εἶναι αὐτὸ ποῦ τόσο σᾶς βιάζει;» Καὶ ὁ Νέοτωρ εἶπε πρὸς αὐτόν˙ «πολύτεχνε ᾽Οδυσσέα, μὴ μᾶς ἐλέγχης˙ συμφορὰ στενοχωρεῖ μεγάλη τοὺς ᾽Αχαιούς˙ στέρξε καὶ σὸ νὰ μᾶς ἀκολουθήσης, καὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλοὺς, νὰ δώσουν γνώμην εἶς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἐκλέξωμε ἢ τὴν μάχην.»	
πεταχθη μέσ' ἀπ' τὴν σκηνὴν καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε' «διατὶ 'ς τὰ πλοῖ' ἀνάμεσα καὶ 'ς τὸν στρατὸν γυρνᾶτε τὴν νύκτα μόνοι, τ' εἶναι αὐτὸ ποῦ τόσο σᾶς βιάζει;» Καὶ ὁ Νέοτωρ εἶπε πρὸς αὐτόν' «πολύτεχνε 'Οδυσσέα, μὴ μᾶς ἔλέγχης' συμφορὰ στενοχωρεῖ μεγάλη τοὺς 'Αχαιούς' στέρξε καὶ σὸ νὰ μᾶς ἀκολουθήσης, καὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλοὺς, νὰ δώσουν γνώμην εἶς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἐκλέξωμε ἢ τὴν μάχην.»	
τοὺς ᾿Αχαιούς' στέρξε καὶ σὰ νὰ μᾶς ἀκολουθήσης, 145 καὶ ἄλλους νὰ σηκώσουμε καλοὺς, νὰ δώσουν γνώμην εἶς τὰ συμβούλια, τὴν φυγὴν νὰ ἐκλέξωμε ἢ τὴν μάχην.»	
Καὶ τότ' ἐπῆρε ἀπ' τὴν σκηνὴν τὴν εὔμορφήν του ἀσπίδα δ "Οδυσσεὺς κ" ἐκίνησε μ" αὐτούς' κ' ἐπῆγαν πρῶτα	
εὶς τὸν Τυδείδην κ' εὕρηκαν αὐτὸν μὲ τ' ἄρματά του 150 εξω ς τὸ πλάγι τῆς σκηνῆς καὶ γύρω οἱ σύντροφοί του κοιμῶνταν μὲ προσκέφαλα ταὶς φωτειναὶς ἀσπίδαις. κ' εἰχαν δλόρθα στυλωτὰ 'ς τὸ χῶμα τὰ κοντάρια, καὶ πέρα ἡ λόγχαις ἔλαμπαν ὡς ἡ ἀστραπὴ τοῦ Δία.	
επάνω εἰς δέρμα ταύρινον ὁ ήρως ἐκοιμῶνταν 155 κ' ἔκλινε ἐπάνω εἰς τάπητα λαμπρὸν τὴν κεφαλήν του. τὸν σίμωσε κ' ἐσήκωσεν ὁ Νέστωρ μὲ τὸ πόδι κινῶντας τον καὶ φανερὰ τὸν ἔλεγξε καὶ τοῦ 'πε' «σήκ', ὧ Τυδείδη' ὁλονυκτὶς τὸν ὑπνον θ' ἀπανθίζης;	
οἱ Τρῶες, ξεύρεις, κάθονται ς τὸν ὄχθον τοῦ πεδίου καὶ ἀπὸ τὰ πλοῖα διάστημα μικρὸ τοὺς διαχωρίζει.» Εἶπε καὶ κεῖνος γλήγορα πετάχθηκε ἀπ' τὸν ὕπνον, ς αὐτὸν ἐστράφη κ' ἔλεγεν «εἶσαι σκληρός, ὡ γέρε ἀπὸ τὸν κόπον σὺ ποτὲ δὲν παύεις μὴ δὲν ἦσαν	
αλλοι νεώτεροι 'Αχαιοί, ποῦ ὁλόγυρα τιποροῦσαν 165 authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Ist	

νὰ ὑπάγουν ἀπ' τοὺς βασιλεῖς καθέναν νὰ ξυπνήσουν; άλλ' εξσαι άπαταδάμαστος τῷόντι, γέροντά μου.» Καὶ ὁ Νέστωρ εἶπε πρὸς αὐτόν' «τὰ λόγια σου, παιδί μου, εύρίσκω όρθα και φρόνιμα κ' έγω τέκνα γενναία έχω, και πλήθος άλλο ἀνδρῶν ὑπάρχει, και ἀπὸ τόσους 175 κάποιος θα έπηγαινεν είθυς τους άρχηγους να φέρη. άλλα δεινή στενοχωρεί τοις 'Αχαιούς ανάγκη' ότι ἀπὸ τρίχα κρέμεται ς την ώραν που μιλούμε ολ' οι 'Αγαιοί ν' ἀφανισθοῦν ἡ ναύρουν σωτηρίαν. άλλα τον ταχύν Αϊαντα και τον Φυλείδην άμε νὰ φέρης ώς νεώτερος, καὶ ἄν με λυπήσαι, ώς εἴπες.» Καὶ ὁ ἥρως λεοντοτόμαρο πυρρό, μακρύ 'ς τους ώμους ερριξε, τὸ κοντάρι του ἐπῆρε, καὶ πηγαίνει, καὶ ὅθ' ἐκοιμῶνταν σήκωσε τοὺς δύο πολεμάρχους καί όταν συναπαντήθηκαν 'ς τον λόχον των φυλάκων, δέν εύρηκαν τους άρχηγούς έκείνων να κοιμώνται, άλλα να κάθωντ' άγρυπνοι με τ' άρματά τους όλοι. κι' ώς σκύλοι, όποῦ κακονυκτοῦν μέσα είς αὐλην προβάτων ώς ἄχουσαν τὸ ἄτρόμητο θεριὸ νὰ κατεβαίνη από τὸν λόγγον χλαλοὴν τότε δι' αὐτὸ σηκώνουν ανδρες και σκύλοι και απ' αυτούς έχαθη ο γλυκύς υπνος ομοια κ' έκεινοι ακοίμητοι την γύκτ' αδημονούσαν φυλάγοντας, κ' έστρέφοντο 'ς την άντικου πεδιάδα μήπως ἀκούσουν κάπουθε να ύρμήσουν ξάφνου οί Τρώες. άμα τοὺς είδ' ἐχάρηκεν ὁ γέρος καὶ τοὺς είπε να τούς θαρρύνη «άγαπητα παιδιά μου, να φρουρήτε, καθώς σᾶς βλέπω ἀκούραστοι' μὴν ἀπὸ σᾶς κανέναν τον πάρη ὁ ὕπνος καὶ χαροῦν κατόπιν οἱ ἐχθροί μας.» Καὶ διάβηκε τὸν γάντακα και οί βασιλεῖς κατόπι κείνοι ποῦ 'ς τὸ συμβούλιον καλοῦντο νὰ καθίσουν. καί ὁ Νεστορίδης ὁ λαμπρὸς καὶ ὁ Μυριόνης ήλθαν, ότι τους επροσκάλεσαν να βουλευθούν μαζί τους. καὶ ἀπ' τὸν σκαμμένον χάντακα εἰς μέρος ἐκαθίσαν, όπου δὲν ἦσαν λείψανα τὸν τόπον νὰ σκεπάζουν, κεί που του "Εκτορός ή δρμή να σφάζη τους "Αργείους σταμάτησε, όταν έφθασε να τους χωρίσ' ή νύκτα. κει καθισμένοι να δμιλούν αρχίζαν μεταξύ των και δ Νέστως πρωτομίλησε 'ς αὐτούς' «δ άγαπητοί μου, ποιὸς ἀπό σᾶς θὰ ἐθάρρευε 'ς τὴν τόλμην τῆς ψυχῆς του να ύπαγη μέσα είς τον στρατόν των ανδρειωμένων Τρώων, ίσως κανένα των έχθρων είς κάποιαν άκρην πιάση πλανώμενον, η εςτόν λαὸν κάποιαν νὰ μάθη φήμην, τί μεταξύ των σκέπτονται, η έδω πέρα να μείνουν πλησίον 'ς τὰ καράβια μας, ή, ἀφοῦ τώρα ἐνικῆσαν τοὺς 'Αγαιοὺς, 'ς τὴν πόλιν τους ὀπίσω τὰ γυρίσουν; Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. 210

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 DTC from Psi fiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

αὐτὰ νὰ μὰθη καὶ ἄβλαβος ἔκεῖθε νὰ γυρίση. κάτω ἀπὸ τἄστρα τ' οὐρανοῦ θὰ ἔβγη τ' ἄκουσμά του ς τους θνητούς όλους, καί λαμποό δώρο θα λάβη ακόμη. ότι ἀπὸ τὰ καράβια μας οἱ πολεμάρχοι πρώτοι 915 μαύρην ἀρνάδα μὲ τ' ἀρνιὰ ποῦ τρέφει θὰ τοῦ δώση καθένας, καὶ παρόμοιος μ' αὐτὴν δὲν είναι πλοῦτος. καὶ εἰς ὅλα τὰ συμπόσια θέσιν θὰ λάβη ἐκεῖνος.» Είπε, και όλοι ἐσίγησαν, ἄφωνοι ἐμεῖναν όλοι. όσο ποῦ λόγον ἄρχισεν ὁ δυνατὸς Τυδείδης. 220 «με σπρώγνει, Νέστωρ, ή καρδιά κ' ή ανδρική ψυχή μου να 'μπῶ 'ς τὸ ἐχθρικὸ στράτευμα. ποῦ 'ναι σιμὰ τῶν Τρώων. άλλα θάρρος θερμότερον θα έπαιρνα καί τόλμην, αν είχα και άλλον σύντροφον όταν πηγαίνουν δύο, τοῦ ένὸς συμβαίν' ή νόησις να εύρη πρίν τοῦ άλλου 225 ό,τι συμφέρει άλλ άν το εύρη και άλλον σιμά δεν έχη, ή σχέψις του είναι ισχνότερη και άργότερος ὁ νοῦς του. Αὐτά 'πε, κ' ήθελαν πολλοί νὰ τὸν ἀκολουθήσουν' θέλαν οἱ Αἴαντες οἱ δυὸ, τοῦ "Αρη δορυφόροι ο Νεστορίδης το 'θελε σφοδρώς, και δ Μηριόνης, 230 ήθελεν ὁ Μενέλαος, καὶ ὁ θεῖος 'Οδυσσέας. νὰ εἰσέλθη καὶ αὐτὸς ήθελε μὲς τὸν στρατὸν τῶν Τρώων, ότ' είχε τόλμην πάντοτε ή άδάμαστη ψυχή του. καὶ πρὸς αὐτοὺς ὡμίλησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων' «Τυδείδη πολυαγάπητε, σὺ διάλεξ' ὅποιον θέλεις σύντροφον, τὸν καλύτερον, καὶ πρόθυμ' είναι τόσοι κ' έμπρός μας φανερώθηκαν' πρόσεξε μή τὸ σέβας σε κάμη τὸν καλύτερον ν' ἀφήσης, και νὰ πάρης σύντροφον τὸν κατώτερον' τὸ γένος μὴ κυττάζης μηδ' αν βασιλικώτερος είναι είς αὐτούς κανέγας.» Είπε καὶ διὰ τὸν ἀδελφὸν Μενέλαον ἐφοβεῖτο. και πάλιν τους ωμίλησεν ό άνδρειος Διομήδης. «εαν αφίνετε °ς εμε να εκλέξω σύντροφόν μου καὶ πῶς θὰ ἐλησμονοῦσα ἐγὰ τὸν θεῖον "Οδυσσέα, που τρέχει προθυμότατα ή ανδράγαθη καρδιά του 245 εἰς κάθε ἀγῶνα, κ' ἡ 'Αθηνᾶ τὸν ἔχει ἀγαπητόν της; καί ἀπὸ ταὶς φλόγαις ἄβλαβοι θὰ ἐβγαίναμε καὶ οἱ δύο, αν αὐτὸς ἔλθη, ποῦ ἔχει νοῦν ὅσον κανεὶς δὲν ἔχει.» «Τυδείδη, δεν χρειάζεται,» του απάντησ' δ Όδυσσέας, «μήτε πολύ νὰ μ' ἐπαινῆς καὶ μήτε νὰ μὲ ψέγης, 250ότι όμιλεῖς τῶν 'Αχαιῶν, ποῦ όλα αὐτὰ γνωρίζουν. ας παμε, ή νύκτα σώνεται και ή χαραυγή σιμώνει, τ' ἄστρα ἐπροχώρησαν πολύ, καὶ τῆς νυκτὸς τὰ δύο μέρη ἐπεράσαν κ' ἔμεινε μόλις τὸ τρίτο ἀκομη. Είπαν κ' εὐθύς εξώσθηκαν ὅπλα φρικτά κ' οἱ δύο. 255 τοῦ Διομήδη, π' άφησεν είς την σκηνην το ξίφος,

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

δωκεν άλλο δίστομον δ άνδρεῖος Θρασυμήδης	
αι ασπίδα· καὶ τὸν σκέπασε μὲ κράνος χωρίς κῶνον	
αὶ χωρίς χαίτην, ταύρινον καταίτυγα τὸ λέγουν.	
α καλ' άγορια το φορούν της κεφαλής των σκέπην.	- 20 -
αὶ ὁ Μηριόνης ἔδωκε φαρέτραν τοῦ Ὁδυσσέως	260
οξον και ζίφος κ' έπειτα την κεφαλήν με κράνος	
ερματινο του έσκεπασε, σφικτά στερεωμένο	200
εσα με πάμπολλα λουριά, κ' είγε μαλλί 'ς το βάθος,	
αι χοίρου δόντια σύμπυκνα λευκά τὸ περιδέναν.	
ουτο είχε κλέψ' ὁ Αὐτόλυκος 'ς τὴν Ἐλεῶνα, ὁπόταν	265
ου Όρμενίδη 'Αμύντορος έτρύπησε το δώμα'	
την Σκάνδειαν τοῦ "Αμφιδάμαντος, κατοίκου των Κυθήρ	ωv
ο στειλε αυτός: κ' ενθύμημα 'ς τον Μόλον της ξενίας	
Αμφιδάμας τό 'δωκε' καὶ 'ς τὸν υξόν του ὁ Μόλος	
ον Μηριόνην τ' ἄφησε' καὶ αὐτὸ τὸ κράνος ήταν	270
ου έζωσε τὸ μέτωπον τοῦ θείου 'Οδυσσέως.	
Καὶ ἀφοῦ τὰ ὅπλα ἔζώσθηκαν τὰ φοβερὰ καὶ οἱ δύο,	
εκινήσαν καὶ ἄφησαν αὐτοῦ τοὺς πολεμάρχους.	
ξιά τοῦ δρόμου ἐρωδιὸν τοὺς ἔστειλε σιμά τους	
Αθηνᾶ, καὶ τὸ πουλὶ τὰ μάτια τους δὲν είδαν	275
ς τὸ σκοτάδι, ἀλλο ἄκουσαν τὸν ήχον τῆς φωνῆς του.	
Οδυσσεύς έχάρηκε διά τὸ πουλί κ' εὐχήθη.	
ίκου με, ὧ κόρη τοῦ Διός, ποῦ πάντοτε σιμά μου	
ς κάθε άγῶνα εὐρίσκεσαι καί, ἄμα κινοῦμαι, βλέπεις	
εά μου, πόσο μ' ἀγαπᾶς ἐξόχως δεῖξε τώρα.	280
δόκησε να γύρουμε στα πλοΐα δοξασμένοι	
τὸ μέγα κατόρθωμα, νὰ τὸ θυμοῦνται οἱ Τρῶες.»	
Καὶ ὁ Διομήδης δεύτερος εὐχήθη. «κ' ἐμὲ τώρα	
κουσε, κόρη τοῦ Διός ελα σιμά μου, ὡς ἤσουν	
α είς τὸν πατέρα μου σιμά τὸν ἔνδοξον Τυδέα	285
ταὶς Θήβαις, ποῦ τῶν ᾿Αχαιῶν ἐπῆγε ἀπεσταλμένος.	
ταις όχθαις τότε τοῦ 'Ασωποῦ σταμάτησ' ὁ οτρατός των,	
α λόγον πρᾶον ἔφερεν αὐτὸς εὶς τοὺς Καδμείους.	
λ' ἔργα 'ς τὴν ἐπιστροφὴν κατώρθωσε ἀνδρειωμένα	
σέ, θεά, που προθυμη του στήθηκες ος το πλάγι.	290
ιοίως τώρα σωζ' έμε και στήσου είς το πλευρόν μου.	
έγω μιαν πλατυμέτωπην δαμάλαν θα σοῦ σφάξω,	
ονιάρικην, ποῦ τὸν ζυγὸν τοῦ ἀνθρώπου δὲν γνωρίζει.	
ά σου την σφάξω, άφου προτού τὰ κέρατα χρυσώσω.»	
Εὐχήθηκαν καὶ ἀπ' τὴν θεὰν ἡ εὐχή τους εἰσακούσθη.	295
τι ἀφοῦ τὴν εὐχὴν ἔκαμαν εῖς τοῦ Διὸς τὴν κόρην	
κδίζαν, ως δυό λέοντες, την μαύρη νύπτα, επάνω	
ε ταίς σφαγαίς, είς τους νεκρούς, ε τὰ ὅπλα καὶ ε τὸ αξμο	
λλ' οδδ' δ "Εκτωρ ἄφησε τοὺς Τρῶας νὰ κοιμῶνται,	
	200
ά δλους ἐσυγκάλεσε τοὺς πρώτους πολεμάρχους,	300
uthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	evenies.
ownloaded on 18/05/2024 14.45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D	Impostac Telorit

όσοι °ς τοὺς Τρῶας ἀρχηγοὶ καὶ κυβερνήταις ήσαν.	
γνώμην σχεδίαζε σοφήν δ Έκτως και τούς είπε	
«ποίος τὸ ἔργον ποῦ θὰ εἰπῶ θὰ ὑπόσχεται νὰ κάμη	
με δώρον μέγα; καὶ άρκετή θὰ ήναι ή άνταμοιβή του	
άμάξι καὶ ύψηλόλαιμα πουλάρια έγω θὰ δώσω,	305
λπ' όσα έχουν οί 'Αχαιοί το έξαίρετο ζευγάρι,	
ς οποιον τολμήση—κ' ένδοξον θα κάμη τ' όνομά του—	
South touthing - second of the second of many	
τιμά 'ς τὰ γοργὰ πλοῖα τους νὰ ὑπάγη καὶ νὰ μάθη	
ιν οί "Αχαιοί τὰ πλοΐα τους φρουροῦν ἀκόμη ὡς πρῶτα,	310
), ἀφοῦ ἀπὸ τὰ ὅπλα μας ἐπέσαν συντριμμένοι,	6.50
ά φύγουν ήδη μελετούν και δέν φοοντίζουν πλέον	
ίλην την γύντα νὰ φρουροῦν σβυμμένοι ἀπὸ τὸν κόπον.»	
Αὐτά πε καὶ ὅλοι ἐσώπαιγαν καὶ μεταξύ τους ήταν	
άποιος τοῦ θείου κήρυκος υίός, τοῦ Εὐμείδη, ὁ Δόλων	215
ίχε χαλκόν ἀμέτρητον 'ς τὸ σπίτι καὶ χουσάφι,	315
σχημην είχε την μορφήν, άλλ' ήτο γοργοπόδης	
αι μέσα είς πέντε αὐτάδελφαις αὐτὸς τὸ μόνο ἀγόρι.	MUL
κείνος πρός τὸν "Εκτορα τότ' είπε καὶ 'ς τοὺς Τρῶας.	
Εκτορ, έμε σπρώχν' ή καρδιά κ' ή άνδρική ψυχή μου	1 2012/0
ς τα γοργά πλοῖα τῶν ἔχθρῶν νὰ ὑπάγω καὶ νὰ μάθω.	320
λλά τὸ σκήπτρο σήκωσε καὶ ὁρκίσου νὰ μοῦ δώσης	
ούς ἵππους καὶ τὴν ἄμαξαν τὴν χαλκοστολισμένην,	
τοῦ φέρνουν τὸν ἰσόθεον Πηλείδην "Αχιλλέα.	
εμέ καλὸν κατάσκοπον θὰ εύρῆς, ὡς περιμένεις	
τέρα εγώ πέρα τὸν στρατὸν θὰ εχίσ ὡς ποῦ νὰ φθάσω	325
ς τὸ πλοῖον τοῦ "Αγαμέμνονος, ἐκεῖ ποῦ οἱ πολεμάρχοι	The same of the sa
να φύγουν θα βουλεύωνται ή και να πολεμήσουν.»	
Είπε, κ' έκείνος έλαβε τὸ σκήπτρον καὶ τοῦ ὡρκίσθη'	
HOSTER HOLD TO SERVED TO SERVED TO THE TOTAL TOTAL THE THE THE TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL THE TOTAL	
μάρτυς μου δ Ζεύς, πολύβροντος δμόκλινος τῆς ήρας,	330
ών Τρώων άλλος ἀπὸ σὲ δὲν θ' ἀνεβῆ τοὺς ἵππους	300
κείνους, καὶ θ' ἀγάλλεσαι σὰ μόνος νὰ τοὺς ἔχης.»	
Αὐτά εκαι ψευδόρκισε, κε ἐμψύχωσεν ἐκεῖνον.	1000
ε' εὐθὺς τὸ τόξο ἐκρέμασεν, ἐφόρεσε τομάρι	
ιύκου στακτυοῦ, σκεπάσθηκε μὲκράνος τῆς νυφίτσας,	-007
όγχην ἐπῆρε ἀκονητήν, καὶ ἀπ' τὸν στρατὸν προθύμως	335
τρός τὰ καράβια ἐκίνησεν ἀλλὰ νὰ φέρη ἐκοίθεν	
ίδησιν είς τὸν Εκτορα δὲν ήταν διωρισμένο.	
λλ' όταν έξω ἀπ' τὸν λαὸν ευρέθη και ἀπ' τ' ἀμάξια,	
τρεχε τότ' έλεύθερα καὶ ὁ θεῖος "Οδυσσέας	
οχόμενον τὸν νόησε καὶ 'ς τὸν Διομήδην είπε'	340
αὐτοῦ κάποιος μᾶς ἔρχεται, Διομήδη, ἀπ' τὸν στρατόν τους.	
δέν ξεύρω αν ς τὰ καράβια μας κατάσκοπος ἐστάλη,	The Alli
η διά γα γδύση σώματα γεκρών εβγήκε μόνος.	
δλίγο ας πάρη διάστημα πρίν τοῦ χυθοῦμ' ἐπάνω	
big vg Ton Tigamie, n, gan , e to Youch estano	345
διὰ νὰ τὸν πιασωμε ' μ' ἐὰν 'ς τὰ πόδια μᾶς νικήση, Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	imosias Istorik
Restrictions apply.	
ownloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	imosias Istorik

σύ πάντοτε 'ς τὰ πλοῖα μας, μακρὰν ἀπ' τὸν στρατόν του βιάζε τον με την λόγχην σου να μην αλλάξη δρόμον, μή μᾶς ξεφύγη τοέχοντας ὀπίσω πρὸς τὴν πόλιν.» Είπαν και μέσα είς τοὺς νεκροὺς έξω τοῦ δρόμου ἐγύραν, καὶ αὐτὸς γοργὰ προσπέρασεν ὁ ἀνόητος ἀλλ' ὅταν 450 άπείχε όσο μονόβολα δργώνουν τὰ μουλάριαότ' είναι αὐτὰ καλήτερα καὶ ἀπὸ τὰ βώδι' ἀκόμη ς τὸ βαθὺ νειάμα νὰ τραβοῦν τὸ πολλητὸν ἀλέτριέχύθηκαν κ' έστάθη αὐτός, ὡς ἄκουσε τὸν κρότον' πώς ήσαν φίλοι ἀπ' τὸν στρατόν, ἐπίστευε, σταλμένοι άπὸ τὸν "Εκτορα νὰ εἶποῦν ὁπίσω νὰ γυρίση. και ότ' ήσαν τόσο διάστημα όσο τ' ἀκόντι φθάνει, καί τους έγνώρισεν έχθρούς, είς την φυγήν κινούσε γοργά τὰ πόδια καὶ ὥρμησαν αὐτοὶ νὰ τὸν προφθάσουν. και ώς δυό σκύλοι σκληρόδοντες, έξαίσιοι ς το κυνήγι, 360 λαγόν ἢ ζάρκαδον στενά ξετρέχουν μὲς τὸν λόγγον, και αὐτὸ φεύγει βελάζοντας στενά και δ Διομήδης καὶ ὁ πορθητής ὁ Ὀδυσσεύς τὸν Δόλωνα ἐκυνῆγαν, τὸν δρόμον ἀφοῦ τοῦ ἐκοψαν νὰ γύρη ἐς τὸν στρατόν του. και πρός τὰ πλοΐα φεύγοντας, 'ς τους φύλακαις πλησίον 365 εφθασε, τότ' ή 'Αθηνα τοῦ Διομήδη ανδρείαν έπρόσθεσε μήπως κανείς των 'Αχαιων ανδρείων να καυχηθή πῶς κτύπησε τὸν Δόλωνα προλάβη κ' έκείνος φθάση δεύτερος καὶ δρμώντας μὲ τὴν λόγχην επάνω του τοῦ ἐφώναξε: «ἡ στάσου ἡ σὲ λογχίζω, δέν φεύγεις ἀπ' τὰ χέρια μου.» Κ' ἔρριξε τὸ κοντάρι κ' ἐπίτηδες τὸν ἔσφαλε' 'ς τὴν δεξιάν του πλάτην έπανω ή λόγγη ἐπέρασε καὶ μὲς την γῆν ἐμπήχθη. κ' έκείνος εσταμάτησε κ' εψέλλιζ' ἀπὸ τρόμον γλωμός καὶ μές τὸ στόμα του τὰ δόντι' ἀντικτυπιόνταν. 375 λεχάζοντας τὸν πρόφτασαν ἐκεῖνοι καὶ τὸν πιάσαν. «ἀχ! πάρετέ με ζωντανόν», δακρύζοντας τοὺς είπε* *κ' εξαγοράν θά λάβετε ότι ἀπ' τους θησαυρούς μου, χάλκινα σκεύη και χρυσά και σίδερο έργασμένο, τα λύτρα ο πατέρας μου περίσσια θα σας δώση αν μάθη ὅτ' είμαι ζωντανὸς ος τῶν Αχαιῶν τὰ πλοῖα.» 'Σ αὐτὸν ὁ πολυμήγανος ἀπάντης' 'Οδυσσέας' «θάρρου ποσώς τὸν θάνατον 'ς τὸν νοῦν σου νὰ μὴν ἔχης. και τουτο θέλω νὰ μοῦ είπης άληθινά, νὰ μάθω τί θέλεις καὶ ἀπὸ τὸν στρατὸν 'ς τὰ πλοῖα μας πηγαίνεις 385 μόνος 'ς τὸ σκότος τῆς νυκτός, ποῦ ὅλ' οἱ θνητοὶ κοιμῶνται; μή διά νὰ γδύσης σώματα νεκρῶν ἐβγῆκες τώρα; η πρός τὰ πλοῖα σ' ἔστειλεν ὁ Εκτωρ νὰ ἔρευνήσης ό,τι συμβαίν ; ή καὶ 'ς αὐτὸ παρακινήθης μόνος;»

Antion Apheens το με τη τη της της της του ετοέμαν όλοι 390 Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

	«δ "Εκτωρ μ' έξεμώρανε, ποῦ έδέχθη νὰ μοῦ δώση	
	τους ίππους και την αμαξαν την χαλκοστολισμένην,	
	ποῦ ἀνήκουν εῖς τὸν θαυμαστὸν Πηλείδην Αχιλλέα,	
	κ' ἐπρόσταξέ με 'ς τῶν ἐχθρῶν τὸ στράτευμα να ὑπάγω	
	μέσα ζτὸ βάθος τῆς νυκτὸς νὰ μάθ' ὅ,τι συμβαίνει,	395
	άν είναι τὰ καράβια σας ὡς πρῶτα φρουρημένα,	
	η τώρο ἀπὸ τὰ χέρια μας ὡς εἶσθε συντριμμένοι,	
	νὰ φύγετ' ἤδη σκέπτεσθε καὶ δὲν σᾶς μέλει πλέον	
	ἀπὸ τὸν κόπον τὸν βαρύν, τὴν νύκτα νὰ φρουρῆτε.»	
	Καὶ τοῦ 'πε μὲ χαμόγελον ὁ θεῖος 'Οδυσσέας'	400
	«τωόντι δῶρα ἐπόθησες μεγάλα εἰς τὴν ψυχήν σου,	100
	τοῦ "Αχιλλέως τ" ἄλογα" και αὐτὰ δὲν τα δαμάζει	
	ούτε ἀνεβαίνει ἄλλος θνητὸς ή μόνος ὁ ἀνδρειωμένος	
	Αλακίδης όποῦ ἀθάνατη τὸν γέννησε μητέρα.	405
	αληθινά τώρα θα εἰπῆς, ὅτ' ἐδῶ πέρα ἐρχόσουν,	400
	τον πολεμάρχον Εκτορα ποῦ ἄφησες; ποῦ ἔχει	100 -10
	τ' άρματ' αὐτὸς καὶ τ' άλογα; καὶ ποῦ τῶν άλλων Τρώων	MA
	είναι στημέναις ή φρουραίς και που και ποιοί κοιμώνται;	Bu M
	τί μεταξύ τους μελετοῦν, ἢ ἐδῶ πέρα νὰ μείνουν	110
	πλησίον 'ς τὰ καράβια μας ἢ σκέπτονται 'ς τὴν πόλιν	410
1	να γύρουν, αφοῦ ἐσύντριψαν 'ς την μάχην τους 'Αργείους;"	3.
١	Και πρός αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ υίὸς τοῦ Εὐμήδη, ὁ Δόλων	(2002)
	εκαί την άληθειαν άπ' έμε καταλεπτώς θα μάθης.	
	ό Εκτωρ με τους ἀρχηγούς, ὅσ' είναι βουληφόροι,	145
	έχει συμβούλιον μακράν τοῦ κρότου, πρὸς τὸ μνημα	415
	τοῦ "Ιλου καὶ ὡς πρὸς ταὶς φρουραίς, ποῦ μ' ἐρωτζε, ἀνδρεῖε	
	φρουρά δεν είναι χωριστή το στράτευμα να σκέπη.	
	δτι 'ς τῶν Τρώων ταις πυραίς ὅσ' εἶναι ἀναγκασμένοι	
	άνδρες φυλάγουν άγρυπνοι και άντιπαρακινούνται.	1000
	άλλ' οί διάφοροι λαοί, που βοηθοί τους ήλθαν,	420
	κοιμῶνται, καὶ τὴν φύλαξιν ἀφίνουν εἰς τοὺς Τρῶας,	
	δτι γυναίκαις ή παιδιά πλησίον τους δεν έχουν.»	
	"Σ ἐκεῖνον ὁ πολύβουλος ἀπάντησε 'Οδυσσέας'	
	«ἀλλὰ κ' ἐκεῖνοι ἀνάμικτα μὲ τοὺς ἀνδρειωμένους	
	Τοῶας κοιμῶνται ἢ μακουά; τοῦτο θὰ εἰπῆς νὰ μάθω.> Καὶ ὁ Δόλων τοῦ ἀποκρίθηκεν' «ὅλ' ἀπ' ἐμὲ θὰ μάθης	425
	καταλεπτώς, δσα έρωτζες 'ς τὸ μέρος τῆς θαλάσσης	
	οί τοξοφόροι Παίονες, τῶν Πελασγῶν τὸ θεῖον	
	γένος, αὐτοῦ καὶ οἱ Λέλεγες, οἱ Καύκωνες καὶ οἱ Κάρες.	
	την Θύμβραν οί περήφανοι Μυσοί κ' οί Λύκιοι βλέπουν	430
	καὶ τῶν Φουγῶν οἱ ἱππόμαχοι λαοὶ καὶ τῶν Μαιόνων.	100
	άλλα πρὸς τί καταλεπτῶς νὰ μ' ἐρωτᾶτε εἰς ὅλα;	
	έὰν θὲ νὰ πατήσετε τὸ στράτευμα τῶν Τρώων,	
	ίδου οί Θράκες νηόφερτοι και άνάμερα ος την άκρην	
	AUTEROU ATTE BANKE VILOPED TO KAIT AVALLEDA & THY ARONY	435
	Authorized licensed use Winned 10: 472.21.0, 31005 Published;	-
	Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Din	iosias Istoril
	Restrictions apply.	

τοῦ Ἡονέως ὁ υίός κ' οί ἵπποι του είναι ώραιοι,	
μεγάλοι, ἀνεμόποδες, λευκότεροι ἀπ' τὸ χιόνι.	
μ' ἀργυροχρυσοκόλλητον ήλθεν αὐτὸς ἀμάξι,	
καὶ ἀρυατωσιὰν θεόρατην χουσήν, όποῦ 'ναι θαῦμα.	
όπλα παρόμοια τῶν θνητῶν ἀνθρώπων δὲν ἀνήκουν,	440
ιόνον οι άθάνατοι θεοί να τὰ φοροῦν ἄρμόζει.	
λλά σεῖς τώρα φέρτε με °ς τὰ ταχυπόρα πλοῖα,	
ί έδῶ μὲ ἄπονον δεσμὸν νὰ μείνω δέσετέ με,	Va Jana
ος ότου ἐπανέλθετε καὶ γνωρισθῶ τφόντι	
ν ψευδολόγησα είς ἐσᾶς ἢ τὴν ἀλήθειαν είπα.	445
Μ' ἄγριο βλέμμα δ δυνατός τοῦ εἶπε Διομήδης.	
δ Δόλων, ἀφοῦ ἔπεσες °ς τὰ χέρια μας, μὴ ἐλπίζης	
ά φύγης αν κ' εὐχάριστα τὸ στόμα σου μᾶς εἶπε.	
αὶ αν τώρα σ' απολύσωμεν ἢ λύτρα σου δεχθοῦμεν,	
αλιν θὰ ἔλθης 'ς τὰ γοργὰ τῶν 'Αχαιῶν καράβια	450
ατόπιν ἢ κατάσκοπος ἢ νὰ μᾶς πολεμήσης.	
λλ' ἄν σοῦ δώσω θάνατον, 'ς τὸ έξῆς δὲν θἇσαι πλέον	
τούς 'Αχαιούς δλέθριος. Καὶ ὡς ἄπλονε τὸ χέρι	
Δόλων °ς τὸ πηγοῦνι του νὰ τὸν ἔξιλεώση,	
θμησε με την μάχαιραν επάνω του δ Τυδείδης,	455
οῦ ἐχώρισε τὸν λάρυγγα κ' ἐκόπηκαν τὰ νεῦρα,	400
ενο μιλοῦσ' ἐκύλησε 'ς τὸ χῶμα ἡ κεφαλή του.	
αὶ αὐτοὶ τὸ λυκοτόμαρο τοῦ ἐπῆραν καὶ τὸ κράνος,	
ο τόξ' οπισθοτέντωτο καὶ τὸ μακοῦ κοντάρι.	160
φὸς τὴν νικήτραν 'Αθηνᾶ τὰ σήκωσ' ὁ 'Οδυσσέας	460
ηλά 'ς τὸ χέρι κ' ἔκαμεν εὐχήν «μὲ τοῦτα χαίρου,	
εά, τὰ λάφυρα, καὶ σὲ τῶν ἄθανάτων πρώτην	
ε δώρα θὰ τιμήσωμεν καὶ τώρα δδήγησε μας	1.01
τοὺς ἵππους καὶ 'ς τὸ στράτευμα τῶν μαχητῶν τῆς Θράκ	2 /2 10
Είπε κ' ἐπάνω τά 'βαλε ψηλὰ 'ς ἕνα μυρίκι'	465
επηρε κ' έκοψε τρανό σημάδι από καλάμια	1.11 8
εμένα μὲ μυρίκινα κλαδιά, νὰ μὴ τὰ χάσουν	
έσα 'ς τὸ σκότος τῆς νυκτὸς εἰς τὴν ἐπιστροφήν τους.	
έκεῖνοι αίμα κι' ἄρματα πατῶντας προχωροῦσαν,	11.32
ς ποῦ 'ς τοὺς Θράκαις ἔφθασαν' τοὺς ηὖραν ποῦ ἐκοιμῶντ	av 470
βυμμένοι ἀπὸ τὸν κάματον, μὲ τ' ἄρματα σιμά τους	
την γην με τάξιν, τρείς σειραίς και δίζυγα πουλάρια	
χε καθείς 'ς τὸ πλάγι του. 'ς τὴν μέσην ἐκοιμᾶτο	
Ρῆσος καὶ οἱ ταχύποδες ἵπποι του ἀπὸ τὴν ἄκρην	
ής ἄμαξας ἐστέκονταν μὲ τὰ λουριὰ δεμένοι.	475
ούς είδε πρώτος ὁ 'Οδυσσεύς καὶ 'ς τὸν Τυδείδην είπε'	
τὸν ἄνδρα καὶ τοὺς ἵππους του, Διομήδη, ἔμπρός σου βλέπ	eic.
οῦ ὁ Δόλων πρὶν θανατωθῆ μᾶς ἔχει φανερώσει.	107
είξε, όπως είσαι, άνδράγαθος δέν πρέπει τ' άρματά σου	
ογά νὰ μείνουν. ξέλυσε τους ἵππους ἢ τους ἄνδραις	480
athorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
ownloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D	Dimosias Istoril

φόνευε σὺ καὶ ἄφες ς ἔμὲ τῶν ἵππων τὴν φροντὶδα.» Καὶ ὡς ἡ ᾿Αθηνα τὸν ἄναψεν, ἔφόνευε ὁ Τυδείδης	
δεξιά ζερβιά κ' έλεεινὸς ἀνδρῶν, ὁποῦ ἐσφαζόνταν	
βόγγος ἀκούετο κ' ή γη κοκκίνεζε ἀπὸ αξιια.	105
	485
μέσα εῖς ἀφύλακτην κοπην ἐρίφων ἢ προβάτων,	
δμοίως τότε ἀφάνιζε τους Θοάκαις ὁ Τυδείδης	
καὶ δώδεκα ἐθανάτωσε καὶ ὅποιον βαροῦσ' ἐκεῖνος	
με κτύπημα θανάσιμο, κατόπιν δ "Οδυσσέας	100
	490
και τὸν τραβούσεν εξωθεν, ὅπως ἀνοίξη δρόμον	
εἰς τὰ λαμπρὰ τετράποδα, μήπως, ἐὰν πατοῦσαν	
νεκρούς ακόμη αμάθητα σκιρτήσουν από τρόμον.	
δεκατοντρίτον έσφαξε τὸν Ρῆσον βασιλέα,	105
ποῦ, ἐνῷ τὴν ποθητὴν ζωὴν τοῦ ἔπαιρνε ὁ Τυδείδης,	400
λέχαζε ἀπ' ὄνειρο κακὸ ποῦ ἐπάνω του εἶχε στήση	
της Άθηνας ή σύνεσις, τὸν ἔγγονον τοῦ Οἰνέως.	
τ' ἄλογ' ἀπὸ τὴν ἄμαξαν τότ' ἔλυσ' ὁ 'Οδυσσέας	
καὶ ἀφοῦ μαζὶ τὰ ἔδεσε μὲ τὰ λουριὰ τὰ ὧδήγα ἔξω ἀπ' τὸ πλῆθος κ' ἔπειδὴ νὰ πάρη ἀπὸ τ' ἄμάξι	500
την μάστιγα έλησμόνησε, τὰ ἐκτύπα μὲ τὸ τόξο.	300
κ' επειτα εσφύριξε σιγά σημάδι του Διομήδη	
εμενε αὐτὸς κ' ἐσκέπτετο τὸ πῶς ν' ἀνδραγαθήση,	
τ' άμάξι μ' όλα τ' άρματα τὰ ὑπερλαμπρα νὰ σύρη	
άπ' τὸ τιμόν' ἢ βαστακτὰ 'ς τοὺς ὅμους νὰ τὴν πάρη,	505
ή των Θρακων άλλαις ζωαις ακόμη να θερίση.	500
τοῦτα ἐνῷ διαλογίζονταν ὁ θεῖος Διομήδης,	
ηλθ' ή 'Αθηνα 'ς τὸ πλάγι του καί, «ὧ τέκνον τοῦ γενναίου	
Τυδέως» είπε πρὸς αὐτόν, «νὰ γύρης συλλογίσου	
ες τὰ κοῖλα πλοῖα, μὴ συμβῆ μὲ κίνδυνον νὰ φύγης,	510
ἄν κάποιος ἄλλος τῶν θεῶν σηκώση ἐδῶ τοὺς Τρῶας.»	
Καὶ τὴν φωνὴν τῆς ᾿Αθηνᾶς ἄπουσε αὐτὸς καὶ ἀνέβη	
°ς ένα τῶν ἴππων κ' ἐπληκτε τοὺς ἴππους μὲ το τόξο	
δ "Οδυσσεύς κ' ἐπέταξαν πρός τα γοργά καράβια.	
Και δ Φοϊβος δ άργυρότοξος αμ' είδε 'ς τον Τυδείδην	515
συμπροβοδόν την 'Αθηνά, ἄργίσθη κ' ἐκατέβη	
ες των Τρώων το στρατόπεδον κε ἐσήκωσε ἀπ' τὸν ὕπνον	
τῶν Θρακῶν ἔναν ἀρχηγόν, ἐξάδελφον τοῦ Ἡήσου,	
τὸν μέγαν Ἱπποκόωντα. και ὡς ἐσηκώθη ἐκείνος	
κ' είδε τῶν ἵππων ἔρημον τὸν τόπον, καὶ τοὺς ἄνδραις	520
νὰ σπαρταροῦν ς τὸ αίμα τους, βοὴν ἔσυρε πόνου	
κ' ἐφώναξε κατ' ὄνομα τὸν ποθητόν του φίλον.	
καὶ οἱ Τρῶες ὅλοι μὲ βοαίς καὶ ἀλαλαγμὸν χυθήκαν	
κ' έθαύμαζαν τὸ φοβερὸ κατόρθωμα ποῦ ἐπράξαν	
exervol, κ' επειτ' ἄβλαπτοι 'ς τὰ πλοΐα τους γυρίσαν. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	525
Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0,5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Din	voode
	iosias istori
Restrictions apply.	

ζ' ἐκεῖνοι ὁπόταν ἔφθασαν ἐκεῖ ποῦ 'χαν φονεύση	
ον Δόλωνα, ἐσταμάτησε τοὺς ἵππους ὁ ᾿Οδυσσέας.	
ήδησ' δ άλλος εἰς τὴν γῆν καὶ τὰ αξματοβαμμένα	
άφυρα ἐπῆρε κ' ἔβαλε 'ς τὰ χέρια τοῦ 'Οδυσσέως'	
νέβη πάλι, ἔκέντησε τὰ γλήγορα πουλάρια	530
α αὐτὰ πετοῦσαν πρόθυμα ς τῶν Αχαιῶν τὰ πλοῖα.	
ον πρότον πρώτος ἄπουσεν ὁ Νέστως καὶ τοὺς εἶπεν*	
ω πολεμάρχοι άγαπητοί, προστάταις των 'Αργείων,	
αντεύω ή σφάλλω; και ή καρδιά μοῦ λέγει νὰ ὁμιλήσω.	
ξότον ἀκούω καθαρὰ τῶν ταχυπόδων ἵππων.	535
ά 'φερναν έδῶ λάφυρον ἀπ' τὸν στρατὸν τῶν Τρώων	
αὐτοὺς τοὺς ἵππους ὁ ᾿Οδυσσεὺς καὶ ὁ δυνατὸς Τυδείδης.	
λλλ' όμως ή καρδία μου τρομάζει μήπως πάθουν	
ἀπὸ τῶν Τρώων τὴν ὁρμὴν ἐκεῖν' οἱ ἀνδρειωμένοι.»	
Τὸν λόγον δὲν τελείωσεν, κ' ἦσαν ἐκεῖνοι ἐμπρός τους.	540
ε εύθυς επέζευσαν αυτοί και όλοι φαιδροί τριγύρω	
ιί Αργείοι τοὺς ἀσπάζοντο καὶ τοὺς γλυκομιλούσαν.	
αὶ δ Νέστωρ δ Γερήνιος ἐρώτησέ τους πρώτος.	
λέγε μας πῶς ἐλάβετε, τρισένδοξε 'Οδυσσέα,	
τούς Υππους τούτους; λάφυρον τούς πήρετε τῶν Τρώων,	545
η δώρον είν' ένὸς θεοῦ ποῦ σᾶς ἐφανερώθη;	
τοῦ ήλίου, θαῦμα τρομερόν, δμοιάζουν ταὶς ἀπτίναις.	
τάντοτε μέσα εύρίσχομαι 'ς ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων,	
ότι αν και γέρος μαχητής, θαρρώ που όκνος δεν μένω	
λλ' ἵππους τόσο θαυμαστούς ποτέ μου έγω δεν είδα.	550
αί, μὲ τὸ χέρι του θεὸς σᾶς ἔδωκε τοὺς ἵππους'	A DI
διότι άγάπην περισσήν σας έχουν και των δύο	
καί ή γλαυκόφθαλμη "Αθηνά καί δ βροντητής Κρονίδης.»	
°Σ αὐτὸν τότε ὁ πολύβουλος ἀπάντησε °Οδυσσέας'	
*Νέστωρ Νηλείδη σεβαστέ, τῶν 'Αχαιῶν ὧ δόξα,	555
ΰκολα δύνανται οί θεοί, ποῦ τόσο ἀνώτες' είναι,	000
ππους να δώσουν και απ' αὐτούς, αν θελουν, καλητέρους.	
αί τουτ' είναι νεόφερτοι από την Θράκην ϊπποι.	
τον κύριον τους φονευσεν δ δυνατός Τυδείδης	
καὶ δώδεκα 'ς τὸ πλάγι του τῶν πρώτων ἀνδρειωμένων.	560
αὶ ἄλλον 'ς τὰ πλοῖα μας σιμὰ δεκατοντρίτον ἄνδρα	000
ρονεύσαμε ποῦ ἔοχονταν κατάσκοπος σταλμένος	
ών Τρώων και του "Εκτορος είς το στρατόπεδόν μας.»	
Είπε κ' εὐθὺς τὸν χάντακα περνοῦσε μὲ τοὺς ἵππους	
εερήφανος, και ογοχαφοι κατόπ, οι πογεπαόλοι.	565
αὶ ὅτ᾽ ἔφθασε ζ τὴν στερεὴν σκηνὴν τοῦ Διομήδη,	909
ίς τὸ παχνὶ μὲ τὰ λουριά προσέδεσαν τοὺς ἵππους π' ήσαν καὶ τὰ ὄγλήγορα πουλάρια τοῦ Τυδείδη	
κοὶ σίτον ἔτρωγαν γλυπόν. Καὶ ἀπέθεσε 'ς την πούμνην	570
ο ³ Οδυσσεύς τοῦ Δόλωνος τα ὅπλα αίματωμένα authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	570
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio I	Dimosias
estrictions apply.	ZIII OSIGO
11 7	

ῶς οὖ θυσίαν τῆς θεᾶς κατόπιν ἑτοιμάσουν.
καὶ αὖτοὶ μέσα ἐς τὴν θάλασσαν ἔμπῆκαν ν᾽ ἀποπλύνουν σκέλη μεριὰ καὶ τράχηλον ἀπὸ τὸν πολὺν ἴδρω.
καὶ ἀφοῦ τὸν ἴδρω τὸν πολὺν τὸ κῦμα τῆς θαλάσσης ἔνιψε ἀπὸ τὸ σῶμά τους κ᾽ ἔδροσολογηθῆκαν,
κατέβηκαν κ᾽ ἔλούσθηκαν ἔς τοὺς σκαλιστοὺς λουτήραις.
καὶ ἀφοῦ λουσθῆκαν καὶ ἄλειμμα τὸ σῶμα τους ἔχρίσαν,
εἰς τὸ τραπέζι ἔκάθισαν καὶ τὸ κρασί, ποῦ εὐφραίνει,
ἀπὸ κρατῆρα δλόγεμον τῆς ᾿Αθηνᾶς σπονδίζαν.

575

٨

Τοῦ γέρου ἀφίνει Τιθωνοῦ τὸ πλάγ' ἡ χρυσωμένη "Ηώς νὰ φέρη τῶν θεῶν τὸ φῶς καὶ τῶν ἀνθρώπων" κ' ἔστελνε ὁ Ζεὺς τὴν "Εριδα 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα κ' είχε 'ς τὸ χέρι τὸ φρικτὸ σημάδι τοῦ πολέμου. εστήθη °ς τὸ θεόρατο καράβι τοῦ °Οδυσσέως, ποῦ ήταν 'ς τὴν μέσην, καὶ ἡ φωνὴ καὶ 'ς τὰ δυὸ μέρ' ἡχοῦσε, καὶ είς ταὶς σκηναὶς τοῦ Αἴαντος τοῦ Τελαμωνιάδη καὶ 'ς τοῦ 'Αχιλλέως, ποῦ ἀκρινὰ τὰ πλοῖα τους ἐστῆσαν, θαρρώντας είς την δώμην τους καί είς την ανδραγαθίαν. έκειθεν έσυρε ή θεά δεινήν φωνήν μεγάλην, κ' ἐφύσησε 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ στήθη τὴν ἀνδρείαν, νὰ πολεμοῦν, νὰ μάχωνται καὶ παῦσιν νὰ μὴ θέλουν. καὶ ἀγάπησαν τὸν πόλεμον σφοδρότερα ἡ νὰ γύρουν με τὰ βαθειὰ καράβια τους 'ς τὴν ποθητὴν πατρίδα. Κ' εβόησε των 'Αχαιων ν' άρματωθοῦν ὁ 'Ατρείδης. καὶ μὲ χαλκὸν ἀστραφτερὸν ὁ ἴδιος ὡπλιζόνταν. τὰ σχέλη πρώτα μὲ λαμπραίς κνημίδαις ἔζωσ' ὅλα οποῦ ἐθηλυκόνονταν μὲ ὁλάργυραις περόναις. τὸ στήθος σκέπασ' ἐπειτα μὲ θώρακα ὁποῦ δῶρον φιλοξενίας άλλοτε τοῦ έδωπε ὁ Κινύρας, ότι τὸ μέγα ἄκουσμα 'ς τὴν Κύπρον είχε φθάση ποῦ ἀρμένιζαν οἱ 'Αχαιοὶ ν' ἀνέβουν εἰς τὴν Τροίαν' όθεν εφιλοδώρησεν αὐτὸς τὸν βασιλέα καὶ δώδεκα είγε ὁ θώρακας κλωσταίς ἀπὸ χρυσάφι,

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psiffako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

	. E
δέκ' ἀπὸ μασρον χάλυβα κ' είκοσι κασσιτέρου.	25
καὶ δράκοντες χαλυβικοί τρεῖς ἀπὸ κάθε μέρος	
ως τὸν λαιμὸν ἀπλωνονταν, ως "Ιριδες ποῦ ὁ Δίας	. 17
σταίνει 'ς τὰ νέφη φοβερὸ σημάδι 'ς τοὺς ἀνθρώπους.	1
καὶ ἀπὸ τοὺς ὤμους κρέμασε τὸ ξίφος, ποῦ ἡ λαβή του	P.
αστοσσονούς πρεμασε το ξίφος, που η καρή του	20
αστραπτε χουσοκόμπωτη κ' είχε αργυρήν την θήκην,	30
με χρεμαστάρια δλόχουσα καλά συναρμοσμένην.	
κ' εύμορφην, πολυδαίδαλην, σκέπην ανδρων, ασπίδα	1.10
επήρε, καὶ την εζωναν χάλκινοι κύκλοι δέκα,	
κ είκοσιν ήσαν δμφαλοί λαμπροί τοῦ κασσιτέρου	0.5
Vauce boars of charactering	35
ς τὸν γύρον ήταν ή Γοργώ μὲ τ' ἄγριο κύτταγμά της	. (3)
τρομαντικόν και δλόγυρα με την Φυγην ο Φόβος.	1011
τὸν τελαμῶνα είχε ἀργυρόν και δράκοντας ἐπάνω	1
εστρέφετο ἀπὸ χάλυβα, καὶ τρεῖς ἀπὸ τὸν μόνον	10 N
λαιμόν φυτρόνουν κεφαλαίς αντίστροφα γυρμέναις.	40
με κράνος τετραφάληρον την κεφαλήν του σκέπει	
καὶ μὲ τὴν χήτην σείετο φρικτὸς ἐπάν' ὁ λόφος.	
επήρε δύο κοφτερά κοντάρια χαλκοφόρα	
κ' ή λάμψις ἀπ' ταὶς ἄκραις των κτυποῦσε 'ς τὸν αἰθέρα.	
σότ εβροντήσαν ή Αθηνά κ' ή "Ηρα να τιμήσουν	45
	. 10
τῶν πολυχούσων Μυκηνῶν τὸν μέγαν βασιλέα.	
Τότε τους κυβερνήτας των παράγγειλαν να στήσουν	12
με καλήν τάξιν έμπροσθεν τοῦ χάντακος τ' άμάξια,	
καὶ ἀρματωμένοι αὐτοί πεζοί με όρμην ἐπροχωροῦσαν	
καὶ ἀλαλαγμὸς ἀπέραντος τὸ χάραμμ' ἀκουόνταν.	90
καὶ πρῶτοι ἐπαρατάχθηκαν καὶ ἀπὸ σιμὰ κατόπιν	40-
απολυυθούσαν οι ίππεις και τάραχον ο Δίας	T
ολέθριον ἐσήκωσε κ' αίματωμένην δρόσον	
απ' τὸν αἰθέρα ἐστάλαζεν, ὅτ' είχε ἀποφασίση	12.0
πολλαίς γενναίαις κεφαλαίς να στείλη μές τον "Αδη.	55
'Αλλά τους Τοῶας ἔστησε 'ς τὸν ὄχθον τοῦ πεδίου	
δ μέγας "Εκτωρ καὶ μ' αὐτὸν ὁ θεῖος Πολυδάμας,	
δ Αίνείας όπου εδόξαζαν ώσαν θεόν οι Τρώες,	
δ "Αγήνως με τον Πόλυβον, οι τρεῖς "Αντηνορίδαις,	
C as	60
καὶ ὁ Εκτωρ μ' ὁλοστρόγγυλην ἀσπίδα ἐπρομαχοῦσε.	00
ναι ός δτ' το νέτο δίσοστο τ' δίσοστο δισσο	1
καὶ ὡς ἀπ' τὰ νέφη δλόφωτο τ' δλέθοιο ἀστέρι λάμπει	
ν' ἔπειτα πάλιν γάνεται ς τὰ σκιοφόρα νέφη,	E C
καὶ ὁ Έκτωρ πότ' ἐφαίνετο 'ς τους πρώτους νὰ προστάζη,	or I
καὶ πότε εἰς τοὺς ὑστερινοὺς καὶ 'ς τ' ἄρματά του ὅλος	65
έλαμπεν ώς ή ἀστραπή τοῦ αἰγιδοφόρου Δία.	-
Καὶ ὅπως ἀντίκου θερισταί, 'ς ἀγρὸν ἀνδρὸς πλουσίου	Maria B
μέσα ς την ίσιαν αὐλακιὰ θερίζουν προχωρώντας	14:41
κριθάρο ή σίτον και ή γεριαίς πυκναίς οπίσω πέωτουν.	1 7 - 1
Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0.5.	wanin I
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D	imosias Istorikis
Hastwatians anniv	

έτσι ἀντιμέτωποι μὲ όρμὴν οἱ Δαναοὶ καὶ οἱ Τοῶες φονεῦαν καὶ τὴν ἄνανδρην φυγὴν ς τὸν νοῦν δὲν εἰχαν.	70
ή μάχ' ήτο Ισοκέφαλη και αὐτοὺς ποῦ ὡς λύκοι ἄφρίζαν ή Ερις ή πολύθρηνος ἔχαίρετο νὰ βλέπη	
ότι αὐτὴ μόνη τῶν θεῶν παράστεκε 'ς τὴν μάχην'	
άλλος δεν παρευρίσκετο θεός άλλα καθίζαν	75
'ς τα μέγαρα τους ήσυχοι, κεῖ ποῦ καθένας εἶχε	
λαμποήν την κατοικίαν του 'ς ταις φάραγγαις του 'Ολύμπου.	
καὶ ὅλοι τὸν μαυρονέφελον Κρονίδη ἐκατακραϊναν,	
ότι νὰ δώση ἐβούλετο τὴν δόξαν εἰς τους Τρῶας.	
άλλα δεν τους ελόγιαζεν ο υψιστος πατέρας	80
ν' ἐκάθιζε ὑπερήφανος ἀνάμερ' ἀπ' τοὺς ἄλλους,	
τούς Τοῶας καὶ τοὺς 'Αχαιούς, τὴν πόλιν καὶ τα πλοῖα	
καὶ τοῦ χαλκοῦ ταὶς ἀστραψιαὶς θωρῶντας κοὶ τοὺς φόνους.	
Καὶ ὅσο ἡτο αὐγὴ καὶ τ' ἄγιο φῶς αὔξαινε τῆς ἡμέρας,	1 25
επέφταν και των δυό στρατων άνδρες πολλοί ς την μάχην.	85
άλλ' όταν έτοιμάζεται νὰ φάγη ὁ ξυλοκόπος	
ες τὰ ὅρη ἀφοῦ δείλιασαν τὰ χέρια του νὰ σχίζουν	
δένδρα μεγάλα κ' έφθασεν είς την ψυχήν του ο κόρος,	
κ' ή όρεξις της ποθητης τροφης τον πυριεύει,	00
τότ' οἱ ἀνδρειωμένοι Δαναοὶ ταὶς φάλαγγαις ἐσπάσαν	90
άντιπαρακινούμενοι. πρώτος τὸν πολεμάρχον	
έφόνευσε Βιάνορα δ 'Ατρείδης καὶ κατόπιν	
τὸν 'Οϊλέα σύντροφον ἐκείνου κυβερνήτην,	
and the same of th	05
ς τὸ μέτωπο τὸν κτύπησε μὲ ἀκονητὸ κοντάοι.	95
την λόγχην δεν σταμάτησε τ' δλόχαλο στεφάνι	
ἄστ' ηὖρε αὐτὴ τὸ κόκκαλο, κ' ἐγέμισ' ὅλος αἴμα ὁ ἐγκέφαλος' κ' ἔπεσε αὐτός, μ' ὅσην ὁρμὴν καὶ ἂν είχε.	
αὐτου τὰ λαμπρὰ στήθη των τοὺς ἄφησε νὰ δείχνουν	
άφοῦ τοὺς ἀπογύμνωσε, κ, εὐθρός ἔληθη ἐπακο	100
ες τὸν Ίσον καὶ τὸν "Αντιφον δυὸ τέκνα τοῦ Πριάμου,	100
νόθον καὶ νόμιμον όμοῦ, τὰ δύο σ' ἔν' ἀμάξι.	
δ "Αντιφος εμάχονταν καὶ δ νόθος κυβερνοῦσε"	
αὐτούς ἐπῆρεν ἄλλοτε μὲ λυγαριαίς δεμένους	
ενώ τ' ἀρνιά τους εβοσκαν είς ταις πλαγιαίς της 'Ίδης	105
δ "Αχιλλεύς κ' εξαγοράν εδέχθη να τούς λύση.	
καὶ αὐτῶν τὸν ἔνα κτύπησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων	
μὲ λόγχην ἄνω τοῦ μαστοῦ, τὸν "Αντιφον μὲ ξίφος,	
σιμά 'ς τ' αὐτὶ κ' ἔπεσε αὐτὸς νεκρὸς ἀπὸ τ' ἄμάξι.	
καὶ θυμωμένος τ' ἄρματα τὰ ὑπέρλαμπρα τοὺς πῆρε,	110
ότι καλά τους γνώριζεν ἀπ' όταν είς τὰ πλοῖα	
δ άνεμοπόδης Αχιλλεύς τούς έφερε άπ' την Ίδην.	
και όπως λεοντάρι αν έπεσε 'ς την κοίτην έλαφίνας,	
μὲ τ' ἀνδοειωμένα δόντια του συντρίβει τὰ μικρά της authorized licensed use limited to: 172,21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis 'Restrictions apply.

	115
καί αὐτή και ἄν τύχη αὐτοῦ σιμά νὰ ήναι, τόσος τρόμος	8
την πιάνει όποῦ δεν δύναται 'ς αὐτὰ βοηθὸς να γείνη.	2.05
πετιέται, ίδρόνει τρέχοντας ς τὰ λογγωμένα δάση	1 1
πυνηγημένη ἀπ' την δομήν του δυνατού θηρίου.	400
	120
οι Τοῶες, ἀπ' τοὺς 'Αχαιοὺς καὶ αὐτοὶ κυνηγημένοι.	
Τον Πείσανδρον και Ίππόλοχον, αγόρια τοῦ Αντιμάχου	10%
τοῦ ἀνδρὸς ποῦ ἀπ' τὸν ᾿Αλέξανδρον περίσσια ἐπῆρε δώρα	nin l
χρυσάφι και δεν ἄφινε, πρῶτος αὐτός, να δώσουν	1
είς τον ξανθόν Μενέλαον οπίσω την Ελένην.	125
επρόφθασεν δ πραταιός 'Ατρείδης καὶ τοὺς δύο	nee 1
είς εν' ἀμάξι, ποῦ ήθελαν τοὺς ἔππους νὰ κρατήσουν'	
ότι ἀπ' τὰ χέρια οἱ χαλινοὶ τοὺς φύγαν και ἄνω κάτω	30
ήσαν οί ἵπποι τότε αὐτόν, ποῦ ώσὰν λεοντάρι ἐχύθη,	1
εκείνοι ἀπὸ τὴν ἄμαξαν ἐκέτευαν· «'Ατρείδη,	130
πάρε μας» είπαν «ζωντανούς καὶ ἀντάξια λάβε δώρα.	
περισσούς έχει θησαυρούς ὁ 'Αντίμαχος 'ς τὸ σπίτι,	min d
έχει χουσάφι, έχει χαλκόν καὶ σίδερο έργασμένο	The state of
καὶ ἀπ' ὅλα λύτρα περισσά θέλει σοῦ δώση, ἄν μάθη	
ποῦ ζωντανοί πρατούμεθα 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα.»	135
κλαίοντας γλυκομίλησαν αὐτοὶ °ς τὸν βασιλέα,	100
άλλα πικοήν αντάκουσαν αὐτοῦ τὴν ὁμιλίαν	-0
«ἀν τοῦ ᾿Αντιμάχου γέννημα σεῖς εἶσθε τοῦ ἀνδρειωμένου	
ποῦ ἄλλοτ' ἐσυμβούλευε 'ς τὴν σύνοδον τῶν Τοώων	1
	140
ἀπεσταλμένος πῆγε αὐτοῦ, σεῖς τώρα τοῦ πατρός σας	7.1 .
όλο θὰ μοῦ πληρώσετε τ' ἀνειδισμένο κρίμα.»	
καὶ μὲ τὴν λόγχην πλήγωσε τὸν Πείσανδρον 'ς τὸ στήθος	- Maria
ν' ἔπεσε ἀπὸ τὴν ἄμαξαν τ' ἀνάσκελα 'ς τὸ χωμα'	
	145
τά χέρια καὶ τὴν κεφαλὴν τοῦ κόφτει μὲ τὸ ξίφος	
καὶ τὸν ἀμπώθει ὡς κύλινδρον 'ς τὸ πληθος νὰ κυλάη.	
Κ' εὐθὺς, ἐκεῖ ποῦ φάλαγγες πυκνότεραις κτυπιῶνταν,	1
ώρμησε μέσα καὶ μ' αὐτὸν ἄλλοι 'Αχαιοί γενναῖοι.	
	150
ίππεῖς φονεῦαν τοὺς ίππεῖς, κ' ἐπλήθυνεν ή σκόνη	10.01
ποῦ ὁ βροντερὸς ἐσήκωνε ποδόκτυπος τῶν ἴππων.	
κατόπι τους δ βασιλεύς δ μέγας ἀπ' τὸν φόνον	. Cv
δεν παύει καὶ τοὺς 'Αχαιοὺς 'ς τὴν μάχην ἔμψυχώνει.	
καὶ ὡς ὅταν φλόγα φθαρτική ξεσπάσ' εἰς μέγα δάσος,	155
γύρω την στρέφ' ὁ ἄνεμος καὶ πανταχοῦ την φέρνει	
καί απ' την δομήν της σύρριζα πέφτουν τα δένδρα κάτω,	- 1
τόσαις ἐπέφταν πεφαλαίς είς τὴν φυγὴν τῶν Τρώων	
άπὸ τοῦ ἀτρείδη τὴν ὁρμήν, κ' ἵπποι πολλοὶ κροτοῦσαν	100
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D	Dimosias Istorikis
Restrictions apply	-

άδεια τ' άμάξια σέρνοντας 'ς τους δρόμους τοῦ πολέμου. 160 καὶ οἱ ποθητοί τους όδηγοὶ ἐκείτοντο ς τὸ χῶμα τὰ ὄρνεα νὰ τοὺς χαροῦν καὶ ὅχ᾽ ἡ ὁμόκλιναίς των. κ' ἔσυρ' ὁ Ζεὺς τὸν Εκτορα μακράν ἀπὸ τὰ βέλη, την ταραγήν, τὰ αίματα καὶ την ἀνδροφονίαν 165 καὶ οἱ Τρῶες 'ς τὴν ἀγριοσυκιά, 'ς τὸν τάφον τοῦ ἀρχαίου "Ίλου ἔτρεγαν ἄτακτοι, 'ς τὴν μέσην τῆς πεδιάδος, πρόθυμοι πρός την πόλιν τους και με κραυγαίς δ 'Ατρείδης πάντοτε μὲ τοὺς Δαναοὺς σφοδρὰ τοὺς κυνηγοῦσε κ' εἶχε τὰ χέρι' ἀνίκητα, 'ς αἶμα πηκτὸ βαμμένα. καὶ ἀντίκου τῶν Σκαιῶν Πυλῶν φθασμένοι καὶ 'ς τὸν Φράξον170 έστάθηκαν καὶ ἀνέμεναν οὶ ὕστερινοὶ νὰ φθάσουν. ν' ἐκεῖνοι ἐφεῦγαν σκορπιστοί 'ς τὸν κάμπον ὡς δαμάλαις, όπου λεοντάρι έσκόρπισεν έρχόμεναις το δείλι καὶ ἀπ' ὅλαις μία φανερὰ τὸν ὅλεθρον γνωρίζει. με τ' ανδρειωμένα δόντια του συντρίβει τον λαιμόν της, καὶ όλα τα έντόσθια τῆς δουφά καὶ πίνει της τὸ αίμα. όμοια καὶ αὐτοὺς κατάποδα πατοῦσεν ὁ ᾿Αμαμέμνων καὶ πάντοτε τὸν ὕστερον ἐφόνευε ὡς ἐφεῦγαν. κ' επίστομα καὶ ἀνάσκελα ἐπέσαν ἀπ' τ' ἀμάξια πάμπολλοι ἀπὸ τὴν λόγχην του, καθώς λυσσομανοῦσε. άλλ' όταν επλησίαζαν 'ς την πόλιν και 'ς τον πύργον, τότε ὁ πατέρας τῶν θεῶν καὶ τῶν θνητῶν ἀνθρώπων κατέβη ἀπὸ τὸν οὐρανὸν καὶ κεραυνὸν κρατῶντας ες τὰ πλάγια τὰ πολύβουσα τῆς Ίδης νὰ καθίση. καὶ πρὸς τὴν Τριν έλεγε, χρυσόπτερην μηνύτραν' «πτερόποδ' Τρι, πήγαινε 'ς τὸν "Επτορα καὶ εἰπέ του, όσο τὸν "Αγαμέμνονα θωρεῖ τὸν πολεμάρχον μες τούς προμάχους λυσσερά τούς ἄνδραις νὰ θερίζη, ας πάγη αὐτὸς ἀνάμερα, καὶ τὸν στρατόν του ας σπρώχνη πρός τους έχθρους, τον φοβερον άγωνα νά κρατήση. καὶ όταν ή βέλος ή λογχιά τὸν βιάση νὰ πηδήση 'ς τ' ἀμάξι, τότε δύναμιν τοῦ "Εκτορος θὰ δώσω νὰ σφάζη καὶ τοὺς 'Αχαιοὺς νὰ διώχνη πρὸς τὰ πλοῖα, ως που να πέσ' ὁ ήλιος καὶ τ' άγιον σκότος φθάση.» Τον Δία δεν παράκουσεν ή ανεμόποδ' Τρις. καὶ 'ς την άγίαν "Ιλιον κατέβη ἀπὸ την "Ιδην κ' ηὖρε τὸν θεῖον Έκτορα, τὸ τέκνον τοῦ Πριάμου νὰ στέκη μὲ τοὺς ἵππους του καὶ τὰ λαμπρά του ἄμάξια. α' ή Τρις ή πτερόποδη σιμά του έστάθη α' είπε. «*Ω Εκτορ, ποῦ συγκρίνεσαι 'ς τὴν γνῶσιν μὲ τὸν Δία, 200 δ Ζεύς πατέρας μ' ἔστειλε τὰ έξῆς νὰ σοῦ δμιλήσω. όσο τὸν ᾿Αγαμέμνονα θωρεῖς τὸν πολεμάρχον μές τούς προμάχους λυσσερά τούς άνδραις να θερίζη, την μάχην ἀναμέριζε και σπρώγνε τὸν στρατόν σου Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

πρὸς τοὺς ἔχθροὺς τὸν φοβερὸν ἄγῶνα νὰ κρατήσης καὶ ὅταν ἢ βέλος ἢ λογχιὰ τὸν βιάση νὰ πηδήση ς τὰ ἄμάξι, τότε δύναμιν σ' ἔσὲ θὰ δώση ὁ Δίας, νὰ σφάζης καὶ τοὺς ᾿Αχαιοὺς νὰ διώχνης ὡς τὰ πλοῖα,	205
ώς ποῦ νὰ πέσ' ὁ ἥλιος καὶ τ' ἄγιο σκύτος φθάση.»	010
Αὐτὰ τοῦ είπε κ' ἔφυγεν ἡ ἀνεμόποδ' Ίρις.	210
και ό Εκτωρ μ' όλα τ' άρματα έπήδησε ἀπ' τ' άμάξι,	
δυὸ λόγχαις σείει καὶ παντοῦ 'ς τὸ στράτευμα γυρίζει,	
ς την μάχην σπρώχνει καὶ δεινήν πολέμου ἀνάφτει φλόγα.	
τινάχθηκαν και άντίκουσαν τους Αχαιούς έκεινοι.	
καὶ ἄπ' τ' ἄλλο μέρος ἔσφιξαν ταὶς φάλαγγαις οἱ "Αργείοι,	215
την μάχην πάλι εσύστησαν οί αντίθετοι και πρώτος	
ωρμησ' ὁ 'Ατρείδης πρόθυμος παντοῦ νὰ προμαχήση.	
Μούσαις τοῦ "Ολίμπου εγκάτοικοι σεῖς' τώρα λέγετέ μου,	
ποιός πρῶτος τότ' ἐστήθηκεν ἐμπρὸς εἰς τὸν ᾿Ατρείδην	990
των Τοώων ή των ξακουστων ς την μάχην βοηθων των.	220
ο Αντηνορίδης καλοειδής και μέγας Ίφιδάμας	
αυτόν ες την Θράκην καρπιμην μητέρα των προβάτων	
μικρον ἀκόμη ἀνάθρεψεν ὁ πάππος του Κισσέας	
ποῦ τῆς εὐμορφοπρόσωπης Θεανοῦς ἦταν πατέρας*	995
καὶ ὅτ' ἔφθασε τῆς ζηλευτῆς νεότητος 'ς τὸ ἄνθος,	225
τοῦ ἔδωκε τὴν κόρην του σιμά του νὰ τὸν ἔχη,	
καὶ ἀπ' τὸν νυμφῶνα, ὡς ἄκουσε τῶν ᾿Αχαιῶν τὴν φήμην,	
ξεκίνησε με δώδεκα κυρτόπρωρα καράβια.	
ν' ἔπειτα ὀπίσω τ' ἄφησε 'ς τὴν πόλιν τῆς Περχώσης	230
κ' ήλθε πεζὸς 'ς τὴν "Ιλιον καὶ αὐτὸς νὰ πολεμήση"	450
κ' ἐκεῖνος τότ' ἐστήθηκεν ἔμπρὸς εἰς τὸν 'Ατρείδην. καὶ ὁπόταν ἐπροχώρησαν κ' εύρεθηκαν ἀντίκου,	
τοῦ "Ατρείδ" ή λόγχη ἔγυρε ἀλλοῦ κ" ἐκεῖνον δὲν ἐπῆρε.	
καὶ κάτω ἀπὸ τὸν θώρακα, 'ς τὴν ζώνην, ὁ 'Ιφιδάμας	
τὸν κτύπησε κ' ἐστήριξε μὲ τὸ βαρύ του χέρι	235
τὴν λόγχην, πλὴν δὲν ἔσχισε τὸν εὔμορφον ζωστῆρα,	200
κ' ή ἄκρη της 'ς τὸν ἄργυρον κυρτώθη ὡσὰν βολύμι.	
την έπιασεν δομητικός, ώς λέοντας, δ "Ατρείδης	
καὶ τραβηκτά την έσυρεν ἀπό τὸ χέρι ἐκείνου,	
καὶ μὲ τὸ ξίφος ἔπειτα τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐπῆρε.	240
ο θλιβερος τον χάλκινον υπνον αποκοιμήθη	
ς τους συμπολίταις του βοηθός μακράν τῆς νυφευτῆς του,	
πρίν διὰ τὰ μύρια δώρα του τοῦ ἀνταποδώση χάριν.	
βώδια τῆς ἔδων' ἐκατὸν κ' ἔταξε χίλι' ἀκόμη	
γίδια καὶ ἀρνιά, ποῦ ἀμέτρητα τοῦ ἐβόσκαν οἱ ποιμένες.	245
αὐτὸν τότε ἀπογύμνωσεν ὁ ᾿Ατρείδης καὶ τὰ ὡραῖα	11
άρματα ἐπῆρε ἀνάμεσα 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὸ πλῆθος.	
Τὸν ἀδελφόν του ὅπ' ἔπεσεν ἄμ' εἶδ' ὁ ᾿Αντηνορίδης	
δ Κήργιζου πρωτότηκος η εξαίπιος πολεμέρχος,	
D111110 05/0004 14/45/20 LITTO C DC1 A4	TSULLEY

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Pstfiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

λύπης μαυρίλα ἐσκέπασε τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν του.	250
τοῦ θείου 'Αγαμέμνονος κουφά 'ς τὸ πλάγι ἐστήθη,	
καὶ κάτω ἀπὸ τὸν ἄγκωνα τὸν κτύπησε κ' ἡ λόγχη	
τον άνοιξεν ή στιλβωτή κ' ή άκρη έβγηκε άντίκου.	
έτγος αισθάνθη 'ς την καρδιάν ὁ μέγας βασιλέας:	000
όμως δι' αὐτὸ δὲν ἔπαυσε ποσῶς ἀπὸ τὴν μάχην.	
τοῦ ἔχύθη μ' ἀνεμόθος πτο κοντάρι 'ς τὴν παλάμην	
καὶ ἀπὸ τὸν πόδα ὡς ἔσερνε τὸν ἀδελφόν του ὁ Κόων	
μέσα 'ς τὸ πλήθος κ' ἔκραζε τοὺς πρώτους πολεμάρχους,	
κάτω ἀπὸ τὴν ἀσπίδα του τὸν λάβωσεν ὁ "Ατρείδης	
μὲ τὸ κοντάρι κ' ἔλυσε τὰ μέλη του κ' ἔπάνω	260
'ς τὸ σῶμα τοῦ 'Ιφιδάμαντος τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐπῆρε.	
καὶ τὰ παιδιὰ τοῦ ᾿Αντήνορος, ὡς ἡθελεν ἡ μοῖρα,	
μέσα 'ς τὸν "Αδη ἀπέστειλεν ὁ "Ατρείδης βασιλέας.	
Καὶ ἀκόμα ἐπεριφέρετο 'ς ταὶς τάξαις τῶν ἀνδρείων	P 7 000
με το κοντάρι, με τρανά λιθαρια καὶ με ξίφος,	265
ως ότην ἀπὸ τὸ λάβωμα ζεστὸν ἀνάβουζο αίμα.	
άλλ' ὅτ' ἐστέγνωσε ἡ πληγὴ κ' ἐστάθηκε τὸ αίμα,	
πόνοι τότ' ἔσφαζαν πιπροί τοῦ 'Ατρείδη τὴν ἀνδρείαν,	
καὶ ὡς εἰς γυναϊκα ὅταν γεννῷ δριμὰ τοξεύουν βέλος	
ή όδυνηραίς Ειλήθυιαις της "Ήρας θυγατέρες,	270
όποῦ τῆς γέννας τοὺς πικροὺς πόνους μαζί τους φέρουν,	Wa line
παρόμοιοι πόνοι εθεριζαν τοῦ "Ατρείδη την ἀνδρείαν.	
πηδώντας είς την άμαξαν 'ς τον κυβερνήτην είπε	
να στρέψη προς τα πλοία τους, ὅτ' ἡ καρδιά του ἐπιάοθη.	
να στρεφή προς τα πλοτα τους, στη καροτα του επιασυή. «ἐφώναξε τῶν Δαναῶν' «ὧ φίλοι πολεμάρχοι,	
δ των Αργείων ἀρχηγοί, σεῖς τώρ ἀκολουθεῖτε	
διὰ τὰ γοργὰ καράβια μας τὸν ἱερὸν ἀγῶνα,	
διότι έμε δεν ἄφησεν ὁ πάνοσφος Κρονίδης	
νὰ πολεμήσ' όλημερα τοὺς ἀποτόλμους Τρῶας.» Είπε καὶ αὐτὸς ἔρράβδισε τοὺς ἵππους πρὸς τὰ πλοῖα,	280
καὶ αὐτοὶ πετάξαν πρόθυμοι τὰ στήθη τους ἀφρίζαν	
καὶ ὁ κονιορτὸς τοὺς ἔφραινεν ἐνῷ τὸν βασιλέα	
μακράν τῆς μάχης ἔφερναν σκληρὰ βασανισμένον.	
Καὶ ὁ "Εκτωρ ἄμα ἐνόησε ποῦ ἀποχωροῦσ' ὁ "Ατρείδης,	
τῶν Τρώων μεγαλόφωνα καὶ τῶν Λυκίων εἶπε	
«Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι,	
ἄνδρες φανήτε, μ' όλην σας την δύναμιν, ὧ φίλοι.	
τοὺς ἄφησ' ὁ καλήτερος κ' ἐμένα θὰ δοξάση	
δ Ζεύς ἀλλὰ κινήσετε τοὺς ἵππους σας ἐπάνω	200
τῶν ἀνδρειωμένων Δαναῶν πολὺ νὰ δοξασθῆτε.»	290
Είπε καὶ εἰς ὅλους ἄναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας	
καὶ ὡς κυνηγὸς λευκόδοντα οκυλιὰ κινεῖ νὰ πιάσουν	
άγριόχοιρον ή λέοντα, παρόμοια τὸν γενναΐον	
Andrizeni Casen a Entregaren Enartha 's toùs 'Agrelous	200 6 6
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dir	nosias Istorik
Destrictions apply	THE RESERVE

ό μέγας "Εκτωρ, καὶ ὅμοιαζε τὸν ἀνδρειωμένον "Αρην. εἰς τοὺς προμάχους μ' ἔπαρσιν αὐτος ἔπροχωροῦσε καὶ μὲς τὴν μάχην ἔπεσεν, ὡς πέφτει ἀνεμοζάλη καὶ τὰ γαλάζια κύματα σηκώνει τῆς θαλάσσης.	
Αὐτοῦ ποιὸν πρῶτον φόνευσε, ποιὸν ὕστερον ὁ Εκτωρ,	10771B= 6
ποῦ τότε ὁ Ζεὺς ἐδόξαζε; καὶ τὸν ᾿Ασαῖον πρῶτον,	300
κατόπιν τους πολεμιστάς Αυτόνοον, 'Οπίτην,	
Οφέλτιον, Ορον Αίσυμνον Λόλοπα τον Κλυτίδην.	
Αγελαον καὶ 'Ιππόνοον ακλόνητον 'ς την μάχην.	
αι αφού τούτους εφόνευσε τους άργηγους, έγυθη	
ς τὸ πληθος και ὡς ὁ Ζέφυρος μὲ στρόβιλον και κτύπον	305
σκορπά τὰ νέφη όπ' ἔφερεν δρμή σφοδρή τοῦ Νότου,	
κυλοῦν τρανὰ τα κύματα πυκνὰ καὶ ἄφρος πετιέται	
Ψηλὰ τοῦ ἀνέμου ἀπ' τὴν δοπήν, ποῦ ἐδῶ κ' ἐκεῖ μανίζει' ὁμοίως πέφταν κεφαλαίς πολλαίς ἀπ' τὴν δοπήν του.	
Κακό τότε θὰ εύρισκε μεγάλο τοὺς 'Αργείους	310
καὶ θά 'φευγαν 'ς τὰ πλοῖα τους, ἐὰν τοῦ Διομήδη	010
δεν φώναζεν δ "Οδυσσεύς" «τί επάθαμε, δ Τυδείδη,	17: 5(h) an e
και τόσον ή πολεμική μᾶς έλειψεν ἀνδρεία;	
ο φίλε, στήσου έδω σιμά καὶ ὄνειδος θά 'ναι μέγα	
αν πάρη τα καράβια μας δ λοφοσείστης "Εκτωρ.»	315
Και πρός αθτόν ἀπάντησεν ὁ δυνατός Τυδείδης	
εξγώ θὰ μείνω ἀκλόνητος 'ς τὴν μάχην ἀλλὰ ὁλίγο	
καλό θα ίδουμεν, ότι δ Ζεύς δ νεφελοσυνάκτης	
ς τους Τοωας νίκην βούλεται και όχι ς έμας να δώση.»	990
Είπε καὶ ἀπὸ τὴν ἄμαξαν μὲ λόγχην τὸν Θυμβραῖον	520
ς την γην εβρόντησε νεκρόν, και δ θείος "Οδυσσέας φονεύει τὸν Μολίονα λαμπρὸν ηνίοχόν του.	
καὶ ἀφοῦ νεκρούς τοὺς ἄφησαν, τρικύμισαν τὸ πληθος,	
ωσάν δυό χοιροι ατρόμητοι που πέφτουν μανιωμένοι	AD A. Town
ετανω εις ακύγους κυνηγούς, οποια και αφτοι ατδαάμκαν	325
και τὸν ἔχθρὸν ἀφάνιζαν, και ἀναπνοὴν ἔδῶσαν	1020 on
των Αγαιών που έφευγαν τὸν Εκτορα τὸν θείον.	
Επιασαν είς μιὰν ἄμαξαν ἔξοχο ἀγόρια δύο	
τοῦ Περχωσίου Μέροπος, ποῦ ἐξαίσιος ήταν μάντις,	
και αὐτὸς ποσῶς δὲν ἄφινε τὰ τέκνα του νὰ ὑπάγουν	330
ς τὸν ἀνδροφθόρον πόλεμον ἀλλὰ δὲν ὑπακοῦσαν	
ότι τους έφερναν αυτού μαύραις θανάτου μοίραις.	
εκείνους τότ' εφόνευσεν ὁ δοξαστὸς Τυδείδης κ' επῆρε τὰ λαμπρ' ἄρματα: και ἀπὸ τοῦ 'Οδυσσέως	
την λόγχην ὁ Ἱππόδαμος καὶ ὁ Ύπείροχος ἐπέσαν,	995
Κ΄ έξυγοστάτησεν ο Ζευς ἴσην `ς αὐτούς τὴν μάχην	999
καὶ ἀπὸ τὴν "Ιδην ἔβλεπε" καὶ οἱ φόνοι ἀκολουθοῦσαν.	
τὸν Παιονίδην ήρωα ἐλόγχισε ὁ Τυδείδης	
ς τον γράφονη τον Αγάστρηφον, που τόσο ἀπομωράνθη	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

"Altiford of the Property of T

ώστε τοὺς ἴππους δὲν είχε σιμά του νὰ προσφύγη' μακρὰν τοὺς είχε ὁ ἀκόλουθος, καὶ αὐτὸς ἐπρομαχοῦσε πεζός, ὡς ὅτου ἔχασε τὴν ποθητὴν ζωήν του. ἄμα τοὺς είδε, μὲ κραυγὴν ἐπάνω τους ἐχύθη	340
ο Επτωρ καὶ κατόπι του ἡ φάλαγγαις τῶν Τρώων. καὶ ἄμα τὸν εἶδ' ἐπάγωσεν ὁ δυνατὸς Διομήδης, καὶ τοῦ Ὀδυσσέως ἔλεγε ποῦ εὕρίσκετο σιμά του καλὸ μεγάλο ξοβολᾶ ς ἑμᾶς ὁ μέγας Έπτωρ.	345
αλλ' ας μείνωμε ακλόνητοι μαζί ν' αντισταθοῦμε.» Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον τοῦ ἐτίναξε κοντάρι, καὶ ὡς ἤθελε τοῦ ἐπέτυχε τὴν κεφαλὴν ς τὴν ἄκρην τῆς κόρυθος ἀλλ' ὁ χαλκὸς ἀπ' τὸν χαλκὸν ἐδιώχθη' τ' ὡραῖον δέρμα ἐφύλαξεν ἡ περικεφαλαία	350
ή κωνική μὲ δίπλαις τρεῖς, δῶρον λαμπρὸν τοῦ Φοίβου. πολύ μακρὰν ἐσύρθηκεν ὁ Ἐκτωρ μὲς τὸ πλῆθος, γονατιστὸς ἐστάθηκε κ' ἐστήριξε τὸ χέρι ΄ς τὴν γῆν καὶ σκότος σκέπασε βαθὺ τοὺς ὀφθαλμούς το καὶ ὡς ποῦ ὁ Τυδείδης ἔτρεχε μακρὰν μὲς τοὺς προμάχους	355 v.
κατόπιν εἶς τὴν λόγχην του 'ς τὸ μέρος ὅπου ἔμπήχθη ο εκτωρ ἔξανάσανε, 'ς τ' ἀμάξι πάλι ἀνέβη καὶ μὲς τὸ πλῆθος ξέφυγε τὴν μοῖραν τοῦ θανάτου καὶ ὁρμῶντας μὲ τὴν λόγχην του τοῦ φώναξε ὁ Τυδείδης καὶ πάλιν, σκύλλ', ἔξέφυγες τὸν θάνατον τὸν εἶδες	360
κοντά σου πάλιν σ' ἔσωσεν ὁ Φοῖβος, καὶ 'ς ἐκεῖνον εὐχήσου, ὁπόταν προχωρῆς κεῖ ποῦ κροτοῦν τ' ἀκόντια. θὰ σ' ἀπαντήσω κ' ὕστερα καὶ θὰ σὲ τελειώσω αν κάποιος εἶναι τῶν θεῶν κ' ἐμὲ νὰ βοηθήση. διὰ τώρα πάλιν θὰ χυθῶ 'ς τοὺς ἄλλους, ὅποιον εὕρω.»	3 65
Εἶπε κ' ἐβάλθη τὸν λαμπρὸν νὰ γδύση Παιονίδην. καὶ ὁ Πάρις τότε, ὁ σύγκλινος τῆς εὔμορφης ελένης εἰς τὸν Τυδείδην τέντωνε τὸ τόξο, στηριγμένος, ἀκὸ στήλην τοῦ μνήματος, ποῦ 'χε ὁ λαὸς σηκώση τοῦ ἀρχαίου δημογέροντος τοῦ «Ιλου Δαρδανίδου.	370
καὶ ἀπ³ τὸν λαμπρὸν ἀγάστροφον ὡς σήκωνε ὁ Τυδείδης τὸν θώρακα, τὴν φωτεινὴν ἀσπίδα καὶ τὸ κράνος, ὁ ἀλέξανδρος τοῦ τόξου του τὸ κέρατο ἐτραβοῦσε, καὶ ὄχι χαμένα ἐπέταξε τὸ βέλος καὶ τὸν πῆρε ς τὸ κτένι τοῦ δεξιοῦ ποδὸς καὶ ἀντίπερα τὸ βέλος	375
ς την γην εμπηχθη επήδησεν ἀπ' τὸ καρτέρι ὁ Πάρις γελώντας καὶ καυχώμενος «λαβώθηκες» τοῦ εἴπε «χαμένα δὲν ἐτόξευσα νὰ σ' εἴχα ς τὸ λαγγόνι μέσα ἐπιτύχη, νά πεφτες αὐτοῦ νεκρὸς ἐμπρός μου	380
καὶ τότε ἀπὸ τὴν συμφορὰν θ' ἀνάσαιναν οἱ Τρῶες ποῦ τρέμουν σὲ ὡς τὸν λέοντα τὰ ἐρίφια ποῦ βελάζουν.» από Καὶ ἡ Διομήδης ἄφρβα τοῦ ἐφώναξεν «ἀχρεῖε	

Authorized Rechistal Republication of the Property of the Prop

ἄνδοα 'ς τὸ τόξον ἔνδοξε, δειλὲ παρθενοσκόπε, ἐὰν μ' ἔμὲ δοκισμασθῆς ἔσὸ νὰ πολεμήσης,	385
να ίδης πόσο τὸ τόξο σου αξίζει και τα βέλη.	
και τώρα ότι μοῦ γάραξες τὸν πόδα τό "γεις δόξαν.	
λογιάζω πῶς μ' ἐκτύπησε γυναϊκα ἡ καὶ παιδάκι ἄστομον είναι ἀνδρὸς δειλοῦ, μηδαμινοῦ τὸ βέλος.	390
αλλ απ' τὸ χέρι μου πικοὸ πολύ φεύγει τὸ βέλος	
καὶ θανατόνει ἄνθρωπον καὶ ἄν ξώδερμα τὸν πάρη. ή χήρα του μὲ τὰ δρφανὰ τὰ μάγουλά της δέρνει,	AU THE
καὶ αὐτὸν ποῦ σέπεται νεκρὸς ες τὸ αἰματωμένο χῶμα	
γυναίκαις δεν μυρολογούν, άλλ' δονια τριγυρίζουν.	395
Είπε, κι' εμπρός του εστήθηκεν δ θείος 'Οδυσσέας	
καὶ ὀπίσω αὐτὸς καθήμενος τραβοῦσε ἀπὸ τὸ πόδι	
το πικοό βέλος και δοιμύς τον έσφαζεν ο πόνος.	
καὶ ὤρμησ' εὐθὺς 'ς τὴν ἄμαξαν κ' εἶπε 'ς τὸν κυβερνήτην νὰ στρέψη πρὸς τὰ πλοῖα τους ὅτ' ἡ καρδιά του ἐπιάσθη.	400
Εμεινε μόνος δ 'Οδυσσεύς, οὐδὲ σιμά του ἐστάθη	
νανένας ἀπ' τοὺς 'Αχαιούς' ὅλους ἐπῆρε ὁ φόβος.	
κ' έλεγε με παράπονον 'ς την ανδρικήν ψυχήν του'	
«ἄχ! τί θὰ γίνω; εἶναι φρικτὸν τὸ πλῆθος ἀπὸ φόβον νὰ φύγω, ἀλλὰ χειρότερον ἐὰν μὲ πιάσουν μόνον,	405
άφοῦ τοὺς ἄλλους Δαναοὺς ἐσκόρπισε ὁ Κρονίδης.	100
πλήν τοῦτα νὰ διαλογισθη τί θέλησε ή ψυχή μου;	
ναλώς γνωρίζ' ὅτ' οἱ δειλοὶ τὸν πόλεμον ἀφίνουν,	
άλλ' ὅποιος είναι ἀνδράγαθος, ἀκλόνητος θὰ μείνη	110
τὸν θάνατον εἰς τὸν ἔχθοὸν νὰ δώσ' ἢ νὰ τὸν λάβη,» Τοῦτα ἐνῷ κεῖνος ἔλεγε 'ς τὰ βάθη τῆς ψυχῆς του,	410
τῶν ἀσπιστῶν τοῦ ἔπεσαν λόχοι πολλοί τῶν Τρώων,	
τὸν ἔζωσαν, ἄλλὰ κακὸ 'ς τὰ σπλάγχνα τους ἔκλεῖσαν.	
και ως όταν άγριόχοιρον με σκύλους άνδρες νέοι	
πυκλόνουν και πετιέται αὐτὸς ἀπ' τὴν καρδιὰ τοῦ λόγγου'	415
τὸ λευκὸ δόντι 'ς τὰ κυρτὰ σαγόνια του τροχίζει, ἔκεῖνοι δρμοῦν ἐπάνω του νὰ τὸν δεχθοῦν, ἄν κ' είναι	- 1112
τρομαντικός και του κρατούν τα δόντι' από την λύσσαν'	
δμοίως τὸν διτφιλον πυπλόναν 'Οδυσσέα	
οί Τρῶες καὶ αὐτὸς ὥρμησε μὲ ἀκονισμένην λόγχην	420
καὶ ἄνω τοῦ ὤμου κτύπησε τὸν θεῖον Δηοπίτην, τὸν Θῶνα καὶ τὸν Εὖνομον ἐφόνευσε κατόπι	
κ' εὐθὺς τὸν Χερσιδάμαντα ποῦ ἐχύνετο ἀπ' τ' ἀμάξι	
έλάβωσε 'ς τον δμφαλόν ἀπ' τὴν ἀσπίδα κάτω'	
έπεσε αὐτὸς κ' ἐφούκτωσε τὴν γῆν μὲ τὴν παλάμην.	435
τοὺς ἄφισε κ' ἐλόγχισε τὸν Χάροπα Ἱππασίδην, ποῦ ἦτο τοῦ Σώκου αὐτάδελφος τοῦ λαμπρογεννημένου.	-
βοηθός δ Σῶκος ἔδραμεν εὐθὺς ὁ ἰσόθεος ἄνδρας,	
καὶ Λάπὸ κογτὰ τοῦ ελεγεν το τολυεπρινεμένε	
rudiorized feelised use fiffiled to: 172.21.0.3:	9

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothedrio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

- 202 -	
'ς τοὺς δόλους καὶ 'ς τὸν πόλεμον, ἀκούραστε 'Οδυσσέα, σήμερον ἢ θὰ καυχηθῆς ποῦ ἐφόνευσες τὰ δύο λαμπρὰ τοῦ Ἱππάσου ἄγόρια καὶ τ' ἄρματα τοὺς πῆρες,	430
ἢ τώρ' ἀπὸ τὴν λόγχην μου θὰ χάσης τὴν ζωήν σου.» Αυτά 'πε καὶ τὸν κτύπησε 'ς τὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα, καὶ τὴν ἀσπίδα ἔτρύπησε τὸ δυνατὸ κοντάρι καὶ 'ς τὸν τεχνικὸν θάρακα ἔμπήχθη πέρα πέρα, καὶ ὅλην τὴν σάρκα τοῦ 'σχισεν ἀπ' τὰ πλευρά του, ἄλλ' ὅμα ἡ 'Αθηνᾶ δὲν τ' ἄφησε 'ς τὰ σωθικὰ νὰ φθάση.	435 os
ένοησε ποῦ εἰς ἀκριβὸ δὲν ἐλαβώθη μέρος δ 'Οδυσσεὺς κ' ἐσύρθηκε καὶ πρὸς τὸν Σῶκον εἶπε: «ἀπὸ τὸν ἄκρον ὅλεθρον δὲν θὰ σωθῆς, χαμένε κ' ἐὰν ἐσὺ μὲ ξέκοψες νὰ πολεμῶ τοὺς Τρῶας,	440
θαροῶ ποῦ σήμερον ἐδῶ φόνος καὶ μαύρη μοῖρα σὲ.θ' ἀπαντήση καὶ ἀπ' αὐτὴν τὴν λόγχην μου θὰ πέσης, νὰ πάρω ἐγὰ τὰ καύχημα καὶ ὁ "Αδης τὴν ψυχήν σου.» Εἶπε καὶ ὅπως ἔστρεψεν ὁ Σῶκος διὰ νὰ φύγη,	445
ό 'Οδυσσεύς τοῦ ἔμπηξε 'ς τὴν ῥάχιν τὸ κοντάρι κ' ἡ ἄκρη ἀπὸ τοὺς ὤμους του 'ς τὸ στῆθος πέρα ἔβγῆκε. κ' ἐπάνω του ἐκαυχήθηκεν ὁ θεῖος 'Οδυσσέας' «ὧ Σῶκε, γόνε ἀγαπητὲ τοῦ ἱπποδάμου Ἱππάσου,	450
σ' εύρηκε, δεν τὸ ξέφυγες, τὸ τέλος τοῦ θανάτου. δεν θα σοῦ κλείσουν, δύστυχε, τὰ βλέφαρα ὁ πατέρας οὕτ' ἡ μητέρ', ἀλλ' ὄρνεα πυκνὰ πτεροκοπῶντας θὰ σὲ σπαράξουν' ἀλλ' ἔμὲ 'ς τὸν θάνατόν μου, ἄν ἔλθη,	
οί διογέννητοι 'Αχαιοί με τάφον θὰ τιμήσουν.» Εἶπε καὶ μέσ' ἀπ' τὸ πλευρὸ καὶ ἀπ' τὴν λαμπρὴν ἀσπίδ τὴν σκληρὴν λόγχην τράβηξε ποῦ τοῦ 'χε δίξει ὁ Σῶκος. κ' εὐθύς τὸ αἵμ' ἀνάβρυσε κ' ἐδείλιασε ἡ ψυχή του. τὸ αἵμα του ἄμα ἐνόησαν οἱ ἀνδρειωμένοι Τρῶες	455 a
παρακινούντο με βοήν κ' ἐπάνω του ἐχυθῆκαν. καὶ ὑποχωρῶντας ἔκραζεν ἐκεῖνος τοὺς συντρόφους καὶ τρεῖς φοραὶς τοὺς ἔκραζε μ' ὅσην πνοὴν καὶ ἄν εἶχε, καὶ τρεῖς τὸν ἄκουσε φοραὶς ὁ δεύτερος ᾿Ατρείδης κ' ἔλεγε πρὸς τὸν Αἴαντα, ποῦ εὐρίσκετο σιμά του・	460
«δ Αἴας διογέννητε, μεγάλε πολεμάρχε, 'ς τ' αὖτιά μου ἔφθασ' ἡ φωνὴ τοῦ ἀδάμαστου 'Οδυσσέως, ποῦ ὁμοιάζει, ὡς νὰ τὸν ἔπνιγαν κατάμονον οὶ Τρῶες ἀφοῦ 'ς τῆς μάχης τὴν ὁρμὴν τὸν ἔχουν ἀποκλείση. ἀλλὰ βοηθοὶ ἄς δράμωμεν, ὡς πρέπει, ὅτι φοβοῦμαι	466
μὴ πάθη, ὡς μόνος ἔμεινεν ἀνάμεσα εἰς τοὺς Τοῶας, καὶ θὲ νὰ κλάψουν οἱ ᾿Αχαιοὶ μεγάλον πολεμάρχον.» Εἰπ', ἔκινήθη καὶ ᾽ς αὐτὸν κατόπι ὁ μέγας ἥρως. κ᾽ ἔφθασαν ὅπου ἐκύκλοναν τὸν θεῖον ᾽Οδυσσέα οἱ Τρῶες ὡς ξαγθότριγοι χριμοόλυκοι ᾽ς τὰ ὄρη	470

κερατοφόρο τριγυρνοῦν ἐλάφι λαβωμένο ποῦ ξέφυγε τοῦ χυνηγοῦ καὶ τρέχει ὅσον ἀκόμη τὸ αἶμα του εἶναι χλωρὸ κ' ἔχει ἐλαφρὰ τὰ πόδια.	475
σαι όταν πέση απ' την πληγήν μες την σκιαντού λόγγου	
σμοφαγ αγοιοσχυλλα το τοωγούν, αλλα η μοιρα	
παχοποιο τους στέργει έχει λεονταρί και απ' τον τρομον	480
τ' ἀγριόσκυλλα σκορπίζονται καὶ αὐτὸς τὸ κατατρώγει. ὁμοίως τὸν πολύβουλον ἀνδρεῖον "Οδυσσέα	
Τρώες πολλοί και ανδράγαθοι κτυπούσαν, και ό γενναίος	
"ην λογχην του έσειε ιι όριλν να σώση την ζωήν του.	
στιμα του ο Τελαμώνιος, με την ασπίδα ως πύργον,	485
εστηθη, καὶ όλοι έδω κ' έκει σκορπίσθηκαν οι Τρώες.	
ν εκείνον ο Μενέλαος ώδηγ' από το χέρι Εξω άπ' το πλεθος πόδηγ' από το χέρι	
εξω ἀπ' τὸ πλῆθος, κ' ἔφερνεν ὁ ἀκόλουθος τοὺς ἵππους. ὥρμησε ὁ Τελαμώνιος και, νόθον Ποιαμίδην,	
τον Δόρυκλον ἐφόνευσε, τὸν Πάνδοκον κατόπιν,	490
τον Λύσανδρον, τὸν Πύρασον καὶ ἀκόμη τὸν Πυλάρτην.	
και ώς ἀπ' τὰ ὄρη δοβολᾶ ποτάμι 'ς τὴν πεδιάδα,	
χείμαρρος όποῦ τοῦ Διὸς νεροποντιὰ φουσκόνει	
καὶ ξερά δουά σέρνουν πολλά καὶ πεύκους τὰ νερά του, κ' ὕλην πολλήν 'ς τὸ πέλαγος' ὅμοια τὴν πεδιάδα	495
κλονίζει καὶ ἄνδραις καὶ ἄλογα φονεύει ὁ λαμπρὸς Αἴας.	400
καὶ ὁ "Εκτωρ δὲν τὸ γνώριζεν ἀκόμα, ἐπειδή πέρα,	
ς της μάχης τὸ ἀριστερὸ πλευρὸν ἐπολεμοῦσε,	
έκει ποῦ ἔξόχως κεφαλαίς ἄνδρῶν πολλαίς ἔπέφταν	-00
ς τὸν Ξάνθον, ὅπου ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος βροντοῦσε. σιμὰ 'ς τὸν μέγα Νέστορα καὶ τὸν Ἰδομενέα	500
έκει 'ς την λόγχην τρομερός και την ιππομαχίαν	
δ Εκτωρ θρήνον έκαμνε 'ς ταὶς φάλαγγαις τῶν νέων	
καὶ οἱ λαμπρογέννητοι 'Αχαιοὶ δὲν θὰ ἀπισθοποδίζαν,	
άλλὰ ὁ Πάρις, σύγκλινος τῆς εὔμορφης Ελένης,	505
επαυσε τὸν ἀνδοάγαθον Μαχάον ἀπ' τὴν μάχην,	
ότι μὲ βέλος τρίγωνο τὸν λάβωσε 'ς τὸν ὧμον. διὰ κεῖνον ἐλακτάρισαν οἱ 'Αχαιοὶ γενναῖοι,	
μη πέση, ἄν κλίνη ὁ πόλεμος, εἰς τῶν ἔχθρῶν τὰ χέρια.	
καὶ πρὸς τὸν θεῖον Νέστορα τότ' είπε ὁ Ἰδομενέας	510
* ς την ἄμαξάν σου ἀνέβα εὐθύς, ὧ Νέστωο Νηληιάδη,	
καὶ πάρε τὸν Μαχάονα, καὶ κτύπα πρὸς τὰ πλοῖα	
τὰ δυγατὰ πουλάρια σου πολλῶν ἀντάξιος ἄλλων	
άνθρώπων είν' ὁ ἰατρός, ποῦ βέλη ν' ἀποσπάση γνωρίζει καί μὲ βότανα λαβώματα νὰ γιάνη.»	515
Είπε καὶ ὁ Νέστως ἔστεςξε ς τὸν λόγον τοῦ Τυδείδη.	313
'ς την ἄμαξάν του ἀνέβη εὐθύς, σιμά του καὶ ὁ Μαχάων,	
ποῦ γέννησ' ὁ ᾿Ασκληπιὸς ἐατρὸς ἔξακουσμένος.	
Τοὺς ἵππους ὁάβδισεν εὐθὺς καὶ αὐτοὶ μὲ προθυμίαν Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Authorized needsed use littled to. 172.21.0.3.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

201	
ποὸς τὰ κωράβια πέταξαν, 'ς τ' ἀγαπημένα μέρη. 'Ο Κεβριόνης νόησε τὴν ταραχὴν τῶν Τρώων κ' ἔλεγε πρὸς τὸν "Εκτορα, 'ς τ' ἀμάξι σύντροφός του' «εἰς μίαν ἄκρην τοῦ κακοῦ πολέμου ἔμεῖς οἱ δύο τοὺς Δαναοὺς μαχόμεθα, καὶ ὡστόσ' οἱ ἄλλοι Τρῶες	520
θορυβημένοι ευρίσκονται κ' οι ΐπποι των κ' ἐκεῖνοι ἀπὸ τὸν Τελαμώνιον τὸν γνώρισα, ὅπως φέρνει αὐτὸς ἀσπίδ' ἀπέραντην ἀλλὰ κ' ἔμεῖς τ' ἀμάξι εὐθὺς ἄς σπρώξωμεν ἔκεῖ, ὅπου μὲ τόσο πεῖσμα	525
πεζοὶ καὶ ἱππόμαχοι φρικτὸν κροτοῦν πολέμου ἀγῶνα σφαζόμενοι καὶ ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος βροντάει.» Εἶπε καὶ μὲ τὴν μάστιγα ξεκίνησε τοὺς ἵππους κ' ἐκεῖνοι ὡς τὴν αἰσθάνθηκαν γοργὰ τὸ ἀμάξι ἔφέραν τῶν Τρώων καὶ τῶν 'Αχαιῶν 'ς τὴν μέσην κ' ἐπατοῦσαν νεκροὺς καὶ ἀσπίδαις εἰς τὴν γῆν' καὶ κάτωθε τὸ ἀξόνι	530
καὶ τῆς άμάξης τὰ πλευρὰ μαυρίζαν ἀπ' τὸ αἴμα, ποῦ ἐπάνω τους ἐρράντιζαν ἡ ὁπλαὶς τῶν τετραπόδων καὶ τὰ στεφάνια τῶν τροχῶν' κὰ ἐλύσσ' αὐτὸς ἐς τὸ πλῆθος νὰ ὁρμήση μέσα τῶν ἀνδρῶν' καὶ συντριμμὸν εἰς ὅλαις ταὶς φάλαγγαις τῶν Δαναῶν γυρνῶντας μὲ τὸ ξίφος	535
καὶ μὲ τὴν λόγχην ἔφερνε καὶ μὲ τρανὰ λιθάρια, καὶ μόνον μὲ τὸν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδην ἀπέφευγε ν' ἀγωνισθῆ, διότι, ἄν πολεμοῦσε μ' ἄνδρ' ἀπ' αὐτὸν καλήτερον, τοῦ ἀγανακτοῦσε ὁ Δίας. Καὶ 'ς τὴν ψυχὴν τοῦ Αἴαντος ἔβαλε ὁ Ζεὺς τὸν φόβον.	540
στέκει, ἀπορεῖ, ταὶς πλάταις του μὲ τὴν ἀσπίδα σκέπει, φεύγει, ἀφοῦ πρῶτα ἐκύτταξε τὸ πλῆθος, ὡς θηρίον ἀργοκινεῖ τὰ γόνατα καὶ στρέφεται νὰ βλέπη. ὅμοια λεοντάρι πύρινον ἄνδρες τοῦ ἄγροῦ καὶ σκύλοι διώχνουν μακρὰν ἀπ᾽ τὴν αὐλὴν καὶ ὁλόνυκτ᾽ ἄγρυπνῶντας	545
ν' άρπάξη δὲν τοῦ συ χωροῦν τὸ ἄνθος τῶν βωδιῶν των, κ' ἐκεῖνο, ἀπὸ τὴν ὅρεξη σπρωγμένο τῶν κοεάτων, ὁρμᾶ πλὴν ἀνωφέλητα, μὲ τόσην τόλμην ῥίχνουν ἀκόντια ἐπάνω του οἱ βοσκοὶ καὶ δέματ' ἀναμμένα, ποῦ τὰ φοβεῖται ἀν καὶ λυσσῷ' καὶ ἄμα χαράξ' ἡ ἡμέρα	550
κατηφιασμένο ἀποχωρει παρόμοια τότε ὁ Αίας ἀπὸ τοὺς Τρῶας ἔφευγε πολὺ κατηφιασμένος ἀθέλητα, φοβούμενος μὴ κάψουν τὰ καράβια. καὶ ὡς ὄνος ἐς ἄκρην χωραφιοῦ παιδόπουλα νικάει ἀπάθητος, καὶ τοῦ ἐσπασαν πολλὰ δౖαβδιὰ ἐς τὴν δౖάχην,	555
καὶ °ς τὰ βαθειὰ σπαρτὰ πατεῖ καὶ κόβει τὸ σιτάρι καὶ ἄν καὶ τὸν δέρναν ἄκοπα μικρή °ναι ἡ δύναμίς των, καὶ μόλις ὅταν χορτασθῆ νὰ φύγη τὸν βιάζουν ὅμοια τὸν μέγαν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδη, οἱ Τρῶες οἱ ἀπότολμοι καὶ οἱ βαηθοὶ κτυποῦσαν Authorized licensed μse Immited to: 172.21.0.5	560

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

οπίσω του απατάπαυτα 'ς την μέσην της ασπίδας.	565
κ εκείνος πότ' εγύριζε την μάχην ν' άπαντήση,	
ν' ἐκράτει αὐτοῦ ταὶς φάλαγγαις τῶν ἱπποδάμων Τρώων,	
καὶ πότε πάλι ἐστρέφετο νὰ φύγη καί, αὐτὸς μόνος	
ε όλους τὸν δρόμον ἔφραζε πρὸς τὰ γοργὰ καράβια	
δλόρθος, ἄγριος μεταξύ τῶν Αγαιῶν καὶ Τρώων.	570
	010
καὶ ἀπὸ τ' ἀκόντια, ποῦ ἔροιχναν με λύσσαν, ἄλλα μέσα,	
είς την ασπίδα εμπηγονταν με δομήν να προχωρήσουν,	
πολλά ζτην μέσην καί πρίν η γευθούν το λευκό σώμα	
ς την γην στυλόνονταν δοθά, για σάρκα πεινασμένα.	
Αμα τὸν είδε ὁ Εὐούπυλος, λαμποὸς Εὐαιμονίδης	575
άπὸ τὰ βέλη τὰ πυκνὰ κακὰ βασανισμένον,	
σιμά του ἐστήθη, ἀκόντισε μὲ τὸ λαμπρὸ κοντάρι	
τὸν μέγαν ᾿Απισάονα Φαυσιάδην πολεμάρχον	
είς τὸ συχῶτι κ' ἔλυσε τὰ μέλη τ' ἀνδρειωμένου.	
καὶ ώρμησ' εὐθὺς καὶ τ' ἄρματα τοῦ ἔπαιρνε ἀπ' τοὺς ώμους.	580
και ὁ Πάρις ὁ θεόμορφος, ἄμα τὸν εἶδ' ἐπάνω	
είς τὸν νεκρόν, δὲν ἄργησε τὸ τόξο νὰ τραβήξη	
καὶ μέσα ς τὸ δεξιὸ μερὶ τὸν πίτυχε τὸ βέλος,	
καὶ τὸ μερὶ τοῦ ἔβάραινεν ὡς τὸ καλάμι ἐκόπη.	
εσύρθη 'ς τοὸς συντρόφους του την μοῖραν ν' ἀποφύγη,	585
κ' ἐφώναξε τῶν Δαναῶν' «ὧ φίλοι πολεμάρχοι,	
ὧ τῶν "Αργείων ἀρχηγοί, γυρίσετε, σταθήτε	CHERO
τὸν Αἴαντα νὰ σώσετε ἀπ' τὴν σεληρὴν ἡμέραν,	
ἀπὸ τὰ βέλη πνίγεται καὶ ἀπο την καταραμένην	
	590
σιμά 'ς τὸν μέγαν Αἴαντα, ἀντίμαχοι 'ς τοὺς Τοῶας.»	000
Τὸν λαβωμένον ἄπουσαν κ' ἐστήθηκαν πλησίον	
φορώντας ταις ἀσπίδαις των, προβάλλοντας ταις λόγχαις.	
ναί δ λίος τούς δερίστος τον, προροπλοντάς ταις πογχαίς.	
καὶ ὁ Αἴας τούς ἀπάντησεν, ἐγύρισε κ' ἐστάθη,	FOE
	595
Ως φλόγα μ' ἄσβεστην δομήν ἐκεῖνοι ἐπολεμοῦσαν,	
ἐνῷ τὸν Νέστορα ἔφερναν οἱ ἵπποι τοῦ Νηλέως	
δμοῦ μὲ τὸν Μαχάονα γοργὰ μακρὰν τῆς μάχης.	
τὸν είδε καὶ τὸν γνώρισεν ὁ θεῖος ᾿Αχιλλέας	220
	600
να βλέπη την πολύθρηνην φυγήν και τον άγωνα.	
τὸν σύντροφόν του Πάτροκλον ἐφώναξε ἀπ' τὸ πλοῖον	
είς την φωνήν του έβγηκε αὐτὸς ἀπ' την σκηνην ώραῖος	
ώσαν ὁ "Αρης καὶ ἄρχισεν ἐκείθε ἡ συμφορά του.	
πρώτος τοῦ εἶπ' ὁ ἀνδράγαθος υξὸς τοῦ Μενοιτίου	605
«τί μὲ φωνάζεις; ἀπὸ ἐμὲ τί θέλεις, "Αχιλλέα;»	
καὶ ὁ πτεροπόδης 'Αχιλλεύς 'ς ἐκεῖνον ἀπαντοῦσε'	
«Μενοιτιάδη έξαίσιε καὶ φίλε τῆς ψυχῆς μου,	
τώρα θὰ ἰδῷ τοὺς Αναιοὺς ετὰ πόδια μου νὰ πέσουν	
Authorized licensed use limited to: 17/2.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 17/45/20 LITC from Psifiaka Anothetirio Di	WO:O

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

610 ότι τους ηύρε άβάστακτη της συμφοράς άνάγκη, άλλ' άμε, θεῖε Πάτροκλε 'ς τὸν Νέστορα, νὰ μάθης ποῖον λαβωμένον φέρνει αὐτός, ὡς βλέπω, ἀπὸ τὴν μάχην. δμοιάζει τὸν Μαχάονα, τοῦ ᾿Ασκληπιοῦ τὸν γόνον, οπισθεν όλος πλήν του ανδρός τα μάτια έγω δεν είδα 615 ότι έμπροσθέν μου ἐπέρασαν ὀγλήγορα οἱ φοράδες.» Καὶ ὁ Πάτροκλος ὑπάκουσε τὸν ποθητόν του φίλον καὶ 'ς ταὶς σκηναὶς τῶν 'Αχαιῶν ἔδραμ' εὐθὺς να φθάση. Καὶ ὅτ᾽ ἔφθασαν εἰς τὴν σκηνὴν ἐκεῖνοι, ἀπὸ τ᾽ ἀμάξι κατέβηκαν κ' έξέζεψε τους ίππους ὁ Εὐρυμέδων, 620 ἀκόλουθος τοῦ Νέστορος κ' ἐκεῖνοι ς τ' ἀκρογιάλι ἔμέναν πρὸς τὸν ἄνεμον τὸν ίδρον νὰ δροσίσουν. κ' έπειτα εμπήκαν 'ς την σκηνην καί 'ς τά θρονιά καθίσαν. καὶ μίγμα ή καλοπλέξουδη τους έφτειασ' Εκαμήδη, ή θυγατέρα τοῦ ὑψηλοῦ 'ς τὸ φρόνημ' 'Αρσινόου, 625 ποῦ ὅτ' ἔρριξε τὴν Τένεδον ὁ θεῖος 'Αχιλλέας οί 'Αχαιοί τοῦ γέροντος την πόρην εδιαλέξαν διότι 'ς τὸ συμβούλιον ἀπ' ὅλους ἤταν πρῶτος. καὶ αὐτὴ τοὺς ἔσυρεν ἐμπρὸς τραπέζι στιλβωμένο μαυρόποδον καὶ γάλκινον ἐπάνω του κανίστρι με το κρεμμύδι, γευστικό προσφάγι διά να πίνουν, 630 με χλωρό μέλι και λευκόν του άγιου σίτου άθερα, κ' ἔστησε χουσοκούμπωτο ποτῆοι ποῦ είχε φέρη δ γέρος ἀπ' τὸ σπίτι του κ' είχε διπλὸ τὸ πόδι, τέσσερ' αὐτιὰ καὶ δλόχουσαις εἰς τὸ καθένα δύο 635 περιστεραίς ἐφαίνονταν ὡς νὰ σπυρολογοῦσαν. με κόπον ἀπ' τὴν τράπεζαν καθ' ἄλλος τὸ κινοῦσε γεμάτο, αλλ' ακόπιαστα τὸ ἐσήκονεν ὁ γέρος. ς έκεινο τους ετοίμαζε το μίγμα ή γυνή θεία, κρασί Πράμνειο και τυρί τῆς αίγας που με τρίφτην χάλκινον έτριψεν αὐτή, κ' έρραν' ἐπάνω ἀλεῦρι 640 λευκό καὶ ἀφοῦ τὸ ἐτοίμασε νὰ τὸ γευθοῦν τοὺς εἶπε. καὶ ἀφοῦ μ' αὐτά τὴν ἄναψιν τῆς δίψας ἐπραΰναν, με δμιλίαις έτερπαν το πνευμ' ανάμεσον τους και ο Πάτροκλος ώσαν θεύς είς το κατώφλι έφανη. άμα τὸν είδε ὁ γέροντας, σηκώθη ἀπ' τὸ θρονί του, τὸν ἔμπασε καὶ τοῦ λεγε σιμά του νὰ καθίση. δέν τό "στεργεν ὁ Πάτροκλος, και τοῦ 'πε' «σεβαστέ μου, δεν δύναμαι, ό,τι και αν είπης, ώς θέλεις, να καθίσω. φοβούμαι τὸν θυμὸν τοῦ ἀνδρὸς ποῦ μ' ἔστειλε νὰ μάθω ποιον λαβωμένον έφερες άλλα και μόνος τώρα 650 τὸν ἀρχηγὸν Μαχάονα, καὶ βλέπω καὶ γνωρίζω, καὶ ἀμέσως την ἀπάντησιν θὰ φέρω τοῦ Αχιλλέως. πόσο είν έκεινος τρομερός. γνωρίζεις, σεβαστέ μου, Autmorizerbhódosedose ignicedantharroverratoua να εύρη συμβαίνει.»

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

Καὶ ὁ Νέστωο τότε ἀπάντησε «πῶς γίνεται ὁ Πηλείδης διὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ᾿Αχαιῶν, ὅσ᾽ εἶναι λαβωμένοι,	655
νὰ ὀδύρεται; καὶ αὐτὸς ποσῶς τὴν λύπην δέν γνωρίζει,	
ποῦ κυριεύει τὸν στρατόν, ἀφ' ὅτου εἰς τὰ καράβια	
κείτονται ἀπὸ λαβωματιαίς οἱ ποῶτοι πολεμάρχοι.	
κει λαβωμένοι εύρι σκονται και δ δυνατός Τυδείδης,	660
δ 'Οδυσσεύς καὶ δ δοξαστὸς 'ς τὴν λόγχην 'Αγαμέμνων'	
λαβώθη καὶ ὁ Εὐούπυλος εἰς τὸ μεοὶ με βέλος.	
καὶ ἀπὸ τὴν μάχην ἔφερα καὶ τοῦτον πληγωμένον	
με βέλος, δμως δ 'Αχιλλεύς αν και γενναίος είναι	wee
διά μας καθόλου δεν πονεί και δεν μας έλεειται.	665
η μένει ως ποῦ τὰ πλοῖα μας ἐπάνω 'ς τ' ἀκρογιάλι	
με όλον τὸν ἀγῶνα μας τὸ πῦρ νὰ καταλύση,	
καὶ νὰ σφαγοῦμεν ὅλοι ἐκεὶ; καὶ ἄχ! διατί δὲν ἔχουν	
την παλαιάν τους δύναμιν τα λυγερά μου μέλη;	0=0
ας είχα την νεότητα και ακέρηαν την ανδρείαν	670
καθώς ὅταν ς τὸν πόλεμον εξ ἀφορμῆς τῶν μόσχων	
με τους Ἡλείους φόνευσα τον ἄνδια Ἱτυμονῆα,	
έγκατοικον τῆς Ἡλιδος, λαμπρὸν Ὑπειροχίδην,	
ζητῶντας ἀνταπόδοσιν. τὸν κτύπησα μ' ἀκόντι	675
έκει ποῦ αὐτὸς τὰ βώδια του νὰ σώση ἐπρομαχοῦσε,	675
καὶ ὡς ἔπεσ' ἐφοβήθηκαν οἱ ἀγρόταις ἐσκορπίσαν. λάφυρα τὸτ' ἐπήραμεν ἀπ' τὸ πεδίον πλήθος,	
βωδιών κοπαίς πεντήκοντα, τόσαις κοπαίς προβάτων	
καὶ τόσαις χοίρων καὶ γιδιῶν τόσα πλατειὰ κοπάδια,	
καὶ τρεῖς φοραὶς πεντήκοντα ξανθότριχαις φοράδαις,	680
κ' είχαν οί περισσότεραις νεογέννητα πουλάρια.	000
νύκτα μ' ἐκεῖνα ἐφθάσαμε ς' τὴν Πύλον τοῦ Νηλέως.	
καὶ ὁ γέρος ἀναγάλλιασεν, ὅτι ὡς ἐβγῆκα νέος	
ς τὸν πόλεμον μοῦ ἔτυχε τόσα πολλὰ νὰ πάρω.	
καὶ οἱ κήρυκες τὸ χάραμμα φωνάξαν νἄλθουν ὅλοι	685
'ς όσους χρεωστείτο ἀπόδοσις μέσα 'ς την θείαν "Ηλιν.	
συνάχθηκαν κ' εμοίραζαν οί γέροντες τῆς Πύλου,	
ότ' είς πολλούς ἀπόδοσιν οί Επειοί χοεωστούσαν	
μ' ὅλον ποῦ ὀλίγοι ἐμέναμεν ἑμεῖς καὶ ἀφονισμένοι,	
ότι μᾶς ταλαιπώρησεν εἰς τοὺς ἀρχαίους χρόνους	690
ό Ἡρακλῆς κ' ἐσφάγηκαν ὅλ' οἱ καλοὶ τῆς Πύλου.	
ότι ἀπ' τὰ δώδενα παιδιὰ τὰ ἐξαίσια τοῦ Νηλέως,	
έγω μόνος τοῦ ἔμεινα καὶ τ' ἄλλα τοῦ ἀπεθάναν.	
διὰ τοῦτο αὐθαδιάζοντας πολύ μᾶς ᾶδικοῦσαν	200
τῶν ἀποτόλμων Ἐπειῶν τὰ χαλκοφόρα πλήθη.	895
καὶ ἄπ' ὅλα μιὰν κοπὴν βωδιῶν καὶ πρόβατα τριακόσια	
με τους βοσπούς των έλαβε μερίδα του ο Νηλέας,	
ώς είχε ἀπόδοσιν τρανήν νὰ λάβη ἀπ' τοὺς Ἡλείους	
τέσσαραις ἵππους μ΄ ὅλα τους τ' ἀμάξια νικηφόρονς, Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

ποῦ ἔμελλαν διὰ τρίποδα νὰ κάμουν τὸν ἄγῶνα· 'ς τὴν Ἡλιδα τοὺς κράτησεν ὁ βασιλεὺς Αὐγείας καὶ πονεμένον ἔδιωξε σκληρὰ τὸν ἱππηλάτην.	700
καὶ δ γέρος διὰ τὴν ήβριν του καὶ τ' ἄνομά του ἔργα	-
λάφυρα επήρε αμέτρητα καί τ' άλλα είς τον λαόν του	
έδωκε νὰ τὰ μοιρασθοῦν ἐσόμετρα καθένας.	705
τοῦτα ἐνῷ κάμναμεν έμεῖς καὶ τῶν θεῶν θυσίαις	
'ς την πόλιν έπι οσφέρναμεν, τρείς πέρασαν ημέραις	
κ' ήλθαν έκεῖνοι ἀμέτρητοι μὲ ἄρματα, μὲ ἵππους,	
δ λαὸς ὅλος, κ' οἱ ἀδελφοὶ Μολίονες μ' ἐκείνους,	
άγόρι' ἀκόμη ἀμάθητα πολεμικής ἀνδρείας.	710
πόλις Θουούσσα εύρίσκεται κτισμέν' είς ἄκρην λόφου	
μαπράν, αὐτοῦ 'ς τὸν 'Αλφειόν, ἀπ' τὴν ἄμμώδη Πύλον.	
αὐτὴν ἐκύκλωσε ὁ στρατὸς μὲ λύσσαν νὰ τὴν πάρουν.	-
ες την πεδιάδα είχαν χυθη κε ήλθε ή Αθηνα την νύκτα	715
μηνύτο ἀπὸ τὸν "Ολυμπον, νὰ εἶπῆ ν' ἀρματωθοῦμε,	(15)
καὶ τὸν λαόν, ποῦ ὁλόγυρα τὸν πόλεμον ζητοῦσε	-
συνάθοοισ' εὔκολα ή θεά: κ' ἔμὲ νὰ πολεμήσω δὲν μ' ἄφινεν ὁ γέροντας καὶ μοῦ 'κρυψε τοὺς ἵππους'	
ότ' ήμουν, έλεγε, ἄπραγος 'ς τὰ ἔργα τοῦ πολέμου.	-
καὶ όμως ἀνδραγάθησα πεζός μες τους Ιππέας,	720
ως εκυβέρνησ ή 'Αθηνα της μάχης τον άγωνα.	11000
'ς τὸν ποταμὸν Μινύειον, ποῦ βρέχει τὴν 'Αρήνην	
καὶ χύνεται 'ς τὴν θάλασσαν, ὅσο νὰ φέξ' ἡ ἡμέρα	-
της Πύλου εππεις και των πεζων συνέρρεαν τα πλήθη.	
κείθε ὁ στρατός μας ὤρμησε μὲ ὅλα τ' ἄρματά του	725
καὶ 'ς τ' ἄγιο ξεῦμα τοῦ 'Αλφειοῦ τὸ μεσημέρι εὐρέθη.	
θυσίαν τότ° ἐκάμαμε ς τὸν ὕψιστον Κρονίδην,	
ταῦρον κατόπιν τοῦ ᾿Αλφειοῦ, ταῦρον τοῦ Ποσειδῶνος,	
καὶ τῆς γλαυκόμματης θεᾶς διραίαν ἀγελάδα,	790
καὶ ἀφοῦ ες τὴν τάξιν του καθείς ἐδείπνησε ες ταὶς ὅχθαις,	730
τοῦ ποταμοῦ πλαγιάσαμε μὲ τ' ἄρματά μας ὅλοι. καὶ οἱ μεγαλόψυχοι Ἐπειοὶ τὴν πόλιν περιζῶναν,	
νὰ τὴν χαλάσουν πρόθυμοι ἀλλὰ πρίν νὰ προφθάσουν,	
φρικτή ζ αὐτοὺς ἔξέσπασε πολέμου ἀνεμοζάλη.	
ό ήλιος μεσουράνιζε καὶ οἱ δυὸ στρατοὶ κινοῦντο	735
εὐχόμενοι 'ς τὴν 'Αθηνᾶ καὶ 'ς τὸν πατέρα Δία.	
άλλ' όταν Πύλιοι κ' Έπειοὶ πιασθήκαν εἰς τὴν μάχην,	
τὸν Μούλιον πολεμιστὴν ἐφόνευσα ἔγὼ πρῶτος	
κ' ἐπῆρα καὶ τοὺς ἴππους του κ' εἶχεν αὐτὸς τὴν πρώτην	10000
τοῦ Αὐγείου κόρην τὴν ξανθήν, ποῦ ἐλέγετο ᾿Αγαμήδη,	740
ν' ἔγνώριζ' ὅσα βότανα τῆς γῆς τὸ πλάτος τρέφει.	
ώς ἔρχονταν τὸν κτύπησα μ' ἀκόντι καὶ 'ς τὸ χῶμα	
έπεσε κ' ἐγὼ πήδησα 'ς τ' ἀμάξι, καὶ 'ς τοὺς πρώτους	
πολεμιστας ἐστήθηκα· κ' εὐθὺς ἐσκοοπισθῆκαν Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	Dimosias Istori
Doctrictions apply	

200	
οί μεγαλόψυχοι Έπειοι καθώς ἔπεσ' ἐκεῖνος ποῦ τῶν ἱππέων ἀρχηγὸς ἔπρώτευε 'ς τὴν μάχην. καὶ ὥρμησα ἐπάνω τους εὐθύς, ὡς μαύρη ἄνεμοζάλη, πενῆντα ἔπῆρ' ἀμάξια τους καὶ ἀπὸ καθενα δύο	745
ανδραις έκαμε ή λόγχη μου τὸ χώμα νὰ δαγκάσουν.	
καὶ ἀκόμα τοὺς Μολίονας θὰ ἐφόνευ' ἀλλ' ὁ μέγας ὁ Ποσειδῶν, πατέρας των τοὺς ἔσκεπε μὲ ὁμίχλην. νίκην τότ' ἐδωκεν ὁ Ζεὺς μεγάλην τῶν Πυλίων' ὅτι τοὺς κυνηγούσαμε, φονεύαμε τοὺς ἄνδραις,	750
τα οπλα τους επαίρναμε, μέσο ἀπὸ τὴν πεδιάδα,	
οσον όποῦ ἀνεβήκαμεν εἰς τὰ Βουποάσια μέρη, εἶς τὸν 'Ωλένιον κρημνόν, 'ς τὸν λόφον τοῦ 'Αλεισίου'	755
εκείθεν γύρισ' ή 'Αθηνᾶ τὰ πλήθη κ' εναν ἄνδρα ὕστερον ἄφησα νεκρόν. τότ' οἱ 'Αχαιοὶ τοὺς ἵππους	
απ' τὸν Βουπράσιον ἄγρὸν ἐστρέψαν πρὸς τὴν Πύλον,	000
καὶ μ' ἔνα στόμα ολόκληρος λαὸς ὑμνολογοῦσε τὸν Νέστορ' ἀπὸ τοὺς θνητοὺς καὶ ἀπ' τοὺς θεοὺς τὸν Δία.	760
ίδου πῶς ἀνδραγάθιζα μὲ τους ἀνδρειωμένους.	
αλλ' δ 'Αχιλλεύς θὰ χαίρεται τὴν ἀρετήν του μόνος' αχ! ὅταν ὁ λαὸς χαθῆ πολὺ καὶ ἀργὰ θὰ κλαύση.	
θυμήσου ὅ,τι ὁ Μενοίτιος σοῦ πρόσταξε, ὡ γλυκέ μου, ὅταν 'ς τὸν 'Αγαμέμνονα σὲ ἔστελνε ἀπ' τὴν Φθίαν.	765
καὶ ὅλα τ' ἀκούσαμεν ἔγὼ καὶ ὁ θεῖος 'Οδυσσέας,	
'ς τὸ δῶμα ὁπότ' ἔφθάσαμε τὸ μέγα τοῦ Πηλέως, ἔνῷ τῆς 'Αχαιίδος γῆς συνάζαμε τὰ πλήθη.	
κει ευρήκαμεν τον ήρωα Μενοίτιον και σένα.	770
σιμά σας ήτ' δ 'Αχιλλεύς' ναὶ δ γέρος δ Πηλέας	11.11
τοῦ μόσχου τὰ παχειὰ μεριὰ 'ς τὸν βροντητὴν Κρονίδην ἔκαιε μέσα εἰς τὴν αὐλήν, καὶ μὲ χρυσὸ ποτῆρι	
σπόνδιζε τὸ γλυκὸ κρασί ς ταὶς προσφοραίς ποῦ ἐκαῖαν.	
κ² ἐνῷ ἐσυγυρίζετε τὰ κρέατα, μᾶς εἶδεν δ 'Αχιλλεάς 'ς τὰ πρόθυρα' μᾶς πῆρε ἀπὸ τὸ χέρι,	775
μας είπε να καθίσουμε κ' έβαλε αὐτὸς έμπρός μας	
τὸ φίλεμα ποῦ δίδεται τοῦ ξένου, ὡς θέλ' ἡ τάξις.	
καὶ τὴν τροφὴν καὶ τὸ πιοτὸν ἄμ᾽ ἔχαρήκαμ᾽ ὅλοι, τὸν λόγον πρῶτος ἄρχισα καὶ σᾶς παρακινοῦσα	790
να μας απολουθήσετε και πρόθυμοι σείς είσθε,	780
καὶ τότε οἱ δυὸ πατέρες σας, πολλὰ σᾶς συμβουλεῦαν.	
καὶ τοῦ ἀχιλλέως σύσταινεν ὁ γέροντας Πηλέας	
πάντοτε μέγας νὰ φανῆ καὶ τῶν ᾿Αργείων πρῶτος· κ᾽ ἐσένα ἰδοὺ τί σύσταινεν ὁ γέρος σου πατέρας·	785
«παιδί μου, αν δ "Αχιλλεύς "ς το γένος σε υπερβαίνη	
καὶ 'ς την ἀνδρείαν, εἶσαι σὺ 'ς τὰ χρόνια ἀνώτερός του.	
άλλο ὅ,τι χρήσιμον σκεφθῆς, σὺ βάλε το ς τὸν νοῦν του, εὖμορωα καὶ πρὸς τὸ καλὸν τοὺς λόνους σου θὰ στέονη κ	
εύμορφα καὶ πρὸς τὸ καλὸν τοὺς λόγους σου θὰ στέργη.» Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoril Restrictions apply.

τοῦτα, καὶ σὰ τὰ λησμονεῖς, σοῦ σύσταινεν ὁ γέρος. μὲ τοῦτα τώρα πάοχισε νὰ πεισης τὸν Πηλείδην. ποιὸς ξέρει μὴν ὁ λόγος σου, μ' ἐνὸς θεοῦ τὴν χάριν, τοῦ συγκινήση τὴν ψυχήν; καλὸς τοῦ φίλου ὁ λόγος.	790
κ' ἐἀν 'ς τὸν νοῦν του εχη χοησμὸν ποῦ νὰ τὸν ἐμποδίζη, ὁποῦ ἡ μητέρα του ἡ θεὰ τοῦ ἀνάφερε ἀπ' τὸν Δία, ὡς ξαναστείλη κὰν ἐσὲ καὶ οἱ Μυρμιδόνες ὅλοι ὡς ἐλθουν, ὥστε φῶς ἐσὸ τῶν Δαναῶν να γείνης.	795
καὶ νὰ σοῦ δώση νὰ φορῆς ς τὴν μάχην τ΄ ἄρματά του, ἴσως φανῆς πῶς εἶσαι αὐτὸς και ἀποσυρθοῦν οἱ Τρῶες, ἀπ' τὸν ἀγῶν' ἀνασασμὸν οἱ Δαναοὶ νὰ λάβουν, κ' εἶναι τ' ἀνάσαμα καλὸν ὅσον μικρὸν και ἄν εἶναι. κ' εὕκολα σεῖς ἀκούραστοι τὰ κουρασμένα πλήθη	800
θὰ διῶξτε πρός τὴν πόλιν τους ἀπ' τὰ γοργὰ καράβια.» Εἶπε καὶ τὸν ἐτάραξε 'ς τὰ βάθη τῆς καρθίας; κ' ἐγυρ' εὐθὺς σπουδακτικὰ ὁπίσω 'ς τὸν Ηηλείδην. καὶ ὅτε εἶχε φθάση ὁ Πάτροκλος 'ς τὰ πλοῖα τοῦ 'Οδυσσέως 'ς τὸ μέρος ὅπου ἔδίκαζαν κ' ἐκάμναν τὰς συνόδους	805
καὶ τῶν θεῶν εἶχαν βωμοὺς ὁλόγυρα κτισμένους, ἐμπρός του ἡλθ' ὁ Εὐρύπυλος, λαμπρὸς Εὐαιμονίδης, ποῦ ἐρχόνταν ἀπ' τὸν πόλεμον τρεκλὸς ἀπ' την πληγήν του, ποῦ εἶχε λάβη εἰς τὸ μερί' κ' ἐκεῖθε μαῦρον αἶμα ἔβγαινε κ' ἴδρωτας πολὺς τοῦ ἐνότιζε ταὶς πλάταις ἀλλ' εἶχε ἀκόμη τὴν ψυχὴν ἀσάλευτην 'ς τὰ στήθη.	810
άμα τὸν εἶδ' ὁ ἀνδράγαθος νίὸς τοῦ Μενοιτίου, μὲ πόνον τὸν προσφώνησεν '«ἔτσι, ὧ δυστυχισμένοι, τῶν Δαναῶν ὧ ἄρχηγοί, καὶ πρῶτοι πολεμάρχοι, τοὺς σκύλλους νὰ χορτάσετε σᾶς ἔμελλε 'ς τὴν Τροίαν; μακρὰν ἀπ' τὴν πατρίδα σας κι' ἀπὸ τοὺς ποθητούς σας;	815
άλλα είπε μου, Εὐούπυλε, διόθοεπτε ήρωα μου, οι 'Αχαιοί 'ς τοῦ "Επτορος τὴν ἄμετρην ἀνδρείαν θ' ἀντισταθοῦν ἢ θὰ χαθοῦν 'ς τὴν λόγχην του ἀποκάτω;» Καὶ ὁ συνετὸς Εὐρύπυλος «ὧ Πάτροκλε γενναῖε, προπύργιον τῶν 'Αχαιῶν ἀϊμὲ δὲν εἶναι πλέον,	820
αλλά ες τὰ μαῦρα πλοῖα τους δγλήγορα θὰ πέσουν. πείτονται ες τὰ παράβια τους οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι ἀπ' τὰ πολλὰ λαβώματα ποῦ ἐπῆραν εἰς τὴν μάχην παὶ πάντοτε σφοδρότερη γίνετ ἡ δρμὴ τῶν Τρώων. ἀλλὰ ες τὸ πλοῖον φέρε με νὰ σώσης τὴν ζωήν μου,	825
τ' ἀκόντι βγάλε ἀπ' τὸ μερί, νίψε τὸ μαῦρον αξμα μὲ χλιὸ νερό, καὶ χρίσε το μὲ τὰ γλυκὰ βοτάνια, ποῦ ἀπὸ τὸν δικαιότατον 'ς τὸ γένος τῶν Κενταύρων, τὸν Χείρονα ἔμαθ' ὁ 'Αχιλλεὺς κ' ἔδίδαξε καὶ σένα'	830
ότι ἀπ' τοὺς δυό μας λατρούς, λαβώθηκε ὁ Μαχάων Αλείποτελε περιχείς μετιπείρεται το Έχρις καὶ αυτὸς ἀνάγκην,	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D Restrictions apply.	imosias Ist

ἀπὸ ἔξαίσιον ῖατρόν, καὶ ὁ ἄλλος μὲ τοὺς Τρῶας	835
ντυπιέται, δ Ποδαλείριος, ἀκλόνητος °ς την μάχην.»	
Τοῦ ἀπάντησεν ὁ ἀνδράγαθος υίὸς τοῦ Μενοιτίου	
«ἄχ! τί θὰ γείνη, Εὐρύπυλε; καὶ ἄν εἶμαι κ νημένος	
πρός τὸν Πηλείδην νὰ τοῦ εἰπῶ τί μιώχει παραγγείλη	
δ Νέστως δ Γερήνιος, των Αχαιών σωτήρας,	840
ἀφοῦ σὲ βλέπω εἰς κίνδυνον, ἐγὼ δὲν θι σ' ἀφήσω.»	
Εἶπε καὶ μέσα ς τὴν σκηνὴν ἀγκαλιαστὰ τὸν πῆρε*	
καὶ εἰς τὸ τομάρι, ποῦ ἄπλωσεν ὁ ἀπόλουθος, τὸν στρώνει.	
με τὸ μαχαῖοι ἀπο τὸ μερὶ τὸ πικοὸ βέλος βγάζει,	
άπ' τὴν πληγήν μὲ χλιὸ νερὸ πλύνει τὸ μαῦρον αίμα,	845
δίζαν τοῦ ἔβαλε πικρήν, ποῦ πρῶτα μὲ τὰ χέρια	
εμάλαξε, παυσίπονην, ποῦ τοῦ ἔπαυσε τοὺς πόνους	
όλους, κ' ἐστέγνωσε ή πληγή, κ' ἐστάθηκε τὸ αίμα.	

Αὐτοῦ θεράπευε ὁ λαμπρὸς υίὸς τοῦ Μενοιτίου τοῦ Εὐρυπύλου τὴν πληγήν ιδοτόσο ἐπολεμοῦσαν Τρῶές καὶ 'Αργείοι σύσσωμοι' μηδ' ἔμελλε τὸ τείχος τὸ μέγα μηδὲ ὁ γάντακας φραγμὸς δι' αὐτούς νὰ ήναι. ποῦ ἔκτισαν οἱ Δαναοὶ προφυλακήν τῶν πλοίων, χωρίς να δώσουν των θεων έξαίσιαις έκατόμβαις. καὶ τὰ πολλά τους λάφυρα νὰ κλείση καὶ τὰ πλοῖα τὸ ἔκτισαν' ἀλλ' ἄβουλα τῶν ἀθανάτων ὅλων' όθεν πολύν δεν έμεινε χαιρόν δοθό το χτίσια. όσ' ήτο ὁ Έχτωρ 'ς τὴν ζωὴν κ' ἐθύμονε ὁ Πηλείδης καὶ ἄπαρτη ἀκόμη ἐσώζονταν ἡ πόλις τοῦ Πριάμου, δλόρθο καὶ τῶν 'Αχαιῶν τὸ μέγα τεῖχος ήταν άλλο όταν οι καλλίτεροι των Τρώων άπεθάναν, καὶ πάμπολλοι τῶν Δαναῶν ἐπέσαν καὶ ἄλλοι ἔμεῖναν, γαλιμές τον χρόχον δέκατον έπορθηραν την Τοοίαν 15

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

οί Αργείοι και όλοι εγύρισαν 'ς την ποθητήν πατρίδα, ο Απόλλων και ο Ποσειδών σκεφθήκαν ν' άφανίσουν τὸ τείχος, όταν έσυραν την δύναμιν ἀπ' όσα από την "Ιδην δοβολούν ς την θάλασσαν ποτάμια 20 Κάρησος, 'Ρῆσος, Γράνικος, Έπτάπορος, 'Ροδίος, Αἴσηπος, θεῖος Σκάμανδρος καὶ τὸ Σιμούντειον δεῦμα, έκει που κράνη πάμπολλα και ἀσπίδαις και ήμιθέων γένος ἀνδρῶν 'ς τοὺς ἄμμους του κυλοῦνται πεσημένα' αὐτῶν ὁ ᾿Απόλλων ἔγυρε τὰ στόματα κ᾽ ἔννέα 25 ημέραις δέαν όλα όμοῦ ς τὸ τεῖχος, ἐνῷ ἐπάγω άκοπα έβρεχεν δ Ζεύς τὸ τείγος να ποντίση. καί ὁ ἴδιος μὲ τὴν Τρίαιναν ἔμπρὸς ὁ κοσμοσείστης δοβόλαε 'ς την θάλασσαν τὰ θέμελ' ἀπὸ πέτραις καὶ ἀπὸ κορμούς, ποῦ οἱ Δαναοὶ μὲ κόπον εἶχαν θέση. 30 καὶ ς τὸν βαθὺν Ελλήσποντον ἐγγὺς ἐσιάδωσ' ὅλα, καὶ μ' ἄμμον πάλι ἐσκέπασε τὸ ἀπέραντο ἀκρογιάλι, τὸ τείχος ἀφοῦ ἀφάνισε' κ' ἔγυρε τὰ ποτάμια όπου καὶ πρώτα νὰ κυλοῦν τὰ ὅμορφα νερά τους. Αὐτὰ νὰ κάμουν ἔμελλαν ὁ Ποσειδῶν καὶ ὁ Φοῖβος 35 έναν καιρόν' άλλ' έβραζε 'ς τὸ στερεωμένο τείχος ή μάχη τότε κ' ετριζαν τῶν πύργων τὰ δοκάρια, καὶ αὐτοῦ καθώς τοὺς δάμασεν ἡ μάστιγα τοῦ Δία οί Αργείοι πρός τὰ πλοία τους σφιατά στενογωρούντο τὸν Έκτορα φοβούμενοι δεινὸν φυγῆς ἐργάτην. 40 καὶ αὐτός, ὡς πρῶτα, ἐμάχονταν, ὡσὰν ἀνεμοζάλη. καὶ σὰν χοῖρος ἢ λέοντας ες τὴν μέση ἀνδρῶν καὶ σκύλων 'ς αὐτοὺς γυρίζει μ' αἴσθησιν τῆς δώμης του μεγάλην. φάλαγγα έχεῖνοι πυργωτὴν ἀντίχρυ του μορφώνουν καὶ δίχνουν βέλη ἀμέτρητα κ' ή εθγενής ψυχή του 45 φόβον δεν έχ' ή δισταγμόν, αν και νεκρός θα πέση άπ' την ἀνδραγαθίαν του καὶ τῶν ἀνδρῶν τοὺς λόχους να σπάση συχνοστρέφεται καὶ ὅπου χουμήση ἐκεῖνος οί πυκνοί λόχ' ὑποχωροῦν' παρόμοια μὲς τὰ πλήθη δ "Εκτωρ τους συντρόφους του παρακαλούσεν όλους 50 νὰ διαβοῦν τὸν χάνδακα κ' οἱ ἴπποι του οἱ γενναῖοι δεν ετολμούσαν καὶ σφοδρά χλημίντριζαν ος την άκρην όρθοί καθώς τους φόβιζε φαρδύς έμπρος ὁ λάκκος ποῦ δὲν θὰ διάβαιν εὖκολα κανείς ἡ θὰ πηδοῦσε. ότ' ύψηλαίς ἐστέχονταν καὶ κρεμασταίς ή ἄκραις καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη καὶ ἄνωθεν ἀκονητὰ σταλίκια 55 είχαν στυλώσ' οί Αχαιοί τρανά καὶ στριμμωμένα πρός τους έχθρους προφυλακήν και αὐτοῦ δέν θὰ ἡμποροῦσεν εὐκόλως ἵππος σέρνοντας καλότροχον άμάξι πόδι νὰ στήση καὶ οἱ πεζοὶ διστάζαν νὰ περάσουν. καιμικοτίνο τολιμηρούν Εκιτορα τόξ' είπε ο Πολυδάμας. 60

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTQ from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoril Restrictions apply.

« Έκτορ καὶ ὅλ' οἱ ἀρχηγοὶ τῶν βοηθῶν καὶ Τρώων, ανόητα ος τὸν χάντακα τοὺς ἵππους όδηγοῦμε. οτ' είναι κακοδιάβατος, ώς έχει ἀκονισμένα σταλίκια κ' είναι ὀπίσω τους τῶν 'Αχαιων τὸ τεῖχος. δέν γίνεται να κατεβοῦν οὐδέ να πολεμήσουν ίππεις και μές το στένεμα θ' άφανισθούμεν όλοι, διότι αν τους εμίσησε και τους εξολοθρεύη είς την δργήν του δ Βροντητής καὶ βοηθή τοὺς Τοῶας, ήθελ' ἀμέσως νὰ γενῆ κ' ἐδῶ μακρὰν ἀπ' τ' "Αργος οί "Αχαιοί να συντοιβοῦν αὐτοί καὶ τ' ὄνομά τους" άλλ' αν στραφοῦν πάλιν αὐτοί κ' έμεῖς ἀπὸ τὰ πλοῖα διωχθοῦμε καὶ όλοι πέσωμε 'ς τοῦ χάντακος τὸ βάθος, θαρρώ πως μηδέ μηνυτής ς την πόλιν δέν θά φθάση άπ' τὸν διωγμόν τῶν 'Αχαιῶν νὰ εἶπῆ τὸν ὅλεθοόν μας. ν' έλατε τώρα, ὅτι θὰ εἶπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι. τούς ἵππους οἱ ἀκόλουθοι 'ς τὸν χάντακ' ἄς κρατήσουν, κ' έμεις πεζοί τὸν "Εκτορα μὲ τ' ἄρματά μας ὅλοι θ' ακολουθήσωμεν μ' δριήν, καὶ αν ήναι διωρισμένο ν' ἀφανισθοῦν, οἱ 'Αχαιοὶ δὲν θὰ σταθοῦν ἔμπρός μας.» Ο Έκτωρ ηθρε ἀφέλιμον δ,τ' είπε ὁ Πολυδάμας, καὶ ἀπὸ τ' άμαξι ἐπήδησε χαμαὶ μὲ τ' ἄρματ' ὅλα, οὐδ' ἔμειναν 'ς τ' ἀμάξια τους οἱ ἄλλοι συναγμένοι, άλλ' όλοι κάτω ἐπήδησαν 'ς τὸν Εκτορα κατόπιν. καὶ όλοι τοὺς κυβερνήταις των παράγγειλαν νὰ στήσουν με καλήν τάξιν έμπροοθεν τοῦ χάντακος τοὺς ἵππους κ' έκειν' είς πέντε σώματα με τάξιν χωρισθήκαν, καθένα με τους άρχηγούς. "Εκτωρ και Πολυδάμας είχαν το σωμα το έκλεκτο, πυκνοκαί ανδρειωμένο, ποῦ ἐμάνιζε τὸ τείχισμα νὰ σπάση καὶ ες τὰ πλοῖα να φέρη εὐθὺς τὸν πόλεμον τρίτος ὁ Κεβριόνης ήταν 'ς εκείνους ἀρχηγός κ' είχεν ἀφήση ὁ "Εκτωρ άνδο ἀπ' αὐτὸν κατώτερον 'ς τ' άμάξι κυβερνήτην' ες τὸ δεύτερον ὁ ᾿Αλέξανδρος, ὁ ᾿Αλκάθοος καὶ ὁ ᾿Αγήνωρ. δ "Ελενος δ Δηίφοβος, άγώρια τοῦ Πριάμου, ες το τρίτον σώμα και με αυτούς δ "Ασιος Υρτακίδης ο ήρως, που απ' τον ποταμόν Σελλήεντα είχαν φέρη ίπποι φλογώδεις ύψηλοί μέσ' ἀπὸ τὴν 'Αρίστην. τὸ τέταρτ' ὁ καλὸς υίὸς τοῦ Αγχίση ἐκυβερνοῦσε ' δ Αίνείας, και μαζί μ' αὐτὸν δ 'Αρχίλογος και 'Ακάμας δύο παιδιά τοῦ "Αντήνορος" καὶ τοὺς ἔξακουσμένους βοηθούς ώδηγα ο Σαρπηδών, κ' ἐπῆρε εἰς τὸ πλευρόν του τὸν Γλαῦκον καὶ τὸν φοβερὸν 'ς τὰ ὅπλ' 'Αστεροπαῖον,' ποῦ, ἔξω ἀπ' αὐτόν, ἀνώτερον ἀπ' ὅλους ς την ἀνδρείαν τοῦ ἐφάνηκαν καλήτεροι τῶν ἄλλων πολεμάρχων. nai athatogy seguitem galago offy a stais a ontoais 105

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori Restrictions apply.

°ς τοὺς Δαναοὺς ἐγύθηκαν κ' ἐθάρρουν ὅτι ἐκεῖνοι δεν θά σταθούν και άκράτητοι θά πέσουν είς τά πλοία. Κ' οἱ ἄλλοι Τοῶες καὶ οἱ λαμπροὶ βοηθοί των ὑπακοῦσαν 'ς ὅ,τ' εἶπε μὲ τὴν ἄψεγην ψυχήν του ὁ Πολυδάμας. 110 μόνος δεν το ηθέλησην ο "Ασιος Υρτακίδης, αὐτοῦ μὲ τὸν ἡνίογον τοὺς ἵππους του ν° ἀφήση, άλλα μ' έχείνους ώρμησε πρός τα γοργά καράβια, μωρός, όπου δεν έμελλε την μοιραν να ξεφύγη καὶ ἀπ' τὰ καράβια νικητής νὰ γύρη μὲ τοὺς ἵππους 115 περήφαν' ἀνεβαίνοντας 'ς την ἀνεμώδη πόλιν' διότι μοίρα σκοτεινή τον πήρε με την λόγχην τοῦ υίοῦ τοῦ Δευκαλίωνος μεγάλου Ίδομενέως. διότι κεῖ ποῦ οἱ Δαναοὶ μὲ τὰ ζεμέν' ἀμάξια απ' τὸ πεδίον γύριζαν, αριστερά τῶν πλοίων, έσπρωξε αὐτὸς τὴν ἄμαξαν, οὐδ' ήσαν εἰς ταὶς πύλαις 120 κλεισμένα τὰ θυρόφυλλα μὲ τὸν μακρύν τους σύρτην, άλλα τα γαν δλάνοικτα δια να δεγθούν έκείνους που ἐφεύγαν ἀπ' τὸν πόλεμον πρὸς τὰ γοργὰ καράβια. κεί με τους ίππους ώρμησε και με κραυγήν κατόπιν οι σύντροφοί του κ' έλεγαν ποῦ ἐμπρός τους δεν θὰ μείνουν 125 οί 'Αχαιοί και ἀκράτητοι θὰ πέσουν 'ς τὰ καράβια. κ' ηύραν 'ς ταις πύλαις οί μωροί δυὸ πολεμάρχους πρώτους δυὸ τέχνα μεγαλόψυχα τῶν Λαπιθῶν ἡρώων, τοῦ Πειριθόου τὸν υἱόν, ἀνδρεῖον Πολυπάτην, και τὸν Λεοντέα πώμοιαζε τοῦ ἀνθρωποφόνου "Αρη. 130 ς ταὶς ὑψηλαὶς πύλαις ἐμπρὸς ἦσαν στημένοι ἐχεῖνοι άκλόνητοι, ως ύψίκομα δρυά 'ς τὰ ὄρη ἐπάνω, όποῦ βροχή καὶ ἄνεμος τὰ δέρνουν αἰωνίως, είς ταίς μεγάλαις δίζαις των βαθειά θεμελιωμένα. 135 δμοίως είς τὰ χέρια τους θαρρώντας καὶ 'ς τὴν δώμην τὸν μέγαν "Ασιον ἄφοβα περίμεναν ἐκείνοι. κ' ίσια 'ς τὸ τεῖχος τὸ παγύ μ' ἀσπίδαις σηκωμέναις οί γενναιόκαρδοι όπαδοί τοῦ πολεμάρχου 'Ασίου 'Ιαμενός, Οινόμαος, 'Ορέστης, 'Ασιάδης, Θόων και 'Αδάμας με κραυγαίς έμπρος επροχωρήσαν. 140 καί ώς τότ' έκεινοι μέσαθε σφοδρά παρακινούσαν τους 'Αχαιούς ν' άγωνισθουν να σώσουν τα καράβια. άλλ' ἄμα ἐνόησαν ἔμπρὸς νὰ προχωροῦν οἱ Τρῶες ες το τείχος και των Δαναών βοή φυγής ἀκούσθη, 145 τότε ἀπ' ταὶς πύλαις ώρμησαν κ' ἐμπρὸς ἐπολεμοῦσαν έκειν' οί δύο, καὶ ώμοιαζαν άγριόχοιροι 'ς τα όρη, ποῦ καρτεροῦν ἀτρόμητοι πληθος ἀνδρῶν καὶ σκύλων, καὶ ὅπως ὁρμοῦν δεξιὰ ζερβιὰ τὰ δένδρα σποῦν τοῦ δάσους μ' όλαις ταὶς δίζαις, καὶ κροτοῦν τὰ δόντια τῶν θηρίων, 150 ως Αξιτριτικό τριος ετήν εξωήνεμ το άκοντι να τους πάρη.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori Restrictions apply.

- 210 -	
όμοια προτούσεν ὁ χαλκὸς 'ς τὰ στήθη αὐτῶν τῶν δύο ὡς τοὺς πτυπούσαν αντιπρυ' κ' ἐκείνοι ἐπολεμούσαν ἀνδρείως εἰς τὴν ῥώμην τους θωρρῶντας καὶ 'ς τὰ πλήθη, ποῦ ἀπὸ τοὺς πύργους ἄνωθεν ακόντιζαν λιθάρια	
να σώσουν ἀπ' τὸν ὅλεθρεν τὴν ποθητὴν ζωήν τους, τὰ πλοῖα των καὶ ταὶς οκηναίς καὶ ὡς ἡ πνοὴ τοῦ ἀνέμου, ὅταν σφοδρῶς ἐτίναξε τὰ σκιοφόρα νέφη, μ' ἐπανωταὶς χιονοβολαὶς τὴν θρεπτραν γῆν σκεπάζει,	155
τ' ἀκόντια δέαν ἄπειρα και ἀπὸ ταὶς χοντραὶς πέτραις	160
ηχούσαν κουφια κόρυθες καὶ διφαλωταις ἀσπίδες. καὶ τότε βαθειὰ στέναξεν ὁ "Ασιος Ύρτακίδης, κ' ἔγόγγυξε κ' ἔφώναξε κτυπῶντας τὰ μεριά του	
«καί σὺ τὸ ψέμμ' ἀγάπησες, ἀιμέ, πατέρα Δία ἔγώ δὲν πίστετα ποτὲ ν' ἀντισταθοῦν οἱ ᾿Αργεῖοι ς τὰ χέρια μας τ' ἀνίκητα καὶ ᾽ς τὴν σφοδρὴν ὁρμήν μας.	165
καὶ ὧσὰν σφῆκες ἢ μέλισσαις μὲ ζῶσιν λυγισμένην εἰς δρόμον κτίσαν πτερωτὸν τὴν θολωτὴν οἰκίαν καὶ ἄν ἐλθουν ἄνδρες κυνηγοὶ δὲν φεύγουν ἄλλὰ μένουν καὶ ἄπὸ τὸν βράχον πολεμοῦν νὰ σώσουν τὰ παιδιά των, ὅμοια καὶ τοῦτοι μόνοι δυὸ ταὶς πύλαις δὲν ἀφίνουν	170
και μένουν εἴτε θάνατον νὰ δώσουν ἢ νὰ λάβουν.» Εἴπεν ἄλλὰ δὲν ἔπεισε τὴν γνώμην τοῦ Κρονίδη ποῦ ἔβούλετο ς τὸν εκτορα τὴν δόξαν νὰ χαρίση. καὶ ὅμοίως τότ' ἔμάχονταν εἰς ἄλλαις πύλαις ἄλλοι ἄλλ' ὅλα τοῦτα ὧσάν θεὸς νὰ εἰπῶ φωνὴν δὲν ἔχω' ὅτι παντοῦ πολέμου πῦρ ἔμάνιζε ς τὸ τεῖχος	175
κ' οἱ ᾿Αργεῖοι διὰ τὰ πλοῖα τους βιασμένοι ἐπολεμοῦσαν, ἄν καὶ θλιμμένοι καὶ οἱ θεοὶ ποῦ βοηθοί τους ήσαν κατάκαρδα τοὺς Δαναοὺς ἐσυμπονοῦσαν ὅλοι. καὶ οἱ δυὸ Δαπίθαις κίνησαν νὰ συγκροτήσουν μάχην. Καὶ ὁ Πολυποίτης κραταιὸς υἱὸς τοῦ Πειριθόου	180
τὸν Δάμασον ἐκτύπησε ες τὸ χάλκινό του κράνος τὸ κράνος δὲν ἐκράτησε τὸ χάλκινό του κράνος κοὶ ἀς νέκρωσεν ἐκείνου τὴν ἀνδρείαν ἔκεσαν ἀπε τὴν λόγχην του ὁ εξικέρος καὶ ὁ Πύλων	185-
καὶ ἀκόντησεν ὁ Λεοντεύς, καλος βλαστός τοῦ ᾿Αρη, ἐς τὴν ζώνην τὸν Ἱππόμαχον τοῦ ᾿Αντιμάχου γόνον. καὶ ἀπὸ τὴν θήκην ἔσυρε τὸ κοφτερόν του ξίφος, ἔς τὸ πλῆθος ὥρμησε καὶ αὐτοῦ τὸν ᾿Αντιφάτην πρῶτον	190
κτύπησε καὶ τὸν ἔστρωσε τ' ἀνάσκελα 'ς τὸ χῶμα. κατόπιν Μένων, 'Ιαμενὸς καὶ 'Ορέστης ἐστρωθῆκαν ἀπ' τὸ κοντάρι του ὅλοι ὁμοῦ' κ' ἐνῷ τοὺς ἐγυμνόναν	105
an Aαιλαμαρά τους ιδοματαις τ'α γιδομα . Ct5 ανδοειωμένα Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetir	195

δ Πολυδάμας δ λαμπρὸς καὶ δ "Εκτωρ ώδηγοῦσαν, σῶμα ἐκλεκτὸ πυκνότατο, ποῦ ἐδίψαε νὰ σπάση	
τὸ τεῖχος καὶ τῶν "Αχαιῶν νὰ κάψη τὰ καράβια.	
κ' έμπρὸς 'ς τὸν χάντακα ἔστεκαν καὶ ἀκόμη ἐμεριμνοῦσαν,	
ότι ἐνῷ ήσαν πρόθυμοι τὸν λάκκον νὰ περάσουν,	200
ύψηλοπέτης ἀετὸς ἐφάνη δεξιά τους,	
καὶ ζωντανὸς 'ς τὰ νύχια του καὶ κοκκινοβαμμένος	
μέγας σπαρνούσε δράκοντας και πολεμούσε ακόμη.	
όσο που οπίσω γέρνοντας τον αετον 'ς το στήθος	
έκοψε κάτω ἀπ' τὸν λαιμόν κ' ἐκεῖνος ἀπ' τὸν πόνον	205
απόλυσε τον δράκοντα να πέση μες το πλήθος	
και κοώζοντας επέταξε με ταις πνοαίς του ανέμου.	
και κρωζοντας επεταχε με ταις πνοαίς του ανεμου και άμα τον στικτον δράκοντα, σημείον τοῦ Κρονίδη,	
νεκρον είδαν 'ς το μέσον τους, ἐπάγωσαν οί Τοῶες.	210
είς τὸν τολμηρὸν Έχτορα τότ' είπε ὁ Πολυδάμας	210
«Έντος, μ' ελέγχεις πάντοτε'ς την σύνοδον, αν λέγω	
τὸ ἀγαθόν, και τος λαοῦ τφόντι δὲν ἄρμόζει	
'ς τὸν πόλεμον ἢ 'ς τὴν βουλὴν παράκαιρα νά λέγῃ,	
άλλα να ύψωνη πάντοτε χρεωστεί την δύναμίν σου	015
	215
μὲ τ' ἄρματ' ἄς μὴ πέσωμε 'ς τῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα,	
διότ' ίδου τί προνοῶ' τὸ πουλί τοῦτο ἄν ήλθε,	
δ δψηλοπέτης ἀετός, ες τὰ δεξιά τῶν Τοώων,	
είς την στιγμήν ποῦ πρόθυμα τὸν λάκκον θὰ περνοῦσαν,	200
καὶ δράκοντ' είχε ζωντανὸν 'ς τὰ νύχια του μεγάλον,	220
καὶ τὸν ἀπόλυσεν εὐθύς, ὥστε 'ς τὰ γονικά του	
δὲν ἔφθασε, 'ς τὰ τέκνα του τροφήν νὰ τὸν προσφέρη.	
όμοια κ' έμεῖς, ἀν σπάσωμε ταὶς πύλαις καὶ τὸ τεῖχος	
	PH 5 4
ες τὸν ἴδιον δρόμον ἄσχημα θὰ γύρωμε ἀπε τὰ πλοῖα,	225
ότι θ' ἀφήσωμεν αὐτοῦ πολλούς ἀπ' τούς δικούς μας	
όπου θα σφάξουν οί "Αχαιοί τά πλοία τους να σώσουν.	
ίδου πῶς μάντις ἱκανὸς καὶ γνώστης τῶν σημείων	197 F
όποῦ τὸν σέβονται οἱ λαοί, τὸ πρᾶγμα θὰ ἔξηγοῦσε.»	
Μ' ἄγριον βλέμμα τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Επτωρ'	230
«δὲν μοῦ ἀρέσει παντελῶς, ὅ,τ' εἶπες, Πολυδάμα:	
καὶ λόγον τούτου δρθότερον νὰ βγάλη ξεύρει δ νοῦς σου.	
άλλ' αν τον λέγης σοβαρά καὶ μέτωρο δεν είναι,	
τότ' οἱ θεοὶ σ' ἔμώραναν, ἀφοῦ μὲ συμβουλεύεις	
τοῦ ὑιμίστου Δία ταὶς βουλαὶς ἐγὼ νὰ λησμονήσω,	235
ποῦ μὲ ξητὴν ὑπόσχεσιν μοῦ ἐμήνυσεν ἐκεῖνος.	
καὶ ες τά πλατύπτερα πουλιά σὺ θέλεις νὰ ὑπακούσω.	10.2
ν' έγω δεν τά ψηφω ποσως, ή 'ς του φωτός τὰ μέρη	1100
δεξιά πετούν ή άριστερά 'ς του σκότους τὸν ἀέρα.	
พลิล์แล้งสมัส ห์สเมลงย์เกรยนลาเลยี เออกรรฐรกั Koovidh	240
Downloaded on 18/05/2024-14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio I	Dimosias 1
Downloader of 10/05/2027 17.75.27 OTC Hold 1 Strand Apollicatio	PHILOSIAS I

είς την υπέρτατην βουλήν, ποῦ μόνος βασιλεύει τῶν ἀθανάτων καὶ θνητῶν ενα σημάδι μόνον είναι καλόν, νὰ προμαχῆς γιὰ τὴν γλυκειὰ πατρίδα. κ' ἐσὸ πρὸς τί τὸν πόλεμον φοβεῖσαι καὶ τὴν μάχην; διότι ἄν καί ὅλοι πέσωμεν νεκροὶ μὲς τὰ καράβια 245 έμεις οι άλλοι, να χαθης ἐσὺ δὲν είναι φόβος οτ' ή καρδιά σου είν' ἄνανδρη καὶ φεύγει ἀπὸ ταὶς μάχαις άλλ' αν από τον πόλεμον θ' απέχης ή τολμήσης μὲ λόγια ἀπὸ τὸν πόλεμον ν' ἀπομακρίνης ἄλλους, μάθε ὅτι ἀπὸ τὴν λόγχην μου θὰ χάσης τὴν ζωήν σου.» Καὶ ἄρμησε πρῶτος μὲ βοὴν οἱ ἄλλοι ἀκολουθοῦσαν καί ἀπὸ τὴν Ἰδην σήκωσεν ὁ Ζεὺς ἄνεμοζάλην, ποῦ σκόνης ένα σύγνεφον ἐφύσησε 'ς τὰ πλοῖα κ' ἐμάργωσε τῶν 'Αχαιῶν τὸν νοῦν ὁ βροντοφόρος, τὴν δόξαν εἰς τὸν "Επτορα γὰ δώση καὶ εἰς τοὺς Τρῶας. 255 ν' έκείνοι 'ς τὰ σημεία του θαρρώντας καὶ 'ς τὴν δώμην τῶν ᾿Αχαιῶν τὸ τείχισμα νὰ σπάσουν προσπαθοῦσαν. τούς προμαχώναις γκρέμιζαν, τραβούσαν τὰ στεφάνια, καὶ με λοστούς εκλόνιζαν ταὶς στήλαις, ποῦ είχαν θέση πρώταις 'ς την γην οί 'Αχαιοί στηρίγματα των πύργων' 260καὶ ἄμ° αὐταὶς πέσουν, έλπιζαν τὸ τείχισμα νὰ σπάσουν. όμως την θέσιν οί 'Αχαιοί δεν άφιναν ακόμη, άλλ' ἀπὸ ἀσπίδαις ἔκαμαν φραγμών 'ς τοὺς προμαχώναις κ' έκειθ' έκτύπαν τους έχθρους του τείχους είς τον πάτον. °Σ τους πύργους τότ' οἱ Αἴαντες καὶ οἱ δυὸ παντοῦ γυρίζαν 265 κ' ἔμψύχωναν τοὺς 'Αχαιούς, μὲ καλωσύνην ἄλλους. άλλους με λόγον αὐστηρόν, αν έβλεπαν να φεύγουν όλότελ' ἀπ' τὸν πόλεμον' «ὧ φίλοι ἀπ' τοὺς 'Αργείους έξοχος είναι ή μέτριος, μικρότερος αν είναι,ότι όλοι δεν είναι όμοιοι 'ς τὸν πόλεμον οἱ ἄνδρες-270 έχει τὸ μέρος του ὁ καθείς εἰς τοῦτον τὸν ἀγῶνα. καὶ τὸ νοῆτε μόνοι σας κανείς ἄς μὴ προσέχη είς ταις φοβέραις και στραφή να φύγη πρός τα πλοΐα καὶ ἀντιπαρακινούμενοι 'ς τὰ ἐμπρὸς ὁρμήσετ' ὅλοι, ίσως μᾶς δώση ὁ Βροντητής τοῦ 'Ολύμπου βασιλέας 275 οπίσω πρός την πόλιν τους να διώξουμε τους Τρώας.» Καὶ μὲ βοὴν σπρῶχναν αὐτοὶ τοὺς 'Αχαιοὺς 'ς τὴν μάχην.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto Restrictions apply.

καὶ ῶς πέφτουν ἡ χιονοβαλαὶς πυκναὶς ὥρα χειμῶνος, ὅταν ὁ Ζεὺς ὁ πάνσοφος νὰ δείξη ἀποφασίση εἰς τοὺς θνητοὺς τὰ βέλη του καὶ νὰ χιονίση ἀρχίζει 280 κοιμοῦνται, ὡς θέλ', οἱ ἄνεμοι, καὶ ἄκοπ' αὐτὸς τὸ χύνει, ὡς νὰ σκεπάση τὰ ὑψηλὰ βουνά, ταὶς ἄκραις ὅλαις καὶ τὰ χωράφια τῶν θνητῶν καὶ τ' ἀνθηρὰ λειβάδια—λιμάνι' ἀκόμ' ἀκρογιαλιαίς, καὶ 'ς τῆς λευκῆς θαλάσσης τὸ κῦμα εὐρίσκει ἀντίστασιν κ' ἔπάνω εἰς ὅλα τ' ἄλλα 285 τὸ χιόνι πέρ' ἀπλόνεται, ὅταν ποντίση ὁ Δίας ὁμοίως ἔπεφταν πυκναὶς ἡ πέτραις ἀπ' τὰ χέρια τῶν Τρώων εἰς τοὺς ᾿Αχαιούς, τῶν ᾿Αχαιῶν 'ς τοὺς Τρῶας, καὶ βρόντος ἔσηκώνετο 'ς τὸ τεῖχος πέρα πέρα.

Καὶ οἱ Τρῶες μὲ τὸν Εκτορα ταὶς πύλαις καὶ τὸν σύρτην 290 τὸν μέγαν δὲν θὰ ἔρριγναν, πλὴν τὸν υἱόν του ὁ Δίας ἔσπρωξεν ὁ πολύβουλος τὸν θεῖον Σαρπηδόνα 'ς τοὺς 'Αχαιούς, ὡς λέοντα μέσα εἰς βωδιῶν κοπάδι. την εύμορφην επρόβαλε καὶ στρογγυλην ἀσπίδα, 295 όποῦ τεχνίτης χάλκινην τοῦ 'χε σφυροκοπήση, καὶ ἀφοῦ μὲ δίπλαις βωδιναὶς τὴν ἔστρωσε ἀπὸ μέσα, μὲ τὰ σύρματα δλόγρυσα ταὶς ἔρραψε ὡς τὸν γύρον. εκείνην πρόβαλεν έμπρός, και σείοντας δυὸ λόγχαις ἐκίνησεν ὡς λέοντας, ποῦ δὲν ἐγεύθη κρέας 300 πολύν καιρόν, καὶ σπρώχνει τον ή ἀνδράγαθη ψυχή του καὶ μέσα εἰς κτίριο στερεὸ ος τὰ πρόβατα νὰ πέση καὶ ἄν τοὺς ποιμένας εύρη αὐτοῦ μὲ σκύλους καὶ μ' ἀκόντια τ' ἀρνία νὰ περιφρουροῦν, δὲν βούλεται ἀπ' τὴν στάσιν ν' ἀναγωρήση ἀτόλμητος, ἀλλ' ἢ πηδῶντας μέσα κανέν άρπάζει πρόβατον, ή βέλος ἀπὸ γέρι άνδρειωμένο τὸν κτυπᾶ. Τὸν Σαρπηδόνα δμοίως κινούσε ή θεία του ψυχή νὰ πεταγθή 'ς τὸ τεῖγος καὶ μὲς τους προμαγώναις του δρόμον πλατύν νὰ σχίση. καὶ 'ς τοῦ 'Ιππολόχου τὸν υίόν, τὸν Γλαῦκον εὐθὺς εἶπε' «Γλαῦκε, διατί τιμώμασθεν έξοχα έμεις οι δύο 310 μὲ θέσιν καὶ μὲ κρέατα καὶ γεμιστά ποτήρια είς την Λυκίαν, και ώς θεούς μᾶς βλέπει δ κόσμος όλος; καὶ κλεῖσμα μέγα ἐλάβαμεν τοῦ Ξάνθου αὐτοῦ 'ς ταὶ ἄκραις

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istor Restrictions apply.

δενδρόφυτον καὶ κάρπιμο χωράφι σιτοφόρο; όθεν χρεωστούμε ἀνάμεσα εἰς τοὺς Λυκίους πρῶτοι 315 καὶ τώρα ν' ἀπαντήσωμε τὸν φλογερὸν ἀγῶνα. ώστε νὰ εἰπῆ τοῦτο κανεὶς τῶν θωρηκτῶν Λυκίων. εόχι, καθόλου ἀδόξαστοι δὲν είναι οἱ βασιλεῖς μας, ποῦ τὴν Λυκίαν κυβερνοῦν' κ' ἐὰν ἐρίφια τρώγουν καὶ πίνουν διαλεκτὸ κρασί, τοὺς βλέπουμε νὰ λάμπουν 320 είς τὴν ἀνδρείαν, πρόμαχοι ς τὰ πλήθη τῶν Λυκίων. ἄν, ἀκριβέ μου, φεύγοντας ἀπ' τὸν ἀγῶνα τοῦτον άθάνατοι θὰ ἐμέναμε καὶ ἀγέραστοι κατόπιν, τότε οὖδ' ἔγὼ θὰ ἔβγαινα νὰ προμαχῷ καὶ σένα δὲν θά στελνα ς τὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζονται ἄνδραις, 325 άλλ' ἀφοῦ είναι οἱ θάνατοι πολλοὶ καὶ νὰ τοὺς φύγη κανείς δεν δύναται θνητός, ας παμε και 'ς την μάχην άλλοι μ' έμας θα καυχηθοῦν ή έμεῖς θα καυχηθοῦμε.» Τὸ ἐδέχθη ὁ Γλαῦκος πρόθυμα, καὶ ἀντάμα τῶν Λυκίων τὸν μέγαν κίνησαν λαόν τοῦ Πετεὼ τὸ τέκνον 330 άμα τοὺς είδε, ὁ Μενεσθεύς, ἐπάγωσε' ὅτι ἐπάνω ώρμουσαν εὶς τὸν πύργον του τὸν ὄλεθρον νὰ φέρουν. καὶ δλόγυρά του ἐκύτταζε νὰ ἰδῆ τῶν πολεμάρχων κανέναν ες την ἀνάγκην τους βοηθός αὐτοῦ νὰ δράμη. κ' έγγὺς εἶδε τοὺς Αἴαντας, λεοντόκαρδο ζευγάρι, 335 ς τον πύργον καὶ ἀπὸ τὴν σκηνὴν τὸν Τεῦκρον μόλις ἦλθε. άλλα βοὴν διὰ ν' ἀκουσθῆ νὰ σύρη δὲν ἡμπόρει ότ' ήταν κτύπος πώφθανεν ώς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον, ή ἀσπίδαις ώς ἐκρούοντο καὶ ή περικεφαλαίαις. καὶ ἡ πύλαις, ὅτ' ἦσαν κλεισταὶς καὶ οἱ Τρῶες νὰ ταὶς σπάσουν340 ἐπροσπαθοῦσαν καὶ μὲ δρμὴν κατόπιν νὰ περάσουν. κ' ἔστειλ' εὐθὺς 'ς τὸν Αἴαντα τὸν κήρυκα Θοώτην' «Θοώτη, εδῶ τὸν Αἴαντα πετάξου νὰ καλέσης. τούς δύο μάλιστα, ότι αὐτὸ θὰ ήταν σωτηρία. ότι φρικτός άφανισμός 'ς δλίγο έδω θά γείνη. 345 θα πέσουν μ' όλην την δομην οι Δύκιοι πολεμάρχοι όποῦ 'ς τὴν μάχην λυσσεροί καὶ πρῶτοι ἐγνωρισθῆκαν. άλλ' ἄν καὶ αὐτοῦ ς τὸν πόλεμον πολύ στενοχωρο ῦνται, μόνος ὁ Τελαμώνιος ἄς ἔλθη ὁ μέγας Αΐας

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istor Restrictions apply.

- 280 -	
καὶ ὁ Τεῦκρος εἰς τὸ πλάγι του ἐξαίσιος τοξότης.» Εἴπε καὶ δὲν παράκουσεν ὁ κῆρυξ εἰς τὸν λόγον, τῶν χαλκοφράκτων ᾿Αχαιῶν ἔδιάβηκε τὸ τεῖχος	350
ἐστήθη ἐμποὸς ς τοὺς Αἴαντας καὶ ποὸς ἐκείνους εἶπε΄ «τῶν χαλκοφράκτων ᾿Αχαιῶν ἀνδρεῖοι πολεμάρχοι, ὧ Αἴαντες τοῦ Πετεὰ τὸ τέκνο ἀγαπημένο ὀλίγο κὰν σᾶς θέλει ἐκεῖ νὰ δράμετε βοηθοί του, καὶ οἱ δύο μάλιστα・ὅτι αὐτὸ θὰ ἦταν σωτηρία˙	355
ότι 'ς δλίγο άφανισμός φρικτός έκει θὰ γίνη' θὰ πέσουν μ' ὅλην τὴν δρμὴν οἱ Λύκιοι πολεμάρχοι ὅποῦ 'ς τὴν μάχην λυσσεροὶ καὶ πρῶτα ἐγνωρισθῆκαν. ἄλλ' ἄν κ' ἔδῶ 'ς τὸν πόλεμον πολὺ στενοχωρῆσθε,	360
μόνος ὁ Τελαμώνιος ἄς ἔλθη ὁ μέγας Αἴας καὶ ὁ Τεῦκρος εἰς τὸ πλάγι του ἔξαίσιος εἰς τὸ τόξον.» Καὶ ὁ μέγας δὲν ἀρνήθηκεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας, καὶ 'ς τὸν 'Οϊλιάδην ἔλεγε μὲ λόγια πτερωμένα'	365
«ὧ Αΐας, ἐσὺ καὶ ὁ σύντροφος ἀνδρεῖος Λυκομήδης μείνετ' ἐδῶ τοὺς Δαναοὺς νὰ σπρώχνετε ἐς τὴν μάχην κ' ἐγὼ πηγαίνω κεῖ βοηθὸς ἐς ἐκεῖνον τὸν ἀγῶνα' καὶ ἄμα τοὺς φέρω ἀνάσασιν, εὐθὺς ἐδῶ θὰ γύρω.»	
Τοὺς εἶπε καὶ ἀνεχώρησεν, κατόπιν ὁ ἀδελφός του ὁ Τεῦκρος, καὶ τὸ τόξον του βαστοῦσεν ὁ Πανδίων. καὶ ὅταν τοῦ τείχους ἔφθασαν ἀπὸ τὸ μέσα μέρος ες τὸν πύργον ὁποῦ ὁ Μενεσθεὺς κρατοῦσεν ὁ γενναῖος,	370
κ' ἔφθασαν 'ς τὴν ἀνάγκην τους, διότι τῶν Λυκίων οἱ μεγαλόψυχοι ἀρχηγοὶ κ' ἔξαίσιοι πολεμάρχοι 'ς τὸν προμαχῶν' ἀνέβαιναν, ὡς μαύρη ἀνεμοζάλη. καὶ ἄρχισαν ἀντιμέτωποι μ' ἀλαλαγμὸν τὴν μάχην.	375
Καὶ πρῶτος ἄνδρα ἐφόνευσε ὁ Τελαμώνιος Αἴας τοῦ Σαρπηδὸνος σύντροφον, τὸν μέγαν Ἐπικλῆα. μὲ τρανὸ μάρμαρο σκληρὸ ποῦ μὲς τὸ τεῖχος ῆταν ΄ς τοὺς προμαχώναις ὑψηλὰ καὶ δὲν θὰ τὸ βαστοῦσε μὸ τὸ διὰ κοριαχώναις ὑψηλὰ καὶ δὲν θὰ τὸ βαστοῦσε	380
μὲ τὰ δυὸ χέρια τωρινὸς θνητὸς εἶς τὰ καλά του. καὶ αὖτὸς τὸ σήκωσε ὑψηλά. ἐς τὴν περικεφαλαίαν τό εριξε καὶ τὴν ἄνοιξε κ' ἐσύντριψε ὅλ' ἀντάμα τῆς κεφαλῆς τὰ κόκκαλα' καὶ ἀπ' τὸν ὑψηλὸν πύργον	385

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istor Restrictions apply.

- 401 -	
επεσε αὐτός, ὡς βουτηκτης κ' εβγηκεν ή ψυχή του. καὶ ὁ Τεῦκρος τὸν ἀνδράγαθον υἱὸν τοῦ Ἱππολόχου τὸν Γλαῦκον, ὡς ἀνέβαινε τὸ τεῖχος κ' εγυμνώθη, τὸ χέρι, τὸν ἐτόξευσε κ' ἔπαυσε ἀπὸ τὴν μάχην καὶ χάμου ἐπήδησε κρυφὰ μὴ τοὺς ἰδῆ κανένας τῶν ᾿Αχαιῶν καὶ ταὶς φωναὶς τοῦ βάλη ποῦ ἐπληγώθη. σφόδρα ελυπήθη ὁ Σαρπηδὼν ποῦ είδε νὰ φεύγη ὁ Γλαῦκος καὶ ὅμως μ' ὁρμὴν πολεμικὴν εὐθὺς τὸν Θεστορίδην ᾿Αλημάονα ἐλόγχισε καὶ ὁπίσω τὸ κοντάρι ετομβηκε κ' ἐπίστους καὶ ὁπίσω τὸ κοντάρι ετομβηκε κ' ἐπίστους καὶ ὁπίσω τὸ κοντάρι	390
έτράβηξε κ' ἐπίστομα κατόπιν εἰς τὴν λόγχην ἔπεσε αὐτὸς κ' ἔβρόντησαν ἔπάνω τ' ἄρματά του.	550
κ' ἔσυρε αὐτὸς μὲ τὰ βαρειά του χέρια προμαχῶνα	
καὶ όλον τὸν ἐκατέβασεν ὥστ' ἐγυμνώθη ἐπάνω	
τὸ τεῖχος ὅλο καὶ εἰς πολλοὺς πλατὺν ἄνοιξε δρόμον.	
Καὶ ὁ Τεῦκρος μὲ τὸν Αἴαντα συγχρόνως τοῦ ἔχυθῆκαν.	400
τον τόξευσεν είς τὸν λαμπρὸν ζωστῆρα τῆς ἀσπίδος	
ο Τεῦνρος ἀλλ' ἐμάνρυνεν ὁ Ζεὺς ἀπ' τὸν υἱόν του	
ταίς μοίραις μή πέση νεκρός αὐτοῦ σιμά 'ς τὰ πλοῖα.	
καὶ τὴν ἀσπίδα ἐλόγχισεν δ Αἴας καὶ ἄν καὶ ἡ λόγχη,	
δέν βγηκε πέρα, ἐτάραξεν αὐτὸν εἰς τὴν δρμήν του	405
και οπίσω λίγο ἐσύρθηκεν, ἀλλὰ τὸν προμαχῶνα	
δὲν ἄφινεν, ὡς ἔλπιζε δόξαν αὐτοῦ νὰ λάβη.	
ν' ἐστράφη εὐθὺς κ' ἐφώναζε τῶν θεϊκῶν Λυκίων	
κό της Αυκίας μαχηταί, ποῦ είναι ή πρώτη δομή σας;	418
όσον καὶ ἄν εξμαι ἄνδράγαθος, δύσκολον εξναι μόνος	410
δρόμον νὰ σχίσω ἀνάμεσα 'ς τὸ τεῖχος πρὸς τὰ πλοῖα.	
ακολουθείτε και οί πολλοί μεγάλα κατορθόνουν.»	
Είπε κ' ἐκεῖνοι ἀπ' τὴν βοὴν τοῦ σεβαστοῦ κυρίου	
ταράχθηκαν καὶ πρόθυμοι σιμά του διρμήσαν όλοι.	140
άπ' τ' άλλο μέρος ἔσφιγγαν ταὶς φάλαγγαις οὶ 'Αργεῖοι	415
μέσ' ἀπ' τὸ τεῖχος' καὶ ἄρχισε μέγας 'ς αὐτοὺς ἀγῶνας.	
διότι μήτε οἱ Δύκιοι τοὺς Δαναοὺς νὰ βιάσουν ἔδύνονταν καὶ διάβασιν νὰ σχίσουν πρὸς τὰ πλοῖα	
καὶ μήτε οἱ Δαναοὶ ποτὲ νὰ διώξουν τοὺς Λυκίους	
ἀπὸ τὰ τείχη ἐδύνονταν, ἀφοῦ 'ς αὐτὰ πατοῦσαν.	420
καὶ ὅπως χωράφι ἀμοίραστο νὰ τερμονολογήσουν	140
δυὸ γεφογοὶ φιλονιχοῦν κ' ἔχουν (ξ. τὰ χέρια μέτρα. Authorized licensed use inmited to: 1/2/2/10.5.	

Authorized licensed use inmited to: 172.23.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istor Restrictions apply.

κ' ἐρίζουν διὰ τὸ ἀνάλογο μέρος 'ς ὀλίγον τόπον' δμοια κι' αὐτοὺς ἐχώριζαν οἱ προμαχώναις, ὅπου 125 καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἔσχίζονταν 'ς τ' ἀνδρειωμένα στήθη άλλαις βαρειαίς, άλλαις λεπταίς, δερμάτιναις ἀσπίδαις. πολλών ὁ ἀλύπητος γαλκὸς ἐδάγκασε τὸ σῶμα. 'ς την γυμνην πλάτην, αν κανείς ἐστρέφετο 'ς την μάχην, 'ς τὸ στήθος, κ' ήσαν οἱ πολλοί, τρυπῶντας τὴν ἀσπίδα. 430 καὶ όλοῦθε οἱ πύργοι ἐρραίνοντο καὶ οἱ προμαγῶνες ὅλοι ἀπὸ τὸ αἴμα τῶν ἀνδρῶν καὶ Δαναῶν καὶ Τρώων, άλλὰ δὲν ἐκατόρθοναν ὥστ' οἱ 'Αχαιοὶ νὰ φύγουν. καὶ ὡς τὰ καυκιὰ τῆς ζυγαριᾶς γνέστρα γυνή δικαία ίσια πρατεί σηπόνοντας δμοια μαλλί παὶ ζύγι 435 νὰ πάρη τὸν μικρὸν μισθὸν τροφήν εἰς τὰ παιδιά της. όμοια κ' έκειν' Ισόμετρα την μάγην έκροτούσαν, ώς ότου ὁ Ζεὺς ἐδόξασε τὸν "Επτορα μεγάλως, καὶ πρώτος πήδησεν αὐτὸς 'ς τῶν 'Αγαιῶν τὸ τεῖγος. κοί σφοδρήν έσυρε φωνήν' «ανδρειωμένοι Τρώες, 440 ά! σηκωθήτε, σπάσετε τὸ τεῖγος τῶν ᾿Αργείων φλόγα νὰ βάλτε ἀκοίμητην νὰ κάψετε τὰ πλοῖα.»

Καὶ αὐτή του ή παρακίνησις ἐβρόντησε 'ς τ' αὐτιά τους, καὶ ὁμοῦ 'ς τὸ τεῖχος ὥρμησαν κ' ἐπάνω 'ς τὰ στεφάνια πατούσαν άνε βαίνοντος μ' άπονισμέναις λόγχαις καὶ ἄρπαξ' ὁ "Εκτωρ κ' ἔφερνε λίθον ποῦ ἐμπρὸς 'ς ταις πύλαις 445 ήταν 'ς την δίζαν του παχύς καὶ σουβλερός 'ς την άκρην, όποῦ καὶ δύο τοῦ λαοῦ διαλεμμένοι ἐργάταις δὲν θὰ σηκόναν μὲ λοστοὺς 'ς τ' ἄμάξι ν' ἀνεβάσουν, τῶν τωρινῶν θνητῶν, καὶ αὐτὸς τὸν ἔπαψε, καὶ μόνος τοῦ τὸν ἐλάφρωσεν ὁ υίὸς τοῦ κουπτοβούλου Κρόνου. καὶ ώσὰν βοσκὸς ποῦ εὔκολα βαστᾶ κοιοῦ ποκάρι εἰς τὴν ἀγκάλην καὶ δι' αὐτὸν εἶναι μικρὸ τὸ βάρος. όμοια τὸν λίθον σήχωσε κ' ἔφερνε ὁ μέγας "Εκτωρ πρός τὰ ύψηλὰ θυρόφυλλα σφικτὰ συναρμοσμένα όποῦ ἀπὸ μέσα σταυρωτοί δύο σύρταις θὰ κρατοῦσαν στερεωμένοι με κλειδί και ώς έφθασε 'ς την πύλην, 'ς τὸ διάσκελό του ἐστύλωσε τὸ σῶμα διὰ νὰ δώση Διζητόν λίθον βλην την δρμήν τον δοριξε 'ς την μέσην

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto

Restrictions apply.

450

455

καὶ τὰ στροφίδια σύντριψε' κ' ἔπεσε μέσα ὁ λίθος βαρύς, καὶ ἡ πύλη ἔβρόντησεν καὶ οἱ σύρταις δὲν κρατῆσαν 460 καὶ ἀπὸ τὸν λίθον σείσθηκαν καὶ ἀνοῖξαν ἡ σανίδαις. πήδησε μέσα σκοτεινὸς 'ς τὰ βλέφαρα, ὡς ἡ νύκτα, ὁ μέγας "Εκτωρ' καὶ ἄστραφτε τὸ σῶμα του ζωσμένο τρομακτικῶς μὲ τ' ἄρματα' κ' ἔκράτει δυὸ κοντάρια' καὶ ὅταν μὲ μάτια φλογερὰ 'ς τὴν πύλην ἔπηδοῦσε, 465 μόλις θεὸς θὰ ἔδύνονταν ν' ἀντισταθῆ 'ς ἔκεῖνον. καὶ πρὸς τοὺς Τρῶας φώναξε στρεφόμενος 'ς τὰ πλήθη, εὐθὺς τὸ τεῖχος νὰ ὑπερβοῦν κ' ἔκεῖνοι τοῦ ὑπακοῦσαν. καὶ μέρος τὸ ὑπερέβαιναν, καὶ μέρος ἔχυνόνταν 'ς τὴν πύλην καὶ τὴν διάβαιναν' κ' ἔφύγαν πρὸς τὰ πλοῖα 470 οἱ Δαναοὶ καὶ θόρυβος μεγάλος ἔγεννήθη.

non admanazioperos.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori di Restrictions apply.

OMHPOY

ΕΜΜΕΤΡΟΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ

ΙΑΚ ΩΒΟΥ ΠΟΛΥΛΑ

ΤΟΜΟΣ Γ΄. ΡΑΨΩΔΙΑ Ν—Σ



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

Authorized licensed use limited to \$172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

OMHPOY

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

N.

Καὶ ὁ Ζεύς, ἀφοῦ τὸν "Επτορα 'ς τὰ πλοῖα καὶ τοὺς Τρῶας ἐσίμωσε, τοὺς ἄφησε νά 'χουν πολέμου ἀγῶνα άδιάκοπον κ' εγύριζε τὰ φωτερά του μάτια 'ς την γην των Ιππικών Θρακών και των Μυσών ανδρείων, όπου οί λαμποοί 'ναι Ίππημολγοί, θνητοί γαλατοφάγοι, καὶ ὁ δικαιότατος λαὸς τῶν σεβαστῶν 'Αβίων' οὐδὲ ς τὴν Τροίαν ἔστρεφε τὰ φωτερά του μάτια, ότι δεν έλπιζε ποτέ κανείς των άθανάτων νὰ κατεβή συμβοηθὸς τῶν ᾿Αγαιῶν ἢ Τρώων. Τὸ νόησεν ὁ Ποσειδών, ποῦ ἐκάθονταν κ' ἐθώρα 10 την μάχην ἀπ' την κορυφήν της δασωμένης Σάμου τῆς Θράκης, ὅθεν φαίνονταν τ' ὄρος τῆς Τδης ὅλο καὶ τ' ἄρμενα τῶν ᾿Αγαιῶν καὶ ἡ πόλις τοῦ Πριάμου! έκει, μέσ' ἀπ' τὴν θάλασσαν, ἀνέβη κ' ἐκαθόνταν καὶ πόνον διὰ τοὺς 'Αγαιούς, ποῦ ἐσύντριβαν οἱ Τοῶες, 15 μέσα ή ψυγή του αισθάνετο και πάθος πρός τον Δία: άπ' τ' άγριον όρος με γοργά πατήματα έκατέβη, καὶ κάτω ἀπὸ τ' ἀθάνατα πόδια τοῦ Ποσειδώνος όλα τὰ ὄρη ἀπέραντα καὶ ὅλα τὰ δάση ἔτρέμαν: έκαμε τρία διάσκελα, ζ τὸ τέταρτο είγε φθάση είς ταις Αίγαις, που δλόλαμπρα, 'ς τα βάθη έχει του κόλπου, ἄφθαρτα δώματα χουσᾶ τοῦ ευρίσχονται κτισμένα. κ' έζεψ' έχει 'ς την αμαξαν τὰ δρυητικά πουλάρια χαλκόποδα, χουσότριχα, καὶ αὐτὸς χουσάφι ἐζώσθη, έπι τσε μάστιγα χουσήν, ανέβημε 'ς τὸν θρόνον, 25 καὶ ώδηγησε 'ς την θάλασσαν τους Ιππους καὶ ἀποκάτω άμα τὸν βασιλέα τους ἐνόησαν, σχιοτοῦσαν τὰ κήτη ἀπ' ὅλους τοὺς βυθούς, καὶ ἀπὸ χαράν ἐμπρός του ή θάλασσα έχωρίζετο και τ' άλογα έπετοῦσαν ψηλά, χωρίς νὰ νοτισθή τὸ χάλκινον άξόνι. 30 καὶ ὡς ἀστοαπὴ τον ἔφεραν ἐτῶν Αναιῶν τὰ πλοῖα.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

Υπάρχει μέγα σπήλαιον, 'ς τὰ βάθη ἐκεῖ τοῦ κόλπου, ες την Τένεδον ἀνάμεσα καὶ ες την τραχεῖαν "Ιμβρον" κει μέσ' ἀφοῦ τοὺς ξέζεψεν, ὁ Ποσειδών τοὺς ἵππους έστησε καὶ τοὺς ἔβαλε νὰ φάγουν ἀμβροσίαν. 35 μ' άλυτα πέδικλα χουσᾶ τοὺς ἔδεσε 'ς τὸν τόπον άσύντριφτα, νὰ καρτεροῦν ἐκεῖ τὸν κύριόν τους, καὶ 'ς τὸν στρατὸν τῶν 'Αχαιῶν ἐκίνησε νὰ φθάση. Καί με τον βρόντον της φωτιάς ή της άνεμοζάλης κινούντο οι Τρώες όλοι όμου 'ς τὸν "Εκτορα κατόπιν, 40 νὰ πάρουν, καθώς ἔλπιζαν, τῶν Αχαιῶν τὰ πλοῖα, καί όλους έκει τους 'Αχαιούς νὰ σφάξουν πολεμάρχους' άλλα μέσο άπο την θαλασσαν ώς ήλθε ό κοσμοσείστης έγκαρδιονε τους 'Αχαιούς' τοῦ Κάλχαντος ώμοιώθη ς τὸ σῶμα, 'ς τὴν ἀκούραστην φωνήν, κ' ἐστράφη πρῶτα 45 'ς τοὺς Αἴαντας, ποῦ δλόψυχα 'ς τὴν μάχην ἤδη ὧομοῦσαν' «σεῖς τὸν λαὸν τῶν 'Αχαιῶν θὰ σώσετε, ὧ γενναῖοι, αν την ανδράγαθην ψυχην δέν σας παγόνει ὁ φόβος οὐδο ἀλλαχοῦ φοβοῦμ' ἐγὰ τὴν δύναμιν τῶν Τρώων. οποῦ δμοῦ τὰ τείχη ἀνέβηκαν νὰ κατεβοῦν ς τὰ πλοῖα, 50 οτ' οι ανδρείοι Δαναοί, θαρρώ θα τούς πρατήσουν. άλλα τρομάζω μή κακό μεγάλο έκει μας εύρη, αοῦ είν ὁ "Εκτωρ ἀρχηγὸς καὶ ώσαν φωτια μανίζει, και του Διός καυχατ' υίος του μεγαλοδυνάμου. άμποτε κάποιος τῶν Θεῶν τὸν νοῦν να σᾶς φωτίση 55 καί σεῖς νὰ μάχεσθ' ἀνδρικῶς καὶ νὰ θαρρύνετ' ἄλλους, καὶ τότε θὰ τὸν διώχνετε μαχράν ἀπὸ τὰ πλοῖα, καὶ ἀν τὴν ὁρμήν του ἐκίνησεν ὁ ἴδιος ὁ Κρονίδης.» Είπε, και με το σκήπτρο του τους επληξε και ανδρείαν 60 άδάμαστην τους γέμισεν ὁ μέγας ποσμοσείστης, ν' ελάφρωσε πατόχορφα τὰ λυγερά τους μέλη. κ' ἔπειτα ὧσὰν ταχύπτερο γεράκι, ποῦ ἀπ' τὴν ἄκρην ύψηλοῦ βράχου γλυστεροῦ πετιέται 'ς την πεδιάδα, άλλο πουλί, ποῦ ξάνοιξε μακράν, νὰ κυνηγήση, δμοίως έφυγε απ' αὐτοὺς ὁ μέγας κοσμοσείστης. 65 Πρῶτος τὸν νόησε ὁ ταχὺς 'Οϊλιάδης Αἴας κ' ἐστράφη πρὸς τὸν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδη «ὧ Αἴας, κάποιος τῶν θεῶν τῶν "Ολυμποκατοίκων, με την μορφήν τοῦ μάντεως κινεῖ μας εἰς, την μάχην' δεν είναι ὁ Κάλχας, ὄχι, αὐτός, ὁ θείος χρησμολόγος τὰ θεῖα χνάρια καθαρὰ τοῦ εἶδα καὶ τὰ σκέλη ώς έφυγε καὶ τοὺς θεοὺς εὐκόλως διακρίνεις καὶ μὲς τὰ στήθη μου ή ψυχή ν' άγωνισθω 'ς τὴν μάχην ζητεί με δομήν σφοδρότερην και κρατημόν δεν έχουν επάγω εδοῦ τὰ χέοια μου και οἱ πόδες μου ἀποκάτω.» 75
Καὶ ποῦς τὰ τὸς chiệc dục lực lợc lợc lợc A Yaς.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psiriako Apothetirio Dimosias Istorik

«ὅμοια κ' ἐμέν' ἀκράτητα τὰ χέρια μου τὴν λόγχην σφίγγουν, ή ανδρειά μου εξύπνησεν, οί πόδες αποκάτω εμπρός με σπρώχνουν, καὶ ζητῶ καὶ μόνος ν' ἀντικρύσω τον Έκτορα 'ς τον πόλεμον, μ' όσην δομήν και αν έχη.» Τοῦτα ἐνῷ ἔλεγαν αὐτοὶ καὶ τοὺς χαροποιοῦσε δρμή πολέμου, όποῦ θεὸς τοὺς ἄναψε εἰς τὰ στήθη, τους άλλους όπισθε Αχαιούς πινούσε ο ποσμοσείστης, ποῦ ἔπαιρναν ἀνάσασιν σιμὰ ς τὰ γοργὰ πλοῖα. από τὸν μέγαν κάματον τὰ μέλ' είχαν κομμένα καί την ψυχην περίλυπην να βλέπουν έμπροσθέν τους από τὸ τεῖχος ὅλοι ὁμοῦ νὰ ὁοβολοῦν οἱ Τοῶες. τους βλέπαν, και ἀπ' τὰ μάτια τους τὰ δάκουα ξεχειλίζαν καί να σωθούν δεν έλπιζαν: αλλ' ήλθε ο κοσμοσείστης καὶ ταὶς ἀνδρείαις φάλαγγαις ἐβάλθη νὰ ἐμψυχώση τον Τευχρον πρώτα έσίμωσε, κατόπιν καὶ τους άλλους, Πηνέλεων, Δηίπυρον, Θόαντα, Μηριόνην, 'Αντίλοχον καὶ Λήϊτον, τοὺς πρώτους πολεμάρχους. παρακινώντας έλεγεν «ἄχ! έντροπή σας, ἄνδρες, τοῦ "Αργους νέοι μαχηταί, 'ς ἐσᾶς τὸ θάρρος ἔχω, αν πολεμήσετ' ανδρικά, να σώσετε τα πλοία, άλλ' αν δειλιάσετε καὶ σεῖς, ἐφάν' ἡ μέρα πλέον τούτη τὸν ἄκρον ὅλεθρον νὰ πάθουμε ἀπ' τοὺς Τρῶας. ώ μέγα θαῦμα φοβερὸ τὰ μάτια ταῦτα βλέπουν όπου ποτέ μου νὰ συμβή δὲν ἔλεγα νὰ δρμήσουν οί Τρῶες εἰς τὰ πλοῖα μας, κ' ἐκεῖνοι ὡς τώρα ὡμοιάζαν δειλόψυχα έλαφόπουλα, ποῦ θὰ τὰ φάγουν λύκοι, άγριόσκυλ' ή λεόπαρδοι, καθώς μέσα 'ς τὰ δάση μὲ τὴν χαρδιὰν ἀπόλεμην χαμένα παραδέρνουν. όμοια κ' οί Τρώες πρότερα των 'Αχαιών την δώμην ν' ἀντισταθοῦν οὐδέ στιγμὴν ποσῶς δὲν ἐτολμοῦσαν. τώρ' ἀπ' τὴν πόλιν τους μακράν μάχοντ' ἔδω 'ς τὰ πλοῖα, διότι έμωράνθη ὁ βασιλεύς κ' έχαύνωσαν τὰ πλήθη καί πεισμωμένοι πρός αὐτὸν νὰ σώσουν τὰ καράβια δεν θέλουν, άλλ' ελεεινά φονεύονται σιμά τους. καὶ ἄν αἴτιος εἶναι ὁ κραταιὸς ᾿Ατρείδης ᾿Αγαμέμνων τφόντι, διότι ἐπρόσβαλε τὸν μέγαν 'Αγιλλέα, διά τοῦτο έμεις τὸν πόλεμον θ' ἀφήσωμεν, ὧ φίλος; είν' ώρα νὰ διορθόνομεν έμεῖς τὰ σφάλματά μας, καὶ δέχονται διόρθωσιν τὰ στήθη ἀνδρῶν γενναίων. σᾶς κάμνει πλέον ὄνειδος ν' ἀφίνετε την μάχην έσεις οι πρώτοι του στρατού κ' έγω δεν θα ωργιζόμουν ποσώς πρὸς ἄνδρα ἐλεεινόν, ἂν ἔφευγε ἀπ' τὴν μάχην. άλλα δια σας πόνον και δργήν αισθάνεται ή ψυχή μου. μή το κακόν αθξήσετε με αθτήν την χαύνωσίν σας, ας έντραπη καθένας σας και τ' όνειδος του κόσμου.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis 'Restrictions apply.

ας αισθανθή και φοβερός άναψε τώρ' αγώνας. ό ἀνδρεῖος Έντωρ πολεμεῖ σφοδρῶς σιμά 'ς τὰ πλοῖα κ' ήδη ταίς πύλαις έσπασε καὶ τὸν μεγάλον σύρτην.» Αὐτοὺς ἐμψύχωσ' ὁ θεύς ὁ ῶστόσο τῶν Αἰάντων 125 ή φάλαγγαις ὦρθόνονταν δειναίς, ποῦ νὰ τοὺς βλέπη ή φιλοπόλεμη 'Αθηνα θα έθαύμαζε και δ "Αρης. οί πρῶτοι αὐτοῦ τῶν ᾿Αχαιῶν ἀκλόνητοι ἐδεχόνταν τούς Τοῶας μὲ τὸν "Επτορα, καὶ φράκτην ἀπὸ ἀσπίδαις και ἀπὸ κοντάρια μόρφωσαν κράνος αὐτοῦ μὲ κράνος, 130 με ἀσπίδ' ἀσπίδα στηρικτά θωρούσες, καὶ ἄνδρα μ' ἄνδρα. καὶ ὡς κλίναν ἔσμιγαν λαμπραίς ή περικεφαλαίαις την χαίτην τους τόσο στενά τεθήκαν μεταξύ των. και ώς τὰ κοντάρια τίναζαν ος ταίς τολμηραίς παλάμαις, τὰ ἐλύγιζαν καὶ δλόψυγα τὴν μάχην ἐδιψοῦσαν. 135 Σύσσωμ' οἱ Τρῶες ἔπεσαν ἔμπρὸς καὶ ὁ Εκτωρ πρῶτος ώρμοῦσε ἀντίκου, ὅπως τρανὸ λυθάρι ποῦ ἀπὸ φρύδι βουνοῦ ποτάμι ξέχυλο μὲ βροχεραίς πλημμύραις το αμπώθει κάτ' ώς έσπασε τα δέματα των βράχων' ψηλά σκιρτώντας βοβολά, καὶ ὅλο βροντά τὸ δάσος. κ' έκεινο τρέχει ανέμποδον, ως που το σιάδι φθάνει καὶ τότ' ή δρμή του σβύνεται καὶ ὁ Έκτωρ παρομοίως φοβέριζε 'ς την θάλασσαν φονεύοντας να φθάση τῶν Αχαιῶν ἀπ' ταὶς σκηναὶς περνῶντας καὶ ἀπ' τὰ πλοῖα. άλλα 'ς ταις πυκναις φάλαγγαις ώς έπεσε κ' έγγύς των έπροχωρούσε, στάθηκε, κ' ένάντια του με ξίφη καί με κοντάρια δίστομα μακουά των τον έδιώχναν οί 'Αχαιοί' τινάχθηκεν αὐτὸς κ' ἐσύρθη ὀπίσω καί πρός τους Τρώας φώναξε παντοῦ νὰ τὸν ἀκούσουν' «Τρῶες, Λύκιοι, Δάρδανοι καὶ σεῖς κονταρομάχοι σταθήτε αὐτοῦ καὶ ἄν πυργωτοί ταὶς τάξαις των ἐκλεῖσαν, οί "Αχαιοί πολύν καιρόν έμε δεν θά κρατήσουν" θὰ τοὺς σχορπίσ' ἡ λόγχη μου, ἄν τῶν θεῶν ὁ πρῶτος μ' ἐκίνησε, ὁ βαρύκτυπος ὁμόκλινος τῆς "Ηρας.» Είπε, καὶ εἰς όλους ἄναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας. 155 καὶ μεταξύ τους μ' ἔπαρσιν προγώρει ὁ Πριαμίδης Δηΐφοβος την κυκλωτην προβάλλοντας ἀσπίδα καὶ διασκελούσεν έλαφρά μ' έκείνην σκεπασμένος. με ακόντι τὸν σημάδευσεν αντίκου δ Μηριόνης. δεν έσφαλεν, άλλ' εύρηκε την ταύρινην άσπίδα 160 καὶ δὲν τὴν διεπέρασε καὶ τὸ μακοῦ κοντάρι κάτω ἀπ' τὴν λόγχην κόπηκε κ' ἐκείνος τὴν ἀσπίδα εμάκουνε ἀπ' το σωμά του, του ἀνδρείου Μηριόνη τὸ λόγχισμα φοβούμενος καὶ τότ ἐσύρθ' ὁ ἥρως 'ς τον λόχον των συντρόφων του, κ' έχόλωσε ή ψυχή του 165 ότι την γίκην έχασε καὶ τὸ κοντάρι έκόπη.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

η έχύθη εὐθὺς διαβαίνοντας τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα άπ' την σκηνην άλλο μακού κοντάρι να σηκώση. Κ' οἱ άλλοι μ' ἀτελεύτητην βοὴν ἐπολεμοῦσαν. πρώτος ὁ Τεϋχρος φόνευσε τὸν "Ιμβριον, ποῦ ήταν γόνος τοῦ πολυίππου Μέντορος, και αὐτὸς πρίν τοῦ πολέμου εμενεν είς τὸ Πήδαιον, καὶ την Μηδεσικάστην, την κόρην είχε νυμφευθή την νόθην του Πριάμου. και δτ' ἔφθασαν τῶν Δαναῶν τὰ ἰσόπλευρα καράβια ς την Ίλιον ήλθε κ' έλαμπε με τους καλούς τῶν Τρώων, καὶ ὁ Πρίαμος ς τὸ σπίτι του τὸν ἔβλεπε ὡς υἱόν του. κάτω ἀπ' τ' αὐτί τὸν τρύπησεν ὁ Τεῦκρος μὲ τὴν λόγχην και οπίσω τον ανέσπασεν και ώς μέλεγος, ποῦ 'ς άκρην όρους μακρόθεν φανερού χαλκός τὸν ξερριζόνει, σμέγει με την γην κλίνοντας τὰ τρυφερά του φύλλα, 180 επεσε αὐτὸς κ' ἐβρόντησαν ἐπάνω τ' ἄρματά του. κ' ἐπάνω του ὡς ἐχύνονταν νὰ τὸν γυμνώση ὁ Τεῦκρος, ό "Εκτωρ τὸν ἀκόντισε' τὸν εἶδ' αὐτὸς καὶ μόλις έξέφυγε τὸ χάλκινο κοντάρι τότ' ὁ "Εκτωρ το τέπνον τοῦ 'Απτορίωνος Κτεάτου μές το στήθος 185 λόγχισε, τὸν ᾿Αμφίμαχον. ποῦ ὡρμοῦσεν εἶς τὴν μάχην καὶ κάτω έβρόντησε νεκρός καὶ ήχοῦσαν τ' ἄρματά του. τὸν Επτορα, ὡς ἔχύνετο τὸ πράνος ν' ἀφαιρέση τοῦ ᾿Αμφιμάχου, ἐλόγχισεν ὁ Τελαμωνιάδης՝ ς την σάρκα όμως δεν έφθασεν. ώς τρομερά τον ζώναν 190 όλον τὰ χάλχιν' ἄρματα' μόνον μὲς τῆς ἀσπίδος τὸν ὀμφαλὸν τὸν κτύπησε, μὲ δύναμιν μεγάλην τὸν ἔσπρωξε, ώστ' ἐσύρθη αὐτὸς τῶν δυὸ νεκρῶν ὀπίσω, καὶ οἱ Δαναοὶ τοὺς ἔσυραν ὁ Μενεσθεὺς ὁ θεῖος με τον Στυχίον, άρχηγοί κ' οί δυὸ τῶν "Αθηναίων, 195 εφεραν είς τοὺς 'Αχαιοὺς τὸ σῶμα τοῦ 'Αμφιμάχου. τὸν "Ιμβριον οἱ Αἴαντες, ὡς αἶγα δυὸ λεοντάρια, ποῦ ἀπὸ τοὺς σκύλους ἄρπαξαν, τὴν φέρουν 'ς τὰ σιαγόνια κρατώντας την ψηλά ἀπ' την γην ἀνάμεσα 'ς τὰ δάση. ομοίως τότ' οἱ Αἴαντες ἐκεῖνον ἐκρατοῦσαν 200 ψηλά καὶ τὸν ἐγύμνοναν, καὶ ὁ ἥρως 'Οϊλιάδης εκοψε ἀπὸ τὸν ἀπαλὸν λαιμόν του τὸ κεφάλι, τοσον πολύ τὸν χόλωσεν ὁ φόνος τοῦ Αντιμάγου, καὶ ώς σφαιραν τὸ ἐσφενδόνισεν ἀνάμεσα 'ς τὰ πλήθη. κ' έπεσ' έμπρὸς 'ς τοῦ "Εκτορος τὰ πόδια μὲς τὸ χῶμα. 205 Καὶ τότε δργήν αἰσθάνθηκεν δ Ποσειδών καὶ πόνον ποῦ ὁ ποθητός του ἀνεψιὸς φονεύθη 'ς τὸν ἀγῶνα. κ' ἐγύριζε τῶν 'Αχαιῶν ἀνάμεσα 'ς τὰ πλοῖα νὰ τοὺς θαρρύνη καὶ ὅλεθρον τῶν Τρώων νὰ γεννήση. ο δοξαστός Ίδομενεύς έκει τον απαντούσε, 210 που έρχόνταν από σύντροφον μ' ακόντι λαβωμένον

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

'ς τὸ γόνα καὶ τὸν ἔφεραν οἱ σύντροφοι ἀπ' τὴν μάχην. τὸν σύστησεν 'ς τοὺς ἰατροὺς καὶ αὐτὸς εἰς τὴν σκηνήν του	
έπήγαινε δλοπρόθυμος να πολεμήση ακόμη.	
είς αὐτὸν είπε ὁ Ποσειδῶν μὲ τὴν φωνὴν ποῦ ἐπῆρε	215
τοῦ ἀνδραιμονίδη Θόαντος όποῦ ς τὴν Καλυδῶνα	
βασίλευε τῶν Αἰτωλῶν καὶ 'ς τὴν Πλευρῶνα ὅλων.	
καὶ τὸν τιμοῦσαν ὡς θεόν «εἰπέ μου, Ιδομενέα.	
δ βουληφόρε τῶν Κρητῶν, οἱ τρομεροὶ τί ἐγίναν	
φοβερισμοί ποῦ οἱ Δαναοὶ φοβέριζαν τοὺς Τρῶας;»	220
Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγός, ὁ Ἰδομενεὺς ἀντεῖπεν	
«θνητός δεν πταίει, Θόαντα, κανείς, όσο γνωρίζω	
ἐγώ, καὶ ὅλ' ἢξεύρομεν τό ἔργον τοῦ πολέμου.	
κανείς δεν δλιγοψυχεῖ, κανένας ἀπὸ φόβον	225
νὰ ξετινάξη δὲν ζητεῖ τὸ βάρος τοῦ πολέμου.	220
πλην θέλει ὁ μεγαδύναμος, ὡς φαίνεται, ὁ Κρονίδης	
μακράν ἀπ' τ' "Αργος ὅλοι ἐδῶ ἀδόξως νὰ χαθοῦμε.	
άλλὰ σύ, Θόαντ', ἄφοβος πολεμιστής ὡς πρῶτα	
ποῦ καὶ ἄλλους, ἄν τοὺς ἔβλεπες ὀκνοὺς, παρακινοῦσες,	
σήκονε τώρα την φωνήν τους ἄνδρες νὰ ἐμψυχώσης.»	230
'Απάντησεν ὁ Ποσειδῶν 'ς αὐτὸν ὁ ποσμοσείστης'	
«Ἰδομενέα, μὴ ποτὲ γυρίση ἀπὸ τὴν Τροίαν	
καὶ σπύλοι ἐδῶ νὰ τὸν χαροῦν, ἐκείνος ὁποῦ ἀφίνει	
την μάχην θεληματικώς είς τούτην την ημέραν.	
άλλ' ἄμε, πάρε τ' ἄρματα, γύρισ' ἔδῶ νὰ ἰδοῦμε	235
εὐθὺς, ἄν κατορθώσουμε κάτι καλὸν καὶ μόνοι	200
καὶ ἀπὸ δειλούς ἄν ένωθοῦν, κάποια γεννᾶται ἀνδρεῖα,	
κ' εἴμεθα έμεῖς καὶ μὲ καλούς καλοὶ νὰ μετρηθοῦμε.»	
Είπε, κ' εχύθηκε ό θεός κεί ποῦ βροντοῦσε ή μάχη.	210
καὶ ὡς ἔφθασεν ὁ Ἰδομενεὺς ς τὴν εὔμορφην σκηνήν του,	240
κ' έζωσθη τα λαμπρ' ἄρματα, κ' ἐπῆρε δυὸ κοντάρια,	
κ' ἐκίνησεν ὡς κεραυνός, ποῦ ἐφούκτωσε ὁ Κρονίδης	
καὶ ἀπο τὸν φωτερὸν "Ολυμπον ἔτίναξε νὰ δείξη	
μέγα σημεῖον τῶν θνητῶν, καὶ πέρ' ἀστράφτ' ἡ λάμψις	
ομοια κ' ἐκείνου, ως ἔτρεχεν ἐλάμπαν τ' ἄρματά του.	245
και ακόμη ς την σκηνην έγγυς τον ηύρε ο Μηριόνης	
δ απόλουθός του ως πήγαινεν άλλην να πάρη λόγχην.	
«υίὲ τοῦ Μόλου ἀδάμαστε», τοῦ εἶπε ὁ Ἰδομενέας,	
«ὅ ποθητέ μου ὅσο κανεὶς τῶν φίλων, Μηριόνη,	
πῶς ἐδῶ ήλθες καὶ ἄφησες τὸν ἱερὸν ἀγῶνα;	250
μη βέλος σ' εύρηκε πικρό κ' ή ἄκρη του σὲ σφάζει;	200
ή μηνυτής μοῦ ἔρχεσαι, διότι οὐδ' ἔγὼ θέλω	
άργος να μένω είς ταις σκηναίς, άλλα να πολεμησω.»	
Καί πρός αὐτὸν ὁ συνετὸς ἀντεῖπε Μηριόνης	OFF
οδ Ἰδομενέα τῶν Κρητῶν χαλκοχιτώνων πρῶτε,	255
ηλθα νὰ πάρω, ἄν σοῦ μεινε εἰς ταὶς σκηναὶς κανένα	

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

κοντάρι, ότι μοῦ ἐκόπηκεν ἐκεῖνο ποῦ ἐφοροῦσα, τοῦ ὑπερηφάνου ὡς κτύπησα Δηιφόβου τὴν ἀσπίδα.» Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγὸς ὁ Ἰδομενεὺς ἀντεῖπεν εκοντάρι αν θέλης κ' είκοσι θα εύρης 'ς την σκηνήν μου 260 ς τὸν λαμπρὸν τοῖχον στυλωτά, τῶν Τρώων, ποῦ φονεύω, άρματα αίματοστάλακτα, διότι έγω να κάμνω μέ τοὺς ἔχθροὺς τὸν πόλεμον δὲν συνηθῶ μακρόθεν, όθεν κοντάρια, κόρυθες καὶ δμφαλωταίς ἀσπίδαις καὶ ἀκτινοβόλοι θώρακες μοῖ ὑπάρχουν φυλαμένοι.» 265 Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ συνετὸς ἀντεῖπε Μηριόνης «πολλά "χω λάφυρα κ" έγὼ παρμέν" ἀπὸ τοὺς Τρῶας είς τὴν σκηνήν ἀλλά σιμά δὲν είναι νὰ τὰ λάβω. οτι οὐδ' ἐμὲ δὲν ἄφησε, πιστεύω, ἡ πρώτη ἀνδρεία: καὶ όταν ἀνάφτει λυσσερὸ τὸ πεῖσμα τοῦ πολέμου, 270 ς τὴν μάχην, δόξαν τῶν ἀνδρῶν, προβάλλω μὲ τοὺς πρώτους κ' ἐὰν καγεὶς τῶν 'Αχαιῶν χαλκοχιτώνων ἄλλος τοῦτο δὲν ξεύρω, κὰν ἔσύ, θαρρῶ νὰ τὸ γνωρίζης.» Καὶ τῶν Κρητῶν ὁ ἀρχηγός «πόσον γενναῖος είσαι τὸ ξεύρω νὰ τὸ λέγης σὺ ποσῶς δὲν είναι ἀνάγκη. 275 διότι ἄν ἐκλεγόμασθεν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι διά τὸ καρτέρι, ὅπ' ἄσφαλτα διακρίνετ' ἡ ἀνδρεία όπου ὁ δειλὸς γνωρίζεται καὶ δείχνεται ὁ γενναίοςτοῦ ἀνάνδρου βλέπεις τὴ θωριὰ νὰ συχναλλάζη χρώμα, δέν τὸν ἀφίν ἡ ἀστήρικτη ψυχή του νὰ ἡσυχάζη, 280 άλλὰ 'ς ταὶς δύο φτέρναις του συχνὰ καθίζει ἐπάνω σφόδρα ή καρδία του βροντά 'ς τὰ στήθη, ώς βλέπει ἔμπρός του ταίς μοίραις, καὶ τὰ δόντια του τρίζοκοποῦν 'ς τὸ στόμα. άλλ' δ γενναίος την θωριά δεν άλλαξε, άλλα μένει 285 είς την καθίστραν ἄφοβος με τους ἄνδρειωμένους καὶ ὁλόψυχα παρακαλεῖ πότε ν' ἀρχίσ' ἡ μάχη.καὶ μηδ' αὐτοῦ δὲν θά ψεγε κανείς την δύναμίν σου διότι αν λόγγη σ' ευρισκε μαχόμενον ή ξίφος μήτε 'ς τὸ σνίχι θά 'πεφτε τὸ βέλος ή 'ς τὴν πλάτην, άλλα τα στήθη θα πληκτεν έμπρος ή την γαστέρα, 290 ώς πρόθυμος θα πρόβαλλες μές τους συντρόφους πρώτος. άλλ' ας μη στέχωμεν έδω σα νήπια μωρολόγα μήπως ἀπότολμος κανείς πικρά μᾶς ὀνειδίση. άλλ° ἄμε πάρε ἀπ° τὴν σκηνὴν τὸ στερεὸ κοντάρι.» Είπεν αὐτὰ καὶ ὁ ἰσόπαλος τοῦ "Αρη Μηριόνης 295 γλήγορα ἐπῆρε ἀπ' τὴν σκηνὴν τὸ χάλκινο κοντάρι κ' έτρεξε πάλι όλος φωτιὰ πρὸς τὸν Ἰδομενέα. δ "Αρης ώς δ φονικός δρμά 'ς την μάχην κ' έχει σιμά τὸν Φόβον, δυνατὸν κι' ἀτρόμητον υἱόν του, ποῦ καὶ τὸν γενναιότερον πολεμιστήν φορίζει. 300 από την Θράκην έρχονται κ' οι δυό θωρακοφόροι

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. **7**Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

'ς τῶν Φλεγυῶν τὸν ἀνδρικὸν λαὸν ἢ τῶν Ἐφύρων. καὶ αὐτῶν δὲν στέργουν ταὶς εὐχαὶς καὶ εἰς ἄλλους δίδουν νίκην. δμοίως μ' ἄρματα λαμπρά 'ς τὴν μάχην κατεβαῖναν 305 οί πολεμάρχ' Ίδομενεύς όμοῦ καὶ Μηριόνης «ὧ Δευκαλίδη», τοῦ λεγεν ὁ Μηριόνης πρώτος, «πόθεν 'ς τὰ πλοῖα τοῦ στρατοῦ νὰ προχωρήσης θέλεις" 'ς τὸ δεξιόν, 'ς τὸ μεσινὸν ἡ 'ς τ' ἀριστερὸ μέρος; ότι έκει πλέον παρ' άλλου, θαρρώ, στενοχωρούνται 310 οί ανδρειωμένοι Δαναοί απ' των έχθρων τα πλήθη.» Καὶ τῶν Κοητῶν ὁ ἀρχηγὸς ἀντεῖπ' ὁ Ἰδομενέας. «'ς την μέσην καὶ ἄλλοι μάχονται νὰ σώσουν τὰ καράβια, καὶ πολεμοῦν οἱ Αἴαντες καὶ ὁ Τεῦκρος, φημισμένος τοξότης, καὶ ἀπὸ ούνεγγις πολεμιστής ἀνδρεῖος' 315 θα τον γορτάσουν πόλεμον, μ' όσην και αν έχη ανδρείαν, τὸν Πριαμίδην "Επτορα" ἄπρον θὰ ἔχη ἀγῶνα την δύναμιν ἀσύντριφτην κλονῶντας τῶν ἡρώων νὰ κάψη τὰ καράβια μας έξω ἄν θελήση ὁ Δίας δαυλὸν ὁ ἴδιος 'ς αὐτὰ νὰ βάλη φλογοβόλον. 320° ότ' είς θνητον πώγει τροφήν της Δήμητρας το δώρον, όπου χαλκός και φονητά λιθάρια τὸν λαβόνουν, τόπον δὲν κάμνει ὁ φοβερὸς υίὸς τοῦ Τελαμῶνος, οὐδὲ 'ς τὸν σπάστην τῶν ἀνδρῶν λεοντόψυχον Πηλείδην θὰ ὑποχωροῦσε, ἄν τύχαινε, καὶ 'ς τὴν σταδίαν μάχην' 325 ότι ς τον δρόμον δεν νικά κανείς τον 'Αγιλλέα. άλλα τῆς μάχης κίνησε 'ς τ' ἀριστερά, νὰ δείξη αν άλλους θα δοξάσωμεν ή έμεις να δοξασθούμεν.» Είπε κ' εκίνησεν εμπρός ὁ ανδρείος Μηριόνης ως είς τὸ μέρος τοῦ στρατοῦ, ποῦ είπ' ὁ Ἰδομενέας. Καὶ ἄμα τὸν είδαν φοβερὸν ὡς φλόγα νὰ προβάλη 330 κλεισμένος 'ς τὰ λαμπο' ἄρματα μὲ τὸν ἀκόλουθόν του, ἐπάνω του ἀλαλάζοντας ἐχύθηκαν οἱ Τρῶες καὶ ἀγῶνας ἄρχισε σφοδρὸς αὐτοῦ σιμὰ ος ταὶς πρύμναις. καὶ ὡς ἔξαφνα φυσομανοῦν πολλῶν ἀνέμων ζάλαις ς ήμεραις που ό κονιορτός επλήθυνε 'ς τούς δρόμους 335 και τὸν σηκόνουν ὅλοι ὁμοῦ σὰν νέφος ἐς τὸν ἀέρα. όμοια κ' έκεινοι αντίμαχα κτυπιώνταν διψασμένοι καθείς μ' ἀκονητὸν χαλκὸν τὸν ἄλλον νὰ φονεύση. καὶ ὡς λόγγος ὅλη ἀγρίονεν ἡ ἀνθροποφθόρα μάχη μακουά κοντάρια κοφτερά καὶ ή λαμπραίς ἀσπίδαις 340 οί θώρακες νεοστίλβωτοι, τὰ σπιθοβόλα κοάνη τους δφθαλμους έθαμποναν με του χαλκου την λάμψιν καθώς αὐτοί συγκρούονταν καὶ ἄσπλαχνος θὰ ήταν 'κείνος που βλέποντας θα έχαιρονταν, αντί ν' ακούση πόνον. Καὶ τότε δύο κραταιοί διχόγνωμοι τοῦ Κρόνου 345 Απιθονα εδ δίγανίξο νεστιμήτο σός 12. 260 δάνδρειωμένους. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

200	
τῶν Τρώων καὶ τοῦ εκτορος νίκην νὰ δώση ὁ Δίας ἡθελε τὸν γοργόποδα Πηλείδην νὰ δοξάση,	
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	14.04
THY GETLY DOEALE VAL TOY OXABOOV PLOY THE.	350
ο Ποσειδών τους Αγαιούς εμψύνονεν, ώς ήλθε	
νουφὰ μέσ' ἀπ' τὴν θάλασσαν, μὲ πάθος πρὸς τὸν Δία	
και σπλάχνος δια τους 'Αχαιους, που ἐσύντριβαν οι Τρώες,	
xai of Sie with the Ayarobs, not solvented or I boss,	
και οι δύο μίαν γενεάν, την αὐτην δίζαν είχαν.	OFF
άλλ' ήτ' δ Ζευς ἀνώτερος 'ς τὰ χρόνια καὶ 'ς τὴν γνῶσιν,	355
Touto exerve mayend dev abraive Bonthe tov.	
πλα χρυφά τους έσποωννε με την μορφήν άνθοώπου.	
του της δεινής εριδος και του πολέμου διισιον	
τὸ δίκτυ ἐπλέξαν τεντωτὸ 'ς τοὺς δυὸ στρατοὺς ἐπάνω	
ποῦ ἄλυτο, ἀσύντριφτο πολλούς ἀφάνισε ἀνδρειωμένους.	360
Καὶ τότε μὲ τοὺς Δαναοὺς ὁ Ἰδομενεύς, ἄν κ' ήταν	300
William Color Markets of Tookeres, av & iftar	
μισοασπρομάλλης ώρμησε κ' ἐσκόρπισε τοὺς Τρῶας.	
τον 'Ορθουονέα φόνευσε, ποῦ ἀπ' τὰ Καβήσια μέρη	
ς την Τροίαν ηλθε, ως άκουσε την φήμην τοῦ πολέμου.	1000
και του Ποιάμου την καλήν απ' όλαις θυνατέρα	365
Λασσάνδραν νύμφην άπορικα ζητούσε κ' έργον μέγα	
υπόσχονταν, τοὺς Δαναοὺς νὰ διώξη ἀπὸ τὴν Τροίαν.	
καὶ ὁ γέφος Πρίαμος ὁπτῶς τὴν κόρην τοῦ ὑπεσχέθη	
κ' έκεῖνος εἰς τὸν λόγον του θαρρώντας πολεμούσε.	
Toy low and Sils and a series of Series of Series	370
τὸν λόγχισεν ὁ Ἰδομενεὺς ἐνος μὲ ὑψηλὸ βῆμα	310
κινούσεν, οὐδὲ ὁ θώρακας ἐκράτησε τὴν λόγχην	
ο χάλκινος, κ' ή άκρη της τοῦ εμπήχθη 'ς την γαστέρα'	
χάμω με βρόγτον έπεσε κ' έκεινος έκαυχήθη.	
« ^ο Οθουονέα, των θνητων θα σε κηρύξω πρώτον,	
αν οσ ανάλαβες σωστά τελειώσης του Πριάμου,	375
άφοῦ τὴν θυγατέρα του κ' ἐκεῖνος σοῦ ὑποσχέθη.	
όμοίαν θὰ ἐκτελούσαμε κ' έμεῖς ὑπόσχεσίν μας	
ἀπ' τ' "Αργος θὰ σοῦ φέρναμε τοῦ "Ατρείδη θυγατέρα	
ς τὰ κάλλη της ἀσύγκριτην, γυναϊκα νὰ τὴν ἔχης,	
Thy management "Il on the ship of the cold	380
την πυργωμένην Ίλιον αν σύ μας εκπορθήσης.	000
ς ταὶς πούμναις ἀκολούθα ἐμὲ νὰ εἰποῦμε διὰ τοὺς γάμους,	
νὰ ἰδῆς τί δῶρα νυφικὰ δίδομ' έμεῖς γενναῖα.»	
Είπε καὶ τὸν ποδόσερνε "ς τὴν ταραχὴν τῆς μάχης.	
κ' έκείνου εὐθύς ἐκδικητής ὁ "Ασιος πεζὸς ήλθε	
και οπίσω από τους ώμους του ξουθούνιζαν οί ίπποι,	385
καὶ τοὺς κρατοῦσ' ὁ ἡνίοχος καὶ ὡς ὡδηγοῦσ' ἐκεῖνος	
νὰ τὸν κτυπήση ἐπρόλαβεν ὁ Ἰδομενεὺς καὶ κάτω	
άπ' τὸ πηγοῦνι ἐπέρασεν ἡ λόγχη τὸν λαιμόν του.	
κ' επεσεν, όπως πέφτει δοῦς, ἢ λεύκα, ἢ φουντωμένος	
ήνικολός σούνος πένταικου πόντου που το μενός	200
ύψηλὸς πεῦνος, πώκαψαν τέκτονες εἰς τά ὄρη	390
u dithorized licensed nacdimited to 172.21 Actor alotor	-

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

δμοια ξαπλώθη αὐτὸς ἐμπρὸς εἰς τὸ ζεμμένο ἀμάξι μὲ βογγητὸ κ' ἔφούκτωσε τὸ αίματωμένο χῶμα καὶ τοῦ ἡνιόχου γάθηκαν τὰ λογικὰ καὶ ὁπίσω 395 νὰ στρέψη δὲν ἐτόλμησε τοὺς ἵππους διὰ νὰ φύγη άπ' τους έγθρούς καὶ ὁ δυνατὸς Αντίλογος με λόγχην 'ς την μέσην τὸν περόνησε και τοῦ 'σπασεν ή ἄκρη τὸν γάλκινόν του θώρακα κ' ἐμπήγθη 'ς τὴν γαστέρα' 400 τους ιππους δ 'Αντίλοχος ἐπῆρε δ Νεστορίδης μέσ' ἀπ' τοὺς Τρῶας 'ς τὸν στρατὸν τῶν 'Αχαιῶν ἀνδρείων. λυπήθη διά τὸν "Ασιον κ' ἐμπρὸς τοῦ Ίδομενέως ἐστήθηκε ὁ Δηΐφοβος καὶ ἀκόντισε μὲ λόγχην. τὸν μάτιασε καὶ ξέφυγε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι 405 δ Ίδομενεύς και κάτωθεν ἀπ' την ἀσπίδα ἔκρύφθη που ἀπὸ γαλκὸν ἀστραφτερὸν καὶ δέρμα ταύρου ἐφόρει στρογγυλωτήν με δυὸ λαβαίς καλά στερεωμένην. καὶ όλος μαζεύθη μέσα της, κ' ἐπάνω ἀπ' τὴν ἀσπίδα ποῦ ἐβρόντησε ὡς τὴν ξάκρισεν, ἐπέταξεν ἡ λόγχη. 410 άλλ' άπ' τὸ χέρι τὸ βαρύ δὲν ἔφυγε χαμένη. τον πολεμάρχον εθρηκεν Ύψήνορα Ίππασίδην είς τὸ συκῶτι κ' ἔλυσεν εὐθὺς τὰ γὸνατά του. καυχήθηκε ὁ Δηΐφοβος κ' ἐκραύγασε μεγάλως. «δ "Ασιος ανεκδίκητος δεν κείται, αλλά 'ς τον "Αδη, 415 τὸν πυλωρόν, τὸν ἄσπονδον ὡς κατεβαίνει τώρα, θα χαίρεται που προβοδόν της έστειλε ή ψυχή του.» Τὸ καύχημά του ἐπλήγωσε τοὺς Δαναοὺς κ' ἔξόχως τὸν ἀνδρικὸν 'Αντίλοχον, ἀλλ' ἄν καὶ λυπημένος ες τὸν ποθητόν του σύντροφον δὲν ἔλειψε καὶ ὁρμῶντας. έμπρός του με τὸ σῶμα του καὶ τὴν ἀσπίδα ἐστήθη. 420καὶ ὁ υίὸς τοῦ Ἐχίου Μηκιστεύς καὶ ὁ Αλάστωρ, σύντροφοί του, °ς τοὺς ὤμους ἔφεραν αὐτὸν, ὁποῦ βαρυὰ βογγοῦσε, ως τὰ γοργὰ καράβια καὶ ἀκράτητος ως φλόγα δ Ίδομενεύς δεν έπαυε να θέλη ή να βυθίση κάποιον έχθρον 'ς τὰ τάρταρα τῆς γῆς, ἢ νὰ βροντήση 425 αὐτὸς νεκρὸς μαχόμενος νὰ σώση τοὺς 'Αργείους. καὶ τότε τὸν 'Αλκάθοον, υίὸν τοῦ Αἰονήτου, διοθρέπτου ἀνδρὸς - ἐκτύπησε - κ' ήταν γαμβρὸς τοῦ 'Αγχίση κ' είχε την Ίπποδάμειαν κόρην ἐκείνου πρώτην. κ' ήταν ή άγάπη τοῦ πατρὸς καὶ τῆς σεπτῆς μητρός της, 430 ότι ἀπὸ τις όμηλικαις ἀσύγκριτη 'ς τὸ κάλλος 'ς τὰ ἔργα ήταν καὶ 'ς τὸν νοῦν' δι' αὐτὸ καὶ τὴν νυμφεύθη ο άνδρας ο έκλεκτότερος μές ς την μεγάλην Τροίαντὸν δάμασεν ὁ Ποσειδων εἰς τὸν Ἰδομενέα. τούς δφθαλμούς τοῦ ἐσκότισε τοῦ σπέδισε τὰ μέλη 435 ώστε νὰ φύγ ἢ νὰ στραφῆ ς τὰ πλάγια δὲν ἐμπόρει.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καί ως έστεκεν ακίνητος ως στήλ' ή δένδρον μέγα, με λόγχην τὸν ἐπλήγωσεν 'ς τὸ στήθος ὁ ἀνδρειωμένος Ιδομενεύς, και του 'σπασε τὸν χάλκινον χιτῶνα ποῦ ἔσκεπε τὸ σῶμα του, προφυλακή τοῦ ὁλέθρου, 440 και κούφιο σπάσιι ἀκούσθη ἐκεῖ, ποῦ ἐσχίζετο ἀπ' τὴν λόγχην. βρόντησε κάτω, εἰς τὴν καρδιὰ τοῦ ἐμπήχθη μέσα ἡ λόγχη οποῦ σπαρνώντας τίναζε καὶ τὴν οὐράν της όλην και δ βαρὺς "Αρης ἔσβυσεν ἔκεῖ τὴν δύναμίν του. κ' ἐπάνω του κραυγάζοντας ὁ Ἰδομενεὺς καυχήθη. 445 σωστή σου φαίνεται αμοιβή, Δητφοβε, ή δική μας, τρείς φονευμένοι άντί ένός; ὁ τρομερέ, καυχάσαι άδικα, άλλα προγώρησε και σύ στήσου έμπροσθέν μου ποίος ἀπόγονος νὰ ίδῆς σᾶς ήλθα ἐδῶ τοῦ Δία ποῦ γέννησε τὸν Μίνωα, τῆς Κρήτης ἄρχον πρῶτον, 450 καὶ αὐτὸς τὸν Δευκαλίωνα ἐγέννησε τὸν θεῖον, και ὁ Δευκαλίων πάλι ἔμὲ ες την Κρήτην βασιλέα ανδρῶν πολλῶν, καὶ τώρα ἐδῶ μὲ °φέραν τὰ καράβια κακό 'ς ἐσὲ καὶ τοῦ πατρὸς καὶ ὅλων ὁμοῦ τῶν Τρώων.» Τὸν ἄχουσε δ Δηΐφοβος κ' ἐδίσταζε ἄν θὰ στρέψη 455 νὰ πάρη κάποιον σύντροφον ἀπ' τοὺς γενναίους Τρῶας, βοηθόν του ή καὶ τὸν πόλεμον νὰ δοκιμάση μόνος κ' έκρινε αὐτὸ καλήτερο, νὰ ὑπάγη 'ς τὸν Αἰνείαν. τον εύρηκε να στέκεται μές του στρατού την άκρην ώς είχε πρός τὸν Πρίαμον θυμὸν πάντοτ' ἐκεῖνος, 460 διότι ἄν κ' ήτο ἀνδράγαθος ποσῶς δὲν τὸν τιμοῦσε. τοῦ έλεγε ὁ Δηΐφοβος «τῶν Τρώων βουληφόρε Αίνεία, τώρα ἐκδικητής νὰ δράμης τοῦ γαμβροῦ σου χρεωστεῖς, ἐὰν ὁ θάνατος τοῦ συγγενοῦς σὲ θλίβει. άλλ' έλα τὸν 'Αλκάθοον μαζί νὰ ἐκδικηθοῦμε, 465 öπου γαμβρός 'ς τὰ σπίτια σας σ' ἔχει ἀναστήσει βρέφος. τον φόνευσεν δ "Ιδομενεύς δ μέγας πολεμάργος.» Είπε καὶ πόνον ἄκουσεν ὁ Αίνείας κ' ἐπετάχθη με όρμην πολέμου απράτητην προς τον Ίδομενέα. πλην τούτος δεν εδείλιασεν ώς τρομερον αγόρι, 470 άλλ' όπως χοιρος όρεινός με θάρρος 'ς την άνδρειά του, ε έρημο μέρος καρτερεί πολλών δομήν ανθρώπων, καίουν τὰ μάτια του φωτιά, τὰ νῶτα του ἀγριόνει κ' έτοιμος είς τὸν πόλεμον τὰ δόντια του ἀκονίζει καὶ ἄνδραις καὶ, σκύλους άψηφα, παρόμοια καρτερούσε 475 ο ανδράγαθος Ίδομενεύς, επάνω του ως ερχόνταν ό Αἰνείας κ' ἔσυρε φωνήν νὰ πράξη τοὺς συντρόφους 'Ασκάλαφον, Δηΐπυρον σιμά του καὶ 'Αφαρέα Μηριόνην καὶ 'Αντίλοχον 'ς τὸν πόλεμον τεχνίταις. αὐτοὺς καλοῦσε κ' ἔλεγεν· «βοηθατε, ἀγαπημένοι, 480 καὶ μόνος είμαι τρομερά φοβούμαι τὸν ἀνδρεῖον Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik

Αἰνείαν τὸν πτερόποδα, ποῦ δραᾶ νὰ μὲ χτυπήση 'ς την μάχην είναι ἀκούραστος αὐτὸς ἀνθροποφόνος' έχει καὶ τῆς νεότητος τὸ θάρρος καὶ τὴν δώμην. 485 αν είχα έγω τα γρόνια του με τούτην την ψυχήν μου, ή νίκη δγλήγορα 'ς εμε θα τύχαιν' ή 'ς εκείνον.» Είπε και αὐτοι πλησίον του με μίαν γνώμην όλοι έστήθηκαν, 'ς τους ώμους των φορώντας ταις ασπίδαις. καὶ ἀπ' τ' ἀλλο μέρος ἔκραζεν ὁ Αἰνείας τοὺς συντρόφους 490 Δηϊφοβον καὶ Πάριδα καὶ "Αγήνορα τὸν θεῖον, ποῦ ήσαν τῶν Τρώων ἀρχηγοί, μ' αὐτόν, καὶ ἀκολουθοῦσαν τὰ πλήθη, ώσὰν τὰ πρόβατα κατόπι 'ς τὸ κριάρι, όταν θά πιοῦν καὶ τὴν βοσκὴν γιὰ τὸ ποτάμι ἀφίνουν καὶ μέσα χαίρεται ὁ βοσκός παρόμοια τότ' έχάρη 495 ό Αἰνείας 'ς τὸν πολὺν λαόν, ποῦ τὸν ἀκολουθοῦσε. Καὶ γύοω εἰς τὸν "Αλκάθοον μὲ μακουὰ κοντάρια έκεινοι ώρμησαν, και δ γαλκός καθώς άντικτυποῦντο μές τὸν ἀγῶνα φοβερά 'ς τὰ στήθη τους βροντοῦσε. καὶ ἀπ' ὅλους δύο μαχηταὶ πλειότερο ἐμανίζαν, 500 δ Αίνείας καὶ δ Ἰδομενεύς, Ισόπαλοι τοῦ "Αρη, δ ένας τὸν ἄλλον μ' ἄπονον γαλκὸν νὰ σχίση πέρα. δ Αίνείας πρώτος έρριξεν είς τὸν Ίδομενέα. τὸν είδε αὐτὸς κ° ἔξέφυγε τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι. κ' ἔπεσε τινακτά 'ς την γην ή λόγχη τοῦ Αίνείου 505 ανώφελ' αφού πέταξεν απ' το βαρύ του χέρι καὶ τὸν Οἰνόμαον κτύπησε 'ς τὴν μέσην 'ς τὴν γαστέρα δ Ίδομενεύς τοῦ ἔσγισε τὸν θώρακα ὡς τὰ σπλάγνα. ες την σκόνην έπεσεν αὐτὸς κ' ἐφούκτωσε τὸ χῶμα. καὶ ὁ Ἰδομενεὺς ἀπ' τὸν νεκρὸν τὸ μακρυνὸ κοντάρι ἔσυρε, ἀλλὰ δὲν μπόρεσε καὶ τ' ἄρματα τὰ ώραῖα 510 νά τοῦ ἀφαιρέση, ὅτι πολλαίς τὸν ἐστενεῦαν λόγχαις. ότι την πρώτην δύναμιν τὰ πόδια του δὲν είγαν να δομήση πρός την λόγχην του ή καν ν' αναμερίση. όθεν στρατός ἐπάλαιεν νὰ σώση τὴν ζωήν του, 515 καὶ οἱ πόδες δὲν εἶγαν δρμὴν νὰ φύγη ἀπὸ τὴν μάγην. κ' ἐκεῖ ποῦ ἀναχωροῦσε ἀργά, τοῦ ἔρριξεν ἀκόντι δ Δηΐφοβος, ποῦ πάντοτε τοῦ 'χε χολὴν καὶ μῖσος. όμως καὶ τοῦτο τοῦ 'σφαλεν' καὶ τὸ βαοὺ κοντάοι ς τὸν ὧμον τὸν ᾿Ασκάλαφον υἱὸν τοῦ "Αρη ευρῆκε" 520 'ς την σκόνην ἔπεσεν αὐτὸς κ' ἐφούκτωσε τὸ χῶμα. καὶ ὁ "Αρης ὁ βροντόφωνος δὲν είχε ἀπόμη γνῶσιν, ότι ς την μάχην έπεσεν ὁ άγαπητὸς υίός του, άλλα κλεισμένος κάθονταν, ώς ήθελεν δ Δίας, κάτω ἀπὸ σύγνεφα χουσᾶ 'ς τὴν κοουφὴν τοῦ 'Ολύμπου, όπου κ' οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι μακράν ἀπὸ τὴν μάχην. 525 Κ° ἐπάνω 'ς τὸν 'Ασκάλαφον ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὡρμῆσαν'

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

	καὶ ὡς ἄρπασ' ὁ Δηΐφοβος τὸ κράνος τοῦ 'Ασκαλάφου ὁ Μηριόνης πηδηκτά, σὰν ''Αρης, τὸν ἐπῆρε μὲ λόγχην 'ς τὸν βραχίονα, καὶ ἀπὸ τὸ χέρι ἐκείνου χάμω μὲ βρόντον ἔπεσε ἡ περικεφαλαία. καὶ ὡσὰν γεοάκι ἐχύθηκε καὶ πάλι ὁ Μηριόνης '' ἔβγαλε ἀπ' τοῦ βραχίονος τὴν ῥίζαν τὸ κοντάρι '' ἔσύρθη 'ς τοὺς συντρόφους του' κ' ἔκεῖνον ὁ Πολίτης αὐτάδελφός του ἀγκαλιαστὰ τὸν πῆρε τοῦ πολέμου ἀπὸ τὴν ἄχαρην βοὴν 'ς τὸ μέρος ὅπου ἔμέναν πίσω ἀπ' τὴν μάχην τὰ γοργὰ πουλάρια του ζεμένα 'ς τὴν τεχνικήν των ἄμαξα καὶ τά ''χε ὁ κυβερνήτης. κεῖνα 'ς τὴν μάχην ἔφεραν τὸν ἄνδρα ποῦ ἐβογγοῦσε ἀπ' τὴν αἰματοστάλακτην πληγὴν βασανισμένος. Κ' οὶ ἄλλοι μὲ ἀτελεύτητην ὁρμὴν ἔπολεμοῦσαν.	530 535
	CAAOL US OTEASUTATAV COUNTY EXOASIGUOUS.	540
	Αφαρήα γυνεται Αντηνορισην πρώτος	
	THE VELOC SOL HER TON ACHION CIVILSON TON ACTUAL.	
	TOU VERY A REGARM, ROUVES OHOU KAL AGAIOA.	
	TOUV MAI O DEVOTEDICTE O TAVATOS TOV LOVEL.	3.5
	Αντίλογος τὸν Θόωνα τὸν τήρησε, ὡς ἔστράφη,	545
	ασι οθμώντας τον έκτυπησε και του κοψε την φλέβα.	
	ποῦ ἀνω εἰς τὰ νῶτ ἀδιάκοπα πέρα ῶς τὸ σνίχι τρέχει,	
	την ἔκοψ' όλην. ἔπεσε τ' ἀνάσκελα 'ς τὸ χῶμα	- 0
	κείνος μ' άγκάλαις πεταχταίς 'ς τους ποθητούς συντρόφους.	
	Αντίλογος τότ' ώσμησε καὶ τ' άσματ' άπ' τους ώμους	550
	του επαιργε κ' έπρόσεγε, καὶ κύκλωθέν του οἱ Τρώες	
	του κτύπαν την εὐούγωσην περίλαμπρην ἀσπίδα,	
	αλλα μέσα δεν δύνονταν το τουφερό του σώμα	
	κάν ν' ἀποσχίσουν, ὅτι ἐκεῖ τοῦ Νέστορος τὸν γόνον	
	ο ποσμοσείστης έσωζεν, όσα καὶ ἄν πέφταν βέλη.	555
	οτι ποτε δεν του 'λειπαν εχθροί και αυτός 'ς εκείνους	
1	εστρέφετο, οὐδ' ἀσάλευτο πρατοῦσε τὸ ποντάοι,	
1	αλλά τὸ ἐτίναζε ἄπαυτα κ' ἢ κάποιον ν' ἀκοντίση	
	μακρόθεν ή καὶ ἀπὸ σιμὰ νὰ ὁρμήση ἐμέτρα ὁ νοῦς του.	
	1 ον είδε, πως σημάδευε °ς το πλήθος, δ "Ασιάδης	560
	Αδάμας και του λόγχισε 'ς την μέσην την ασπίδα,	
3	αλλας την άκρην νέκρωσεν ο μέγας κοσμοσείστης	
3	και την ζωήν δεν του άφησε να πάρη του 'Αντιλόχου.	
4	και ώσαν παλούκι φλογιστό μες την ασπίδα έσταθη	
1	^{με} ρος ποντάρι π' έμεινε τ' άλλο μισὸ 'ς τὸ χῶμα.	565
4	ται 'ς τους συντρόφους να σωθή τραβήνθη τότ' έχείνος.	0
1	ατάποδα τ' ἀκόντι του τοῦ δίγν' ὁ Μηριόνης	
3	άτω ἀπ' τ' ἀφάλι, ῶς τὰ κρυφά, 'ς τὸ μέρος ὅπου ἔξόχως	
1	θανατερός 'ς τους άμοιρους θνητούς δ "Αρης είναι.	
0	θυτοῦ τὴν λὸγχην τοῦ 'μπηξε καὶ αὐτὸς μὲ τὸ κοντάρι	570
£	σπαρταρούσε ώς σπαρταρά τὸ βῶδι όποῦ 'ς τὰ ὅρη	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

ἄφοῦ τὸ δέσαν στανικῶς ἄνδρες. τραβοῦν βουκόλοι.	
ομοια σπαρνούσε, όχι πολύν καιρόν δ κτυπημένος	
ώς ποῦ "λθ" ἐγγὺς και ἀνέσπασε τ' ἀκόντι ὁ Μηριόνης	575
άπὸ τὸ σῶμα κ' ἔκλεισε τὰ μάτια του μαυρίλα.	
Ο Έλενος τὸν μηνιγγα κτυπᾶ τοῦ Δηϊπύρου	
με ξίφος μέγα θρακικό, τοῦ ξεπετῷ τὸ κράνος,	
κ' ἐκεῖνο μὲς τῶν μαχητῶν τὰ σκέλη ξοβολάει,	
καὶ κάποιος ἀπ' τοὺς 'Αχαιοὺς τό σήκωσε ἀπὸ χάμου'	580
τοῦ Δηϊπύρου ἐσκέπασε τὰ μάτια μαύρη νύκτα.	
ω. Ο ἀνδραγαθος Μενέλαος λυπήθη, καὶ τὸ δόρυ τινάζοντας φοβεριστὰ 'ς τὸν Ελενον ἔχύθη.	
καὶ ὁ ελένος τὰ κέρατα ἔτέντωσε τοῦ τόξου	
και ο Ελένος τα κερατα ετέντωσε του τοξου και πρόθυμοι αντικρύσθηκαν ὁ 'Ατρείδης ν' ακοντίση	
	585
με λόγχην καὶ ὁ "Ελενος ἀπ' τὴν χορδὴν τὸ βέλος.	
ό Πριαμίδης τοῦ 'ριξε 'ς τὰ στήθη, ἀλλ' ἔτινάχθη μακρὰν ἀπὸ τὸν θώρ ακα τὸ πικροφόρο ἀκόντι.	
καὶ ὡς ἀπὸ τον νωρικά το πικροφορό ακόντι.	
τὰ μελαψὰ κουκκιὰ σκιρτοῦν ἢ τὰ ἡεβίθια πέρα,	
καθώς ἀέρας τὰ φυσῷ καὶ ὁ λυχνιστής τὰ παίζει,	590
όμοια καὶ ἀπὸ τὸν θώρακα τοῦ ἔνδόξου Μενελάου	
πολύ μακράν τινάχθηκε τὸ φονικὸ κοντάρι.	
καὶ ὁ δυνατὸς Μενέλαος ες τὸ χέρι αὐτὸ ποῦ ἐκράτει	
τὸ τόξο τὸν ἐλόγχισε καὶ ἀντίκου αὐτοῦ 'ς τὸ τόξο	
τὸ χέρι τοῦ διαπέρασε ή λόγχη, κ' ἐκρεμοῦσε	595
τὸ χέρι κάτω κ' ἔσερνε τὸ φράξινο κοντάρι	
κ' είς τούς συντρόφους να σωθή αὐτὸς ἐσύρθη ὀπίσω'	
καὶ τό 'βγαλεν ὁ ψυχερὸς 'Αγήνωρ, καὶ τὸ χέρι	
με μάλλινην καλόστριφτην τοῦ ἐφάσκιωσε σφενδόνην	
ποῦ ὁ πολεμάρχος ἔλαβεν ἀπ' τὸν ἀπόλουθόν του.	600
Κ' ίσια πρὸς τὸν Μενέλαον ὁ Πείσανδρος ἔχύθη*	
μοτρα τὸν ἔφερνε κακὴ °ς τὸ τέλος τοῦ θανάτου,	
νὰ πέση ἀπὸ τὸ χέρι σου, Μενέλαε, 'ς τὸν ἄγῶνα.	
καὶ ὁπόταν ἐπροχώρησαν κ' ευρέθηκαν ἀντίκου,	
τοῦ "Ατρείδ" ή λόγχη έγυρε άλλοῦ κ' ἐκεῖνον δὲν ἐπῆρε,	605
και την πλατειάν ὁ Πείσανδρος ἀσπίδα τοῦ ᾿Ατρείδη	
κτύπησε, αλλα δεν μπόρεσε να έβγη πέρα ή λόγχη·	
ή ἀσπίδα την σταμάτησε καὶ τὸ κοντάρι ἐκόπη.	
καὶ αὐτὸς ἔχάρη μέσα του καὶ νίκην ἔφαντάσθη.	
μὲ τὸ ἀσημόκομπο σπαθί πέφτει ς αὐτὸν ὁ Ατρείδης.	610
καὶ κάτω ἀπ' τὴν ἀσπίδα του καλόχαλκην ἀξίνα	
μέσα εἰς στελιάρι ἐλάϊνο μακού καὶ στιλβωμένο	
φούκτωσε ὁ Πείσανδρος καὶ ὁμοῦ νὰ κτυπηθοῦν ὡρμοῦσαν.	
ς της κόρυθος της φουντωτης τον κώνον δίδει κτύπον	475
δ Πείσανδρος, κ' ἐπάνωθεν τῆς μύτης δ 'Ατρείδης	615
uthomized signament use kimáteratov 172. Zlá Dánha x° execav	

ες τὰ πόδια ἔμπρὸς τὰ μάτια του ες τὸ χῶμα αξματωμένα.		
OS EREG EVIVE MUOTOS' TOV RAINGE C TO GTHOOS		
κείνος, τοῦ ἐπῆρε τ' ἄρματα κ' ἐπάνω του ἐκαυχήθη.	000	
τα, πως θ' αφηρίε γληγορά των Δανάων τα πλοία.	620	
1 θωες ανωμότατοι, για φόνους διψασμένοι,		
αλλαις δεν φθάνουν εντροπαίς, το αδίκημα εις εμένα		
εκάμετε, κακόσκυλα, χωρίς τοῦ ἀστραποφόρου		
σενίου τον θυμόν ποσως να στογασθητε.	nor	
αυτος τους πύονους γλήνορα της πόλης σας θα ρίξη.	625	
την νυμφευτήν γυναίκα μου, που σας φιλοξενούσε,		
επήρετε κ' εφύγετε, καὶ τόσους θησαυρούς μου.		
καὶ τώρα πάλι μαίνεσθε τὰ ποντοπόρα πλοία		
νὰ κάψετε καὶ ταὶς ζωαὶς νὰ κόψτε τῶν ἡρώων.	ano	
άλλὰ θὰ πέσ' ἡ μάνητα τοῦ "Αοη ποῦ σᾶς καίει.	630	
Δία πατέρα, ἐνῷ θεῶν καὶ ἀνθρώπων εἰς τὴν γνῶσιν		
σὲ λέγουν πρῶτον, ἀπὸ σὲ τοῦτα συμβαίνουν ὅλα٠		
ίδού, πῶς φίλος γίνεσαι πρὸς προπετεῖς ἀνθρώπους		
τούς Τρωας, που ανωμότατην την γνώμην πάντοτ' έχουν	000	
καὶ τοῦ πολέμου δὲν μποροῦν την λύσσαν νὰ κορέσουν.	635	
κόρον εἰς ὅλα εὕρίσκομεν, ς τὸν ὕπνον, ς τὴν ἀγάπην,		
είς τὸν ἐξαίσιον χορὸν καὶ είς τὸ τερπνὸ τραγοῦδι,		
καὶ 'ς όλα ἐκεῖνα εὐφραίνεται πλειότερα ἡ 'ς ταὶς μάχαις		
καθείς άλλ' είναι άχόρταγοι 'ς τον πόλεμον οί Τρώες.»	210	
Είπε, τοῦ ἐπῆρε τ' ἄριατα τὰ αἰματοβαμμένα	640	
τά δωκε των συντρόφων του κ' έβγηκε 'ς τους προμάχους		
ο ἀσύγκοιτος Μενέλαος κεῖ πάνω του ἐπετάχθη		
τοῦ Πυλαιμένη βασιληᾶ τὸ τέκνον, ὁ ᾿Αρπαλίων΄		
ς τὸ πλάγι τοῦ γλυκοῦ πατρὸς εἰχ' ἔλθη 'ς τὴν Τρωάδα	0.4=	
νὰ πολεμήση, οὐδ' ἔγυρεν εἰς τὴν πατρίδα πλέον.	645	1
μές την ἀσπίδα ἐλόγχισεν ἐκεῖνος τοῦ ᾿Ατρείδη		
έγγύθε, ἀλλὰ δὲν μπόρεσε νὰ ἐβγη πέρα ἡ λόγχη,		
καί 'ς τους συντρόφους σύρθηκε να σώση την ζωήν του		
παντοῦ κυττῶντας μὴ κανείς τὸ σῶμα του λαβώση. καὶ ὡς φεύγει, βέλος χάλκινο τοῦ ῥίχνει ὁ Μηριόνης.	050	
τὸν πιτυχαίνει ες τὸ δεξιὸ μερὶ και ἀντίκρ ἡ λόγχη	650	
ς την φούσκαν βγαίνει, ἀφού περνά ς τὸ κόκκαλο ἀποκάτω.		
κάτω καθίζει, 'ς των γλυκών συντρόφων ταις άγκάλαις		
ψυχομαχῶντας καὶ 'ς τὴν γὴν ξαπλώθη τεντωμένος		
ωσάν σκουλούκι κ' ἔπινεν ή γή το μαύρον αίμα.	055	
οί Παφλαγόνες μαχηταί τὸν ἐπεριποιοῦντο	655	
'ς τ' ἀμάξι τὸν ἀνέβασαν και 'ς τὴν ἀγίαν "Ιλιον		
τὸν φέραν κ' ἔκλαιε μ' αὐτούς κατόπιν ὁ πατέρας		
άλλα δεν είχε ξαγοράν ο υίος του πεθαμένος.		
Ο Πάρις σφόδρα εθύμωσε δι' αὐτὸν τὸν σκοτωμένον.	660	
AUTHONIZEY ILEST SENTILLE MILITER TO THE LAXON WY ON THE FOR	000	
	magina T	ton:
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Din	liosias Is	stor1
Restrictions apply.		

με αυτόν τον πόνον έρο ξε το γαλκοφόρο απόντι. Εὐχήνως ήταν κάποιος, υίδς τοῦ Πολυίδου τοῦ μάντη, πλούσιος κ' εὐγενής, ἐγκάτοικος Κορίνθου' 665 γνώστης της μοίσας του κακής είγε άνεβη 'ς το πλοίον. ότι ὁ Πολύϊδος συγγιτοῦ είπε ὁ γηφαλέος, οποῦ 'ς τὸ σπίτι ἀπὸ κακὴν ἀρρώστειαν θὰ πεθάνης ή 'ς τ' ἄρμενα τῶν 'Αγαιῶν θὰ πέση ἀπὸ τοὺς Τρῶας' ύθεν τὸ βαού ποόστιμον τῶν "Αχαιῶν νὰ λάβη 670 ἀπόφευγε και ἀπ' τὴν σκληρὴν ἀρρώστειαν νὰ ὑποφέρη. κάτω ἀπ' τ' αὐτι τὸν κτύπησε καὶ ἀπ' το σιαγόνι ὁ Πάρις: τὰ μέλη του ἄφησε ή ψυγή κ ἐπηρε τον μαυρίλα. Κ' έτσι ωσάν φλόγα μ' άσβεστην δομήν επολεμούσαν. γνῶσιν δὲν είγε οὖτ' εἴδησιν ἀκόμη ὁ θεῖος "Εκτωρ πῶς οἱ ᾿Αργεῖοι τὸν λαὸν ἐσύντριβαν ᾽ς τῶν πλοίων 675 τ' άριστερά, κ' οἱ 'Αχαιοὶ θὰ βγαϊναν νικηφόροι. τέτοιος τους έσπρωγνε θεός και αὐτός ἐσνιμαγούσε δ γαιοφόρος Ποσειδών άλλ' έμεν' όπου πρώτα ταίς πυχναίς τάξες έσπασε των άσπιστων 'Αργείων 680 κ' έπειτα μέσα έπήδησε 'ς ταίς πύλαις καί 'ς το τείγος. τὰ πλοῖα κεῖ τοῦ Αἴαντος καὶ τοῦ Ποωτεσιλάου ήσαν συρμένα της λευκής θαλάσσης είς την άκρην κ' ήταν το τείγος γαμηλό πολύ και αὐτοῦ με λύσσαν έξόχως όλ' οί μαχηταί κ' οί ἴπποι άγωνιζόνταν. "Ιωνες μακροχίτωνες Βοιωτοί, Λοκροί καὶ Φθίοι, 685 καὶ λαμπροφόροι Ἐπειοὶ τὸν Ἐκτορα, ποῦ ώρμοῦσε πρός τὰ καράβια, ὧσὰν φωτιὰ μ' ἀγῶνα τους κρατοῦσαν, άλλα και δέν κατώρθωναν μακράν τους να τον διώξουν. δ Μενεσθεύς του Πετεώ υίος λυγάρι ώδήγα ἀπὸ "Αθηναίους καὶ μ" αὐτὸν ὁ Φείδας καὶ ὁ Στυχίος 690 δ Βίας δ άνδράγαθος, καὶ δ μέγας Φυλείδης τῶν Ἐπειῶν ἡτο ἀρχηγός, ὁ ᾿Αμφίων καὶ ὁ Δρακίος, κ' ήσαν των Φθίων δογηγοί ὁ Μέδων καὶ ὁ Ποδάρκης. καὶ ἄνομον ήταν γέννημα ὁ Μέδων τοῦ Ὁϊλέως, λωλάδελφος τοῦ Αἴαντος, μακράν εἰς τὴν Φυλάκην 695 'ς τὰ ξένα έζοῦσε ἀπ' τὸν καιρὸν ποῦ ἐφόνευσ' ἔν' ἀδέλφι τῆς μητουιάς Ἐρίππιδος, δμόκλινης τοῦ Ὁϊλέως. καὶ ὁ Ποδάρκης ήτο υίὸς τοῦ Φυλακίδου ³Ιφίκλου. με τ' ἄρματά τους τοῦτοι έμπρὸς τῶν ἀνδρειωμένων Φθίων μάχονται δμοῦ μὲ τοὺς Βοιωτοὺς νὰ σωσουν τὰ καράβια. δ Αΐας πάλιν δ γοργός, δ 'Οϊλείδης ἀπ' τὸν ἄλλον τὸν Τελαμώνιον Αἴαντα μακράν δὲν κάμνει βῆμα. καὶ ὡς μαῦρα βώδια ες τὸν ἀγρὸν συγκολλητὸν ἀλέτρι με μιὰ ψυχή τραβοῦν όμοῦ 'ς τὸ νέαμα κ' ἐπάνω τούς ἀναβούς ίδρως πολύς 'ς ταις δίζαις των κεράτων, 705 καὶ μόν' ὁ στιλβωτὸς ζυγός, 'ς την μέσην τους γωρίζει Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

καθώς νὰ σχίσουν προχωροῦν τ' αὐλάκια πέρα πέρα ὅμοια κ' ἐκεῖνοι ἐμάχονταν πλάγι μὲ πλάγ' οἱ δύο· ἀλλ' εἶχε ὁ Τελαμώνιος πολλοὺς σιμά του ἀνδρείους	F10
δπόταν κόπος κ' ίδρωτας τοῦ λύγιζαν τὸ γόνα. οὐδ' οἱ Λοκροὶ τὸν ψυχερὸν 'Οϊλείδη ἀκολουθοῦσαν' διότ' εἰς μάχην σταθερὰν δὲν τοὺς βαστοῦσε ἡ γνώμη. ὅτι οὐδὲ κράνη κάλχινα καὶ κουντοτά ποροῦσαν'.	710
κόρυθαις οὖτε κυκλωταίς καὶ φράξινα κοντάρια, ἀλλὰ 'ς τὰ τόξα θαρρετοὶ καὶ 'ς τὸν καλοστριμμένον φλόκκον προβάτου, ἐκστράτευσαν 'ς τὴν Ἰλιον καὶ μ' ἐκεῖν πικνὰ βαροῦσαν κ' ἔσπαναν ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων. ἔτσι μὲ τὰ λαμπρ' ἄρματα τοῦ Αἴαντος τα πλήθη και	715 a
καὶ ὅπισθεν ὁίχναν οἱ Λοκροὶ, χωρὶς νὰτοὺς νοήσουν, τόσο σφοδοὰ ποῦ ἐδείλιασαν ἀπὸ τι βέλ' οἱ Τρῶες.	720
Καὶ τότε μ' ἄσχημην φυγήν μακράν άπ' τα καράβια ς τὴν ὑψηλὴν ἄκρόπολιν θὰ ἔγύριζαν οἱ Τοῶες,	
αλλά 'ς τὸν ἄγριον "Εκτορα τότ' εἶπ' ὁ Πολυδάμας. "Εκτορ, εἶσαι δύσχολος γ' ἀκούσης γουθεσίαις."	725
ότι σοῦ ἔδωκε ὁ θεὸς τὰ ἐργα τοῦ πολέμου, γιὰ τοῦτο καὶ 'ς τὸ νόημα νὰ ἐξέχης ὅλων θέλεις'	
αλλ όμως δεν θά δυνηθής όμου να τά γης όλα.	
εἰς ἔναν ἔδωκε ὁ θεὸς τὰ ἔργα τοῦ πολέμου, ς ἄλλον τραγοῦδι, φόρμιγγα, καὶ τὸν χορὸν εἰς ἄλλον, δ ἄλλου τὰ στήθη θέτει νοῦν ὁ βροντητὴς Κρονίδης ωραῖον, καὶ ἄνθρωποι πολλοὶ κειθεν ἀφέλειαν ἔχουν, σώζει λαοὺς καὶ τὸ καλὸ τὸ αἰσθάνεται αὐτὸς πρῶτος.	730
αλλ΄ ὅ,τι κοίν° ὀοθότερον ἐγὸ θὰ φανερώσω. παντοῦ στεφάνι φλογερὸ σὲ ζώνει τοῦ πολέμου κ' οἱ Τρῶες, σὰν κατέβηκαν τὸ τεῖχος, οἱ γενναῖοι, ἀνάμερ᾽ ἄλλοι στέκονται μὲ τ' ἄρματά τους, καὶ ἄλλοι μάχονται ὀλίγοι μὲ πολλοὺς ἐδῶ κ' ἐκεῖ ˚ς τὰ πλοῖα.	735
πόδισε καὶ ὅλους κάλεσε εδοῦ τοὺς πολεμάρχους μὲ σκέψιν νὰ μετρήσωμε τὰ πάντ' ἀνίσως πρέπει νὰ πέσωμεν εἰς τὰ γοργὰ καράβια μὲ τὸ θάρρος, νὰ δώση νίκην ὅ θεὸς κι' ἄβλαπτοι ἀπὸ τὰ πλοῖα ὁπίσω νὰ γυρίσωμεν, ὅτι φοβοῦμαι μήπως	740
άντιλυγίσουν οἱ 'Αχαιοὶ τὴν χθεσινήν τους θραῦσιν' ἄνδρας πολέμου ἀχορταγος ὀκνεῖ σιμὰ 'ς τὰ πλοῖα, ποῦ δὲν θ' ἀργήση, ἐγὰ θαρρῶ, νὰ πεταχθῆ 'ς τὴν μάχην.» Ὁ "Εκτωρ ηὖρε φρόνιμον ὅ,τ' εἶπε ὁ Πολυδάμας. καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξι ἔπήδησε 'ς τὴν γῆν μὲ τ' ἄρματά του,	745
κ' ἐκεῖνον ἐπροσφώνησε μὲ λόγια πτερωμένα: «σύ, Πολυδάμα, κράτει αὐτοῦ τοὺς πρώτους πολεμάρχους,	750

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik s Restrictions apply.

κ' έγω τον πόλεμον έκει πηγαίνω ν' απαντήσω, κ² ἔδῶ θὰ γύρω εὐθὺς, ἀφοῦ τοὺς παραγγείλ' ὡς πρέπει.» Είπ', επετάχθη και ώμοιαζε με όρος χιονισμένο. 755 σέρνει φωνήν ἀνάμεσα τῶν βοηθῶν καὶ Τρώων. καί 'ς την φωνήν τοῦ "Εκτορος αὐτοί ἐκινῆσαν ὅλοι σιμά 'ς τὸν Πολυδάμαντα υξὸν τοῦ Πάνθου ἀνδρεῖον. καὶ ὁ Έκτωρ τὸν Δηϊφοβον, τὸν Ελενον ἀνδρεῖον, τὸν ᾿Ασιάδη ᾿Αδάμαντα, τὸν Ἦσιον Ὑρτακίδην 760 ζητοῦσ', ἐγύριζε παντοῦ 'ς ταὶς τάξες τῶν προμάχων. άλλα δέν ηύρε ανόλεθρον η απλήγωτον κανέναν. άλλοι έκείτονταν νεκροί 'ς των καραβιών το πλάγι όπου ἀπ' ταὶς λόγχαις τῶν ἐχθρῶν ἐχάσαν τὴν ζωήν τους, άλλοι τῆς Τροίας ἔμεναν ες τὸν πύργον λαβωμένοι. 765 κ' ηύρεν εύθύς 'ς τ' άριστερά της δακρυφόρας μάχης τὸν θεῖον Πάριν τῆς λαμπρῆς Ελένης τὸν συμβίον. ς την μάχην τους συντρόφους του νὰ σπρώχνη, νὰ ἐμψυχώνη τὸν σίμωσε καὶ μὲ βαρειά λαλιά τὸν ὀνειδίζει. «Δύσπαρι, έξαίσιε 'ς την είδη, γυνομανής καὶ πλάνε 770 τί σου έγειν' ὁ Δηΐφοβος, ὁ "Ελενος, ὁ "Ασιάδης 'Αδάμας, δ 'Οθρυονεύς, δ 'Ασιος 'Υρτακίδης; τώρ' απ' την ακρην δοβολοῦν οι πύργοι της 'Ιλίου, τώρα καὶ σέν' ἀφεύγατος ἀφανισμὸς θὲ ναύρη.» Τοῦ ἀπάντησε ὁ θεόμορφος ᾿Αλέξανδρος καὶ τοὖπε΄ 775 « Έκτορ, τὸν ἀκατάκριτον νὰ κατακρίνης θέλεις, άλλαις φοραίς ίσως όκνα 'ς τον πόλεμον κινουμαι* άλλ' εμε τόσον ἄνανδρον δεν γέννησε ή μητέρα. ότι ἀπ' τὴν ώραν π' ἄναψες τὴν μάγην πρὸς τὰ πλοῖα τούς Δαναούς ἀσάλευτοι κ' έμεις έδω κτυπούμε, 780 καὶ οἱ σύντροφοί μας ποῦ ζητᾶς, ἐκεῖνοι ἐφονευθῆκαν' ό "Ελενος καὶ ὁ Δητφοβος ἐδῶθ' ἐφύγαν μόνοι καὶ οἱ δυὸ μὲ λόγχαις μακουαὶς 'ς τὸ χέρι λαβωμένοι* έκείνους έσωσεν ὁ Ζεύς καὶ τώρα ὁδήγησέ μας, κατόπιν τρέχουμε κ' έμεῖς ὅπου ἀγαπᾶς, καὶ ἀνδρείας, θαρρώ, δεν θαύρης ελλειψιν, δο' είναι ή δύναμίς μας. 785 καὶ πέρ' ἀπ' ὅ,τι τὸν βαστᾶ, κανείς, ἄν καὶ γενναῖος, δέν ήμπορεῖ νὰ πολεμῆ.» Οἱ λόγοι τοῦ 'Αλεξάνδρου έμάλαξαν τὸν Εκτορα, καὶ ὅπου βροντοῦσε ἡ μάχη σφοδρότερα ἐπετάχθηκαν νὰ σμίξουν τοὺς ἀνδρείους Κεβριόνην, Πολυδάμαντα, Φάλκην, "Ορθαΐον, Πάλμιν, 790 καὶ Πολυφοίτην τον λαμπρόν, καὶ "Ασκάνιον καὶ Μόρυν, υίος τοῦ Ἱπποτίωνος, ποῦ τ' ἄλλο χαραμέρι άπὸ τὴν μεγαλόστηλην ἐφθάσαν ᾿Ασκανίαν 'ς τὸν τόπον ἄλλων' τώρ' αὐτοὺς 'ς τὴν μάχην σπρώχν' ὁ Δίας. και ωμοιάζαν, καθώ; πήγαιναν κακών ανέμων ζάλην, 795 Authorizen idensed ise Thrither BY Thy 21 mig de popoláci,

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καὶ μὲ βοητον ἀμείλικτον τὸ πέλαγο ἀνταμόνει. κοχλάζουν κύματα πολλά τῆς φλοισβερᾶς θαλάσσης, κυρτά, με κάτασπραις κορφαίς, άλλα κατόπι ς' άλλα. όμοια κ' οἱ Τρῶες συσφικτοί, 'ς ἄλλους κατόπιν ἄλλοι, 800 τους ἀρχηγούς, ἀστραφτεροί 'ς τὰ ὅπλ' ἀκολουθοῦσαν. ο Έντωρ προπορεύετο σὰν ἀνδροφόνος "Αρης, και την λαμπρην ολόισην ἀσπίδα ἐμπρός του ἐκράτει με δίπλαις τόμαρα πολλαίς και χάλκωμα δεμένην. καὶ κράνος σείονταν λαμπρὸ 'ς τὴν κεφαλήν του ἐπάνω. 805 καὶ γύρω ἐκεῖ 'ς ταὶς φάλαγγαις βαδίζει σκεπασμένος με την ἀσπίδα, ἴσως εμπρὸς 'ς τὸ πάτημά του κλίνουν. άλλὰ δὲν τάραζε ποσῶς τῶν 'Αχαιῶν τὰ οτήθη. καὶ ὁ Αἴας τὸν προκάλεσε, μακροπατῶντας, πρῶτος' «ὧ φοβερέ, πλησίασε ἐκεῖθε θὰ δειλιάσης 810 τους 'Αχαιούς; δεν είμασθεν αμάθητοι πολέμου' άλλα μαστίγι τοῦ Διὸς κακὸ μᾶς ἔχει πλήξη. καὶ ἄν 'ς την ψυχήν σου ἐθάρρεψες νὰ κάψης τὰ καράβια, κ' έμᾶς νὰ τὰ φυλάξουμε τὰ χέρια δῶ δὲν λείπουν. άλλ' εὐκολώτερα πολύ θὰ πέση ἀφανισμένη 815 άπὸ τοῦτα τὰ χέρια μας ή ξακουστή σας πόλις. καὶ σένα λέγω τώρα ἐγὸ, πῶς δὲν θ' ἀργήο' ἡ ὥρα νὰ φεύγης καὶ νὰ δέεσαι ος τοὺς ἀθανάτους ὅλους, νὰ δώσουν γερακιοῦ φτερὰ 'ς τὰ εὔμορφ' ἄλογά σου, ποῦ τὴν πεδιάδα σχίζοντας 'ς τὴν πόλιν θὰ σὲ φέρουν.» 820 Καὶ ἄμ' εἶπε τοῦτα ἐπέταξεν ἀετὸς ος τὰ δεξιά του καί °ς τὸ σημάδι θαρρετά τῶν "Αχαιῶν τὰ πλήθη αλάλαξαν και απάντησε 'ς αὐτὸν ὁ μέγας "Εκτωρ' *ἀνόητ' Αἴα, βούβαλε, ποιὸν λόγον εἴπες τώρα. ομοια κ' έγω νάμουν υίος τοῦ Αἰγιδοφόρου Δία, 825 άθάνατος ἀπ' την σεπτην την "Ηραν γεννημέηος, καὶ νὰ τιμώμαι, ὡς ἡ ᾿Αθηνᾶ δοξάζεται καὶ ὁ Φοῖβος. καθώς κακό 'ς τους 'Αχαιούς τφόντι θὰ φέρ' ἡ 'μέρα, 'ς όλους και σὺ θὰ φονευθής, ἄν νὰ δεχθής τολμήσης τὸ μακρυὸ κοντάρι μου, ποῦ τὰ λευκά σου μέλη 830 θά σχίση, καὶ νεκρὸς αὐτοῦ 'ς τὰ πλοῖα θὰ χορτάσης τῶν Τρώων μὲ τὸ πάχος σου τὰ ὄρνεα καὶ τοὺς σκύλους.» Είπε και προπορεύτηκε και τὸν ἀκολουθοῦσαν με άλαλαγμὸν ἀμίλητον τὰ πλήθη, καὶ ἀλαλάζαν κ' οἱ 'Αχαιοὶ κ' ἐδέχοντο τοὺς πολεμάρχους Τρῶας 835 άδείλιαστοι 'ς την θέσιν τους' ὁ ἀχὸς καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ώς τοῦ Διὸς ἀνέβαινε τὸν φωτεινὸν αἰθέρα.

Τὴν γλαλοὴν αὖτιασ' εὐθύς, ἄν κ' ἔπινεν, ὁ Νέστωρ, α' εἶπε μὲ λόγια φτερωτά πρὸς τὸν 'Ασκληπιάδην' «θεῖε Μαχᾶον, νόησε, ποῦ αὐτὰ θ' ἀποτελέσουν' των ανδρειωμένων ή βοή πληθαίνει έκει ζ τα πλοία. άλλα σύ μείνε, φλυγερό κρασί κάθου και πίνε, ῶς νὰ θερμάνη τὰ λουτρὰ ἡ εὔμορφη Έχαμήδη άπ' τὰ πηγμένα αίματα νὰ λούση τὸ κορμί σου. κ' έγω θὰ έβγω, ἀπὸ ψηλὰ νὰ μάθ' ὅ,τι συμβαίνει.» Είπε καὶ τὴν περίλαμπρην ἐφόρεσεν ἀσπίδα, ποῦ είχε ἀφήση ος την σκηνην ὁ ἀνδρεῖος Θρασυμήδης, υίός του, κ' είχε πάρη αὐτὸς ἐκείνην τοῦ πατρός του' πήρε ποντάρι δυνατό μ' ἀπονισμένην λόγχην, κ' έξωθ' έστάθη τῆς σκηνῆς καὶ ἄχαρον είδεν έργον, τοὺς ᾿Αχαιοὺς εἰς τάραχον, τοὺς ἀποτόλμους Τρῶας οπίσω νὰ τοὺς κυνηγοῦν, δέπια τὸ τεῖγος ὅλο. καὶ ὅπως μεγάλο πέλαγος μακρολογά μὲ κῦμα βουβό καὶ νοιώθει την δομην έγγυς σφοδοών ανέμων καὶ μήτ° ἐδῶ τὰ κύματα καὶ μήτ' ἐκεῖ σαλεύει, πρίν ἄνεμος ξεχωριστός δρμήση ἀπὸ τὸν Δία: δμοια τοῦ γέρου καὶ ἡ ψυχὴ χωρίζονταν εἰς δύο, τῶν ἀνδοειωμένων Δαναῶν τα πλήθη ἀν θ' ἀνταμώση, ή τὸν ποιμένα τῶν λαῶν νὰ εύρη τὸν ᾿Ατρείδην. κ' ἔκρινε συμφερώτερον νὰ εύρη τὸν 'Ατρείδην.' κ' ἐκεῖνοι ὡστόσο ἔμάχονταν κ' ἔσφάζονταν μὲ λύσσαν,

Καὶ ἀπάντησαν τὸν Νέστορα οἱ βασιλεῖς οἱ θεῖοι ό Διομήδης, ό 'Οδυσσεύς καὶ ό μέγος 'Αγαμέμνων, ώς ἀπ' τὰ πλοῖα ἀνέβαιναν, ὅ૩' ἦσαν πληγωμένοι. ότ' ήσαν τὰ καράβια τους, πολύ μακράν τῆς μάχης, 30 ς τον άμμον, ότι 'ς την στερηά κείνα έσυρθηκαν πρώτα, καί πρός ταις πρώμναις κολλητά είχε κτισθή το τείχος. τὶ τ' ἀκρογιάλι, ἄν καὶ πλατὺ, δὲν ἔπαιονε τὰ πλοῖα και να μή στενοχωρηθούν τα πλήθη, τα 'χαν βάλη σειραίς σειραίς κλιμακωτά και το παραθαλάσσιο 35 μεγάλο στόμα έγέμισεν άπὸ μιὰν ἄπρην 'ς ἄλλην. μαζί κατέβαιναν να ίδοῦν τὴν μάχην στηριγμένοι έπάνω 'ς τὰ κοντάρια τους κατάκαρδα θλιμμένοι, όταν κει τοὺς ἀπάντησεν ὁ γέρος ὁ Νηλείδης κ' ἔφερεν ἄλλην ταραχήν 'ς τὰ βάθη τῆς ψυχῆς των. κ' έκείνον επροσφώνησεν ὁ βασιλεύς 'Ατρείδης' «Νηλείδη, Νέστορ, καύχημα τῶν 'Αχαιῶν καὶ δόξα, τί ἄφησες τὸν πόλεμον τὸν ἀνδροφόνον κ' ήλθες; ο "Εκτωρ ο άκράτητος φοβοῦμαι μὴ τελειώση κείνο ποῦ μᾶς φοβέρισε 'ς τὴν σύνοδον τῶν Τρώων, 45 πῶς ἀπὸ τὰ καράβια μας 'ς τὴν "Ιλιον δὲν θὰ γύρη, τοίν νὰ τὰ κάψη καὶ ὅλους μας αὐτοῦ νὰ σφάξη ἐπάνω. κείνος αὐτά 'λεγε καὶ ίδοὺ τώρα τὰ βλέπουμ' ὅλα. το βλέπ', ἀξμένα, καθαρά, χολὴν 'ς ἔμένα τρέφουν μέσα τους ὅλ° οἱ ᾿Αχαιοί, καὶ ὅχι ὁ Πηλείδης μόνος, καὶ θέλουν καὶ δὲν μάχονται νὰ σώσουν τὰ καράβια.» Καὶ ὁ Νέστωρ τοῦ ἀποκρίθηκε «ναί, τοῦτα ἐτελειωθῆκαν τφόντι έμπρος ς τὰ μάτια μας, καὶ ὁ βροντοφόρος Δίας, ο ίδιος μεταβολήν δεν δύναται να φέρη. ήδη τὸ τεῖχος ἔπευε, ποῦ ἀσύντριφτη να ήναι προφυλακή θαρρούσαμε 'ς έμᾶς καὶ 'ς τὰ καράβια. καί ἄσπονδην μάχην ἄπαυτην ἔχουν αὐτοί ς τὰ πλοῖα, ποῦ μάτι καὶ προσεχτικό δὲν ξεχωρίζει πλέον από ποιό μέρος οἱ "Αγαιοὶ 'ς τὸν τάραγον κλονοῦνται" τόσο σμικτά φονεύονται καὶ ὁ πόλεμος βροντάει. άλλὰ τί πρέπει νὰ γινῆ τώς ας σκεφθοῦμε, αν κάτι θα πράξη δ νοῦς άλλα καλό να έμποῦμ' έμεῖς 'ς την μάγην δέν κρίνω, ὅτι γιὰ πόλεμον δέν είναι ὁ λαβωμένος » Σ αὐτὸν ὁ ἄρχος τῶν ἀνδρῶν ἀπάντησ° ὁ ᾿Ατρείδης. «ὁ Νέστορ, ἀφοῦ πολεμοῦν ἐκεῖνοι πρὸς τὰ πλοῖα και ανώφελα τον χάντακα με μόχθον και το τείχος έσήκωσαν οί Δαναοί, κ' έθάρρευαν να τά 'χουν προφυλακήν ἀσύντριφτην γι' αὐτούς καὶ γιὰ τὰ πλοῖα. άρεσε τοῦτ', ὡς φαίνεται, τοῦ φοβεροῦ Κρονίδη, ολ' οἱ 'Αχαιοὶ δῶ θὰ σβυσθοῦν μακράν ἀπ' τὴν πατρίδα. Evariborized ticon iddoser bigt Abroad iz Flon Do vos, Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori

τὸν βλέπω τώρα, ώσὰν θεοὺς τοὺς Τρῶας νὰ λαμπρύνη. καὶ νάχη έμας τὰ χέρια καὶ τὴν ἀνδρειὰ δεμένα. ν' έλᾶτε τώρα, ὅ,τι θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι. 75 'ς την άμμον όσα εύρίσκονται πρώτα συρμένα πλοία, είς την άγίαν θάλασσαν να τα κυλίσουμ' όλα, να μείνουν με ταις άγκυραις ως νάλθ' ή νύκτα ή θεία, άν παύσουν ἀπ' τὸν πόλεμον καὶ μὲς τῆν νύκτα οἱ Τοῶες. κατόπιν θὰ κυλήσουμε καὶ τ' ἄλλα. ὅτι νὰ φύγης 80 καὶ νύκτ ἀπὸ τὸν κίνδυνον κατάκρισιν δὲν φέρει. φρόνιμος, είναι ὅποιος μπορεί νὰ φύγη πρίν τὸν πιάσουν.» Μὲ ἄγριο βλέμμα ὁ πολύβουλος τοῦ ἀπάντησε 'Οδυσσέας' «'Ατρείδη, ἀπὸ τὰ χείλη σου ποῖος ἔβγῆκε λόγος; άθλιε, 'ς άλλον άτιμον στρατόν σου 'πρεπε νάσαι 85 ο ἀρχηγός, ὄχι ες έμᾶς, ποῦ ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὰ νειάτα ώς είς τὸ γῆρας ἔδωκε μ' ἀνδρειὰ ν' ἀγωνισθοῦμε ως είς την υστερην πνοήν τρομακτικούς πολέμους. τὴν πόλιν τὴν πλατύδρομην τῶν Τρώων θὲ ν' ἀφήσης, ποῦ ἐξ ἀφορμῆς της φοβερούς ἐκάμαμεν ἀγώναις; 90 σίγα, μὴ καὶ ἄλλος 'Αχαιὸς ἀκούση αὐτὸν τὸν λόγον, ποῦ ἄνθρωπος δὲ θά βγανε ποτέ του ἀπὸ τὰ χείλη, οπού να έχη νούν δρθόν και μέτρον 'ς ό,τι λέγει καὶ σκηπτουφόρος μάλιστα, ποῦ νἄχ' ὑποταγμένους τόσους λαούς, όσους καὶ σὺ δεσπόζεις τῶρ' 'Αργείους' καὶ τώρ' ἀπ' ὅτι ἐπρόφερες τὸν νοῦν σοῦ κατακρίνω, 95 ποῦ, ἐνῷ κρατεῖ ὁ πόλεμος, μᾶς λέγεις τὰ καράβια ς την θάλασσαν νὰ σύρουμε, γιὰ νά "λθουν εἰς τοὺς Τρῶας, τα πράγματα, ώς τα εύχονται, αν καὶ νικοῦν ἀράδα, κ' έμᾶς νὰ πάρη ἀφανισμός ὅτ' οἰ 'Αχαιοὶ τὴν μάχην 100 δεν θα κρατήσουν, αμα ίδουν να σύρωνται τα πλοία, άλλα τα ματια γύρωθεν θα στρέφουν δειλιασμένοι. καὶ ἰδοὺ πῶς βλάβην, ἀρχηγέ, θὰ φέρ' ἡ συμβουλή σου.» Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων՝ «με ονειδισμόν μ' επλήγωσες πικρόν είς την ψυχήν μου, Λαερτιάδη, ἀλλ' έγω δεν είπ', αν δεν το θέλουν, 105 οί 'Αχαιοί, 'ς τὴν θάλασσαν νὰ σύρουν τὰ καράβια. καὶ τώρ' ἀς ἔβγη ἄλλος κανείς, ἢ γέροντας ἢ νέος, γνώμην νὰ εἰπῆ καλήτερην καὶ θὰ μ' εὐχαριστήση.> «Χωρίς νὰ τὸν ζητῆτε ἄλλοῦ», τότε ὁ Τυδείδης εἶπε, 110 «κοντά σας είναι ὁ ἄνθρωπος, ἐὰν στέργετε τὴν γνώμην ν' ἀκούσετε καὶ ἄν δὲν γεννῷ 'ς ἐσᾶς χολὴν καὶ πεῖσμα, ποῦ ἀπ' ὅλους σας νεώτατος 'ς τὴν ἡλικίαν είμαι. άλλ' είχα ἔνδοξον κ' ἐγὼ πατέρα, τὸν Τυδέα, ποῦ τώρα χῶμα σηκωτὸ 'ς ταὶς Θήβαις τὸν σκεπάζει. ότι ὁ Πορθεύς ἀσύγκριτα γέννησε ἀγόρια τρία, 115 'ς την Καλυδώνα την ψηλην και 'ς την Πλευρώνα έζοῦσαν,

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

_ 500	
Αγοιος, Μέλας καὶ Οἰνεύς, πατέρας τοῦ πατρός μου, καὶ καὶ καὶ τοὺς ἀδελφοὺς πεονοῦσε.	
ίππόδαμος, ποῦ 'ς τὴν ἀνδρειὰ τοὺς ἀδελφοὺς περνοῦσε. καὶ τοῦτος ἔμεινεν πὴτοῦ, καὶ 'ς τ' "Αργος ὁ γργειός μου	
TOWN TO	
cotation 2	400
εστάθη, ἀφοῦ παράδειρεν, ὡς ἤθελεν ὁ Δίας. γεμάτο βίο, κ' είνε πολλά χωράφια στιοφόρα	120
γεμάτο διαστου γαμβρός έγεινε και σπίτι έκατοικούσε	
γεμάτο βίο, κ' είχε πολλά χωράφια σιτοφόρα μὲ πολλά δέγδος δλόγγος καὶ ποόβατα είχε πλήθος	
με πολλά δένδρα δλόγυρα, καὶ πρόβατα είχε πληθος κ' ήταν ἀπὸ τοὺς 'Ακαιοὺς είς πὸ κοντάοι ὁ πρῶτος	
γεί ταν ἀπὸ τοὺς 'Αναιοὺς εῖς τὸ κοντάοι ὁ ποῶτος.	
κ' ήταν ἀπὸ τοὺς 'Αχαιοὺς εἶς τὸ κοντάρι ὁ πρῶτος. καὶ τοῦτ', ἄν εἶναι ἀληθινὰ θὲ νὰ τ' ἀκούσετ' ὅλοι. λὶ ἀφοῦ ἀχοεῖος καὶ ἄνανδοος δὲν εἶναι γεννημένος.	125
καὶ ἀφοῦ ἀχρεῖος καὶ ἄνανδρος δὲν εἶμαι γεννημένος, δὲν πρέπει γ' ἀψημούσετε τὸν λόγος μου, ἄν ἀξίζη.	
πρέπει ν' αμπονήσετε του λόνος μου δια δείζη	
Tans & Tans	
13 to the state of	
Trion 2"	190
cone with	130
OTEXAUTE SOUNT TO THE VALUE OF THE SOUNT TO	
ολους ε 3 ξαρασυμουν μακραν από την μαχην.»	
γ ολους δ λόγος ἄρεσε κ' εὐθὺς ἔξεκινῆσαν κ' ἐκείνων προπορεύρνταν δ βασιλεύς 'Ατοείδης	
Από μαχοάν, τοὺς κόπσεν ὁ βασιλεὺς "Ατρείδης.	100
Από μακράν τοὺς νόησεν ὁ μέγας κυσμοσείστης. κατόπι ἐπῆνε μὲ μορεκὴν ἐνθούπον κποσλόρι	135
κατόπι ἐπῆγε μὲ μορφὴν ἀνθοώπου γηραλέου, τὸ δεξι γέρι ἔπισσε τοῦ ᾿Ατοςίδη βασιλέου,	
τὸ δεξὶ χέρι ἔπιασε τοῦ ᾿Ατρείδη βασιλέως	
χ΄ εκείνον επροσφώνησεν «'Ατρείδη, ἀλήθεια τώρα	
ς την διεστραμμένην του ψυχην ευφραίνεται δ Πηλείδης τον Αγαιών το σποτιμο και τον ανών και διέστο	
των Αχαιών το σφάξιμο και την φυγήν να βλέπη,	140
και σένα εξευνον πουσες, αλλ. οπως είναι ας πεση	
	145
άπ, το καράβια φεύγοντας ες την πλιν νὰ προφθάσουν.»	
	150
29 KILL C TOUC AVOIDUC TOLLIN HVOIDTEL HVOOGLOW	100
και από τος "Ολύμπου κουφήν τότε ή χουσόθουν" "Ηρα	
ος έστεκε ν΄ εκύτταζε, καὶ τὸν αὐτάδελφόν της	
είδεν όμου και ανδράδελφον, με άγῶνα νὰ κινῆται	155
ς τον πόλεμον εχάρηκε ν' εξάνοιξε τον Δία	155
S Thy "I Say The Tole Tole Tole Tole Tole Tole Tole Tol	
ς την "Ίδην την πολύβουσην, 'ς την άποην πορυφήν της,	
καθήμενον καὶ μισητός εγίνη 'ς τὴν ψυχήν της.	
νά ξονέφθ' ή μεγαλόφθαλμη θεὰ πῶς θὰ ἡμποροῦσε	100
νὰ ξεπλανέση αὐτή τὸν νοῦν τοῦ αἰγιδοφόρου Δία.	160
*αὶ τοῦτο συμφερώτερον ἐφάνη 'ς την ψυχήν της, Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Transfilled fictions doe minical to. 1/2.21.0.J.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik

άφοῦ ώραῖα στολισθη νὰ κατεβή 'ς τὴν Ίδην ίσως αὐτὸς 'ς τὸ πλάγι της νὰ πέση ἐπιθυμήση, κ' ὕπνον κατόπιν ἄβλαβον καὶ μαλακὸν ν' ἀπλώση 165 ες έκείνου τὰ ματόφυλλα καὶ ες τῆς καρδιᾶς τὰ βάθη α' ἐπῆγεν εἰς τὸν θάλαμον ποῦ ὁ ποθητὸς υίός της τεχνούργησεν ὁ "Ηφαιστος μὲ τὰ θυρόφυλλά του λαμπρά και κληδ' άγνώριστη 'ς άλλον θεόν τοῦ 'Ολύμπου' καὶ μέσα ἐμπῆκε κ' ἔκλεισε τὴν στιλβωμένην θύραν 170 καὶ πρώτα όλο τὸ σώμα της τὸ χαριτοπλασμένο με αμβροσίαν εύμορφα καθάρισε και άλείφθη λάδι ἄφθαρτο γλυκότατο μὲ μύρα εὐωδιασμένο. μόλις έκεινο ἀναδευθῆ 'ς τὰ δώματα τοῦ 'Ολύμπου γῆ καὶ οὐρανὸς μοσχοβολοῦν ἀπ' τὴν γλυκειὰ πνοή του, 175 τ' ώραιο σώμα ώ; άλειψε κ' έκτένισε την κόμην ἔπλεξε μὲ τὰ χέρια της ταὶς ἄφθαρταις πλεξίδαις, ποῦ ἀπὸ τὴν θείαν κεφαλὴν λαμπραίς ἐκυματίζαν. κ' ἐνδύθη ἀμβρόσιο φόρεμα, ὁποῦ τῆς είχε κάμη ή "Αθηνα με πάμπολλες είκόνες πλουμισμένο, 180 καὶ τό 'χε κλείση με χρυσαίς περόναις πρὸς τὸ στήθος. κ' έζωσθη ζώνην που έκατον είχε τριγύρω κρόσσαις καὶ σκουλαρίκια πέρασε 'ς ταις τρύπαις τῶν αὐτιῶν της τριόφθαλμα, πολύτεχνα, ποῦ ἀστράφταν ὅλα χάρι. κ' εφόρεσε ή σεπτή θεά τῆς κεφαλῆς μαντήλα, 185 ώραίαν, όλοκαίνουργην, ποῦ 'χε τοῦ ἡλιοῦ τὴν λάμψιν, και σάνδαλα προσέδεσε 'ς τὰ πόδια της ώραῖα. καὶ ἀφοῦ ὅλη ἐστολίσθηκεν, ἀπὸ τὸν θάλαμόν της έβγηκ' εὐθὺς κ' ἐκάλεσε σιμὰ τὴν Αφροδίτην ανάμερ' από τους θεούς τους άλλους και της είπε «θά στέρξης άρα ὅ,τι θὰ εἰπῶ, παιδί μου να μοῦ κάμης; 190 η τάχα θὰ μοῦ τ' ἀρνηθῆς καθώς χολήν μοῦ τρέφεις ἐπειδή ἐγὼ τοὺς Δαναοὺς βοηθῶ καὶ σὺ τοὺς Τοῶας.» Σ αὐτὴν ἡ κόρη τοὺ Διὸς ἀπάντησε Αφροδίτη «ιω "Hoa, σεβαστή θεά, τοῦ ὑψίστου Κρόνου κόρη" ο, τι ποθείς λέγε μου εὐθύς καὶ νὰ τὸ κάμω θέλω 195 ον πράγμα είναι να γίνεται και να ήμπορω να πράξω.» Με δόλον τῆς ἀπάντησεν ἡ "Ηρα ἡ σεβασμία" «τὴν χάριν καὶ τὸν ἔρωτα 'ς ἐμὲ ζητῶ νὰ δώσης όπου άθανάτους καὶ θνητούς μ' αὐτὰ δαμάζεις όλους. θά πάω 'ς τὰ πέρατα τῆς γῆς νὰ εύρῶ τῶν θεῶν ὅλων 200 τὸν γεννητὴν "Ωκεανὸν καὶ τὴν Τηθὺν μητέρα, όποῦ μὲ γλυκανάστησαν 'ς τὰ σπίτια τους, ποῦ ἡ Ρέα 'ς την άγκαλιά τους μ' ἔβαλεν, ὅταν ὁ Ζεὺς τὸν Κρόνον κάτω ἀπ' τὴν γῆν ἐβύθισε και κάτω ἀπ' τὰ πελάγη. πηγαίνω έπει ταις άλυταις νὰ λύσω διαφοραίς τους: 205 Authorized Alentedage danger to to to vary alousvoi,

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

- 511	
δὲν θέλουν νὰ συγκοιμηθοῦν 'ς τὴν νυμφικήν τους κλίνην. κ' ἐὰν μὲ λόγια μαλακὰ μαλάξουν τὴν καρδιά τους γ' ἀνταμωθοῦν ἐρωτικὰ 'ς τὴν κλίνην ὁποῦ ἀφῆκαν, ἀγαπητὴν καὶ κοβοπολοι ἐξοινοι ἐξοινοι ἐξοινοι ἐχοινοι ἐχοι ἐχοι ἐχοι ἐχοι ἐχοι ἐχοι ἐχοι ἐχ	
άγαπητήν και σεβαστήν θὰ μ' έχουν 'ς τὸν αίωνα.»	210
το τι τοις ενά το ενά απαντήσε Αφροσίτη	
Είπε, απ' τά στέθο τον σεων κοιμασαί ς ταις αγκακαις.	
	215
συνομιλιά καλό πόν κατου, γκυκοκογά είναι μέσα,	
TOUTHY ON SUCH WEST THE STATE OF STATE	220
Είπε, καὶ μὲ χαμόγελο τὴν ἄκουσεν ἡ Ἡρα κ' ἔβαλεν εἰς τὸν κόλπον της τὸ θαυμαστὸ ζωνάρι. Σ τὸ λῶν κοις τὸν κόλπον της τὸ θαυμαστὸ ζωνάρι.	
τὸ δῶμα ἐσύρθη τοῦ Διὸς ἡ κόρ' ἡ ᾿Αφροδίτη, ἢ ἡ Ἡρ᾽ ἀπὸ τὸν ϶Ολυμπον ἐχύθη τῆς Πιερίας	995
OCV 201 0400 TON TENTHON OVOING THE HURSTING	225
ουδό έγγιζαν ή απέργαις της ταίς άγραις ποργασίε που	
- PARTUDOON THUROGON ZOTSIN OWN TON ANY	11 10
αυτού τον "Υπνον εσιμέτη άδερου του Θανάτου.	230
" " LEDI TOU TO YEOL THE SHORE OUTH ROLL TOU TE	
ως καὶ ἄλλη μ' ἄκουσες φορὰ καὶ τῶν ἀνθρώπων ὅλων, ως καὶ ἄλλη μ' ἄκουσες φορὰ καὶ τώρα εἰσάκουσέ με	
καί 'ς τὸν αἰων' ἀμέτρητην θὰ σοῦ γνωρίζω χάριν. τὰ λαμπρὰ μάτια τοῦ Διός, ὧ "Υπνε, κοίμησέ μου,	235
του έγω ποωτα έρωτικα πλανιασώ ε το πλευρό του.	
αφθαρτον, εὔμορφο θρονὶ χρυσὸ θὰ λάβης δῶρο, ποῦ ὁ Ἦφαιστος ὁ δυνατὸς υἱός μου θὰ ποιήση,	
ματω το υποπόδι του, να τό γης να στηρίξης	240
ς αὐτὸ τὰ λαμπρὰ πόδια σου, σὰν εἶσαι εἰς τὸ τραπέζι.» Καὶ πρὸς αὐτὴν ἀπάντησεν εὐθὺς ὁ γλυκὺς Υπνος	
«ὦ Ἡοα, σεβαστὴ θεά, τοῦ ὑψίστου Κοόνου κόρη, εὐκόλως ἄλλον τῶν θεῶν, ἀφθάρτων αἰωνίων	
αποκοιμήσω δύναμαι, τὰ ρεύματα καὶ αν θέλης	245
τοῦ ποταμοῦ ஹκεανοῦ, ποῦ ἐγίνη ἀρχὴ τῶν ὅλων. ἀλλὰ δὲν θὰ ἐπλησίαζα πρὸς τὸν Κρονίδην Δία,	
συσε θα τον εχοίμιζα γωρίς την προσταγήν του.	
άλλος μ' ἐδίδαξε δρισμὸς δικός σου την ημέραν που ἀρμένιζε ἀπ' την "Ιλιον, ἀφοῦ την είχεν ὅλην	250
εξολοθοεύση. ὁ ψυγερὸς κεῖνος υῖὸς τοῦ Δία, Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	1000

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

ἔκλεισα τότ' ἐγὼ τὸν νοῦν τοῦ αἰγιδοφόρου Δία, γλυκὰ περιχυνόμενος, καὶ σὺ κακὸ τοῦ ἐσκέφθης	
καὶ ἀνέμων σφοδοῶν σήκωσες δομὴν εἰς τὰ πελάγη, καὶ τὸν ἐπέταξες ς τὴν Κῶ, μακράν τῶν ποθητῶν του.	255
κ' ἐκεῖνος ἄμα ἔξύπνησεν, ἀγρίεψε καὶ 'ς ὅλο τὸ δῶμα ἐκούντα τοὺς θεούς, κ' ἔξοχα ἐμὲ ζητοῦσε' καὶ ἀπ' τὸν αἰθέρα μ' ἔρριχνε 'ς τὴν θάλασσαν χαμένον, ἄν πρόσφυγα δὲν μ' ἔσωζε 'ς τὸν κόμπον της ἢ Νύκτα	
θνητῶν δαμάστρια καὶ θεῶν καὶ μ' ὅλην τὴν ψυχήν του ἔπαυσε αὐτός, φοβούμενος τὴν Νύκτα νὰ λυπήσηκαὶ τώρα πάλι ἀβόλετον ἔργον νὰ κάμω θέλεις.» «Ύπνε», τοῦ ἀπάντησε ἡ θεά, «τί ἀνησυχεῖς μὲ τοῦτα;	360
θαρρεῖς πῶς τόσο πρόθυμος ὁ βροντοφόρος Δίας τῶν Τρώων θαν ἀκδικητής, μ' ὅσην χολὴν ἔπῆρε διὰ τὸν ἀγαπημένον του υἱόν, τὸν Ἡρακλέα; ἀλλ' ἄκουσε, τῶν λυγερῶν Χαρίτων θὰ σοῦ δώσω μίαν ἔγὸ νὰ νυμφευθῆς, δικήν σου θὰ τὴν ἔχης.	265
τὴν Πασιθέαν πὤγεινε, λακτάρα τῆς ψυχῆς σου.» Καὶ ὁ Ὑπνος εἰς τὸν λόγον της ἔχάρη καὶ τῆς εἶπε΄ «ὅμωσε τώρα τῆς Στυγὸς τὸ φοβερὸ ποτάμι, τὸ ἕνα βάλε χέρι σου ς τὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν τ' ἄλλο ς τὴν ἄσπρην θάλασσαν, νὰ μαρτυρήσουν ὅλοι, ὅσοι θεοὶ κάτω ἀπ' τὴν γῆν ς τὸ πλάγ' εἶναι τοῦ Κρόνου,	270
ποῦ μίαν σὺ μοῦ ὑπόσχεσαι τῶν λυγερῶν Χαρίτων, τὴν Πασιθέαν, πὄγεινε λαπτάρα τῆς ψυχῆς μου. Εἰπε καὶ πρόθυμα ἡ θεά, ἡ Ἡρα ἡ λευκοχέρα, ὡρκίσθηκε καὶ ἀνόμασε τοὺς ὑποταρταρίους, εναν πρὸς εναν τοὺς θεούς, ποῦ λέγονται Τιτάνες.	275
καὶ ἀφοῦ τὸν ὅρκον ἔκαμε, ξεκίνησαν καὶ ὀπίσω όμοῦ τὴν χώραν ἄφηκαν τῆς Λήμνου καὶ τῆς Ἦβρου, μὲ γοργὸ βῆμα καὶ πυκνὸς τοὺς τύλιγεν ἄέρας. 'ς τὴν Ἱδην τὴν πολύβρυσην, μάννα θεριῶν ἔφθάσαν καὶ 'ς τὸ Λεκτὸ τὴν θάλασσαν διὰ τὴν στερηὰν ἀφῆκαν,	280
καὶ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια τους οἱ λόγγοι σειοῦν ταὶς ἄκραις. ὁ Ὑπνος στάθηκεν αὐτοῦ, μὴ τὸν ξανοίξη ὁ Δίας καὶ ἀνέβ εἰς ἔλατο τρανὸ ποῦ εἰχε βγῆ ς τὴν Ἰδην καὶ ὡς τὸν αἰθέρ ἀπλόνονταν τ' ἀπέραντα κλαδιά του. αὐτοῦ ς τοῦ ἔλάτου τὰ δασειὰ κλωνάρια κουρνιασμένος,	285
ποὸς τ' δρεινό, καλόφωνο πουλί προσωμοιάσθη, τὸ λέγουν κύμινδι οἱ θνητοί, κ' οἱ ἀθάνατοι Χαλκίδα. κ' ἡ "Ήρα ἐπάτησε γοργὰ μίαν κορφὴν τῆς "Ίδης . τὸν Γάργαρον, κ' εὐθὺς ὁ Ζεὺς τὴν εἰδ' ὁ βροντοφόρος. τὴν εἰδε καὶ ὅλην τὴν ψυγὴν τοῦ συνεπῆρε ὁ πόθος.	290
ώσὰν ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ποῦ ἐχάοηκαν ἐς τὴν κλίνην τὸ πρῶτο γλυκοαγκάλιασμα 12000 ἄπὸ τοὺς γονεῖς των. Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.	295

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

αντίκου της ἐστάθηκεν ἐκεῖνος καὶ τῆς είπε. «τί βιαστικά τὸν "Ολυμπον γιὰ δῶ κατέβης, "Ηρα; καὶ άμάξι, αν θέλης ν' ἀνεβής, καὶ ἄλογα ἐδῶ δὲν ἔχεις.» Τοῦ ἀντεῖπε ή σεβαστή θεὰ με δόλον εἰς τὸν νοῦν της. κ'ς τῆς θρέπτρας γῆς τὰ πέρατα θὰ πάω νὰ ἰδῶ τὴν μάννα Τηθύν, καὶ τὸν Ωκεανόν, ἀρχὴν τῶν θεῶν ὅλων, οπου με γλυκοανάστησαν 'ς τὰ σπίτια τους ἐκείνοι. πηγαίνω αὐτοῦ ταὶς άλυταις νὰ λύσω διαφοραίς τους ότι πολύν τώρα καιρόν, ώς είναι χολωμένοι, 305 δέν θέλουν νὰ συγχοιμηθοῦν 'ς την νυμφικήν τους κλίνην. κ' είναι ζεμένα τ' ἄλογα τῆς "Ιδης εῖς τὴν δίζαν, ποῦ θὰ μὲ φέρουν πετακτὰ τῆς γῆς καὶ τοῦ πελάγου. καὶ χάριν σου ἀπ' τὸν "Ολυμπον καθώς μὲ βλέπεις, ἡλθα, μην έπειτα μου χολωθης, αν μυστικά 'ς τὸ δώμα 310 θά πήγαινα τοῦ "Ωκεανοῦ ποῦ τρίσβαθος κυλάει.» Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάκτης. «ἐκεῖ νὰ πᾶς ἔχεις καιρόν, ὁ Ἡρα, καὶ κατόπιν τώρ' ας πλαγιάσωμεν έμεις τον πόθον να χαρούμε. ότι θεάς μήτε θνητής ποτέ παρόμοιος έρως 315 ς τὰ στήθη δὲν μοῦ ὑπόταξε 'ς τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου, ουδ' όταν τοῦ Ἰξίονος μοῦ ἄρεσε ή γυναίκα, ποῦ τὸν Πειρίθοον γέννησεν, ἰσόθεον ς τὴν γνῶσιν οὖδ' ἔταν ἡ καλόφτερνη τοῦ 'Ακρισίου κόρη Δανάη, ποῦ τὸν δοξαστὸν ἐγέννησε Περσέα, 320 οὐδὲ τοῦ ἐνδόξου Φοίνικος ἡ κόρη, ποῦ τὸν Μίνω καὶ τὸν θεϊκὸν Ραδάμανθυν ἐγέννησε ἀπὸ ἐμένα, οὐδ' ή Σεμέλη ή 'ς τῶν Θηβῶν τὴν πόλιν ή 'Αλκμήνη, οποῦ τὸν λεοντόμαρδον ἐγέννησε Ἡρακλέα κο ή άλλη τὸν Διόνυσον, χαράν εῖς τοὺς ἀνθρώπους. 325η της ώραίας Δήμητρος μοῦ ἄρεσαν τὰ κάλλη ή της περίλαμπρης Λητούς, ή πρώτα τὰ δικά σου, καθώς για σε πόθος γλυκός με συνεπαίρνει τώρα.» Κ' ή δέσποιν' "Ηρ' ἀπάντησε με δόλον είς τον νοῦν της «Κρονίδη τρομερώτατε, δποϊον λόγον είπες! 330 αν θέλης τώρα έρωτικά μαζί να κοιμηθούμε τῆς "Ίδης εἶς ταὶς χορυφαίς, σχέψου ὅτι φαίνοντ' ὅλα. καὶ τί νὰ γίνη ὰν μᾶς ἰδῆ κανείς τῶν ἀθανάτων ς τὸν ὕπνον μας καὶ τρέξη εὐθύς καὶ τὸ γνωρίσουν ὅλοι; άπὸ παρόμοιο πλάγιασμα 'ς τὸ δῶμα σου νὰ γύρω 335 δεν θα ημπορούσα εγώ ποτέ, θα ήταν έντροπή μου, άλλ' ἄν σοῦ το ζητῆ ή καρδιά, τὸν θάλαμόν σου ἔχεις ποῦ σοῦ 'καμεν ὁ "Ηφαιστος ὁ ποθητὸς υίός σου με στερεά θυρόφυλλα και με τους παραστάταις. κεί πάμε νὰ πλαγιάσωμεν, ἀφοῦ σοῦ ἀρέσ' ἡ κλίνη.» 340 Authorized Itemsed use limited to FIFE 2 1.0 VS (NT) |

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

«"Hoa, ποσῶς μὴ φοβηθῆς μὴ τῶν θεῶν κανένας ή των ανθοώπων μας ίδη, γύρω θ' απλώσω νέφος χουσό ποῦ μηδ' ὁ "Ηλιος ἀνάμεσα θὰ βλέπη, 345 περαστικόν ἄν έγη φῶς, τὰ πάντα νὰ ξανοίγη.» Είπε καί την δμόκλινην άγκάλιασε δ Κρονίδης. και ή θεία γη τους έβγαλε γλωρό χορτάρι νέο, πρόπον, τριφύλλι τρυφερό καὶ φουντωμένα κρίνα, που τους βαστούσαν μαλακό την γην να μην έγγίζουν. 350 'ς αὐτὰ πλαγιάσαν μὲ χρυσῆν νεφέλην τυλιγμένοι ώραίαν, όποῦ λαμπεραίς τοὺς ἔρραινε σταλούλαις. "Ετσι 'ς το Γάργαρον ψηλά, καθώς τον συνεπήραν ύπνος και πόθος, ήσυχα κοιμώνταν ό πατέρας 'ς το πλώγι τῆς συντρόφου του και ό "Υπνος προς τὰ πλοῖα τῶν 'Αχαιῶν ἐχύθη εὐθὺς τὴν εἴδησιν νὰ φέρη τοῦ γεωφόρου, ε' ἔφθασε καὶ τοῦ 'πε' κοι Κοσμοσείστη, μ' όλην σου τώρα την καρδιά βοήθα τους 'Αργείους προσώρας κάν να δοξασθούν, όσο κοιμάται ακόμη δ Ζεύς, ποῦ ἐγὸ μὲ κάρωμα γλυκὸ ζωσμένον ἔχω, 360 κ' ή "Ηρα τὸν ξεγέλασε μαζί της νὰ πλαγιάση.» Κ' έγυρ' ὁ "Υπνος 'ς τῶν θνητῶν τὰ δοξασμένα γένη, καὶ νὰ βοηθή τοὺς Δαναοὺς σφοδρότες' ἀναμμένος δ Ποσειδών και με κραυγήν εχύθη 'ς τους προμάχους' «ὧ Δαναοί, τοῦ Εκτορος θ' ἀφήσουμε καὶ πάλιν 365 την νίκην, όπως δοξασθή και κάψη τὰ καράβια; καὶ τὸ καυχᾶται τώρ' αὐτός, ἐξ ἀφορμῆς ποῦ μένει δ 'Αγιλλεύς ἀνάμερα τῆς μάχης γολωμένος' άλλὰ δὲν βλάπτει ἄν λείπη αὐτός, ἐὰν ἔμεῖς οἱ ἄλλοι άντιπαρακινούμενοι βοηθηθούμεν όλοι. 370 κ' έλᾶτε τώρα, ὅ,τι θω εἰπῶ, νὰ τὸ δεγθοῦμεν ὅλοι. ζωσθήτε ταίς τρανώτεραις πώχει ὁ στρατός ἀσπίδαις, ταίς πεφαλαίς σπεπάσετε με σπιθοβόλα πράνη, πάρετε καὶ φουκτώσετε τ' ἀπέραντα κοντάρια, καὶ ἄς πᾶμε, ἔγὸ θάμαι ἀρχηγός, καὶ ὁ Πριαμίδης "Εκτωρ όσην και αν έχη όρμην, θαρρώ, δεν θα κρατήση έμπρός μας. 375 κ' ἐὰν ἀσπίδα ἔχη μικρήν ὁ ἀνδοείος ἄς τὴν δώση τοῦ ἀνάνδρου, καὶ τρανὴν αὐτὸς ἀσπίδ' ἄς ζώση ἄλλην.» Τὸν λόγον του όλοι ὑπάκουσαν, καὶ αὐτοὺς τακτοποιοίσαν καὶ λαβωμέν' οἱ βασιλεῖς, ὁ 'Ατρείδης 'Αγαμέμνων, μὲ τὸν Τυδείδην ὁ Όδυσσεὺς καὶ δλόγυρα ἐπηγαῖναν κ' έβαζαν όλους τ' άρματα ν' άλλάξουν και οι γενναίοι τὰ καλά παϊρναν κ' ἔδιναν τῶν ἀγενῶν τ' ἀγρεῖα. καὶ τ' ἄρματ' ἄμα ἐφόρεσαν τὰ δλόλαμπρα ἐκινῆσαν' έβάδιζε έπὶ κεφαλής ὁ Ποσειδών μὲ ξίφος τρομακτικό, μακρύτατο 'ς την δυνατην παλάμην, 385 Authorized Rensed Vise Titlited to: 172.24.0.8151 's tov ayova

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

	- 515 -	
	δέν συγχωρείται άλλὰ χρατεί τοὺς ἄνδραις μόν ὁ τρόμος καὶ ὁ μέγας "Εκτωρ ἀντικοὺς ἐσύνταζε τοὺς Τρῶας. Α΄ ἔριδα τότε φοβερὴν ἐτέντωσαν πολέμου	
	τον Τρώων τοῦτος πρόμαχος, τῶν Δαναῶν ἐκεῖνος. καὶ ἡ θάλασσα πρὸς ταὶς σκηναὶς ἀνέβη καὶ τὰ πλοῖα κ' ἐκεῖνοι μὲ σφοδρὴν κραυγὴν ν' ἀνταμωθοῦν ὡρμοῦσαν. τύσο 'ς τοὺς βράκους δὲν βροῖ τὸ κῦμμ τῆς θαλάσσης.	390
	του άνέπου που βρά πολύ, κειούτεο, άπο έκειναι του όδους όταν άρχισε και όχα τα δένδρα καίει. του όδους όταν άρχισε και όχα τα δένδρα καίει. του όλος τα φουντωτά δρυά τόσος ο βρόντος είναι του άνέπου που βρά πολύ, κειούτεο, άπο έκειναι	395
	όση ἐσηκώθηκε βοή τῶν ᾿Αχαιῶν καὶ Τρώων. τὴν ὥραν ποῦ ἀλαλάζοντας νὰ συγκρουσθοῦν ὡρμῆσαν. ΄Ο Ἔκτωρ πρῶτος ἔρριξε ᾽ς τὸν Αἴαντα τὸ δόρυ, καθὼς τὸν εἶγε ἴσι᾽ ἀντικρύ, κ᾽ ἐκτύπησε τὸ μέρος ποῦ ἦσαν ᾽ς τὸ στῆθος διπλωτὰ δυό κρεμαστάρια, τό ᾽να	400
	εις τ άσημόκουμπο σπαθί καί 'ς την άσπίδα τ' άλλο. ἐκείνα τοῦ ἐπροφύλαξαν τὸ τρυφερό του σώμα. καὶ ὅτι χαμέν' ἀκόντισεν ὁ "Εκτωρ ἐχολώθη, καὶ 'ς τοὺς συντρόφους σύρθηκε τὸν θάνατον νὰ φύγη.	405
	καὶ ς τὴν φυγὴν τὸν κτύπησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας πέτοαν σηκόνει ἀπ' ταὶς πολλαίς, ποῦ ἐκ' ἦσαν κυλημέναις ς τὰ πόδια τῶν πολεμιστῶν, σκαριὰ γιὰ τὰ καράβια, καὶ τὸν βαρεῖ πρὸς τὸν λαιμόν, ἐπάνω ἀπ' τὴν ἀσπίδα σὰν σβοῦρον τὸν ἐτράνταξε, κ' ἔφερ' ἐκεῖνος γύραις καθὸς ς τὸν κτύπον τοῦ πατρὸς Διὸς σύρριζο πέφτει	410
	δέντρο καὶ δομὴ βαρύτατη θειάφης ἐκεῖθε βγαίνει καὶ ἄνθρωπος ποῦ ἔγγὺς τὸ ἰδῆ ζαλίζεται ἀπὸ φόβον, ὅτ' εἶναι ἀκαταμάχητος ὁ κεραυνὸς τοῦ Δία ἔτσι 'ς τὸ χῶμα ἐβρόντησεν ὁ Έντωρ καὶ ἀπολνάει τὸ δόρυ, πέφτ' ἡ ἀσπίδα του, τὸ κράνος πέφτει, καὶ ὅλα	415
	τὰ χαλκοκόλλητ' ἄρματα °ς τό σῶμα του ἀντηχοῦσαν. κ' οἱ ᾿Αχαιοὶ μὲ ἀλαλαγμὸν τοῦ ἔχύθηκαν θαρρῶντας πῶς θὰ τὸν σύρουν, καὶ πυκνὰ τοῦ ἀκόντιζαν τὰ βέλη. ἀλλὰ δὲν μπόρεσε κανεὶς οὐδὲ ν' ἀκρολαβώση τὸν μέγαν Ἔκτορα, ὅτι εὐθὺς οἱ πρῶτσι πολεμάρχοι	420
	ολόγυρά του ἐστήθηκαν, Αἰνείας, Πολυδάμας, Αγήνωρ, Γλαῦκος, Σαρπηδών, στρατάρχης τῶν Αυκίων, οῦδ ἔμενεν ἀπόνετος γι' αὐτὸν κανεὶς τῶν ἄλλων, ἀλλ' ὅλοι ἔμπρός του πρόβαλλαν ταὶς κυκλωταὶς ἀσπίδαις. καὶ ἀπ' τὸν ἀγῶνα οἷ σύντροφοι ἐς τὰ χέρια τους τὸν πῆραν	425
-	5 τους γοργούς ἴππους πώστειαν μακοαν ἀπὸ τὴν μάχην εἰς τὴν ὡραίαν ἄμαξαν σιμὰ ες τὸν κυβερνήτην Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	430 Dimosias Istoril
	Restrictions apply.	-

αὐτοὶ ζ τὴν πόλιν ἔφερναν τὸν ἥρωα ποῦ ἐβογγοῦσε. Καὶ ὅτ᾽ ἔφθασαν ς τὸ πέραμα τοῦ βαθυρρόου Ξάνθου, τοῦ ποταμοῦ ποῦ ἐγέννησεν ὁ ἀθάνατος Κρονίδης, 435 τὸν πέζευσαν καὶ μὲ νερὸ τὸν ἐδροσολογῆσαν. κ' ἐκεῖνος πῆρε ἀναπνοήν, κ' ἐσήκωσε τὰ μάτια, έκάθισε γονατιστά κ' έφτυσε μαύρον αίμα. έπεσε πάλι κ' έκλεισε τὰ μάτια του σκοτάδι καὶ ἀκόμη ἀπ' τὴν πετροβολιὰ δαμάζετο ἡ καρδιά του. 440 Καὶ καθώς είδαν οὶ 'Αχαιοί νὰ φύγη ὁ μέγας "Εκτωρ με δίψαν μάχης ώρμησαν σφοδρότερην 'ς τους Τρώας. δ 'Οϊλείδης Αἴας δ γοργός, μ' ἀκονητὸ κοντάρι, πρώτος δρμώντας κτύπησε τον Σάτνιον ποῦ έγεννήθη ἀπ' τὸν βουκόλον "Ηνοπα καὶ ἀπὸ Ναϊάδα ὡραίαν 450 νύμφην, 'ς την ακροποταμιάν, που βρέχει ὁ Σατνιόεις. άπὸ σιμά τὸν πλήγωσεν ὁ "Οϊλείδης 'ς τὴν λαπάραν" δ νέος έπεσε νεκρός τ' ανάσκελα καὶ μάγην ἐπάνω του ἔσμιξαν κακὴν οἱ Δαναοὶ καὶ οἱ Τρῶες. ήλθεν εκείνου εκδικητής ὁ άνδρεῖος Πολυδάμας 450 κ' ἐκεῖ τὸν Προθοήνορα τοῦ "Αρηϊλύκου ἀγόρι ε τον δεξιον ώμον κτύπησε το δυνατό κοντάρι τὸν πέρασε, κ' ἔπεσε αὐτὸς κ' ἐφούκτωσε τὸ χῶμα. καὶ μὲ τρομακτικήν φωνήν καυχήθη δ Πολυδάμας «τώρα θαρρώ που ἀνώφελα δὲν ἔρριζα τ' ἀκόντι 450 τοῦ Πανθοίδου ή δυνατή παλάμη τοῦ γενναίου, άλλ' ένας ἀπ' τοὺς 'Αχαιοὺς τὸ ἐπῆρε εἰς τὸ κορμί του, θα τό γη στήριγμα, θαρρώ, να κατεβή 'ς τον "Αδη.» Τὸ καύχημά του ἐπλήγωσε τὰ στήθη τῶν 'Αργείων καὶ μάλιστα τοῦ Αἴαντος τοῦ Τελαμωνιάδη 460 ποῦ ἐγγὺς τοῦ ἔπεσε ὁ νεκρός κ' εὐθὺς τὴν λόγχην δίχνει τοῦ Πολυδάμαντος ἐκεῖ ποῦ ἔφευγε, κ' ἐκεῖνος δίπλα πηδώντας ξέφυγε τὸν θάνατον καὶ ἡ λόγχη ἔπῆρε τὸν 'Αρχέλοχον, τοῦ 'Αντήνορος ἀγόρι, ότ' οἱ θεοὶ τὸν ὅλεθρον ἔχείνου ἀποφασίσαν. 460 τὸν κτύπησ' ὅπου δένεται μὲ τὸ κεφάλι ὁ σβέρκος μές τὸ σφονδύλι κ' έκοψε καὶ τὰ δυὸ νεῦρα ἡ λόγχη καὶ ὡς ἔπεσ' εύρηκαν τὴν γῆν, καύκαλο, μύτη, στόμα, πρώτα πολύ πρίν σωριαστούν τὰ γόνατα καὶ ή κνήμαις. καὶ ὁ Αἴας τότ' ἐφώναξε' «μέτρα το, Πολυδάμα, 470 καὶ τὴν ἀλήθειαν λέγε μου ἀνδρας δὲν ήταν τοῦτος άξιος του Προθοήνορος αντίτιμος να πέση; άχρετος δεν μου φαίνεται μήτε από άχρετον γένος. θὰ είν' ἀγόρ' ἢ ἀδελφὸς τοῦ 'Αντήνορος τοῦ ἀνδρείου. ότι πολύ την γεννεάν έκείνου προσομοιάζει.» Καὶ ὅ,τ' εἶπ' ἔγνώριζε καλά, κ' ἔπλήγωσε τοὺς Τρῶας Authorized Iron seower white our angre Edistro d'Aranas

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

προστάτης τοῦ νεκροῦ ἀδελφοῦ, ποῦ ἐκεῖνος ποδοσέρνει. κ' έσυρ' ὁ 'Ακάμας κοαυγητό, μεγάλως έκαυχήθη' ε'ς τὰ βέλη 'Αργείοι δοξαστοί, γενναίοι 'ς ταίς φοβέραις, 'ς τὸ έξης δὲν θά 'χουμεν έμεις τον μόχθον και τὸν θρηνον 480 μόνοι, άλλ' ώς ἔπεσεν αὐτός, θαύρη καὶ σᾶς ὁ φόνος. σάς ἔστρωσα τὸν Πρόμαχον ς τὸν ὕπνον τοῦ θανάτου, ογλήγορα νὰ ἐκδικηθῶ τὸν φόνον τοῦ ἀδελφοῦ μου. για τοῦτο καθείς εύγεται, κάποιος ν' ἀπομείνη 485 αὐτάδελφος, ἐκδικητής, ἄν συμφορὰ τὸν εύρη.» Το καύχημά του ἐπλήγωσε 'ς τὰ σπλάχνα τοὺς 'Αργείους, μάλιστα τὸν Πηνέλαον πετάχθη ὁ πολεμάρχος είς τον "Ακάμαντα, καὶ ἀφοῦ δὲν δέχθη τὴν ὁρμήν του, τον Ίλιονέα κτύπησεν, αγόρι αγαπημένο 490 τοῦ πολυάρνου Φόρβαντος, ποῦ ἀπὸ τοὺς Τρῶας ὅλους ύπεραγάπησ' ό Έρμης, κ' ἐπλούτισε περίσσα. τὸν Ἰλιονέα μόνο υίζν τοῦ γέννησε ἡ μητέρα. κείνον κτυπά μές τοῦ ὀφθαλμοῦ ταὶς δίζαις καὶ τὸ δόρυ την κόρην βγάζει, του τρυπα τον οφθαλμον και φθάνει 495 ς τὸ σνίχι κ' ἔπεσεν αὐτὸς μὲ πετακταὶς ἀγκάλαις. κ' εὐθύς σύρει ὁ Πηνέλαος τὸ ἀκονισμένον ξίφος. ς την μέσην κόφτει τὸν λαιμὸν καὶ χάμω μὲ τὸ κράνος κατρακυλά την κεφαλήν κ' ήταν 'ς το μάτι ακόμα ή λόγχη καὶ τὸ καύκαλο πκόνει, ὡς παπαροῦνα, ψηλά τῶν Τρώων δείχνει το καὶ ὑπερηφάνως εἶπε. 500 «νά εἰπῆτε, ὧ Τρῶες, γάριν μου, τῶν ποθητῶν γονέων τοῦ Ἰλιονέως τοῦ λαμπροῦ ς τὸ σπίτι νὰ τὸν κλάψουν. καί του Προμάχου ώς και ή γυνή του 'Αλεγηνορίδου δεν θα δεχθη περίχαρη τον ποθητόν της άνδρα, 505 όταν θὰ κάμουμε πανιὰ νὰ φύγουμε ἀπ' τὴν Τροίαν. Είπε, και όλων έπιασε τὰ γόνατα τρομάρα, καὶ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον καθείς πῶς νὰ ξεφύγη ἐκύττα. Μούσαις, τοῦ "Ολύμπου κάτοικαις, διδάξετέ με τώρα, ποιὸς πρῶτος ἀπ' τοὺς 'Αχαιοὺς μὲ λάφυρα ἐδοξάοθη άφοῦ τὴν μάχην ἔκλινεν 'ς αὐτοὺς ὁ κοσμοσείστης. 510 πρώτος τον Ύρτιον ατύπησεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας τὸν Γυρτιάδην τῶν Μυσῶν τῶν ἀνδρειωμένων ἄρχον. τὸν Μέρμερον ὁ ἀντίλογος φονεύει καὶ τὸν Φάλκην. τὸν Μόρυν καὶ Ἱπποτίωνα βροντα ὁ Μηριόνης 515 καὶ ὁ Τεῦκρος τὸν Προθόωνα καὶ ὁμοῦ τὸν Περιφήτην. τὸν ἄρχον Ύπερήνορα ἐκτύπησεν ὁ ᾿Ατρείδης είς την Λαπάραν, κ' έφαγε τὰ σπλάχνα μέσα ή λόγγη. καὶ ἀπὸ τὴν ἀνοικτὴν πληγὴν ἐπέταξε ἡ ψυχή του με δρμήν πολλήν, κ' έσκέπασε τους δφθαλμούς του σκότος. πολλούς ἀκόμη ἔστρωσεν ὁ γλήγορος "Οϊλείδης, 520

Authorite Mise the time to 170 Mise Wat α ταφθάση. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

τους ἄνδραις, ὅταν 'ς τὴν ψυχὴν τρόμον τους βάλη ὁ Δίας.

Καὶ ἀφοῦ τοὺς πάλους διάβηκαν καὶ τὸ γαντάκι ὁπίσω φεύγοντας κ' έστρωσαν πολλούς των Δυναών ή λόγγαις, σιμά 'ς τ' άμάξια στάθηκαν τοῦ φόβου κερωμένοι, καὶ ὁ Ζεὺς ἀπὸ ταὶς ἀγκαλιαὶς ἔξύπνησε τῆς "Ηρας της *Ιδης είς ταις πορυφαίς τινάχθη ἐστάθη κ' είδε τοὺς ᾿Αχαιοὺς κατάποδα νὰ κυνηγοῦν τοὺς Τρῶας. κ' ἐκεῖ μέσα 'ς τὸν πόλεμον τὸν μέγαν Ποσειδῶνα, μακράν τὸν "Εκτορα γαμαί, 'ς τὰ πόδια τῶν συντρόφων, που με στυμμένην την ψυχην λαχάνιαζε κ' έξέρνα αίμα, τί δεν τὸν κτύπησε τῶν 'Αχαιῶν ἡρώων 10 δ ύστερος καὶ τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας τὸν εἶδε, τὸν λυπήθηκε, καὶ μ' ἄγριο βλέμμα ἐστράφη 'ς την "Hoav, κ' είπεν' «ι σκληρή, άδαμαστη, το βλέπω δόλος δικός σου πονηρός τον Εκτορα τον θείον ἀπόκοψε ἀπ' τὸν πόλεμον κ' ἐσκόρπισε τοὺς Τρῶας. 15 δεν ξέρω αν το βαρύτατο μηχάνημα καὶ πάλιν θά μοῦ πλερώσης πρώτη ἐοῦ καὶ σὲ κακοκτυπήσω. θυμάσαι όταν εκρέμοσουν ψηλά καὶ άμμόνια δύο σοῦ 'χα 'ς ταὶς φτέρναις, καὶ χρυσῆν ἀσύντριφτην 'ς τὰ χέρια άλυσον καὶ σὰ κρέμοσουν ς τὰ νέφη, ς τὸν αἰθέρα; Αγρή αγη τίξηρη γύζανιοι του "Ολύμπου Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

κανείς δέν είγε δύναμιν να δράμη να σε λύπη. ότι ἀπ' την πύλην τ' ούρανοῦ θὰ τὸν κατρακυλοῦσα ς την γην να χώση την πνοήν και μ' όλα τούτα ό πόνος θεν έπαυε που μ' εσφαζε του θείου 'Ηρακλέους, άπ' όταν σὺ μὲ τὸν Βορηῖ τὴν κάθε ἀνεμοζάλην κατάφερες κακόγνωμα, καί 'ς τ' άγρια πελάγη τὸν πεταξες ώς που 'ς την Κῶ τὸν ἔφερες ν' ἀράξη. έκειθ' εγώ τὸν ἔσωσα, ποῦ 'χε βαστάξη ἀγώναις πολλούς και τὸν ξανάφερα 'ς το ιπποτρόφον "Αργος. 30 καί τοῦτ' αν καλοθυμηθής θ' αφήσης την απάτην, και αν ήλθες απ' τον "Ολυμπον και μ' έφερες να πέσω ς το πλάγι σου, να μη θαρρής που αυτό θα σ' ώφελήση.» Είπε κ' ή μεγαλόφθαλιη θεά πάγωσεν όλη, καί πρός αὐτὸν ἀπάντησε με λόγια πτερωμένα. «μάρτυς μου ή γη και ὁ οὐρανὸς πλατύτατος ἐπάνω και της Στυγός τα δεύματα που χύνονται ς τον "Αδην, οπού ναι πρώτος καί φρικτός των αθανάτων όρκος, κ ή ίερη σου κεφαλή κ' ή νυμφική μας κλίνη, που δοκον ζ έκείνην ψεύτικον δεν θα κανα ποτέ μου' 40 τὸν Ποσειδῶνα ἔγὼ ποσῶς δὲν ἔβαλα νὰ βλάψη τούς Τρῶας καὶ τὸν Εκτορα, καὶ νὰ βοηθή τους άλλους, άλλ έχινήθη μόνος του, θαρρώ, κ' αισθάνθη λύπην αμ' είδε πῶς οἱ 'Αχαιοὶ συντρίβονταν 'ς ταὶς πρύμναις. 45 όμως θα τον συμβούλευα κ' έκεῖνος να πηγαίνη οπου καὶ ἄν, μαυρονέφελε, σὰν ἄρχηγὸς προστάζης.» Είπε, και τότε των θεων και ανθρώπων ο πατέρας μ' ένα χαμόγελο γλυκὸ 'ς ἐκείνην ἀπαντοῦσε' «ἄμποτε, "Ηρα σεβαστή, "ς τὸ ἔξῆς ν' ἀποφασίσης είς τὸ συνέδριον τῶν θεῶν νὰ συμφωνῆς μ' ἐμένα, 50 τότε, θαορώ, καὶ ὁ Ποσειδών, ὅσον καὶ ἄν θέλη ἀλλέως. ς ό,τι ποθείς έσυ κ' έγώ, τον νούν του θά γυρίση. καὶ ἀν δμιλῆς ἀληθινά, μὲ ὅλην τὴν καρδιά σου, αμε ς τὰ γένη των θεων τὴν Τριν νὰ καλέσης και τὸν λαμπρὸν Απόλλωνα νὰ ἔλθουν ἔδῶ πέρα. 56 έκείνην θὰ προστάξω έγω μὲς τὸν λαὸν νὰ δράμη των χαλκοφράκτων Αχαιών, νὰ εἶπῆ τοῦ Ποσειδώνος να παύση ἀπὸ τὸν πόλεμον, 'ς τὸ σπίτι του νὰ γύρη, τὸν "Εκτορα 'ς τὸν πόλεμον θὰ ξαναφέρη ὁ Φοίβος, 60 θα τον γεμίση δύναμιν, τον νουν του θα ίλαρώση από τους πόνους τους δριμείς και την φυγήν θα σπείρη την ἄνανδοην 'ς τους 'Αχαιούς, νὰ τους γυρίση οπίσω, όσο να πέσουν φεύγοντας ες ταίς πούμναις τοῦ Πηλείδη: τον σύντροφόν του Πάτροκλον έκείνος θά τους στειλη, καὶ ὁ Πάτροκλος θὰ πέση αὐτοῦ, ζ τὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας ATOZETY ESTOPS CANALLAMON 1721/1903 POVEYON AVOCELOUS

Authorized ficensed ase innited to: 172.21.0.5. 40 vector avoletors.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

Restrictions apply.

καὶ τὸν δικόν μου ἀκόμα υξόν, τὸν θεῖον Σαρπηδόνα. καὶ ἀπ' τὸν καϋμὸν ὁ ᾿Αχιλλεὺς τὸν Ἔκτορα φονεύει・ κατόπι έγω τους 'Αγαιούς θα κάμω από τα πλοία 70 τοὺς Τοῶας ἀδιάκοπα νὰ διώχνουν ες τὴν πεδιάδα ῶς ποῦ νὰ πάρουν, μὲ βουλήν τῆς 'Αθηνᾶς, τὴν Τροίαν. καὶ οὖτ' ἔγὼ παύω τὸν θυμόν, οὖτε κανέναν ἄλλον ἀπ' τοὺς θεοὺς νὰ βοηθῆ τοὺς Δαναοὺς θ' ἀφήσω, πρίν ή τελειώς δλόκληρον τον πόθον ταῦ Αχιλλέως, 75 ποῦ πρῶτα τοῦ ὑποσχέθηκα καὶ μὲ τῆς κεφαλῆς μου τὸ νεῦμα ὁπόταν ἔπεσε ς τὰ γόνατά μου ή Θέτις κ' εζήτησε τον πορθητην Πηλείδην να τιμήσω.» Είπε, και τὸν ὑπάκουσεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα καὶ 'ς τὸν ὑψηλὸν "Ολυμπον ἀνέβη ἀπὸ τὴν "Ιδην. 80 καὶ ὅπως ἀνθρώπου πώγει βγῆ τοῦ κόσμου πολλὰ μέρη πετά το πνεύμα και βαθειά του λέγει ο λογισμός του. «αὐτοῦ νὰ ἣμουν, εἴτε αὐτοῦ,» καὶ ἄπειρα πλέκει ὁ νοῦς του* όμοια πετούσε ή θεά, καὶ 'ς τὴν κορφὴν τοῦ 'Ολύμπου έφθασε κ' ηύρε τοὺς θεοὺς έκεῖ συναθροισμένους μέσα 'ς τὸ δῶμα τοῦ Διός' τῆς ἐπροσηκωθῆκαν 85 όλοι με τὰ όλόγεμα ποτήρια γαιρετοῦσαν. τούς άλλους άφησεν αὐτή καὶ τὸ ποτῆρι ἐδέχθη απ' την ωραίαν Θέμιδα, που πρώτη έμπρος δης ήλθε α' εὐθὺς τὴν ἐπροσφώνησε μὲ λόγια πτερωμένα. « Ηρα, τί ήλθες τώρα εδώ; καὶ ταραγμένη δείχνεις. 90 πολυ, θαροώ, θά σ' ἔσκιαξεν δάνδρας σου δ Κρονίδης.» Σ αὐτὴν ἀπάντησε ἡ θεά, ἡ "Ηρα ἡ λευπογέρα" «ὧ θεὰ Θέμι, μὴ ἔρωτᾶς, καὶ μόνη το γνωρίζεις άσπλαχνην πόσον και άδικην έχει ψυχήν έκείνος' 95 μήν άμελήσης τώρα σὺ τὸ ἰσόμοιρο τραπέζι καί όπως κ' οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι καὶ σὰ θ' ἀκοίσης ποῖα έργα κακά μᾶς προμηνᾶ καὶ μᾶς κηρύττει ὁ Δίας, π' ούτε θνητός ούτε θεός δέν θά χαρή, πιστεύω, έὰν ἀκόμη εὐφραίνεται κανείς εἰς τὸ τραπέζι.» 100 Είπε. κ' ἐκάθισε ή θεά, και λύπην αἰσθανθῆκαν ολ' οι θεοί κ' εγέλασεν έχείνη με τα χείλη άλλο όμως δεν ίλάρωσε το μέτωπον επάνω από τα μαύρα φρύδια της καὶ ἀρχίνησε μὲ πόνον. «άνόητοι ποῦ παίονομε θυμόν μὲ τὸν Κρονίδην· 105 και προσμαχούμε ακόμη έμεις με λόγον ή με χέρι νὰ τὸν δαμάσωμε, καὶ αὐτὸς μακράν μας καθισμένος δεν μᾶς λογιάζει παντελώς, καὶ λέγει ὅτ° είναι πρώτος ς την δύναμιν ἀσύγχριτα τῶν ἀθανάτων ὅλων. όθεν καθείς μας το κακό που αυτός του στείλη ας έχη. α' ήδη του "Αρη συμφορά, μου φαίνετ' έχει γίνη" 110 Authorizedulicensed usodimitaisto Alazaklados sixádn Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki

Restrictions apply.

- 321 -	
ό "Αρης ό τρομακτικός λέγει πῶς εἶν' υἶός του.» ἔπε, καὶ ὁ "Αρης κτύπησε καὶ μὲ ταὶς δυὸ παλάμαις ἀνδρειωμένα του μεριὰ καὶ μὲ παράπον' εἶπε'	
νεν να μοῦ δώσετ° ἄδικον, ὁ ἐγκάτοικοι του Ολυμπου, κδικητής ἄν κατεβῶ τοῦ υίοῦ μου ἔκεῖ °ς τὰ πλοῖα, ἐἐν μοῦ μέλλη ἀπ' τοῦ Διὸς τὸν κεραυνὸν νὰ πέσω ε τοὺς γεκορὸς νὰ κείτωμαι °ς τὸ αξιιατωμένο χῶμα.»	115
αι νὰ τοῦ ζέψουν τ' ἄλογα 'ς τὸν Φόβον και 'ς τὸν Τρόμ πε, καὶ αὖτὸς τὰ ὑπέρλαμπρα ἔζώνετο ἄρματά του. ὑτε δεινότερη χολὴ θὲ νά 'πιανε τὸν Δία νάντια 'ς ὅλους τοὺς θεοὺς καὶ θ' ἄναφτε ὁ θυμός του	120
λλ' ή 'Αθηνα φοβούμενη μὴ πάθουν ὅλοι, ἀφῆκε ὸν θοόνον ὅπου ἐκάθονταν καὶ 'ς τὴν αὐλὴν ἐχύθη.	
ο κράνος τοῦ ἀφαιρ' ἡ θεὰ καὶ τὴν λαμπρὴν ἀσπίδα, καὶ ἀπ' τὴν βαρειὰ παλάμη του τὸ δόρυ καὶ τὸ σταίνει ς τὴν γῆν, μετέπειτα πικρὰ τὸν "Αρην ὀνειδίζει"	125
ξεφρενιασμέν', εχάθηκες' έχεις αὐτιὰ ν' ἀκούης οῦ κάκου, ὁπόταν μήτε νοῦς, μήτ' ἐντροπὴ σοῦ εμεῖναν.	
εἶπε ή θεὰ δὲν ἄκουσες ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέα τοῦ ἡλθε τώρα ἔδῶ 'ς έμᾶς ἀπ' τὸν 'Ολύμπιον Δία; θέλεις ἀφοῦ ξέχειλα σὸ πρῶτος δοκιμάσης	130
αθήματα, περίλυπος 'ς τὸν 'Όλυμπον να γύρης αὶ τῶν θεῶν μέγα κακὸ τῶν ἄλλων νὰ γεννήσης; '᾿ ἀφήση εὐθυς τοὺς 'Αχαιοὺς καὶ τοὺς αὐθάδεις Τρῶας αἱ θά 'λθη ἔδῶ 'ς τὸν "Όλυμπον ἕμᾶς νὰ τρικυμίση, αὶ τὸν καθέναν, αἴτιον ἢ μή, θὰ πάρη ἔμπρός του.	135
σεν σύ παῦσε τὸν θυμόν γιὸ τὸ καλόν σου ἀγόρι αλήτεροί του ς τὴν ἀνδρειὰ φονεύθηκαν καὶ ἄλλοι αὶ ς τὸ ἔξῆς θὰ φονευθοῦν και δυνατὸν δὲν εἶναι άθε θνητοῦ νὰ σώσωμεν ἔμεῖς τὸ γενολόγι. Εἶναι Εἶναι Εἶναι τὸν ἀκράτητον θεὸν εἶς τὸ θρονί του	140
κάθισεν ή "Αθηνά" καὶ "ς τὸ προαῦλ" ή "Ήρα ὸν Φοῖβον ἐπροσκάλεσε, ἀντάμα μὲ τὴν "Ίριν 'ηνύτραν ὅλων τῶν θεῶν, καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε' σᾶς καὶ τοὺς δύο θέλει ὁ Ζεύς νὰ πἀτ' εὐθὺς "ς τὴν "Ίδην αὶ ἄμα ἐκεῖ φθάσετ' ἔμπροσθεν 'ς τὸ πρόσωπο τοῦ Δία	145
σεις θα κάμετ° ὅ,τι αὐτὸς θελήση και προστάξη.» ἔἶπε, και πάλι ἔγύρισε ες τὸν θρόνον της ἡ "Ήρα* αὶ αὐτοὶ μὲ πέταμα γοργὸ ξεκίνησαν κ' ἔφθάσαν ε τὴν Ἰδην τὴν πολὺβρυσην, τὴν θεριοθρέπτραν κ' ηὖραν ἷς τοῦ Γαργάρου τὴν κορφὴν τὸν βροντητὴν Κρονίδην	150
αθήμενον, κ' εὐωδιαστὴ τὸν ἔζωνε νεφέλη. ' ἔμπρὸς ὡς ἦλθαν τοῦ Διὸς τοῦ νεφελοσυνάπτη, μειναν, καὶ μ' αὐτοὺς χολὴν δὲν εἶχε ὁ Ζεὺς ἄμ' εἶδε τι τῆς "Ηρας γλήγορα τὸν λόγον ὑπακοῦσαν. Luthorized licensed use hmited to: 172.21.05.	155
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Restrictions apply.	Dimosias Istori

τὴν Τοιν ποῶτα ωμίλησε μὲ λόγια πτερωμένα	
πτερόποδ' Ίρι, πήγαινε, νὰ εἰπῆς τοῦ Ποσειδῶνος	
τι θ' ἀκούσης καὶ πιστην σὲ θέλω ἔγὼ μηνύτραν.	1.00
ά παύση ἀπὸ τὸν πόλεμον καὶ νὰ γυρίση, ἄν θέλη.	160
ες την άγιαν θάλασσσαν ή ες των θεών τα γένη.	
αὶ ἄν δὲν πεισθῆ ες τα λογια μου και τ' άψηφήση, εἰπέ του	
ά εννοήση αὐτο καλά, να μὴ θαρρέψη τόσο	
την δύναμίν του να σταθή όταν του πέσω έμπρός μου	108
τ' είμ' έγω 'ς την δύναμιν περίσσ' ανώτερός του,	165
μαι καὶ πρωτογέννητος, καὶ ώστόσο αὐτὸς τολμάει	
τος νὰ λέγεται μ' ἐμὲ ποῦ ὅλ' οἱ θεοὶ μὲ τοέμουν.»	
Είπε και τὸν ὑπάκουσεν ἡ ἀνεμόποδ' Τρις	
αὶ 'ς την ἀγίαν "Ιλιον κατέβη ἀπό την "1δην.	170
αὶ ὡς δοβολοῦν κάτω 'ς την γήν χιόν' ή χαλάζι κούο	110
π' τὸν αἰθερογέννητον Βορηᾶ κατεβασμένα,	
ε δμοίαν επετούσε δομήν ή ανεμόποδ' Τοις	
αὶ ἀπὸ σιμὰ ποοσφώνησε τὸν μέγαν Ποσειδῶνα·	
κόποιο να φέρω μήνυμα, μεγάλε γεωφόρε,	185
λθα καθώς μ' ἔπρόσταξεν ὁ αἰγιδοφόρος Δίας	100
ά παύσης ἀπ' τὸν πόλεμον σοῦ λέγει και να γύρης	
ος την άγίαν θαλασσαν ή ος τῶν θνητῶν τὰ γένη	
αὶ ἄν δὲν πειοθῆς 'ς τα λόγια του καὶ τ' ἄψηφᾶς, κηούττει τι καὶ αὐτὸς ἄντίμαχα μὲ σὲ να πολεμήση	
	180
ά έλθη έδω και μή σταθής, σε συμβουλεύει, εμπρός του,	100
τ' είναι αὐτὸς 'ς την δύναμιν περίσσ' ἀνώτερός σου, ίναι καὶ πρωτογέννητος, καὶ ὅμως τολμᾳ ἡ καρδιά σου	
τος νὰ λέγεσαι μ' αὐτόν, ὁποῦ τὸν τοέμουν ὁλοι.»	
'Εβάρυνε και ἀπάντησεν ὁ μέγας κοσμοσείστης'	
Δ λόγον ύπερήφανον ποῦ εἶπε, ἀν κ' εἰναι ἀνδρεῖος,	185
ν τὸν ὁμότιμον ἐμὲ μὲ βίαν θὰ ἔμποδίση.	100
ν τον ομοτιμον εμε με ριαν να εμποσισμ. ρείς γεννηθήκαμεν υίοί, τοῦ Κρόνου καὶ τῆς Ῥέας	
Ζεύς, εγώ και ὁ βασιλεύς των πεθαμένων "Αδης.	
σι απ' ενα και ο ρασικερό των περαπεκών Τουίς.	
άχω την λευκήν θαλασσαν πέφτει ο λαχνός ες εμένα,	190
τον "Αδην το ανήλιο σκοτάδι, και 'ς τον Δία	100
πλατύς έλαχε ούρανὸς 'ς τὰ νέφη 'ς τὸν αἰθέρα	
' έμειν' ή γη κοινή 'ς τούς τρεῖς καὶ ὁ "Ολυμπος ὁ μέγας.	
θεν εμένα τοῦ Διὸς ὁ νοῦς δεν θὰ ὁδηγήση,	
αὶ ᾶς μείνη, ᾶν κ' είναι δυνατός, 'ς τὸ τρίτο του μοιράδι.	195
αί με τὰ γερια ὡς ἀνανδρον νὰ μὴ με φοβερίζη.	115 701
ε τὰ μεγάλα λόγια του ταιριάζει νὰ ὀνειδίση	
αίς πόραις παί τ' άγόρια που γέννησεν έκείνος,	
τι εξ ανάγκης θα υπακουν εκείνα ες στι λέγει.»	
αὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ ἀνεμόποδ' Τρις.	200
Αιμερορόσε Ποσειδώγνιτω όντι τουτόν τον λόγον	
ownloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	svončo

τὸν ἄπονον, τὸν τρομερόν, θὰ φέρω ἐγὼ ΄ς τὸν Δία; δεν θὰ τόν στρέψης; στρέφονται ή γνώμαις τῶν γενναίων. τὸν πρωτογέννητον βοηθοῦν, τὸ ξεύρεις, ή Ἐριννύες.» Και πρὸς αὐτὴν ὁ Ποσειδῶν αντείπε ὁ ποσμοσείστης. 205 ε Τοι θεά, λόγον καλὸν ὅμιλησες τῷόντι καὶ αὐτό λαμπρόν, ὁ μηνυτής τὰ ὁρθὰ νὰ ξεχωρίζη. άλλ' ίδου ποτος την καρδιά φρικτός μου θλίβει πόνος, έμένα τὸν ἰσόμοισον καὶ τὸν δμόκλησόν του με λόγια νὰ ὁνειδίζη αὐτὸς ὅλα χολὴν γεμάτα. άλλὰ μὲ κάνει εὐλάβεια γιὰ τώρα νὰ συγκλίνω. αλλ' άκουσ' άλλο ποῦ θὰ εἰπῶ καὶ ἀλήθεια θὰ κηρύξω έὰν αὐτὸς 'ς τὸ πεῖσμα μου, καὶ ἄλλων ἀθανάτων, της "Ηρας και της 'Αθηνάς, του "Ηφαίστου και του Ερμείου θελήση από τὸν ὅλεθρον τὴν Ἰλιον νὰ φυλάξη καὶ να μὴ δώση δύναμιν καὶ νίκην 'ς τοὺς 'Αργείους, ας μάθη π' ἄσβεστος θυμός θ' ἀνάψη 'ς την ψυχήν μας.» Και ἀπ' τὸν λαὸν τὸν 'Αχαιῶν 'ς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης βυθίζει και όλοι αἰσθάνονται ποῦ λείπει ὁ κοσμοσείστης. καὶ ὁ Ζεὺς ὁ μαυρονέφελος τότ' εἶπε πρὸς τὸν Φοῖβον-« ς τὸν χαλκοφόρον "Εκτορα νὰ πᾶς, καλέ μου Φοῖβε: ότι ὁ γεωφόρος Ποσειδῶν ἔγυρεν ήδη ὀπίσω είς την άγίαν θάλασσαν να φύγη ἀπ' την δργήν μας καὶ σφόδο αὐτὸν τὸν πόλεμον θὰ αἰσθάνονταν κ' οἱ ἄλλοι θεοί ς τὰ Τάρταρα ὅσοι ζοῦν, ὁλόγυρα τοῦ Κρόνου. 225 καλό 'ς αὐτόν, καλήτερα 'ς ἐμένα τοῦτο ἐγίνη, ποῦ ἐσύγκλινε ἀπὸ εὐλάβειαν καὶ δὲν ἐστάθη ἔμπρός μου ότι όχι ἀνίδρωτος, θαρρώ, θὰ ἐγίνονταν ἀγῶνας. άλλα 'ς τὰ χερια πάρε σὸ τὴν προσσωτὴν αἰγίδα και σείοντας την είς φυγήν θα βάλης τους 'Αργείους, 230καὶ σὺ τοῦ ἐνδόξου "Εκτορος ὁ ἴδιος θά 'σαι σκέπη' την δύναμίν του άναψε, τοὺς Αχαιοὺς νὰ διώξη ῶς πέρα 'ς τὸν Ἑλλήσποντον νὰ πέσουν 'ς τὰ καράβια. ν' ὕστερα θα φροντίσω έγὼ μὲ λόγον καὶ μὲ ἔργον ἀνάσασιν τῶν Δαναῶν νὰ δώσω ἀπ' τὸν ἀγῶνα.» Είπε, και δὲν παράκουσεν ὁ ᾿Απόλλων τὸν πατέρα, καὶ από την Ίδην έπεσεν ωσάν τὸ φασσοφόνο γεράπι που όλα τὰ πουλιὰ περνά το πέταμά του κ' ηύρε τὸν θείον "Εκτορα" χαμαί δὲν ήταν πλέον, καθήμενος συνέφερνε κ' έγνωρίζε τους φίλους, 240 επαυσεν ή κονταναπνιά, και ὁ ίδρωτας ὁ κρύος, ώς τὸν ἀνάστησεν ὁ νοῦς τοῦ αἰγιδοφόρου Δία. σιμά του ἐστάθη κ' είπε του ὁ τοξευτής Απόλλων. « Επτορ Πριαμίδη, ἀνάμερα τί πάθεσαι ἀπ' τοὺς ἄλλους λιπόθυμος; μή συμφορά κάποια μεγάλη σ' ηύρε; 245 Authorized leensed ale Hanned Co. Myz. 24 Despose (orns "Extuo" Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

«ποιός είσαι ἀπ' όλους τοὺς θεοὺς ποῦ μοῦ όμιλεῖς ἀντίκου, ω σεβαστέ, δὲν τό "μαθες; ἐνῶ κεῖ "ς τὰ καράβια χαλούσα τους συντρόφους του, 'ς τὰ στήθη ὁ μέγας Αἴας λιθάρι μοῦ 'ριξε τρανό καὶ μ' ἔβγαλε ἀπ' τὴν μάχην. 250 κ' ενόμισα ότι σήμερα θά κατεβώ 'ς τὸν "Αδη μες τους νεχρούς, ώς εβγαινέν ή ποθητή ψυχή μου.» Καί πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ τοξευτης ᾿Απόλλων. «θάρρου, ἀφοῦ μέγαν βοηθὸν ὁ Ζεὺς ἀπὸ τὴν "Ιδην 255 σοῦ 'στειλε νά 'ναι πρόμαχος προστάτης 'ς τὸ πλευρό σου. τον Φοίβον τον χουσόξιφον, ποῦ πάντοτε σὲ σκέπω, έσε τὸν ἴδιον και με σε τους πύργους τοῦ Πριάμου. πρόσταξε τώρα τους πολλούς ίππεῖς πρὸς τὰ καράβια τα γλήγορά τους ἄλογα νὰ σπρώξουν ἀνδρειωμένα* 260καί 'ς τους ίππεις έμπρος έγω τον δρόμον πέρα πέρα θα τους ανοίξω και είς φυγήν θα βάλω τους "Αργείους.» Αὐτά 'πε καὶ τοῦ ἐπύρωσε μὲ δύναμιν τὰ στήθη. καί ως όταν σπάση τον δεσμον καλοθρεμμένος ίππος, βροντά τετραποδίζοντας 'ς την ανοικτην πεδιάδα, να λούεται 'ς τὸ καθαρὸ ποτάμι μαθημένος. την κεφαλήν κρατεί ύψηλά, την χαίτην άνεμίζει, καὶ ὑπερηφανευόμενον 'ς τὰ κάλλη του τὸν φέρνουν 'ς ταις μαθημέναις του βοσκαίς γοργά τὰ γόνατά του' όμοια πετούσε απράτητος πρός τούς ίππεις ό "Επτωρ καὶ τοὺς κινοῦσε, ὡς ἡ φωνὴ τὸν δίδαξεν ἡ θεία. καὶ ώς ὅταν ἀγριόγιδο ἢ καὶ κερατοφόρο έλάφι σφόδρα κυνηγοῦν ἄνδρες τοῦ ἄγροῦ καὶ σκύλοι λόγγος δασύς και γλυστερός γκρεμός τούς έμποδίζει, καὶ νὰ τὸ εύροῦν τ' ἀκόντια τους δὲν ήθελεν ή μοῖρα, και άπ' την βοήν τους πύρινο 'ς τὸ δρόμο τους λεοντάρι φαίνεται και όλοι άναμερούν και άφίνουν το κυνήγι έτσι ώς τότε οἱ Δαναοὶ πυχνοὶ τοὺς χυνηγοῦσαν και τους έκτύπαν με σπαθιά, με δίστομα κοντάρια. άλλ' ἄμα είδαν τὸν "Επτορα 'ς ταὶς τάξαις τῶν ἀνδρείων, ετρόμαξαν καί 'ς την καρδιά τὸ θάρρος τοὺς εκόπη. Τότε 'ς αὐτοὺς ὧμίλησεν ὁ 'Ανδραιμονίδης Θόας, τῶν Αἰτωλῶν ὁ έξοχος τεχνίτης εἰς τ' ἀκόντι, καλός καὶ εἰς μάχην σταθερήν, καὶ δμιλητής ὁ πρῶτος τῶν νέων ἄν ἀσύμφωνοι μαζὶ λογομαχοῦσαν. καὶ αὐτὸς μὲ γνώμην ἀγαθὴν 'ς τὴν μέσην ὅλων εἶπε* 285 «δ μέγα θαθμα δποθ θωρούν τὰ μάτια τοθτα έμπρός τους! ίδου πῶς πάλιν ξέφυγε τὸν χάρον κ' ἐσηκώθη ό "Εκτωρ κ' ἐπιστεύαμε πῶς ἄσφαλτ' ἀπ' τὰ χέρια τοῦ Αἴαντος ἀπέθανε, τοῦ Τελαμωνιάδη. άλλ' έσωσε κάποιος θεός τὸν "Εκτορα καὶ πάλιν 290 ποῦ Λαγαοὺς ἐθέρισε πολλοὺς καὶ θὰ θερίση, Authorized licensed use limited to: 172.21.9.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki: Restrictions apply.

Φοβουμαι τώρα, καὶ ἄβουλα τοῦ βαουκτύπου Δία δέν στέκετ' επί κεφαλής και τόσην δείχνει λύσσαν κ' ἐλᾶτ' ἐκεῖνο ποῦ θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι. τὰ πλήθη ἄς παραγγείλωμε νὰ στρέψουν πρὸς τὰ πλοία. 295 και ας μείνωμ' όσοι 'ς τον στρατον πρωτεύομεν ανδρείοι, ίσως μὲ λόγχαις σηκωταίς κοατήσωμεν τὴν ποώτην ορμήν εκείνου, καὶ θαρρώ, ποῦ ἄν καὶ πολύ μανίζει θὰ φοβηθῆ τῶν Δαναῶν τὴν φάλαγγα νὰ σπάση.» Είπε, κ' οἱ ἄλλοι πρόθυμοι ἐδέχθηκαν τὸν λόγον. 300 ό Αἴας τότε, ὁ Ἰδομενεύς, ὁ Τεῦκρος, ὁ Μηριόνης. δ Μέγης τοῦ "Ας" ἰσόπαλος, μὲ τοὺς συντρόφους ὅλους τους ανδρειωμένους φώναζαν κ' ἐσύνταζαν τὴν μάχην' γιὰ νὰ δεχθοῦν τὸν Επτορα καὶ τὸν στρατὸν τῶν Τρώων. καὶ ὀπίσω τους ἐγύριζε τὸ πληθος πρὸς τὰ πλοῖα. 305 Σύσσωμ οἱ Τρῶε; ἔπεσαν μακροπατῶντας πρῶτος ο Εκτωρ, κ' έμπροσθε 'ς αὐτόν, μὲ νέφος τυλιγμένος δ "Απόλλων κ" είχε την φριχτην πολεμικην αιγίδα τὴν δασερήν, περίλαμπρην ποῦ ὁ "Ηφαιστος τοῦ Δία εχάλκευσε, νὰ τὴν φορῆ, τοὺς ἄνδραις νὰ τρομάζη. 310 αὐτὴν κρατῶντας ἀρχηγὸς ἐστήθηκε τῶν Τρώων. και σύσσωμοι τοὺς δέχθηκαν οί 'Αργεῖοι, κ' ἐσηκώθη και ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ἀλαλαγμός ἀπ' ταὶς χορδαὶς πετοξσαν τὰ βέλη, καὶ ὅπως τά ὁιχναν τὰ χέρια μανιωμένα, άλλα ς τὴν σάρκα ἐμπήγονταν τῶν ἀνδρειωμένων νέων, 315 άλλα ς τὸν δρόμον τους χωρίς τὴν σάρκα ν' ἀπολαύσουν μέσα ς τὴν γῆν στυλόνονταν, γιὰ σάρκα πεινασμένα. καὶ ὄσο ἐκρατοῦσε ἀσάλευτην ὁ Φοῖβος τὴν αἰγίδα κτυποῦντο κ' ἔπεφταν πολλοί καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὁμοίως. άλλ' όταν την ἐσάλευσε κατάμματα κυττῶντας 320 τοὺς ᾿Αχαιοὺς μὲ δυνατὴν πραυγήν, τὸν νοῦν τους μέσα εμάργωσε καὶ ξέχασαν τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας. καί ώς όταν ξάφνου δυὸ θεριά, πρὶν φθάσ' ή μαύρη νύκτα ς άγέλην χύνονται βωδιῶν ἢ καὶ κοπὴν προβάτων, ένῷ τοὺς λείπει ὁ πιστικός, καὶ τὰ σκορπίζουν όλα. 325 όμοίως ἄνανδρην φυγήν γεννᾶ ς αὐτοὺς ὁ Φοῖβος τὴν δόξαν εἶς τὸν "Εκτορα νὰ δώση καὶ 'ς τοὺς Τρῶας. Τότ' ἄνδρας ἄνδρα φόνευσεν, ἀφοῦ σκορπίσθ' ή μάχη. των χαλκοφράκτων Βοιωτών τον ἀρχηγον ὁ «Εκτωρ τὸν ᾿Αρκεσίλαον βροντᾶ νεκρὸν καὶ τὸν Στυχίον 360 ποῦ ήταν σύντροφος πιστὸς τοῦ ἀνδρείου Μενεσθέως. τὸν Μέδοντα, τὸν Ἰασον ἐφόνευσ' ὁ Αἰνείας. καὶ νόθον ήταν γέννημα ὁ Μέδων τοῦ 'Οϊλέως καὶ ἀδελφὸς τοῦ Αἴαντος μακρὰν εἰς τὴν Φυλάκην
'ς τὰ ψεορίτε discensed use limited to: 1/2 εἰρονευς' ενα ἀδέλου 335
τῆς Ρογκηθοαίες θη 18/05/2024 14/35/29 Τοῦν εἰρονευς Αροιπετίτιο Dimosias Istorikis Restrictions apply.

α' ήτο ἀρχηγὸς ὁ Ίασος αὐτὸς τῶν Αθηναίων καὶ γέννημα ἐδοξάζετο τοῦ Σφήλου Βουκολίδη. τὸν Μημιστή θανάτωσε κατόπι ὁ Πιλυδάμας. πάλι ὁ Πολίτης φόνευσε τὸν πρόμαχον Εχίον καὶ τὸν Κρονίον ὁ θεϊκὸς ᾿Αγήνωρ, καὶ ϶ς τὴν πλάτην τοῦ Δηϊόχου, ὡς ἔφευγεν ἐλόγχισεν ὁ Πάρις. κ' ἐκεῖνοι ἐνῷ τοὺς γύμνοναν, οἱ 'Αγαιοὶ διγμένοι 'ς τους πάλους και 'ς τον χάντακα, έδω κ' έκει σκορπιούνταν ς τὰ τείχη ὀπίσω νὰ κουβοῦν καὶ ὁ Εκτωρ πρὸς τοὺς Τρῶας 345 μακρυάν έσυρε φωνήν «ἐμπρὸς πρὸς τὰ καράβια, καὶ ἀφῆτ' ἐκεῖ τὰ λάφυρα τὰ αξματοκυλισμένα καί ὅποιον νοήσω ἀλλοῦ μακράν νὰ μένη ἀπὸ τὰ πλοῖα, ς τον τόπον θα τοῦ σοφισθῶ νὰ κακοθανατίση. 350 καὶ οὕτε ἀδελφοὶ οὕτε ἀδελφαὶς νεκρὸν θὲ νὰ τὸν κάψουν άλλὰ 'ς τὴν πόλιν μας ἐμπρὸς θὰ τὸν σπαράξουν σκύλοι.» Είπε, βροντά την μάστιγα κατάπλατα 'ς τους εππους' κ' ἐφώναξε ταὶς φάλαγγαις' καὶ μὲ βοὴν οἱ Τρῶες τὰ ἀμαξόσυρ' ἄλογα κατόπι του ἐκινῆσαν 355 κ' έβρόντα ό τόπος κ' έμπροσθεν ό Φοϊβος μὲ τὰ πόδια τὰ φρύδια ἔγκρέμισ' εὔκολα τοῦ λάκκου καὶ τὸ γῶμα ς τὸ γάσμα μέσα ἐπάτησε καὶ ώσὰν γεφύρι δρόμον μακούν τους έστρωσε πλατύν, όσο βολή τῆς λόγχης όταν την δίχνει λογχιστής να ίδη την δυναμίν του. 760 καὶ χύνονταν φαλαγγωτά κ' έμπρὸς μὲ τὴν αἰγίδα ό Φοϊβος την βαρύτιμην κ' έγκρέμιζε το τείχος δσάν παιδί ποῦ παίζοντας ἀκρόγιαλα σηκώνει κάποια δικά του κτίσματα με ἄμμον καὶ κατόπιν παίζοντας πάλι να γαλά με φτέρναις με παλάμαις. όμοια σύ, Φοίβε τοξευτή, τους μόχθους τῶν ᾿Αργείων ἔχάλασες, καὶ 'ς τὴν καρδιὰ τοὺς ἔβαλες τὸν τρόμον. Καὶ τοῦτοι πρὸς τὰ πλοῖα τους ἔμέναν ἕνωμένοι καὶ ν' ἀνδρειευτοῦν ἔκραύγαζαν ὁ ἕνας πρὸς τὸν ἄλλον καί ος τούς θεούς έδέοντο με χέρια σηκωμένα καὶ ὁ Νέστως, μέγα στήριγμα τῶν ᾿Αχαιῶν, ἔξόχως εύγονταν μὲ τὰ χέρια του πρὸς τ' ἄστρα σηκωμένα. «Δία πατέρα, αν σοῦ "καψαν "ς τὸ σιτοφόρον "Αργος μόσχους ή πρόβατα μ' εύχαις να γύρουν 'ς την πατρίδα, και το ύπεσχέθης, ίλεως, θυμήσου τα πατέρα, 375 του δλέθρου μάκουνε από μᾶς την ώραν, μην άφησης οί Τρώες τόσο γάλασμα να φέρουν των "Αργείων. « Εύχηθη αὐτὸς κ' ἐβρόντησεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης καθώς του έφθασαν ή εύχαις του γέροντος Νηλείδη. Authorized licensed used inited to 172.21.0.50 x TUTOV Downloaded on 18/05/2024/14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto Restrictions applyδμα 'ς τὰ πλατειὰ πελάγη, ἂν τὸ ἔμψυχώνη

δ ἄνεμο;, ποῦ δύναμις 'ς τὰ κύματα είναι πρώτη, χύνετ' ἐπάνω ἀπ' τὰ πλευρὰ 'ς τοῦ καραβιοῦ τὸ στριμα, ομοια κ' οἱ Τοῶες μὲ βοὴν κατέβαιναν τὸ τεῖχος εφθασαν με τ' άμάξια τους 'ς ταὶς πούμναις καὶ 'ς έκεῖνα όρθοι με λόγχαις δίστομαις άντίκου επολεμούσαν, κ' οί 'Αχαιοί 'ς τὰ ὁλόμαυρα καράβι' ἀνεβασμένοι μέ μακουά κοντάρια, ποῦ είχαν μές τὰ πλοῖα, θαλασσομάχα, κολλητά, 'ς ταὶς ἄκοαις χαλκοφόρα. Καὶ ὅσον οἱ Τρῶες κ' οἱ 'Αχαιοὶ'ς τὸ τεῖχος πολεμοῦσαν 390 ἀπ' τὰ καράβια μακράν, ὁ Πάτροκλος καθόνταν είς του Εὐουούλου την σκηνην κ' έκείνον με όμιλίαις έτερπε καὶ μὲ βότανα τὴν δυνατὴν πληγήν του τοῦ ἄλειφε, νὰ ἡμερωθοῦν οἱ πόνοι ποῦ τὸν σφάζαν. άλλ' ἄμα ἐνόησεν ἐμπρὸς νὰ προχωροῦν οἱ Τρῶες ς τὸ τεῖχος καὶ τῶν Δαναῶν βοὴ φυγῆς ἀκούσθη. έστέναξε κ' εβρόντησε τὰ χέρια 'ς τὰ μεριά του καὶ μὲ παράπον ἔλεγεν «Εὐρύπυλε, αν καὶ χοείαν μ' ἔχεις, δὲν δύναμ' ἔγὸ πλεια σιμά σου ἐδῶ νὰ μένω. άγῶνας άναψε φρικτός ας σὲ καλοκαρδίση. 400 ο ἀχόλουθος θα δράμω έγω να εύρω τον 'Αχιλλέα νά τὸν κινήσω εἰς πύλεμον. δύναμις ἴσως θεία μοῦ δώση μὲ τὰ λόγια μου ν' ἀνάψω τὴν ψνχήν του πολύτιμ" είναι συμβουλή τοῦ φίλου πρὸς τὸν φίλον.» Αὐτά 'πε καὶ ἀναχώρησεν' καὶ 'ς τὴν ὅρμὴν τῶν Τρώων ασειστοι εμέναν οι 'Αχαιοί, καὶ αν καὶ πλειότερ' ήσαν δέν δύναντο ἀπ' τὰ πλοία τους μακράν νὰ τοὺς κρατήσουν οὐδὲ οἱ Τοῶες δύναντο ταὶς φάλαγγαις νὰ σπάσουν τῶν Δαναῶν καὶ 'ς ταὶς σκηναὶς νὰ πέσουν καὶ 'ς τὰ πλοῖα. καὶ ὅπως ἡ στάφνη, ἄν τὴν κρατῆ καλοῦ τεχνίτη χέρι, ποῦ ὅλα τὸν δίδαςς ἡ Αθηνᾶ τ' ἀπόκουφα τῆς τέχνης, σιάζει δοκάρι καραβιοῦ καὶ ὀρθὰ τὸ κανονίζει. όμοια καὶ αὐτοὶ μὲ ἰσόμετρον ἀγῶνα ἐπολεμοῦσαν, καὶ ἄλλοι πρὸς ἄλλην μάχονταν, ἄλλοι πρὸς ἄλλην πούμνην. Στὸν μέγαν Αἴαντ' ὥρμησεν ὁ Εκτωρ, καὶ γιὰ μίαν 415 πρύμνην οι δύο πάλαιαν οὐδ' ήμποροῦσε τοῦτος νὰ σπρώξη ἐκεῖνον καὶ φωτιὰ να βάλη ος τὸ καράβι, άλλ' οὕτ' ὁ Αἴας δύνονταν τὸν ἄλλον ν' ἀποδιώξη, ότι θεός τὸν ἔφερε καὶ τότε τὸν Κλυτίδην Καλήτορα κεῖ πώφερνε τὸ πῦρ εἰς τὸ καράβι λόγχισ' ὁ Αἴας, κ' ἐπεσε μὲ τὸ δαυλὶ στὸ χῶμα. καὶ ὡς εἰδ' ἐμπρὸς 'ς τὰ μάτια του τὸν ξάδελφον νὰ πέση ό Εκτωρ κεϊ κατέμποσοθεν 'ς τ' δλόμαυρο καράβι Han Authorized ligensed vise timited con 17221.015 mious ToDownloaded on 48 05/2024 14:45129 WTG from Psyliako Apothetirid Dimosias Istori

μέσα εξισύσης αρρυγένω τιν μή φύγετε άπ' την μάχην,

έμπρὸς 'ς ταὶς πρύμναις ἔπεσε τὸ τέχνο τοῦ Κλυτίου, προφθάστε μην οί 'Αγαιοί γυμνώσουν τὸν νεκρόν του." Είπε, την λόγχην την λαμπρην 'ς τον Αἴαντ' ἀκοντίζει, 430 δέν τὸν ἐπῆρε καὶ ἀντ' αὐτοῦ τὸν Νεστορίδην ηὖρε Αυκόφρονα Κυθήριον, ποῦ ἔζοῦσε ἀκόλουθός του, άφοῦ τὰ θεῖα Κίθηρα γιὰ φόνον εἶχε ἀφήση, ή λόγγη ἐπάνω ἀπὸ τ' αὐτὶ ος τὴν κεφαλὴν τοῦ ἐμπῆκε. ως έστεκε 'ς τοῦ Αἴαντος τὸ πλάγι, καὶ ἀπ' τὴν πρύμνην 435 τ' ἀνάσκελά πεσε νεκρός ἐρρίγωσεν ὁ Αἴας κ' ἐφώναξε τὸν ἀδελφὸν' «ὧ Τεῦκρε ἀγαπημένε, τὸν σύντροφον μᾶς φόνευσαν πιστόν μας Μαστορίδην, ποῦ ξένον ἀπ' τὰ Κύθηρα τὸν πήραμε ς τὸ σπίτι κ' ίσια τὸν ἐσεβόμασθε μὲ τοὺς γλυκεῖς γονεῖς μας. 440 δ "Εκτωρ τὸν ἐφόνευσε' τὸ τόξο καὶ τὰ βέλη τὰ φονικὰ τί γίνονται, ποῦ σώχει δώδη ὁ Φοῖβος;» Καὶ ὁ Τεῦχρος ἔδραμεν εὐθὺς σιμά του καὶ τὸ τόξο είγε τ' οπισθοτέντωτο μαζί και την φαρέτραν, καὶ ὡς ἔρριχνε γοργὰ πυκνὰ τὰ βέλη, αὐτοῦ τὸν Κλεῖτον 445 κτύπησε τοῦ Πεισήνορος λαμπρον υίόν, καὶ φίλον τοῦ ἐνδόξου Πολυδάμαντος, ἐνῷ τὰ χαλινάρια έκράτει, ὅτι τῆν ἄμαξαν ἐκεῖνος κυβερνοῦσε κ' ἔσπρωγνεν ὅπου ἡ φάλαγγαις πυκνότεραις κτυπιόνταν. τῶν Τρώων καὶ τοῦ "Εκτορος πρὸς χάριν' ἀλλ' ἐκεῖνος 450 έπαθε καὶ δὲν πρόφθασε κανένας νὰ τὸν σώση. ε τὸ σνίγι τὸν ἔπέρασε τὸ δακρυοφόρο βέλος, ἀπὸ τ' ἀμάξι ἔβρόντησε καὶ ἀλαφιασμέν' οἱ ἴπποι άδειο τ' άμαξι ετράνταζαν και δ ήρως Πολυδάμας τὸ νόησε κ' ἐστήθη ἐμπρός' κ' ἐκεί τοῦ 'Αστυνόου 455 υίοῦ τοῦ Προτιάονος τοὺς ἔδωκε 'ς τὰ γέρια καὶ σφόδρα τὸν παράγγειλε νὰ τοὺς κρατῆ σιμά του' κ' ἐκεῖνος πάλι ἐγύρισε'ς τὴν τάξιν τῶν προμάχων. Καὶ ὁ Τεῦχρος γιὰ τὸν Εκτορα ετοίμαζε ἄλλο βέλος, καὶ τὸν ἀγῶνα θά 'παυε 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα, 460 ἐἀν τὸν ἔρριχνε νεκρὸν ἐκεῖ ποῦ ἀνδραγαθοῦσε. άλλὰ τὸ είδε ὁ πάνσοφος Κρονίδης ποῦ ἐφρουροῦσε τὸν "Εκτορα, καὶ καύχημα τοῦ Τεύκρου ἐπῆρε μέγα" ποῦ τὴν καλόστριφτην χορδὴν 'ς τὸ παινεμένο τόξο, ώς την τραβούσε, του 'σπασε' και πλαγινά τὸ βέλος 465 τὸ γάλκινο ἐπετάγθηκε καὶ τοῦ 'πεσε τὸ τόξο. ρίγος τὸν Τεῦκρον ἔπιασε καὶ εἶπε τοῦ ἀδελφοῦ του' «ἄ! τέλεια κάθε σόφισμα τῆς μάχης μοῦ θερίζει θεὸς, ὁποῦ μοῦ πέταξε τὸ βέλος ἀπ' τὸ χέρι, καὶ μοῦ 'σπασε νεόστριφτην χορδήν ποῦ 'χα προσδέση Authorized digense dia se tiauted meti 722 Ito απούραστά μου βέλη.»

Dowklanded any 18 100 200 200 Lord Control of the C

φίλε, τὸ τόξον ἄφησε καὶ τὰ πυκνά σου βέλη άφοῦ θεὸς τοὺς Δαναοὺς φθονεῖ καὶ τὰ συντρίβει πάρε κοντάρι μακρυό. ζώσου τρανήν ἀσπίδα, τοὺς Τοῶας κτύπα, κίνησε τοὺς ἄλλους εἰς τὴν μάχην 475 καὶ ἐὰν θὰ νικήσουν μὴν εἶποῦν, ποῦ ἐπάτησαν τὰ πλοῖα ακόπως άλλ ακράτητα 'ς την μάχην ας χυθούμε.» Είπε, καὶ ὁ Τεῦκρος 'ς τὴν σκηνὴν ἐκρέμασε τὸ τόξο χ εὐθὺς 'ς τοὺς ὤμους ἔζωσε τετράδιπλην ἀσπίδα. είς, την γενναίαν κεφαλην καλόν έθεσε κράνος 480 με άλόγου χαίτην, και φρικτός σειόνταν ώσαν ὁ λόφος. ς τὸ χέρι ἐπῆρε δυνατό κοντάρι χαλκοφόρο καὶ ὀγλήγορα τοῦ Αἴαντος ἐστήθηκε 'ς τὸ πλάγι. Καὶ ἄμα τοῦ Τεύκρου νόησε πὸς ἔπαθε τὸ τόξο, ο Εκτωρ έσυρε φωνήν των Τρώων καὶ Δυκίων 485 *Τοῶες, Λύκιοι, Δάοδανοι καὶ σεῖς, κονταρομάχοι, άνδρες δεχθητε μ' όλην σας την δύναμιν, δ φίλοι, έδῷ 'ς τὰ πλοῖα' κ' είδα ἐγὼ τὰ βέλη πολεμάρχου ανδρειωμένου απ' τοῦ Διὸς τὸ θέλημα χαμένα. Φανούσιμο είναί τοῦ Διὸς τὸ χέρι 'ς τοὺς ἀνθρώπους, είτε 'ς αὐτοὺς ποῦ ὑπέροχα θελήση νά λαμπούνη, είτε 'ς αὐτοὺς ποῦ δὲν βοηθεῖ καὶ πλήχτ' ἡ δύναμίς του, σὰν τώρα ποῦ ἀνεβάζει έμᾶς καὶ σκύφτει τοὺς ᾿Αργείοις. κ' έμπρὸς 'ς τὰ πλοῖα σύσσωμοι καὶ ὅποιον διορίσ' ἡ μοῖρα είτε ἀπὸ βέλος τοῦ ἐχθροῦ νὰ πέσ' εἴτε ἀπὸ ἀκόντι, καλοπεθαίνει ἄν ἔπεσε νὰ σώση τὴν πατρίδα. τοῦ μένει ὀπίσω ή σύντροφος καὶ τὰ παιδιά του σῶα, τὰ γονικά του ἀνέγγικτα καὶ ἡ πατρική του κλῆρα αν τὰ πουμνήσουν οἱ 'Αχαιοὶ νὰ γείρουν 'ς τὴν πατρίδα.» Είπε, καὶ εἰς ὅλους ἄναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας. 500 καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος φώναζεν ὁ Αἴας τοὺς συντρόφους «αΐσχος, "Αργεῖοι! τώρα ἐδῶ μᾶς μέλλ' ἢ νὰ χαθοῦμε η να σωθούμε, αν το κακό μακρύνωμε απ' τα πλοία. καὶ ἄν τὰ πατήση τώς ' αὐτὸς ὁ λοφοσείστης "Εκτως μήπως θαρρείτε της στερρηάς να πάτε 'ς την πατρίδα; 505 η δεν ἀκοῦτε τὸν λαὸν πῶς ὅλον ἔμψυχώνει δ "Εκτωρ, ποῦ λυσσᾶ φωτιὰ νὰ βάλη 'ς τὰ καράβια; νὰ πολεμοῦν τοὺς προσκαλεῖ καὶ ὅχι χορὸν νὰ στήσουν. καὶ ἄλλη γιὰ μᾶς καλήτερη βουλή δὲν είναι ἡ σκέψις, η να διχθοῦμε 'ς τὸν ἐχθοὸν στῆθος ποὸς στῆθος ὅλοι. ναί, θάνατον μονόφορα νὰ ίδοῦμε ἢ σωτηρίαν παρά 'ς άνων' ἀτέλειωτον έδω να μας στραγγίζουν ς τας πούμναις τόσο έλεεινά, κατώτεροί μας ἄνδρες.» Τους άναφαν οξ λόγοι του κ' έκες τότ' ὁ Σχεδίος φονεύθη ἀπὸ τὸν Έπτορα, βλαστὸς τοῦ Περιμήδη 515 καὶ Αμτροφίζες sed μις: limited to 177 γροβός τὸ ἀγόρι. Downloaded ὁη 18/03/2024 14:45:29 UTC from Psitiako Apothetirio Dimosias Istor

Restrictions apply.

Λαοδόμαντ', ἄρχον τῶν πεζῶν, θανάτωσεν ὁ Αἴας καὶ ὁ Πυλυδάμας φόνευσε τὸν "Ωτον, ποῦ 'χεν ἐλθη ἀπ' τὴν Κυλλήνην ἀρχηγὸς τῶν Ἐπειῶν γενναίων νεκρὸν τὸν εἶδε καὶ ὤρμησεν ὁ σύντροφός του Μέγης καὶ ὁ Πολυδάμας κλίνοντας ἔξέφυγε, ὅτι ὁ Φοῖβος δὲν ἄφιν' ἔκεῖ πρόμοχος νὰ πέση ὁ υίὸς τοῦ Πάνθου	520
άλλὰ τοῦ Κροίσμου ἐπέρασε τὸ στῆθος μὲ τὴν λόγχην. μὲ βρόντον ἔπεσε, κ' ἐνῷ τὸν ἔγδαινεν ὁ Μέγης, ὁ Δόλοψ ἄξιος λογχιστὴς τοῦ ἔχύθη ὁ Λαμπετίδης, ἄνδρα πολεμικώτατον τὸν εἰχε σπείρη ὁ Λάμπος, υἱὸς τοῦ Λαομέδοντος τῶν πολεμάρχων πρῶτος	525
κείνος με λόγχην ατύπησεν έγγύθεν την άσπίδα τοῦ Μέγητος' ἀλλ' ἔσωσεσ ὁ θώρακας τὸν νέον,	on the
δ στερεός, ποῦ εναν καιρὸν εἶχε δ Φυλεύς τον φέρη ὅθε δ Σεχλήεις ποταμὸς ες τὴν εφυραν κυλάει φίλος τοῦ τὸν ἐχάρισεν δ Εὐφήτης πολεμάρχος,	530
προφυλακήν ἀπ' τὸν ἐχθρὸν νὰ τὸν φορῆ 'ς τὴν μάχην' κ' ἐκεῖνο τώρα ἐγλύτωσε τὰ στήθη τοῦ παιδιοῦ του.	F.05
καὶ ὁ Μέγης κεῖ τοῦ Δόλοπος τὴν περικεφαλαίαν 'ς τὴν κορυφὴν ἐλόγχισε τοῦ φουντωμένου κώνου, ξεσπάσθη μὲ τὴν χαίτην του κ' ἐκύλησεν ὁ λόφος 'ς τὰ χώματα νεοστίλβωτος ἀπὸ λαμπρὴν πορφύραν.	535
καὶ ὡς πολεμοῦσ' ἐλπίζοντας νίκην ἀκόμη ὁ Δόλοψ, πρόφθασεν ὁ Μενέλαος χωρὶς νὰ τὸν νοήση, πλάγια τοῦ ἐστήθη καὶ ὅπισθεν τὸν κτύπησε 'ς τὸν ὧμον' τὸ στῆθος ὅλο πέρασε μὲ ὁρμὴν νὰ προχωρήση ἡ λόγχη' κ' ἔπεσεν αὐτὸς ἐπίστομα 'ς τὸ χῶμα.	540
καὶ ὡς ἔτρεχον ἀπ° τ' ἄρματα ἐκεῖνοι νὰ τὸν γδύσουν τοὺς ἀδελφοὺς ὧνείδισεν ὁ εκτωρ, ἀλλὰ πρῶτον τὸ τέκνον τοῦ Ικετάονος, Μελάνιππον ἀνδρεῖον. ἐκεῖνος, πρὶν λαὸς ἐχθρὸς πατήση 'ς τὴν Τρ κάδα,	545
μόσχους καλούς εἶς ταὶς βοσκαὶς ἔφύλα τῆς Περκώτης' καὶ ὅτ' ἔφθασαν τῶν Δαναῶν τὰ ἰσόπλευςα καράβια ΄ς τὴν Ἰλιον πάλε ἀνέβηκε κ' ἔλαμπε μὲς τοὺς Τρῶας, καὶ ὁ Πρίαμος 'ς τὸ σπίτι του τὸν εἶχε ὡσὰν παιδί του. ἔκεῖνον κατὰ πρόσωπον τότε ἀποπῆρε ὁ "Εκτωρ'	550
«ἔτσι θὰ μείνωμ' ἄνεργοι, Μελάνιππε; δὲν ἔχεις πόνον γιὰ τὸν ἔξάδελφον; δὲν βλέπεις πῶς μαλάζουν τ' ἄρματα ἔκεῖ τοῦ Δόλοπος; ἄλλ' ἀκολούθησε με πλέον δὲν γίνεται μακρὰν μ' αὐτοὺς νὰ πολεμοῦμε, ὅσο νὰ τοὺς σκοτώσουμεν ἢ ἔκεῖνοι ἀπὸ τὸν πάτον τὴν Ἰλιον δίξουν καὶ σφαγοῦν μέσα οἱ πολίταις ὅλοι.»	555
Εἶπ', ἐκινήθη καὶ 'ς αὐτὸν κατόπι ὁ θεῖος ἄνδιας. καὶ ὁ μέγας Αἴας φώναζε νὰ σπρώξη τοὺς ᾿Αργείους΄ Αιἴκονεεσταθεταικέ ιἔκτορπὸ μέρω κἰσθανθῆτε, ὧ φίλοι.»	560
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio I Restrictions apply.	Dimosias Istori

ἔνας τὸν ἄλλον 'ς τοὺς δεινοὺς ἀγώναις ἐντραπῆτε, νὰ σώση δύνατ' ἡ ἐντροπὴ τοὺς ἄνδραις, ὅχι ὁ φόβος, καὶ 'ς ὅσους φεύγουν δύναμις καῖ δόξα δὲν γεννᾶται.» Αἰσθάνθηκαν τὸν λὸγον του καὶ μόνοι τους 'ς τὴν μάχην πρόθυμοι, καὶ μὲ χάλκινον προπύργιον τὰ καράβια εωραξερικού καὶ μὲ χάλκινον προπύργιον τὰ καράβια	anguji. Kali lix
καὶ 'ς ὅσους φεύγουν δύναμις καὶ δόξα δὲν γεννᾶται.» Αἰσθάνθηκαν τὸν λὸνον του καὶ μόνοι τους 'ς τὴν μάνην	Militar
Αλοθάνθηκαν τον λόγον του και μόνοι τους 'ς την μάγην	
TOUR TON LOVON TON NOT HOVEL TONE & THY BUTTLY	
700A	565
τουμοί. Σαι με νάλγινον ποοπρονίον τα χαραρία	
TOUS IN EQUIPMENT O VEH EXCIVED TOV TOUS I DUCKS.	
Αντικογου	
AVELLOYS, TON AVELOW ALLOW NEW BLETON VSOV	
EGE OTEOOTONG vai attoountoy of thy Hayny	570
" OPHOUGES va dovinage thy lowny don naveracl"	10:10
The Rai avaymongs, vai transertor o veoc	
TOUS TOOLUNOUS COUNGS VALVION TOU XUITONTUS	
TOVILLE GVALLEDWAY C TOU GYDOOC T GROVE OF TOWES.	4 322
OEV DYNKE HATALOV, MAI TOV AVOCELOUEVOV	575
, του Ικεταονος Μελάνιππον, που ωομουσε	
ς την μαχην, τον έχτύπησε, πρός τον μαστον, η λογχη.	
με ρούντον πέφτει και κροτούν επάνω τ' άρματά του.	
τοῦ ώρμησ' ἐπαν' ὁ 'Αντίλοχος σὰν σκύλος εἰς τὸ ἐλάφι,	TOO
που ως επηδούσε ἀπ' τὴν μονιά, τοῦ κυνηγού τὸ ἀκόντι	580
τὸν ηύρε κ' ἐξειψύχησε: παρόμοια 'ς τὸ κορμί σου	
Θομησεν, δ Μελάνιππε, τὰ ὅπλα νὰ σοῦ πάρη	
ο 'Αντίλογος' αλλ' έδραμεν απ' όπου επολεμούσε	
ο θείος Έκτως κατ' αὐτόν, κ' ἐκείνος ἔμπροσθέν του	-05
δεν έμεινε ἄν καὶ ἀνδράγαθος, ὅτι τὸν πῆσε φόβος,	585
κ έφυγε, ως κάνει τὸ θεριό, ποῦ έχει κακουργήση,	
πώκοψε σκύλον ή βοσκον ποῦ μόσχους ἐφυλάγαν,	
καὶ φεύγει πρὶν συναθροισθοῦν πολλοί νὰ τὸν κτυπήσουν.	
καὶ ὡς ἔφειγε μὲ ἀλαλαγμοὺς βέλη πολλὰ τοῦ ἔχύναν	590
οι Τρῶες με τον Έκτορα κ' ἐστάθη ὁ Νεστορίδης	550
έκει που ήσαν οι σύντροφοι κ' ἔστράφη προς τους Τοῶας.	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
Καὶ ὡς ὤμοφάγοι λέοντες ὡρμοῦσαν πρὸς τὰ πλοῖα	
οί Τρῶες καὶ τοὺς δρισμοὺς τελοῦσαν τοῦ Κρονίδη, ποῦ σφόδρα ἔμψύχονεν αὐτοὺς κ' ἔμάργονε τὸ πνεῦμα	
των 'Αχαιων, να στερηθούν την νίκην καὶ την δόξαν,	595
οτ ήθελε τοῦ Εκτορος νὰ δώση αὐτὸς τὴν νίκην,	000
ωστε φωτιὰν ἀδάμαστην νὰ βάλη 'ς τὰ καράβια,	
ολ' ή εὐχὴ τῆς Θέτιδος νὰ γίν' ἡ διεστραμμένη	
διότι έπεῖνο ἀνάμενεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης,	
μιας πούμνης που να καίεται να πρωτοϊδή την λάμψιν.	600
ότι κατόπιν θά 'καμνε νὰ φύγουν πρὸς τὴν Τροίαν	000
οπίσω οί Τρῶες, κ' οί 'Αχαιοί νὰ δοξασθοῦν 'ς τὴν νίκην.	
μὲ αὐτὸ 'ς τὸν νοῦν ἔσπρωχνε ὁ Ζεὺς ἐπάνω 'ς τὰ καράβια	
τον Ποιαμίδην "Εκτορα ποῦ ἐμάνιζε και μόνος	
έλύσσ' αὐτὸς ὅσο λυσσῷ ὁ λογχοσείστης "Αρης,	605
Authorized licensed use limited to: 1/2.21 0.5.	A STATE OF THE STATE OF
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	miocós
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetiri	o Dimosias Istor

άφροκοπὰ τὸ στόμα του, κάτω ἀπὸ τ' ἄγρια φρύδια,	
τὰ μάτια του λαμποκοποῦν, καί, ὅπως πολεμοῦσε,	
τρομακτικό 'ς τους μήλιγγαις το κράνος ἐσειόνταν'	610
είχε βοηθόν τὸν ἴδιον Κρονίδη ἀπ' τὸν αἰθέρα,	0.43
όπου από τόσους ήρωαις εδόξαζε κ' ετίμα	
έκεῖνον ὅτι λιγοσταίς είχε νὰ ζήσο ἡμέραις.	(-)
ότ' ήδη ἐσήκον' ἡ 'Αθηνᾶ τὴν σκοτεινὴν ἡμέραν	- 1
ἐπάνω του ἀπ' τὴν δύναμιν νὰ πέση τοῦ ᾿Αχιλλέως.	615
καὶ ὅπ' ἔβλεπε πυκνότεραις ταὶς καλραρματωμέναις	010
τάξαις ἀνδρῶν δοκίμαζεν, ἐδῶ κ' ἐκεῖ νὰ σπάση.	
άλλα δεν το κατόρθονε μ' δσην και αν είχε λύσσαν.	
ότι βαστούσαν πυργωτοί σαν πήκτρα μορφωμένοι,	
σὰν βράχος ποῦ 'ς ἀκρογιαλιὰ τὴν κορυφήν του ὑψόνει,	200
άσειστος μένει 'ς ταὶς δρμαὶς τῶν σφυρικτῶν ἀνέμων	620
καὶ 'ς τά μεγάλα κύματα ποῦ ἐπάνω του ξερνοῦνται.	
δμοίως ἄσειστ' οἱ 'Αχαιοὶ ἐδέχοντο τοὺς Τρῶας.	
καὶ όλος ζωσμένος ἀστραπαὶς ἔπεσε μὲς τὸ πληθος	
μ' όσην δρμήν τα κύματα μές τὸ καράβι πέφτουν	
σφοδρά θρεμμένα ἄνεμον, ποῦ ἐγέννησαν τὰ νέφη	625
σκεπάζετ' όλο ἀπ' τοὺς ἀφρούς, ἀνέμου λύοσα τρίζει	-17
είς τὰ πανιὰ καὶ τῶν ναυτῶν τρέμ' ἡ καρδιὰ ἀπὸ φόβον,	
τί ὁ θάνατος μιὰ οπιθαμή μακρυά τους είναι ἀκόμη,	1/1
όμοια σπαρτάριζε ή καρδιά 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ στήθη.	
καὶ ὡς λέοντας κακόβουλος ἄν πέση 'ς ἀγελάδαις	630
ποῦ ἄπειραις βόσκουν εἰς πλατὺ ποτιστικὸ λειβάδι,	7 10 10
καὶ τύχη ἀνήξερος βοσκός ποῦ δὲν γνωρίζει ἀκόμη	17.15
να μάχεται με φυνικό θεριό για τ' αγελάδια,	
βαδίζει με ταις υστεραις, βαδίζει με ταις πρώταις	1.33
καὶ ώστόσο αὐτὸ 'ς ταις μεσιναὶς δομά καὶ τρώγει μίαν,	635
κ' ή άλλαις φεύγουν σκορπισταίς παρόμοια τους 'Αργείους	
τοῦ Εκτορος καὶ τοῦ Διὸς ἐκυνηγοῦσε ὁ τρόμος.	
τὸν Μυκηναῖον φόνευσε τὸν Περιφήτην μόνον	4
αὐτὸν ἔγέννησε ὁ Κυπρεύς, αὐτὸς ποῦ τοῦ Εὐρυσθέως	-
έφερνε τὰ μηνύματα 'ς τὸν μέγαν 'Ηρακλέα'	540
κακοῦ πατρός γεννήθηκεν άγόρι παινεμένο	2.00
'ς όλα τὰ προτερήματα, φτερόποδος καὶ ἀνδρεῖος,	- 1-
καὶ γιὰ τὴν γνώση πρώτευε τῶν Μυκηναίων ὅλων'	
δόξαν τότ ἔδωκε λαμπρήν τοῦ Εκτορος ἐκεῖνος.	
ότι ως εστράφη εκτύπησε ς τον γύρον της ασπίδος	645
δποῦ ὡς ταὶς φτέρναις ἔφθανε προφυλακὴ ες τὰ βέλη.	0.40
έμπλέχθη και άνασκέλησε και ως έπεσε ς το χωμα	
τρομακτικά 'ς τούς μήλιγγαις έκρύτησε το κρανος.	
τὸν εἶδ' ὁ Έντως κ' ἐδραμε καὶ τοῦ 'μπηξε τὴν λόγχην	1-12-
's The Transport and The converge of with The The Converge	650
Authorized Icensed use limited to: 172.21.0.5. See Bondinger	0.70
ς τὸ στῆθος και τὸν φόνευσε στὰ μάτια τῶν συντρόφων, Appherized lɨcensed use lɨmɨted to by 2.74 by δεν ροηθῆσαν. Downloaded on 18/05/2024 14:45 29 UTC from Pstitako Apotheticio	Dimosias Istor
Restrictions apply.	

ότι τὸν θεῖον Εκτορα ἐτρόμαζε ἡ ψυχή τους. Στὰ πλοῖα ἀντίκου εὐρέθηκαν, κ' ἐμπῆκαν εἰς τὸν κύκλον τῶν ἀκρινῶν κατάγιαλα, κατόπι τους καὶ οἱ Τρῶες. καὶ ἀπὸ τὰ πρῶτα νὰ συρθοῦν τοὺς ἔφερεν ἡ ἀνάγκη, 655 καί 'ς ταις σκηναίς των στάθηκαν αὐτοῦ συναθροισμένοι, δεν εσκορπίσαν 'ς τον στρατόν, απ' έντροπην και φόβον, ώς με ακατάπαυτην βοήν αντιπαρακινούντο, και μάλιστα τῶν ᾿Αχαιῶν τὸ στήριγμα, ὁ Νηλείδης, ς τ' ὄνομα τῶν γονέων τους παρακαλοῦσεν ὅλους. 660 εάνδρες δειχθήτε, ω φίλοι μου, και των λοιπων άνθρώπων μέσα σας λάβετ' έντροπήν ας θυμηθή καθείς σας τὰ τέχνα, τὴν γυναῖκα του, τὸ κτῆμα, τοὺς γονεῖς του, εἴτ' εἶναι ἀκόμη 'ς τὴν ζωήν, εἴτ' εἶναι πεθαμένοι. γι' αὐτοὺς ποῦ λείπουν, ίδοὺ ἐγὼ κλητὸς οᾶς ἐξορκίζω, 665 ανδράγαθα σταθήτε αὐτοῦ μὴ στρέφετε τὰ νῶτα.» Είπε, καὶ 'ς όλους ἀναψε τὸ θάρρος τῆς ἀνδρείας. τότ' ἔδιωξε ἀπ' τὰ μάτια τους ἡ Αθηνᾶ τὴν θείαν κατάχνια που τους θάμπονε, κ' έγεινε φῶς 'ς τὰ πλοῖα, έγεινε φῶς ς τὸν πόλεμον, ποῦ όλους θερίζει όμοίως 670 καὶ μ' όλους τοὺς συντρόφους του τὸν Εκτορα ἔγνωρίσαν, καὶ όσοι όπισθεν ἐσύρθηκαν, καὶ δὲν ἐπολεμοῦσαν, καὶ ὅσοι σιμὰ 'ς τὰ πλοῖα τους βαστοῦσαν τὸν ἀγῶνο, τοῦ Αἴαντος δὲν ἔστερξε τότε ἡ ψηχὴ γενναία κεί με τοὺς ἄλλους 'Αχαιοὺς μακράν καὶ αὐτός νὰ μείνη, 675 άλλ' ἀπό 'να κατάστρωμα 'ς τὸ ἄλλο διασκελώντας έσειε θαλασσόμαγο καμάκι °ς τὴν παλάμην μεγάλο, καρφοκόλλητον, είκοσιδύο πήχαις. καί ώς ἀπὸ άλογα πολλά πιδέξιος ἀναβάτης τέσσερα σμίγει διαλεκτά, καὶ μέσ' ἀπ' τὴν πεδιάδα 680 τά ξεκινά σαν άστραπή ποὸς μίαν μεγάλην πόλιν μέσα εἰς τὸν δρότον τοῦ κοινοῦ καὶ τὸν θαυμάζουν πληθος γυναίκες, άνδρες, όποῦ ὀρθὸς ἀπκόνταφτ' ἀπὸ ενα ς ἄλλο πουλάρι διασκελά καὶ αὐτὰ πετοῦν ἀέρας. ομοίως μακροδιασκελά 'ς ένα καράβι ἀπ' τ' ἄλλο 685 ο Αΐας σέρνοντας πραυγήν που φθάνει ώς τὸν αἰθέρα. καὶ μὲ βοὴν τρομακτικὴν φωνάζει τοὺς 'Αργείους νά σώσουν τὰ καράβια τους καὶ ταὶς σκηναίς άλλ' οὖτε ό Εκτωρ πλέον έμενε 'ς ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων' άλλ' ώς αὐτὸς ἀκράτητος ποῦ χύνετ', ὅπου βόσκουν 690 πτηνά μεγάλα και πολλά 'ς τοῦ ποταμοῦ τὴν ἄκρην, γερανών πλήθος! ή χηνών, ή κύκνων μακρολαίμων, ίσια 'ς ένα μαυρόπλωρο καράβι έχύθη όμοίως ό "Εκτωρ τότε καὶ όπισθεν τὸν ἄμπωθε μὲ χέρι απέραντον ὁ βρουντητὴς καὶ ὅλα μαζὶ τί πλήθη. 695 Καλυμονίζες licensed use limited to: 1/2.21 μ.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 μ.Ε. που Psillako Apothetirio Dimosias Isto.

Restrictions apply.

θά 'λεγες πῶς ἀκούραστοι καὶ ἀδάμαστοι ἀπαντιῶνται πρώτη φορά 'ς τὸν πόλεμον' τόσ' ήταν ή δρμή τους. κ' ίδου ποιούς έγουν στογασμούς αὐτοί ποῦ πολεμοῦσαν' 700 οί 'Αγαιοί πῶς έφθασε τοῦ ὀλέθρου ἡ μαύο' ἡμέρα, καὶ οἱ Τρῶες μὲς ς τὰ στήθη τους θαοροῦσαν πῶς τὰ πλοῖα θά κάψουν και τους 'Αγαιούς έκει θά σι άξουν όλους. κ' ἐνῶ μ' αὐτοὺς τοὺς στογασμοὺς ἐμάγονταν, ὁ "Εκτωρ ἔπιασε καλοθάλασσο καράβι ἀπὸ τὴν πρύμνην, 795 όποῦ τὸν Πρωτεσίλαον ἀνέβασε 'ς τὴν Τροία άλλα δεν τον ξανάφερεν οπίσω είς την πατοίδα. γι' αὐτὸ τὸ πλοίο σφάζονταν τότε 'Αγαιοί καὶ Τοῶες στήθη πρός στήθη, οὐδὲ κανείς μακοόθεν τόξου βέλος νὰ τὸν κτυπήση ἀνάμενεν ἢ λογγοφόρο ἀκόντι, 710 άλλ' ἔστεκαν ἀκλόνητοι μὲ μίαν γνώμην ὅλοι καὶ ἀπὸ σιμὰ μ' ἀκονητὰ πελέκια καὶ μ' ἀξίναις μὲ μαχρυά ξίφη ἐμάγοντο, μὲ δίστομα κοντάρια. καὶ ἀπὸ τοὺς ὤμους ἔπεφταν ἢ ἀπὸ κομμένα χέρια ώραίαις μάγαιραις πολλαίς, μαυρόδεταις 'ς τὸ χώμα 715 ώς πολεμούσαν κ' έρρεε 'ς την μαύρην γην τὸ αίμα. καὶ ὁ "Εκτωρ δὲν ἀπάφινε τὴν πούμνην πούχε πιάση, καὶ τ' ἀκροστόλι σφίγγοντας ἐφώναξε τῶν Τρώων' «φέστε φωτιά, καὶ όλοι βοὴν σηκώσετε πολέμου, όλα πλερόν ή μέρ αὐτή ποῦ μᾶς χαρίζ ὁ Δίας, 720 τὰ πλοῖα νὰ πατήσωμε ποῦ ἀντίθετα μὰς ἡλθαν έδῶ καὶ πάμπολλα κακά μᾶς ἔκαμαν ὡς τώρα. και οί γέροι πταίουν, ποῦ οἱ δειλοί, 'ς ταὶς πούμναις νὰ βροντήσω τὸν πόλεμον δὲν μ' ἄφιναν καὶ τὸν λαὸν κρατοῦσαν. καὶ ἀν τότε μᾶς ἐζάλισε τὸ πνεῦμα ὁ βροντοφόρος, 795 δ ίδιος τώρα μᾶς κινεί καὶ σποώγνει τὴν ψυχήν μας.» Είπε, καὶ αὐτοὶ σφοδρότερα 'ς τοὺς 'Αχαιοὺς ὡρμῆσαν καὶ ὁ Αἴας πλειὰ δὲν ἔμενε πνιγμένος ἀπ' τὰ βέλη* καὶ ὡς ἔβλεπε τὸν θάνατον, ποδίζοντας ἀγάλι άφησε τὸ κατάστρωμα καὶ 'ς τὸ ὑψηλὸ τῆς πούμνης 730 σκαμνί ἐστήθη, καὶ ἄγουπνος ἐπρόβαλνε τὴν λόγχην εί; ὅποιον ἔφερνε φωτιὰ νὰ κάψη τὰ καράβια. καὶ ή φωνή του ή βροντεοή 'ς τούς Δαναούς βροντοῦσε' «ήρωες φίλοι Δαναοί, θεράποντες του "Apn, άνδρες φανήτε μ' όλην σας την δύναμιν, ὁ φίλοι. 735 τάγα θαορούμε ότ' έγομεν άλλους βοηθούς οπίσω, ή τείχη ἀπό τὸν ὅλεθρον τοὺς ἄνδραις νὰ σκεπάσουν; μη πόλις είν' έδω σιμά με πύργους νά μας σκέπη. και μέσα πρόθυμος λαὸς νὰ μᾶς ἐνδυναμώνη; ς την γην των Τρώων είμασθε των καλοαοματωμένων, 740 σπουγμένοι ποὸς τὴν θάλασσαν, μακοὰν ἀπ' τὴν πατοίδα 740 Αμιθρήγε digrise digrised 12.17 μα δύος μα δυδοεία. » Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Ist Restrictions apply.

Είπε, καὶ μὲ τὸ ἀκονητὸ τρικύμιζε κοντάρι. και ὅποιον τῶν Τοώων ἔβλεπε πρὸς τὸ γοργὸ καράβι σταλμένον ἀπ' τὸν Έκτορα μὲ τὸ δαυλὶ 'ς τὸ χέρι ό Αἴας μὲ τὸ μακουὸ κοντάοι τὸν κτυποῦσε κ' ἔστοωσε δώδεκα γεκοούς ἐκεῖ σιμὰ ς τὰ πλοῖα.

745

Καὶ αὐτοὶ γιὰ τὸ καλόστρωτο καράβι ἐπολεμοῦσαν. και ὁ Πάτροκλος ἔστέκονταν ἐμπρὸς 'ς τὸν 'Αχιλλέα κ' έχυνε δάκουα θερμά, σὰν βρύση ὁποῦ κυλάει έπάνω εἰς βράγον γλυστερόν τὰ σκοτεινά νερά της. τον είδε καὶ συμπόνεσεν ὁ θεῖος 'Αχιλλέας, και αμέσως τον ερώτησεν «ὧ Πάτροκλε, τί κλαίεις; κοράσι δμοιάζεις τουφερό ποῦ οπίσω ἀπ' τὴν μητέρα τθέχει καὶ τὴν παρακαλεῖ 'ς τὸν κόρφο νι τὸ πάρη, καὶ ἀπ' τὴν ποδιά της τὴν κρατεῖ, ποῦ βιαστικά πηγαίνει, καί ως να το πάρη την κυττά με μάτια δακουσμένα. 10 ομοίως Πάτροκλε θερμά καὶ σὺ τὰ δάκουα χύνεις. ς τους Μυρμιδόνας ή 'ς έμε θα φανερώσης κάτι; η κάποιο μήνυμα κουφό σου έφθασε άπ' την Φθίαν; ξη ἀκόμη ὁ Μενοίτιος, τοῦ ᾿Ακτορος, ὡς λέγουν, ξῆ καὶ ὁ Ηηλεὺς τοῦ Αἰακοῦ, ἐς τὴν γῆν τῶν Μυρμιδόνων, ποῦ ἄμταν ἀμπαρος ἐς ἡμῆς ἡρος ἡρος των ΄ Αμποηχεί ης επιτερικές με ἡμῆς ἡμῆς ἡρος ἡνατός των ΄ 15

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori

Restrictions apply.

η κλαίεις γιὰ τοὺς 'Αχαιούς, καθώς παθαίνουν θραῦσιν ς ταις πρύμναις και τ' άδίκημα πλερόνουν το δικό τους; λέγε, μὴ τό "γης μυστικό, κ' έγω νὰ τὸ γνωρίσω.» 20 Πάτροκλ', έβαρυστέναξες, ίππόμαγε καὶ τοῦ 'πες' «τῶν 'Αγμιῶν ἱπέρτατε, Πηλείδη 'Αχιλλέα, πῶς γὰ μὴ κλάψω; συμφορὰ μεγάλη τοὺς 'Αργείους εύρηκεν, ότι κείτονται ς ταις πρύμναις λαβωμένοι αὐτοὶ ποῦ ὡς τώρα ἐλέγονταν οἱ πρῶτοι πολεμάρχοι. 25 κει λαβωμένος κείτεται και δ δυνατός Τυδείδης, δ 'Οδυσσεύς καὶ ὁ δοξαστὸς 'ς τὴν λόγγην 'Αγαμέμνων, καὶ 'ς τὸ μερὶ λαβώθηκεν ὁ Εὐρύπυλος μὲ βὲλος. καὶ πολυβόταν' ἰατροὶ κυττάζουν ταὶς πληγαίς των άλλα σὺ είσαι ἀμάλακτος, Πηλείδη μὴ ποτέ μου 30 γολή μὲ πιάση ώσὰν αὐτή ποῦ σὸ 'ς τὰ στήθη τρέφεις, ποιον θα ωφελήση απόγονον ή άτυχή σου ανδρεία αν τώρ' ἀπὸ τὸν ὅλεθρον δὲν σώσης τοὺς ᾿Αργείους! σκληρέ πατέρας σου ὁ Πηλεύς δὲν ήταν μήτε ή Θέτις μητέρ, άλλα σ' εγέννησαν ή θάλασσα καὶ οί βράχοι, τόσο είναι ή γνώμη ἀσύντριφτη μές τ' ἄπονά σου σνήθη. καὶ αν είς τὸν νοῦν σου ἔχεις χρησμὸν, ποῦ ν' ἀποφύγης θέλεις, καὶ ἡ δέσποινα ἡ μητέρα σου σοῦ ἀνάφερε ἀπ' τὸν Δία, έμε κάν στείλ' εὐθύς και όμοῦ τοὺς Μυρμιδόνας όλους, ίσως μ' ἐμένα ὀλίγο φῶς ἰδοῦν οἱ νικημένοι. καὶ τ' ἄρματά σου δῶσε μου νὰ τὰ φορῶ 'ς τὴν μάχην, 40 ίσως είπουν πῶς είσαι σὰ καὶ ξεκοπούν οἱ Τρῶες ἀπὸ τὴν μάχην, ἄνεσιν νὰ λάβουν οἱ θλιμμένοι* τ' ἀνάσαμα είν' ἐλάφρωσις, ὅσον μικρὰ καὶ ἄν είναι. κ' εύκολα έμεις ακόπωτοι τα πλήθη κοπωμένα θὰ διώχναμε, 'ς τὴν πόλιν τους νὰ φύγουν ἀπ' τὰ πλοῖα,» 15 Παρακαλούσεν ὁ τυφλὸς ὁλόθερμα, καὶ ὧοτόσο παρακαλούσε θάνατον κακόν της κεφαλής του. καὶ τοῦ 'πε μ' ἀγανάκτησιν ὁ γλήγορος Πηλείδης. «Πάτροκλε διογέννητε, ωιμέ ποιον λόγον είπες! 50 μήτε χρησμόν λογιάζω έγώ, ποῦ νὰ γνωρίζω, μήτε λόγον μόῦ ἔφερε ή σεπτή μητέρ' ἀπὸ τὸν Δία. άλλ' είναι τοῦτ' όποῦ βαθειὰ πληγόνει τὴν ψυχήν μου, άνθρωπος τοῦ όμοιου του τὸ γέρας νὰ τοῦ πάρη οπίσω, ότ' είναι ἀνώτερος 'ς την έξουσίαν μόνον' μὲ ὅσα ὡς τώρα ὑπόφερα καὶ αὐτὸν τὸν πόνον ἔγω. 55 την κόρην ποῦ μοῦ διάλεξαν οἱ "Αχαιοί βραβεῖον, που έχείνην, όταν έρριξα τῆς χώρας της τὰ τείχη, έχει ἀποκτήσ' ή λόγχη μου, μοῦ ἐπῆρε τώρα ὀπίσω ό 'Ατρείδης ώς ἀτίμητος νὰ ήμουν ἐδῶ ξένος. axathorized higensed yee limited to 172.21 D. Bao táin Se Pownleader to 1805/3024 146/529 LTE from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto Restrictions apply.

είπα, που δέν θὰ ἔπαυα, πρίν'ς τὰ δικά μου πλοῖα της μάχης φθάση ὁ βοητὸς καὶ ὁ βρόντος τοῦ πολέμου αλλ' έπαρε καὶ ζώσου ἐσὸ τὰ ὑπερλαμπρ' ἄρματά μου 65 καὶ δδήγα τοὺς ἀτρόμητους 'ς την μάχην Μυρμιδόνας, ότι ἀπὸ Τρῶας σύγνεφο κατάμαυρο έχει ζώση ταίς πρύμναις όλαις κ' οἱ 'Αχαιοὶ σπρωχθήκαν 'ς τῆς θαλάσσης την άκρην άκρην και κρατούν ακόμη δλίγον τόπον. καὶ όλη τῶν Τρώων ἔπεσεν ἐπάνω τους ἡ πόλις, 70 ξέθαρροι, όποῦ τοῦ χράνους μου τὸ μέτωπο νὰ λάμπη κοντά δὲν βλέπουν καὶ γοργά θὰ φεῦγαν νὰ γεμίσουν νεκροί τους λάκκους, αν 'ς έμε ήταν δ 'Ατρείδης πράος' καὶ τώρα ίδου πῶς τὸν στρατὸν ἔζῶσαν τ' ἄρματά τους. διότι ἀπὸ τὸν ὅλεθρον τοὺς Δαναοὺς νὰ σώση 75 η λόγχη πλέον δεν λυσσά 'ς το χέρι τοῦ Τυδείδη, ούδε τοῦ 'Ατρείδη ἀκούω πλειὰ τὸ μισητό μου στόμα, άλλὰ τοῦ "Επτορος βροντᾶ φωνή, τοῦ ἀνθρωποφόνου, τὸ πρόσταγμα εἶς τοὺς Τρῶας του, ποῦ ὅλην τὴν πεδιάδα πλημμύρισαν καὶ μὲ βοὴν συντρίβουν τοὶς 'Αργείους. άλλ' όμως πέσ' ἐπάνω τους, ὧ Πάτροκλε ἀνδρειωμένε, 80 πρόφθασε πρίν άδάμαστην βάλουν φωτιά ς τὰ πλοῖα και κόψουν την επιστροφήν 'ς την ποθητήν πατρίδα. καὶ ὅλον τὸν λόγον ποῦ θὰ εἰπῶ βάλε ος τὸν νοῦν καὶ πείθου να λάβω δόξαν καὶ τιμήν ἀπ' ὅλους τοὺς ᾿Αργείους, 85 θά κάμης και την ώμορφην να μοῦ ἀποδώσουν κόρην, μὲ δῶρ' ἀκόμα ὑπέρλαμπρα καὶ ἀφοῦ μακράν τῶν πλοίων τούς διώξης, γύρε παρευθύς κ' ἐὰν θελήσης δόξαν να σου χαρίση ὁ βροντητής, μη σύ ἐπιθυμήσης χωρίς ἔμὲ ν' ἀγωνισθῆς μὲ τ' ἀνδρειωμένα πλήθη 90 των Τρώων και άδοξώτερον θε να με καταστήσης μή ς τοῦ πολέμου τὴν φωτιάν καὶ ς τὴν σφαγὴν τῶν Τρώων μεθύσης καί ως την "Ιλιον με θάρρος προχωρήσης, μη κάποιος ἀπ' τὸν "Ολυμπον θεὸς ἐμπῆ 'ς την μάχην, ότι πολύ τούς άγαπα ό μακροβόλος Φοϊβος. άλλ' άμα φέρης άνεσιν 'ς ταίς πρύμνες στρέψε οπίσω 95 εὐθὺς, κ' ἐκείνοι ἄς πολεμοῦν κατόπι 'ς τὴν πεδιάδα. Δία πατέρα, καὶ "Αθηνᾶ, καὶ "Απόλλων, χάρισέ μας κανείς ἀπὸ τὸν θάνατον νὰ μὴ σωθῆ τῶν Τρώων, μηδέ κανείς των 'Αγαιών, να μείνωμεν οί δύο καὶ μόνοι έμεῖς νὰ δίξωμε τὰ τείχ' ἱερὰ τῆς Τροίας.» 100 Τους λόγους τούτους έλεγαν έπείνοι μεταξύ τους, και ὁ Αἴας πλειά δὲν ἔμενε, πνιμμένος ἀπ' τὰ βέλη. τοῦ Δία τόν νικοῦσε ὁ νοῦς, τὰ τόξα όμοῦ τῶν Τρώων Anthorzed Acensteris with 178416: 49 2121/aga tà Spata Down Brayer Smar / 19/2024 14:45129 YUT CON SHPPS MAR TO TO GUNETITIO Disherias Istori κεξιήθηθηματούσε ή άριστερή του πλάτη ώς εχρατούσε

πάντοτε αὐτὸς ἀσάλευτην ἐμπρώς του τὴν ἀσπίδα μ' όσα 'ς αὐτὴν καὶ ἀν στύλοναν ἀκόντια νὰ τὴν σπρώξουν. άγκομαγοῦσε φοβερά καὶ ἀπ' ὅλα του τὰ μέλη 110 ίδρωτας έρρες πολύς και άνασασμόν δεν είχε. κακὸν ἐπάνω 'ς τὸ κακὸ τὸν ἔσφιγγε τριγύρω. Μούσαις, ἀπὸ τὸν "Ολυμπον διδάξετέ με τώρα, πῶς ἐπρωτόπεσε ἡ φωτιὰ 'ς τῶν 'Αγαιῶν τὰ πλοῖα. δ "Εκτωρ έπλησίασε καὶ με τὸ μέγα ξίφος 115 έγώρισε τοῦ Αἴαντος τὸ φράξινο κοντάρι κάτω ἀπ' την λόγγην κ' ἔσειε τὸ κολοβὸ κοντάοι δ Αίας ανωφέλητα κ' ή χάλκινή του λόγχη με βρόντον έπεσε μακράν ερρίγωσεν ὁ Αἴας καὶ μὲ τὴν ἄψεγην ψυχὴν ἐγνώρισε τὰ θεῖα έργα, ότι κάθε μηγανήν ἀφάνιζε της μάγης και είς τους Τρώας έδιδε την νίκην ὁ Κρονίδης. και από τα βέλη ἐσύρθηκε κ' εὐθύς ἐκείνοι ἐβάλαν φωτιά 'ς τὸ πλοῖο, καὶ ἄσβεστη μέσα του ἀπλώθ' ἡ φλόγα. Καὶ τὸ καράβι ἔζωνε τὸ πῦρ' τότε ὁ Πηλείδης 125 τα δυὸ μεριά του έκτύπησε καὶ είπε τοῦ Πατρόκλου «Πάτροκλε διογέννητε, κινήσου ανδρειωμένε, κίνημα βλέπω τοῦ πυρὸς κεῖ πέρα 'ς τὰ καράβια' μή τὰ πατήσουν καὶ φυγής δὲν μείνη ἐλπίδα πλέον. τ' άρματα ζώσου, ώστόσο έγω τὰ πλήθη συναθροίζω.» Είπε, κ' ἐφόρει ὁ Πάτροκλος τὰ ἄρματα ποῦ ἀστράφταν. 130 πρώτα ταις κνήμαις έζωσε με ταις λαμπραίς κνημίδαις που ήσαν με άργυροκάρφωταις περόναις άρμοσμέναις. κατόπιν θώρακα λαμπρον αστερωτέν ε τα στήθη έβαλε, όποῦ ὁ φτερ ποδος Αλακίδης ἐφοροῦσε. 135 ξίψος άργυροκάρφωτον έκρέμασε άπ' τους ώμους γάλκινο, κ' έπειτα τρανήν καὶ στερεήν ἀοπίδα. είς την γενναίαν κεφαλήν καλόν έθεσε κράνος μ' αλόγου χαίτην και φρικτός σειόνταν έπαν' ὁ λόφος. κ° ἐπῆσε καλοφούκτωτα δυὸ δυνατά κοντάρια 140 και όχι το μέγα, το βαρύ ποντάρι τοῦ "Αγιλλέως όποῦ κανείς τῶν 'Αχαιῶν νὰ σείση δέν ἡμπόρει καὶ τό 'σειε μόνος ὁ 'Αχιλλεύς' ἀπὸ τὸ Πήλειον όρος κομμένο φράξο πώδωκεν ὁ Χείρων τοῦ πατρός του φόνον να φέρη άφεύγατον είς τους ανδρειωμένους. 145 ν' είπε ς τὸν Αὐτομέδοντα νὰ ζέψη εὐθὺς τοὺς ἵππους, φίλον του έξόχως σεβαστόν κατόπιν τοῦ 'Αγιλλέως, ς την μάχην ετοιμότατον είς κάθε προσταγήν του. καί δ Αὐτομέδων έζεψε τον Ξάνθον καί Βαλίον, πουλάρι, ἀνεμόποδα, τὰ γέγγησε ή Ποβάργη Authorized licensed use limited to: 172 1 0 3 αργη Downloaded on 1803/2004 14320 1776 του ΤΑΙΚά Κροτhetirio Dimosias Istorikis V Restrictions poliv. Σεκανού τους εδεσες το πλαγι

τὸν Ηήδασον ἀσύγκριτον, ποῦ 'χε ὁ Πηλείδης φέρη	
από του Αετίωνος την πορθημένην πόλιν,	
κ ιππος συμβάδιζε θνητός με άθανατα πουλάρια.	
10υς Μυρμιδόνας σύνταζε και άρματονε ο Πηλείδης	155
ολους απ΄ όλαις ταις σκηγαίς και ως ωμοφάγοι λυκοι,	1
με δύναμιν ἀδάμαστην, ἀφοῦ 'ς τὰ ὄρη ἐλάφι	- 3
περατοφόρο ἐσπάραξαν μεγάλο καὶ τὸ φάγαν	160
και είναι τὰ σιαγόνια κατάμανο' ἀπὸ αίμα.	1
κοπαδιαστά 'ς τη βρύση δρικούν την δίψαν τους να σβήσουν,	160
κ ένῷ μὲ γλώσσαις άχαμναίς τὸ μαῦρο δεῦμα γλείφουν	100
του φόνου δεύγοντ' αίματα, καθώς μέσα ή κοιλιά τους	100
ογκόνεται, άλλ' ή ψυχή ς τα στήθη τους δέν τρέμει.	
όμοια κινούντ' οι άρχηγοί τῶν Μυρμιδόνων γύρω	1
είς τὸν λαμπρὸν ἀκόλουθον τοῦ θείου 'Αχιλλέως.	165
καὶ θάρρος ἔδινὲ ὁ "Αχιλλεύς "ς την μέσην τους ὁ ἀνδρεῖος "	1
τῶν ἱππομάχων μαχητῶν καὶ τῶν ἀσπιδοφόρων,	140
Πενήντα ώδήγησ' ό "Αχιλλεύς δγλήγορα χαράβια	100
ς την Τροίαν, και ἄνδρες κάθονταν πενήντα ς το καθένα	100
πέντε διώρισε ἄρχηγούς, έναν 'ς τὰ δέκα πλοῖα,	170
νὰ ήναι ὅλ' ὑπήκοοι 'ς τὴν προσταγὴν ἐκείνων,	18
καὶ αὐτὸς ὡς πρῶτος ἄρχηγὸς βασίλευεν εἰς όλους.	
της σειράς πρώτης ὁ λαμπρὸς Μενέσθιης άρχηγούσε.	100
από την κόρην την καλην γεννήθη του Πηλέως	175
την Πολυδώρην, που θνητή μ' άθάνατον ενώθη,	175
τον Σπερχειόν, διογέννητο ποτάμι, άλλὰ πατέρας	
τοῦ Περιήρους ὁ υίός, ὁ Βῶρος ἐλεγόνταν,	
ποῦ φανερὰ μὲ ἄπειρα δῶρα τὴν πῆρε νύμφην.	. 16
τῆς δεύτερης ὁ Εὔδωρος ῆτο ἀρχηγός, ὁ ἀνδρεῖος.	180
τοῦ Φύλαντος ἀνύμφευτο ποράσ', ἡ Πολυμήλη	180
τὸν γέννησ' ή καλόχορη, ποῦ 'ς τὸν χορὸν πιασμένην	
της χουσοτόξου "Αρτέμιδος" με συνομήλικαίς της	1
αγάπησεν ὁ ἀντίκακος Ἑρμῆς ἄμα τὴν είδε.	- 1
ς τ' ἀνῶγι ἀνέβηκε ὁ θεὸς καὶ κουφοαγκαλιασθήκαν	195
καί 'ς τὸν καιρόν του είδε τὸ φῶς ἀγόρι ζηλεμένο ὁ Εὐδροος 'ς τὸν πόλεμον καὶ ὸν καὶ ἀνεμοπόδος	185
ο Εὔδωρος 'ς τὸν πόλεμον καλὸς καὶ ἀνεμοπόδης.	10
καὶ ἀφοῦ ἑκεῖνον ἔβγαλε νὰ ἰδῆ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου ἡ οδινοφόρα Ελλήθημα, τότε τὰν Πολιμήλην	- 6
ή δδινοφόρα Ελλήθυια, τότε την Πολυμήλην την πήρε νύμφην σπίτι του δ μέγας "Απτορίδης	
δ Έχειλης, μὲ ἄπειρα ποῦ 'χε προσφέρη δώρα.	190
τὸν Εὐδωρον ἀνάστησε καὶ ἀνάθρεψε μὲ πόθον	100
δ γέρος Φύλας σπίτι του ωσάν παιδί δικό του.	- 6
δ Μαιμαλίδης Πείσανδιος της τρίτης άρχηγούσε	
γιά τὸ κοντάοι ἀσύγκοιτος 'ς τοὺς Μυρομιδόνας όλους	
δεύτλη thorized licensed use limited to : 172,21,0,5. "Au)) so	195
δε στημηστικός licensectives, limited to (1/72, 21π0, 5. Αγιλλέως της βάνη leaded on 148/05/2024 (14:45, 29 LTC) from Philippe Apothetic	io Dimosias Isto
Restrictions apply	(1)

άρχηγός ήταν ὁ λαμπρός Λαερκίδης 'Αλκιμέδων. Καὶ ὅλους ἀφοῦ ταὺς ἔστησε σιμὰ 'ς τοὺς ἀρχηγούς των μ' ώραίαν τάξιν, αὐστηρὸν εἶπε ὁ Πηλείδης λόγον' 200 «ώ Μυρμιδόνες, όλοι σείς, ένθυμηθητε πόσαις 'ς ταις πούμναις έφων ίζετε φοβέραι; πρὸς τοὺς Τρῶας, είς του θυμού μου τὸν καιρὸν καὶ μοῦ ἐπαραπονεῖσθε. «κακὲ Πηλείδη, μὲ χολὴν θὰ σ' ἔθρεψε ἡ μητέρα, σκληρέ, ποῦ στανικῶς κρατεῖς ς ταίς πρύμναις τοὺς συντρόφους. άλλα να το πουμνήσωμε για την πατρίδα οπίσω άφοῦ ὀλέθριος ἔπεσε θυμός εί; τὴν ψυχήν σου.» αὐτὰ μοῦ ἐλέγετε συχνά αὐτός σας τώρα ὁ πόθος γίνεται, ίδου σᾶς ἔφεξε δεινοῦ πολέμου ἡμέρα. όθεν καθείς ας ανδρειωθή τούς Τρώας να κτυπήση.» Καὶ 'ς τὴν φωνὴν ὡς ἄναψαν τοῦ βασιλέως ὅλοι 210 ταὶς τάξαις των ἐπύκνωσαν στενώτερ' ἀπὸ πρῶτα. καὶ ὡς ὅταν τοῖχος ὑψηλῆς οἰκοδομῆς μὲ λίθους δένουν πυκνούς, ἀκλόνητον είς κάθε δομήν ἀνέμου, όμοίως πράνη εδένονταν καὶ ἀσπίδες, καὶ ἄνδρας ἄνδρα, κράνος τὸ κράνος στήριζε καὶ ἀσπίδα τὴν ἀσπίδα. 215 καὶ οἱ λαμπροὶ λόφοι ὡς ἔσκυφταν ταὶς χαίταις τους ἔσμίγαν, τόσο δεμένα ήσαν στενά: κ' έμπρὸς τῶν Μυρμιδόνων άρματωμένοι, πρόθυμοι 'ς την μάχην ἄνδρες δύπ με ψυχήν μίαν, Πάτροκλος ελάμπαν και Αυτομέδων. καί 'ς την σληνην δ 'Αχιλλεύς πηγαίνει καί σηκόνει 220 τὸ σχέπασμ' ἀπὸ λάρναχα λαμπρὴν ποῦ τοῦ 'χε βάλη ή Θέτις ή ἀσημόποδη νὰ πάρη ος τὸ καράβι, καὶ ὄμορφα τοῦ τὴν στοίβασε μὲ ἀντάνεμαις χλαμύδαις μὲ τάπηταις πολύ δασεῖς καὶ μὲ καλούς χιτώναις. είχε καὶ κοῦπαν πλουμιστὴν ὁποῦ κανείς μ' ἔκείνην 225 άλλος κρασί δεν έπινεν ούδ' είς θεον κανέναν δ 'Αχιλλεύς ἐσπόνδιζεν, ἢ 'ς τὸν πατέρα Δία' τὸ ἐπῆρε καὶ τὸ ἐκάθαρε μὲ θειάφι καὶ κατόπι μ' ώραιο τό 'πλυνε νερό, και αὐτὸς ἐχερονίσθη καὶ ἀφοῦ κρασί τὸ ἐγέμισεν, ὀρθὸς εῖς τὴν αὐλήν του. 230 τὰ μάτια πρὸς τὸν οὐρανόν, ἔσπόνδιζε κ' εὐχόνταν. καί ος την φωνήν του επρόσεχεν ό χαιρεβρόντης Δίας. «Δία, θεὲ Πελασγικέ, προστάτη 'ς τὴν Δωδώνην πέρα την κακοχείμωνην, ὅπου ἀπὸ σὲ προφέρουν 235 οί άλουτοι, χαμόκοιτοι Σελλοί δήματα θεία, ώς έδωκες ακρόασιν είς ταίς εύχαίς μου πρώτα, κ' ἐπλήγωσες τοὺς 'Αχαιοὺς κ' ἔτίμησες ἔμένα, καὶ τώρα πάλιν τὴν έξῆς εὐχὴν εὐδόκησέ μου. ότι ἄν καὶ μένω ἔγὼ μακράν κλεισμένος 'ς τὰ καράβια, idainhontelandictoredulationimical me Maanasyov alyon SD Sum londer boy, \$105.2004 do 4.45 le par l'Orgrand sittallé Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

θάρρος 'ς τὰ στήθη βάλε του, νὰ μάθη ὁ Πριαμίδης, ὁ ἀκόλουθός μου, ἄν μοναχὸς νὰ πολεμῆ γνωρίζη ἢ μόνον τότε μαίνονται τ' ἀνίκητά του χέρια ὅταν πετιοῖμ' ἀνὰ κ' ἀνὰ κ' τοῦ '' Α ου πόνον τοῦν ἀνῶνας και	A SAN USES
καὶ ἄμα τῆς μάχης τὴν βοὴν μακούνη ἀπὸ ταὶς πούμναις, γὰ μοῦ γυρίση ἄβλαπτος μὲ ὅλα τ' ἄρματά μου	ideo dos Jugaran
καί των εὐχῶν του εὐδόκησε τὴν μίαν ὁ πατέρας ν ἀπομακρύνη εὐδόκησε τὴν μάχην ἀπ' τὰ πλοῖα, ἀλλὰ τοῦ ἀρνήθη ἄβλατος νὰ γύρη ἀπ' τὴν μάχην.	250
καὶ "ς τὴν σκηνήν του ἐστάθη ἐμπρὸς μὲ προθυμιὰ νὰ βλέπ τῶν Τρώων καὶ τῶν "Αχαιῶν τὸν φοβερὸν ἀγῶνα. μὲ τὸν γενραῖον Πάτορυλον ἐκεῖνοι συντανμένοι	ղ 255
κ' ἐχύνονταν δρμητικά, καθώς πετιούνται ἡ σφήκαις ποῦ τὴν φωλιά τους ἔστησαν παράμερα τοῦ δρόμου, ποῦ, ὡς συνηθοῦν, ἀνόητα παιδιὰ ταὶς ἐρεθίζουν καὶ ἀπ' ἀγνωσιά τους πραξενοῦν κακὸ πολλῷν ἀνθρώπων ποῦ ἄν ταὶς τροάξη ἐθέλητα διαβάτης ἔςτετιοῦςται	260
όλαις με ἀνδράγαθην ψυχήν νὰ σώσουν τὰ μικρά τους. ομοίως τότε με καρδιὰν ἀδάμαστην καὶ ἀνδρείαν οἱ Μυρμιδόνες χύνονται ἔμπρὸς εἰς τὰ καράβια καὶ ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος ἔβρόντα εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἀλαλαγμὸς ἀσίγητος ἔκοντα εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἀνδρεί Εἰς τὸν ἀέρα καὶ ἀνδρεί Εἰς τὸν ἀκος συντρόφους καὶ Μυρμιδόνες σύντροφοι τοῦ θείου ἀχιλλέως, ἀνδρεί Εἰς τὸν τὸν τὸν τοῦς συντρόφους καὶ Καρανία καρανία και τοῦς τοῦς συντρόφους και Μυρμιδόνες σύντροφοι τοῦ θείου ἀχιλλέως,	Anomy Angrawas
δ 'Αχιλλεύς νὰ δοξασθή, ποῦ τῶν 'Αργείων ὅλων αὐτὸς ἔξέχει ἀσύγκριτος καί οἱ σύντροφοί του ἀνδρεῖοι, νὰ μάθη καὶ ὁ κραταιὸς 'Ατρείδης 'Αγαμέμνων πόσο ἔσωαλε ποῦ ἀνώρωσε τῶν 'Αγαμῶν τὸν πρῶτον «	270
αίπε καί είς όλους άναψε τὸ θάρρος τῆς άνδρείας κ' ἔπεσαν ὅλοι σύσσωμοι 'ς τοὺς Τρῶας, καὶ τὰ πλοῖα ἀπ' τὴν βοὴν τῶν 'Αχαιῶν τρομακτικὰ βροντῆσαν. είδαν οἱ Τρῶες 'ς τ' ἄρματα ν' ἀστράφτουν ἔμπροσθέν τους ὁ Πάτροκλος ὁ ἀνδράναθος μὲ τὸν θεράποντά του	275
α ελάκτισε ή καρδία τους, και ή τάξες σαλευθήκαν, θαρρώντας ποῦ ἐξεθύμωσε κ' ἔκαμε πάλι ἀγάπην καὶ ἀπὸ ταὶς πρύμναις ὥρμησεν ὁ ἀνίκητος Πηλείδης. καὶ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον καθεὶς ἐκύττα ποῦ νὰ φύγη. Τὴν λόγγην ποωτοακόντισεν ὁ Πάτροκλος 'ς τὴν μέσην	280
όπου ἐκτυπιούνταν πάμπολλοι, 'ς τὴν ἄκρην 'ς τὸ καράβι αὐτὸ ποῦ ὁ Ποωτεσίλαος είνε ὑδηγήση ½ μέγις.	285

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istori Restrictions apply.

καὶ τὸν Πυραίχδην, ἀρχηγὸν τῶν ἱππικῶν Παιόνων, ποῦ ἀπ' τὸν πλατύροον 'Αξιὸν 'ς τὴν 'Αμυδώνα πίνουν, ς τὸν δεξιὸν ώμον κτύπησε κ' ἔπεσε αὐτὸς μὲ βόγγον. 290 καὶ οἱ Παίονες ἐσκόρπισαν, ὡς είδαν τρομασμένοι ποῦ ὁ Πάτροκλος τοὺς φόνευσε τὸν μέγαν πολεμάργον. καὶ ἄφοῦ τοὺς Τρῶας ἔδιωξεν ἀπὸ ταὶς πρύμναις ὅλους: σβύνει την φλόγα μένει αὐτοῦ μισόκαυτο τὸ πλοῖον σκορποῦν οἱ Τρῶες μὲ κραυγαίς, οἱ Δαναοὶ ς τὰ πλοῖα 295 τούς κυνηγούν και άλαλαγμός μεγάλος έσηκώθη. καὶ ὡς ὅταν σύγνεφο χοντρὸ σκεπάζη μέγα ὄρος, αν τὸ σηχώσ' ή δύναμις τοῦ ἀστραποβόλου Δία, φαίνεται κάθε κορυφή, κάθ' ἄκρη, κάθε πλάγι, κ' ἐσχίσθη ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἀπέραντος ὁ αἰθέρας, 300 έτσι ἀφοῦ διώξαν οἱ 'Αγαιοὶ τὸ πῦρ ἀπ' τὰ καράβια, άνάπνευσαν, άν καὶ ποσῶς δὲν ἔπαυσεν ἡ μάχη* διότι ἀκόμη ἀκράτητα μακράν ἀπ' τὰ καράβια άπ' τοὺς ἀνδρείους 'Αχαιοὺς δὲν ἔφευγαν οἱ Τρῶες, καὶ ἄν ἀπ' ταὶς πρύμναις στανικῶς ἀγάλι ἀναποδίζαν, 305 όμως ἀκόμη ἀντίστεκαν. Καὶ ἀφοῦ σκορπίσθ' ἡ μάχη, μονόμαχα κάθε άρχηγὸς έναν ἐφόνευσ' ἄνδρα' μὲ λόγχην ὁ ἀνδράγαθος υίὸς τοῦ Μενσιτίου τρυπά τὸν 'Αρηίλυκον, κεῖ ποῦ ἔμπροσθέν του ἔστράφη, είς τὸ μερί, τὸ χάλκινο κοντάρι βγαίνει πέρα, τού σπά τὸ κόκκαλο καὶ αὐτὸς ἐπίστομα βροντάει. 310 τὸν Θόαντα ὁ Μενέλαος ς τὸ στῆθος, ποῦ ἐγυμνώθη απ' την ασπίδα, ελόγχισε και τοῦ 'λυσε τὰ μέλη. τοῦ 'Αμφιάλου κόφτει την δομην δ Μέγης και με λόγχην τ' οπίσω μέρος πτύπησε τοῦ σκέλους, ποῦ τοῦ ἀνθρώπου 315 έκει χοντραίνει ὁ ποντικός όλα τὰ νεῦρα ἡ λόγχη ἔσχισε, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ ἐσκέπασε μαυρίλα. καί οἱ Νεστορίδαις — πέρασε τὴν λόγχην 'ς τοῦ 'Ατυμνίου τὸν λάγγονα ὁ "Αντίλοχος, κ" ἐμπρὸς ἔκεῖνος πέφτει. τὸν Μάριν τότ' ἐθύμωσεν ὁ φόνος τοῦ ἀδελφοῦ του, 320 κ' ἐστήθη ἔμπρὸς είς τὸν νεκρὸν ἐνάντια τοῦ 'Αντιλόχου' πρίν τον κτυπήση επρόφθασεν ό Ισόθεος Θρασυμήδης καὶ μὲ τὴν λόγχην εύρηκε τὸν Μάριν εἰς τὸν ὧμον, 'ς την ἄκρην τοῦ βραχίονος, τοὺς ποντικοὺς τοῦ κόφτει καί σπά τὸ κλειδοκόκκαλο κάτω βροντά καὶ σκότος 325 έσκέπασε τὰ μάτια του κ' ἔτσι ἀπ' ἀδέλφια δύο δύο σταλθηκαν άδελφοί τοῦ ἐρέβους εἰς τὰ βάθη. τοῦ Σαρπηδόνος σύντροφοι, λαμπροί κονταροφόροι, τοῦ 'Αμισωδάρου ἀγόρια, ποῦ ἔθρεψε τὸ τέρας τὸ λυσσερό, τὴν Χίμαιραν, κακὸ πολλῶν ἀνθρώπων, τὸν Κλεόβουλον, ποῦ σκόνταψε 'ς τὴν ταραχὴν τῆς μάχης 330 Authorized Ordericals sentrayon, apparere os tor tonor

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosfas Istori Restrictions apply.

τὸν πάταξε μὲ μάχαιραν 'ς τὸν σβέρκον, καὶ ὅλ' ἡ σπάθη ἀπὸ τὸ αξμα ἔζέστανε, καὶ τοῦ ἐκλεισαν τὰ μάτ,α ή μοίρα ή παντοδύναμη καὶ τοῦ θανάτου ὁ σκότος. καὶ ὁ Λύκων κάὶ ὁ Πηγέλαος πιασθηκαν, ὅτι πρῶτοι 335 ύ ένας τ' άλλου άβόλετα ταὶς λόγχαις άκοντίσαν. μὲ ξίφη πάλιν πιάνονται καὶ ὁ Λύκων εἰς τὸν κῶνον. τραβά τοῦ κράνους, καὶ ἡ λαβὴ τοῦ ἐκόπηκε τοῦ ξίφους. ς τὸν σβέρχον ὁ Πηγέλαος τοῦ σέρνει, 'ς τὸ ὁιζαῦτι, καὶ όλο τὸ ξίφος βύθισε καὶ ἀπὸ τὸ δέρμα μόγον 340 δίπλα ἔκρεμάσθ' ή κεφαλή — κ' ἔλύθηκαν τὰ μέλη. και δ Μηριόνης γλήγορα προφθάνει και λογχίζει ς τον ώμον τον 'Ακάμαντα, που ανέβαινε 'ς τ' άμάξι' πέφτει ἀπ' τ' άμάξι, καὶ ἄπλωσε 'ς τὰ μάτια του σκοτάδι. ς τὸ στόμα τὸν Ἐρύμαντα βαρεῖ μὲ τὸ κοντάρι ό 'Ιδομενεύς, κ' ἐπέρασεν ή λόγχη ώς ἀποκάτω τοῦ ἐγκεφάλου κ' ἔσπασε τὰ ἄσπρα κόκκαλά του: αίμα τὰ μάτια γέμισαν, τὰ δόντια πεταχθηκαν κ' αίμα ἀπ' τὸ στόμα δλάνοικτο φυσᾶ καὶ ἀπ' τὰ δουθούνια και αὐτοῦ τὸν ζώνει σύννεφον δλόμαυρο θανάτου. 350 Τοῦτ' οἱ ἀρχηγοὶ τῶν Δαναῶν ἕναν καθένας ἄνδρα έφόνευσαν και όπως χουμαν λύκοι, κακά θερία, δίφι' ἄν ιδοῦν ἢ πρόβατα 'ς τὰ πλάγια ξεκομμένα άπὸ άγνωσιὰ τοῦ πιστικοῦ, καὶ ἀπ' τ' ἄνανδρά τους πλήθη άρπακτὰ παίρνουν ὅμοια κ' οἱ Δαναοὶ ΄ς τοὺς Τρῶας 355 χουμάν, καὶ τούτων ή καρδιὰ νεκρόνει καὶ τοὺς παίρνει ή καλοθόρυβη φυγή. Και πάντοτ' έζητοῦσε ς τον Επτορα την λόγχην του να δίξη δ μέγας Αίας καὶ άξιος αὐτὸς πολεμιστής μὲ τὴν τρανὴν ἀσπίδα σκεπει τούς ώμους τούς πλατείς καὶ κάτω ἀπ' τὸ χαλρζι 360 τῶν πονταριῶν καὶ τῶν βελῶν προφύλαγε τὸ σῶμα. κ' ἐάν καὶ καλώς ἐγνώριζε πώς είχε κλίν' ἡ νίκη, κοντόστεκε όμως κ' έσωζε τούς ποθητούς συντρόφους. Καὶ ὡς πάποτε εἰς τὸν οὐρανὸν τοῦ 'Ολύμπου ἀπ' τὸν αἰθέρα νέφος προβαίνει, όταν ὁ Ζεὺς θὰ φέρη ἀνεμοζάλην: 365 ομοια κ' έκεινοι με βοήν ατάκτως δοβολούσαν: και δ "Επτωρ, ώς τον ἔπαιρναν τὰ γλήγορ' ἄλογά τον άφινε οπίσω τὸν λαὸν ποῦ ὁ λάκκος ἐκρατοῦσε. καὶ πάμπολλ° ἄλογα γοργὰ κεῖ μέσα τὸ τιμόνι εσπασαν και ἄφησαν αὐτοῦ τ' άμάξια τῶν κυρίων' 370καὶ μ' ἄσπονδην ὁ Πάτροκλος φυγήν τοὺς κυνηγούσε κ' εφώναζε τους Δαναούς και σκορπισμέν' οι Τρώες όλους τους δρόμους γέμισαν ανέβαινε ως τα νέφη ή σκόνη ώς ἔτανύζονταν τὰ γλήγορα πουλάρια απ' τὰ καράβια ἀπ' ταὶς σκηναὶς ὁπίσω πρὸς τὴν πόλιν. 375 ν' έκει που είδε πυκνότερο ν' άδημονή τὸ πλήθος

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

δ Πάτροκλος μὲ τὴν βοὴν τοὺς ἵππους σαλαγοῦσε καὶ κάτω ἀπὸ τοὺς ἄξοναις ἐπίστομα οὶ ἀναβάτες έπεφταν ἀπ' ταὶς ἄμαξαις ποῦ ἐτράνταζαν με κρότον. κ' οἱ ἀθάνατ' ἵπποι, ποῦ οἱ θεοὶ χαρίσαν τοῦ Πηλέως, διασκέλισαν τὸν χάντακα μὲ δομήν νὰ προχωρήσουν ώς λακταρούσε ὁ Πάτροκλος τὸν Εκτορα νὰ φθάση νὰ τὸν κτυπήση, ἀλλ' ἔπαιρναν αὐτὸν οἱ ταγεῖς ἴπποι. καὶ ὅπως μαυρίζει όλην τὴν γῆν όρμητικὸ καθούρι ς ημέραν φθινοπωρινήν, που νεροπόντι χύνει δ Ζεύς, δπόταν 'ς τους θνητους επλήθυνε δ θυμός του, ποῦ μὲ τὴν βίαν 'ς τὸν λαὸν στοεβλά ταις δίχαις κρίνουν, καί με άθεόφοβην ψυχήν το δίκαιον αποδιώχνουν τότε 'ς τὸν τόπον πλημμυροῦν οἱ ποταμοί τους ὅλοι άπὸ πολλαίς κόφτουν πλαγιαίς οἱ χείμαρροι τὸ χῶμα, με βόγγον ἀπὸ τὰ βουνὰ κατρακυλοῦν καὶ δέουν ς την θάλασσαν και των θνητών τους κόπους αφανίζουν έτσι ως ετρέχαν έβογγαν των Τρώων ή φοράδες. Καὶ ἀφοῦ ταὶς πρώταις φάλαγγαις ἔθέρισε, τοὺς στρέφει ξανά 'ς ταίς πρύμναις, φράζοντας τὸν δρόμον πρὸς τὴν πόλιν: 395 αὐτοῦ τοὺς σφάζει ὁ Πάτροκλος ὁρμητικὰ ος τὴν μέσην τῶν πλοίων καὶ τῶν ποταμῶν καὶ τῶν ὑψηλῶν πύργων καὶ ἀνταποδίδ' ἡ λόγχη του τοὺς φόνους τῶν Αργείων. έλόγχισε τὸν Πρόνοον 'ς τὸ στῆθος, ποῦ ἐγυμνώθη άπ' την ἀσπίδα, καὶ ἄψυχος ἔβρόντησε 'ς τὸ χῶμα. 'ς τὸν Ἡνοπίδην Θέστορα κατόπι εὐθὺς ἐχύθη, ποῦ 'ς τὸ θρονί τῆς ἄμαξας καθόνταν μαζωμένος κ' είχε ἀπολύσει τὰ λουριὰ τοῦ τρόμου ἀπὸ τὴν ζάλην. μὲ τὸ κοντάρι ἀπὸ σιμὰ τοῦ πέρασε ὡς τὰ δόντια τὸ δεξιὸ σιαγόνι του καὶ αὐτὸν μὲ τὸ κοντάρι ἐσήχωσε ἀπ' τὴν ἄμαξαν, καθώς ψαρᾶς, 'ς τὸν βράχον καθήμενος, ψάρι τρανό με στιλβωτόν άγκίστρι σηκόνει ἀπὸ τὴν θάλασσαν' ὁμοίως ἀπ' τὸ στόμα τ' δλάνοικτο τὸν σήκωσε μὲ τὸ λαμπρὸ κοντάρι καὶ πίστομα τὸν ἄμπωσε 'ς τὴν γῆν νὰ ξεψυχήση. καὶ τὸν Ἐρύλαον βαρεῖ, κεῖ ποῦ τοῦ ὡρμοῦσ' ἔπάνω, μὲ λίθαρο 'ς τὴν κεφαλήν, καὶ 'ς τὸ βαρύ του κράνος είς δύο σχίσθ' ή κεφαλή, και προύμητα 'ς τὸ χῶμα πέφτει και ο ψυχοθεριστής ο θάνατος τον ζώνει. τούς ἀνδρειωμένους ἔπειτα Τληπόλεμον, Ἐπάλτην, Πύριν, 'Ερύμαντ', Εὔιππον, 'Αμφοτερόν', 'Ιφέα Εχίον τοῦ Δαμάστορος, Πολύμηλον τοῦ ᾿Αργέου, όλους τούς σμίγει έπανωτούς 'ς την γην την πολυθρέπτραν. Καὶ τότε ὁ μέγας Σαρπηδών ἄμ° είδε τοῦ Πατρόκλου άπο τὸ χέρ οἱ ἄζωστοι νὰ πέφτουν σύντροφοί του. τους Ισοθέους φώναζε και ώνείδιζε Λυκίους. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik. Restrictions apply.

«Λύκιοι, ποῦ φεύγετε; ἐντροπή· εἶν' ὡρα ν' ἀνδρειευθῆτε·	2.73
τον ανόρα θ' αντικούσω έγω, κ' έγω θα μάθω πρώτος,	
ποιος είναι αὐτὸς ὁ τοομερὸς ποῦ ἀφάνισε τοὺς Τρώας,	
που ανδοείων τόσων μανητών τὰ νόνατα έγει λύση.»	425
Είπε, καὶ μ' ὅλα τ' ἄρματα ἐπήδησε ἀπ' τ' ἄμάξι.	
καὶ άμα τὸν εἶδε ὁ Πάτροκλος ἐπήδησε κ' ἐκεῖνος.	
καί ως μάχονται κυρτώνυχοι κυτόμυτοι πετρίταις	
έπάνω εῖς πέτραν ὑψηλὴν μὲ σκούξιμο μεγάλο,	
όμοια κ' έκείνοι με κοαυγαίς επιάσθηκαν 'ς την μάχην.	430
είδε κ' ἐπόνεσ' ὁ τιὸς τοῦ πρωτοβούλου Κρόνου	Contract
κ΄ είπε 'ς την "Ηραν σίγκλινην όμοῦ και αὐτάδελφήν του"	
«ἄχ! τῶν θνητῶν ὁ Σαρπηδών, ὁ περιπόθητός μου.	
νὰ μοῦ τὸν σβύση ὁ Πάτροκλος, διώρισεν ἡ μοῖρα!	
ν είς δύο τώρα στοχασμούς χωρίζεται ή ψυχή μου,	435
θά τὸν σηκώσω ζωντανὸν ἀπ' τὸν φρικτὸν ἀγῶνα	100
και θά την θάσους ωντάνον απ τον φρικτον άγωνα	
καὶ θὰ τὸν θέσω εἰς τὸν λαὸν τῆς καρπιμης Αυκίας,	
η θε ν' ἀφησ' δ Πάτροκλος νὰ σβύση την ζωήν του.	
Κ΄ ή "Ηρα ή μεγαλόφθαλμη τοῦ ἀντείπε ή σεβασμία.	110
«ποιὸν λόγον τώρα ἐπρόφερες, ὧ φοβερὲ Κρονίδη!	440
άνδρα θνητὸν ποῦ ἀπ' ἀρχῆς τὸν ἔχει δέσ', ἡ μοῖρα	
ἀπ' τὰ δεσμὰ τοῦ ἄχαρου θανάτου θ' ἀπολύσης; κάμε το ἀλλ' ὅλοι οἱ ἐπίλοιποι θεοὶ δὲν θὰ τὸ στέρξουν.	
αμε το αλλ όλοι οι επιλοιποι θεοι δεν θα το στερξουν.	
ν' εν' άλλο ἀκόμα θὰ σοῦ εἰπῶ, νὰ τὸ σκεφθῆς. ἀν στείλης	11-
	445
σκέψου μη και άλλος των θεων θελήση τον υίον του	
να στείλη από τὸν φονικὸν αγῶνα 'ς την πατρίδα.	
πολλά μάχονται δλόγυρα ες τους πύργους του Πριάμου	
παιδιά θεών, και σύ μ' αὐτό χολήν θὰ τοὺς γεννήσης.	do
άλλ' αν σοῦ είν' αγαπητός και δδύρεται ή καρδιά σου,	450
τώς ἀφησέ τον ς τὸν φρικτὸν ἀγῶνα ν' ἀποθάνη,	
ώς θὰ τὸν σβύση ὁ Πάτροκλος ὁ υίὸς τοῦ Μενοιτίου,	
και άμα ή ψυχή του και ή πνοή έρμο το σωμ' αφήσουν	10/10
νὰ τον σηκώση ὁ Θάνατος καὶ ὁ γλυκὸς "Υπνος κάμε	730
ως που να φθάσουν 'ς τον λαόν της άμετρης Λυκίας,	455
οπου άδελφοί και συγγενείς θα του σηκώσουν τάφον	
καί στήλην, μόνο χάρισμα τοῦ πεθαμμένου ἀνθρώπου.»	
Κ' ἔστερξε ό,τ' είπε, των θεων και ανθρώπων ὁ πατέρας.	
κ' αἰματωμέναις ἔβρεξε ὁανίδαις οὐρανόθεν τιμῶντας τὸν γλυκόν του υἱόν, ποῦ ἔμελλε 'ς τὴν Τροίαν	
τιμώντας τὸν γλυκόν του υιόν, ποῦ ἔμελλε 'ς τὴν Τροίαν	460
να πεση από τον Πατροκλον μακράν απ' την πατριδα.	
Καὶ δπόταν ἔπροχώρησαν κ' ευρέθηκαν ἀντίκου	
τοῦ Σαρπηδόνος τὸν λαμπρὸν ἀκόλουθον ἀνδρεῖον	WILE.
Θρασύδημον δ Πάτροκλος κάτω ἀπὸ τὴν γαστέρα	178
κτύπησε καὶ ἄφησε νεκρόν καὶ ὁ Σαρπηδών την λόγχην	465
and the feet of the state of th	
Daymlanded on 19/05/2024 14:45:20 LITC from Deifield Anothering	DELA AGE

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

έλάβωσε τὸ Πήδασον, 'ς τὴν δεξιάν του πλάτην' άγκομαχῶντας βόγγησε καὶ ἔπεσε 'ς τὸ χῶμα έκεινο κ' έξεψύχησε, και ώς είδαν έμπροσθέν τους 470 νὰ κείτεται ὁ παράζυγος ξεσμίγουν τ' ἄλλα δύο, τρίζει δ ζυγός κ' ἐμπλέκονται κακά τὰ χαλινάρια κ' ηὖρε τὸ τέλος τοῦ κακοῦ ὁ μέγας Αὖτομέδων' τὸ μαχρύ ξίφος ἔσυρε ἀπ' τὸ παχύ μερί του, ξεκόφτει τὸν παράσειρον ὡς ἀστραπὴ κ' ἐκεῖνα 475 ἔσιασαν μές τοὺς χαλινούς, ὡς πρῶτα τανυσμένα. και πάλιν ἔσμιγαν αὐτοί 'ς τὸν φονικὸν ἀγῶνα. Καὶ πάλιν δίχνει δ Σαρπηδών χαμένα τὸ κοντάρι καὶ τοῦ Πατρόκλου ἐξάκρισεν ἄριστερὰ τὸν ὁμον ή λόγγη δὲν τὸν λάβωσε κατόπι μὲ κοντάρι ακόντισεν ὁ Πάτροκλος, αλλ' όχι αὐτὸς χαμένα, άλλ' όπου τὸ διάφραγμα συνέχει την καρδίαν' κ' ἔπεσεν ὅπως πέφτει δρῦς ἢ λεύκα ἢ φουντωμένος ύψηλὸς πεῦκος, πὄκοψαν τεχνίταις είς τὰ ὅρη με άξίναις νεοτρόχισταις, μ' αὐτὸ νὰ στήσουν πλοιον. όμοια ξαπλώθη αὐτὸς ἐμπρὸς εἰς τὸ ζεμμένο ἀμάξι μὲ βογγητὸ κ' ἔφούκτωσε τὸ αίματωμένο χώμα. καὶ ὡς ταῦρος μεγαλόψυχος, λεοντάρι ἄν τὸν ξεσχίζη μὲ τὰ φρικτά σιαγόνια του, μέσα εἰς βωδιῶν ἀγέλην. μούγγρισμα βγάζει ὡς ξεψυχᾶ* παρόμοια τῶν Αυκίων δ άρχηγός, ποῦ φόνευεν ή λόγχη τοῦ Πατρόκλου, φυσομανούσε κ' έκραζε κατ' όνομα τὸν φίλον. «γλυκέ μου Γλαυκε, ανίκητε μές τους ανδρειωμένους, ώρα είναι τούτη νὰ φανής πολεμιστής γενναίος, τώρα μὲ πόθον ν' ἀκουσθῆς τὸν τρόμον τοῦ πολέμου. 495 καί τῶν Λυκίων πρῶτα εἰπὲ 'ς τούς πρώτους πολεμάρχους έδῶ 'ς τὸν Σαρπηδόνα ἐμπρὸς τὴν λόγχην νὰ προβάλουν, μὲ τὸ κοντάρι σου καὶ σῦ πολέμα νὰ μὲ σώσης. αἰσχύνη καὶ ὄνειδος γιὰ σὲ θὰ είμαι ἐπὶ ζωῆς σου, ἄν ἀφοῦ ἔπεσα νεκρὸς κατὰ τὰ κοῖλα πλοῖα μοῦ πάρουν τ' ἄρματα οἱ 'Αχαιοί' ἀλλ' ἀνδριέψου, φίλε, καὶ όλα τὰ πλήθη ἐμψύχωσε. Τὰ μάτια ἐκεῖ τοῦ κλείει καὶ τὰ δουθούνια ὁ θάνατος πατώντας τον 'ς τὸ στήθος μαζί με όλους τους πνεύμονας την λόγχην ανασπάει, την άκρην έπειτα τραβά και άντάμα ή ψυχή του. και οι Μυρμιδόνες κράτησαν τους ίππους που εφυσούσαν νὰ φύγουν ἀφοῦ ἐρήμωσε τ' ἀμάξι τῶν κυρίων. Καὶ ὁ Γλαῦκος ὡς τὸν ἄκουσεν ἐρράϊσε ἡ καρδιά του τοῦ πόνου ὅτι δὲν δύνονταν νὰ δράμη βοηθός του κ' ἔπιανε τὸν βραχίονα σφικτά μὲ τὴν παλάμην, ότι τὸν ἔκοφτε ή πληγή ποῦ ὁ Τεῦκρος μὲ κοντάρι 510 ΑυτΗΤΟΥΣΕΙΧΕ ΕΝΕΡΟΙΙΙΝΕΙΝΙΜΕΤΕΙΥΙΝΙΙ ΥΙΘΟΝΟΥ ΤΟ μέγα τειχος

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik. Restrictions apply.

ώρμοῦσε ἀπὸ τὰν ὅλεθρον νὰ σώση τοὺς συντρόφους.	
" ευχην του Φοίβου επρόμερε «θεέ, συνάχουσε με.	
ς τὴν Τροίαν εἰσαι ἢ 'ς τὸν λαὸν τῆς κάρπιμης Λυκίας' ὅτι σὰ δύνασαι παντοῦ ν' ἀκούσης τοὺς θλιμμένους,	515
κ' ἐμένα τώρα φοβερὸ μὲ καταθλίβει πάθος. βαρεῖαν ἔχω ἐδῶ πληγύν, δριμεῖς μοῦ κόφτουν πόνοι	
το χερι τουτ ολοβολο, το αίμα δέν στερεύει.	
ως πεώτει κάτω η πλάτη μου, δέν δύναμαι την λόγγην	700
νὰ τὴν πρατήσω ἀσάλευτην, οὐδὲ νὰ πολεμήσω. καὶ ἄνδρας ἔχάθη ἄσύγπριτος, ὁ Σαρπηδών, ὁ γόνος	520
ata, nou abondato sal to maid tou agivel.	
The ou kalige, kuple, the copeony manying nou,	
τοὺς πόνους καταπράθνε καὶ σὰ δυνάμωσέ με καὶ εἰς τὸν ἀγῶνα θαρρετὰ νὰ σπρώξω τοὺς Δυκίους	525
εγω τον ωίλον τον νεκούν να σώσω πολεμώντας.»	020
αντησηκε, και την ευγήν εισάκουσεν ο Φοιβος.	
" ευθυς τους πόνους έπαυσε και απ' την πληγην το αίμα	
σταμάτησε καὶ δύναμιν τοῦ ἔβαλε ες τὰ στήθη. τὸ αἰσθάνθη ὁ Γλαῦκος μὲ χαρὰν ποῦ τὴν εὐχήν του ὁ μέγας	530
σεος είσακουσεν εὐθύς καὶ γύρω των Αυκίων	
τούς πολεμάρχους φώναξε νὰ λθοῦν νὰ ὑπερμαχήσουν	
ς τοῦ Σαρπηδόνος τὸν νεκρόν κατόπιν εἰς τοὺς Τρῶας μακροπατῶντας ἔφθασεν ἐκεὶ ποῦ ὁ Πολυδάμας	
ο Πανθοίδης ζοτεκε καὶ ὁ θεϊκὸς Αγήνωρ.	535
ο Αίνείας με τον Έκτορα και προς έκείνους είπε	
«δ Εκτορ, ελησμόνησες καθόλου τοὺς συμμάχους, ποῦ ἦλθαν εδῶ γι' ἀγάπην σου καὶ τὴν ζωήν τους φθείρου	v
μακράν απ' την πατρίδα των και από τους ποθητούς των,	10
κοι σύ δεν είσαι πρόθυμος ποσώς να τούς βοηθήσης.	540
κείται νεκρός δ Σαρπηδών, αὐτός ποῦ τὴν Λυκίαν ἔσωζε δίκαιος κριτὴς καὶ μαχητὴς ἀνδρεῖος	
Ο Αρης τον ιπόταξε 'ς την λόγγην τοῦ Πατρόκλου.	
οθάμετε, ὧ φίλ'. είν' ἐντροπή, τὰ ἄρματ' ἄν τοῦ πάρουν	FILE
καὶ κακοσύρουν τὸ γυμνὸ κορμί του οἱ Μυρμιδόνες, ἀπὸ χολὴν πὤχόυν ες ἐμᾶς γιὰ τόσους ποῦ ἐφονεῦαν	545
των Δαναών ή λόγχαις μας σιμά 'ς τὰ μαῦρα πλοῖα.»	
Είπε, καὶ λύπη άβάστακτη τοὺς Τοῶας συνεπήρε,	
ότι, ἄν καὶ ξένος, στύλωμα τῆς χώρας ήταν κ' είχε ἄνδραις πολλοὺς κ' ἐπρώτευε 'ς αὐτοὺς ὡς πολεμάρχος.	550
καὶ δλόϊσα 'ς τοὺς Δαναοὺς δομοῦν, καὶ ὁ "Εκτωρ πρώτος	000
θυμόν γεμάτος πώπεσεν ό Σαρπηδών ό θείος.	
καὶ αὐτοῦ κινεῖ τοὺς ᾿Αχαιοὺς ἡ ἀνδοεία τοῦ Πατρόκλου ^κ αὶ πρῶτα πρὸς τοὺς Αἴαντας ποῦ ὁλόψυχα ἐδιψοῦσαν	
τον πόλεμον και μόνος του, ἔστράφη και τοὺς εἶπε.	555
«Αἴαντες, τώρα πρόθυμοι νὰ γίνετε βοηθοί μας	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

ώς είσθε ώς τωρ' ἀτρόμητοι, καὶ κάτι ἀκόμη πλέον. ὁ ἄνδρας ποῦ τῶν "Αχαιῶν πρωτώρμησε 'ς τὸ τεῖχος κείται νεκρός δ Σαρπηδών γαρά μας, άν τὸ σῶμα τὸ κακοσέρναμε γυμνὸ κ' ἡ λόγχαις μας ἐσβύναν κανέναν των συντρόφων του που ύπερμαγούν έμπρός του.» Είπε, κ' ἔκεῖνοι ἔμάνιζαν καὶ μόνοι γιὰ τὴν μάγην. καὶ ὡς ἔσμιξαν ταὶς φάλαγγαις καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη ὁμοίως οί Μυρμιδόνες κ' οί 'Αχαιοί, οί Δύκιοι καὶ οί Τρώες, είς τὸν νεκρὸν ὁλόγυρα ζ τὴν μάγην ἐπιασθῆκαν. με άλαλαγμόν και τ' άρματα των μαχητων βροντούσαν. καὶ νύκτα ἔτέντωσε κακὴν ὁ Δίας 'ς τὸν ἀγῶνα, νὰ γείνη πόλεμος κακὸς γιὰ τ' ἀκριβὸ παιδί του. Καὶ τότε πρῶτοι ἔσπρωξαν τοὺς 'Αχαιοὺς οἱ Τρῶες' τί έπεσ' ὄχι ἀψήφιστος τῶν Μυρμιδόνων ἄνδρας, 570 τοῦ Αγακλέους ὁ Ἐπηγεύς βλαστάρι τοῦ γενναίου, όποῦ 'ς τ' ώραῖο Βούδειον πρῶτ' ήταν βασιλέας, κ' έξαίσιον φόνευσε ανεψιόν, κ' έπρόσπεσε 'ς την θέτιν τότε τὴν ἀσημόποδην καὶ 'ς τὸν καλὸν Πηλέα' καὶ αὖτοὶ μὲ τὸν ἀνίκητον τὸν στεῖλαν ᾿Αχιλλέα 575 'ς την 'Ιλιον την εὐίππην καὶ αὐτὸς νὰ πολεμήση. αὐτὸν μὲ πέτραν κτύπησε 'ς τὴν κεφαλὴν ὁ "Εκτωρ, ώς προσπαθούσε τὸν νεκρὸν νὰ πιάση καὶ ὅλη ἐσχίσθη ε τὸ κράνος μέσα ή κεφαλή, καὶ ες τὸν νεκρὸν ἐπάνω πέφτει, καὶ ὁ ψυχοθεριστής ὁ θάνατος τὸν ζώνει. 580 τότ' ἐπληγώθη ὁ Πάτροκλος νὰ ἰδῆ νεκρὸν τὸν φίλον, καὶ τοὺς προμάγους ἔσχισεν ὡσὰν γοργὸ γεράκι όταν ψαρόνια διασχορπά καὶ μαύραις καλιακούδαις. με δρμήν δμοίαν, Πάτροκλε, ες ταις φάλαγγαις των Τρώων καὶ τῶν Αυκίων ἔπεσες, θλιμμένος γιὰ τὸν φίλον. 585 καὶ τοῦ Ἰθαιμένους τὸν υίὸν μὲ πέτραν εἰς τὸν σβέρκον κτύπησε τὸν Σθενέλαον καὶ τοῦ σπασε τὰ γεῦρα. κ' ἐσύρθηκαν οἱ πρόμαχοι καὶ ἀκόμη ὁ μέγας Εκτωρ. καί όσο περνάει διάστημα 'ς τὸ πέταμά του ἀκόντι, όταν καλὸς ἀκοντιστής τὸ ῥίχν' εἴτε 'ς ἀγῶνα 590 ή καὶ ος την μάγην, όπου έχθροὶ τὸν σφίγγουν ἀνδροφόνοι, τόσον έμπρὸς τῶν ᾿Αχαιῶν ἐσύρθηκαν οἱ Τρῶες. καὶ τῶν Λυκίων ὁ ἀρχηγὸς ποῶτος ἐστράφη ὁ Γλαῦκος, καὶ τὸν γενναῖον Βαθυκλῆ φονεύει χαλκωνίδην ποῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐγκάτοικος μέσα εἰς ἐξαίσιο σπίτι 595 ε τοὺς Μυρμιδόνας έλαμπε γιὰ πλούτη κ' εὐτυχίαν. τοῦτον, ποῦ κυνηγῶντας τον ἐκ' ήταν γὰ τὸν πιάση ό Γλαῦχος μ' ἔξαφνην στροφήν ἔλόγχισε 'ς τὸ στήθος' καί όπως βρόντον έπεσεν δ έξαίσιος πολεμάρχος, θλίψιν ἐπῆραν οἱ 'Αχαιοὶ καὶ ἀγάλλιασαν οἱ Τρῶες 600 καὶ γύρω του ἐπυκνώθηκαν' ἀλλὰ δὲν ἐδειλιάσαν

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik. Restrictions apply.

	οί 'Αχαιοί κ' ἐπάνω τους μὲ δύναμιν χυθήκαν.	
	TO LOV TOUGHT TO HELON ECONEURS O MINDLOVIE,	
	Ααονονον του Ενώτορος που του Διος Ιοαίου	
	TOV THOUSE.	605
	TO GLAVOVI KOL OLO	
	ο ο ωμα ελήθη ναι άναρο τον σνέπασε σχοχαδι.	
	MINDLOVINV SOOLES THY LOVYING O ALVELUS	
	tov evon. ως hadile με ανέπην την ασπίου.	
	THOUS THOUNTED ESCHIVEN EXELVED TO XONTAGI	0.10
	αι ως αυτος εσευμεν εμπρός όπισω του ε το 700μα	
	η λόγγη κ' ή οὐρα τινάζονταν επάνω,	
	Daous Aons eghnesy exel thy ovvally tou	
	" ESTECE TIVANTA C THY VIN TOU A IVELOU TO MOVICE!	
	Ψνωφελ αφού πεταξεν άπ' τ' άνλοικό του γεοι.	010
	TIVELUS TOT EYOLOGE & EMONAGER, «AN M ELOUI	ATT AND
	illiftoni, kodentic paodo uno an a etre rabii	
	η λογχη μου για πάντοτε θα σ' έκανε να μείνης."	
	Εκείνου αντείπε ο δοξαστός ε τὰ οπλα Μηριόνης	
	Αινεία, πράγμα δύσκολον, ανδοάναθος αν κ' είσαι,	620
	τοῦ καθε ἀνδρὸς ποῦ ἀντίκου σου μὲ τ' ἀρματα πραβάλη,	
	εσυ να πάρης την ζωήν θνητός καί σύ γεννήθης	
	ακοντίζα κ΄ ένω καὶ σοῦ ἄνοινα τὸ στήθος	
	at Suvator nai trappetor sic thy avapera gou or eigal,	
	υα είχα έγω το καύγημα και δ "Αδης την ψυγήν σου."	620
	το τα είπε και ο Πατρονλός τον απόπησε ο θείος	
	τι λεγεις τουτ, ανδοάναθος ώς είσαι. Μπριόνη,	
	τα λογια, φιλε, υβριστικά οι Τρώες δεν ο αφησούν	
	το λείψανο αν κανένας τους το χώμα δεν δαγκάση.	400
	αςιζεί ο λογος ς την βουλήν, ς τον πολεμον το γερί.	030
	οθεν εμπρος 'ς τον πολεμον και δς μή πολυλογούμε.»	
	Είπ', ἐκινήθη και 'ς αὐτὸν κατόπι ὁ θεῖος ἄνδρας'	
	ως εις το οασος του βουνου των ξυλοκοπων κροτος	
	σηκόνεται ακατάπαυτος και ακούεται από πέρα,	Cor
	παρόμοια καὶ τῶν μαχητῶν, ἀπὸ τῆς γῆς τὸ πλάτος,	635
	βρόντον εσήπονε ό χαλκός και ή ταύριναις ασπίδαις	
	με ξίφη και με δίστομα κοντάρια ως εκτυπιόνταν	1110
	καί γνώστης δεν θὰ γνώριζε τὸν θεῖον Σαρπηδόνα,	
	ως ἀπ' ἀκὸντι', ἀπ' αἵματα καὶ ἀπὸ τὴν σκόνην ὅλος	0.10
	πατόκορφα ἐσκεπάζετο καὶ ς τὸν νεκρὸν ἐκείνοι	040
	ολόγυρο ἀναδεύονταν, σὰν μύγαις εἰς τὴν μάνδοαν	
	βουίζαν δλοτρόγυρα 'ς δλόγεμαις καρδάραις	
ĺ	τὸ καλοκαῖοι όποῦ 'ς τ' ἀγγειὰ τὸ γαλα ξεχειλίζει. Τότε ἀπ' αὐτοὺς ποῦ ἀκίνωνται τὸ γαλα ξεχειλίζει.	
	Τότε ἀπ' αὐτοὺς ποῦ ἐμάχονταν εἰς τὸν νεκρὸν τριγύρω στιγμὴν ὁ Ζεὺς δὲν ἔστρεψε τὰ φωτερά του μάτια	645
	αὐτὸς ἔτήρα πάντοτε καὶ ἄμφίβολος μετρούσε	040
	sold and the verters were extended the change	TOTON.
	Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

μέσα 'ς τὸ βάθος τῆς ψυγῆς τὸν φόνον τοῦ Πατρόκλου, ή τώρ' αὐτοῦ 'ς τὸ λείψανο τοῦ θείου Σαρπηδόνος ο Εκτωρ με την λόγγην του τὸ σῶμα νὰ τοῦ σχίση 650 καὶ νὰ τοῦ πάρη τ' ἄρματα, ἢ θὲ ν' ἀφήση ἀκόμη -'ς άλλου' πολλούς τὸν ὅλεθρον νὰ φέρ' ἡ δύναμίς του. καὶ τοῦτο μὲς τόν λογισμὸν προτίμησεν ὁ νοῦς του, πάλι ὁ λαμπρὸς ἀχόλουθος τοῦ θείου 'Αχιλλέως τούς Τρώας καὶ τὸν Εκτορα νὰ κυνηγήση ὀπίσω 655 κατά την πόλιν και πολλούς να θανατώση ανδρείους. μ' ἄνανδρο πνεῦμα ἐπάγωσε τοῦ "Επτορος τὰ στήθη" ς τ' άμάξι ἀνέβη κ' ἔφευγε κ' ἔφώναζε τῶν ἄλλων νὰ φύγουν ὡς ἔγνώρισε ταὶς πλάστιγγαις τοῦ Δία. καὶ ούτε οἱ γενναῖοι Λύκιοι σταθ ῆκαν ἀλλ' ἐφύγαν όλοι, τὸν βασιλέα τους ὡς εἶδαν νεκρωμένον κάτω ἀπ' τὸ πλῆθος τῶν νεκρῶν, ὅτι πολλοί 'χαν πέση ἔπάνω του 'ς τὸν ἄσπονδον ποῦ ἄναψε ἀγῶνα ὁ Δίας. α' ἔκεῖνοι ώστόσον ἔπαιοναν ἀπὸ τὸν Σαρπηδόνα τ' άρματα τὰ περίλαμπρα, καὶ τά 'φεραν 'ς τὰ πλοία 965 καθώς τοὺς εἶπε ὁ ἀνδράγαθος υξὸς τοῦ Μενοιτίου. καὶ εἶπε τότε ὁ βροντητής τοῦ Φοίβου· «ἄμε, γλυκέ μου Φοϊβε, ἀπ' τὰ βέλη σήκωσε τὸν Σαρπηδόνα, πρῶτα ἀπὸ τὰ μαῦρα αἵματα νὰ τὸν καθάρης ὅλον 'ς τοῦ ποταμοῦ τὰ δεύματα μακράν καὶ ἀφοῦ τὸν χρίσης 670 με αμβροσίαν, αφθαρτα ενδύματα ενδυσέ τον, καί στείλε τον με όδηγούς ταχείς τὰ διδυμάρια τὸν Ύπνον καὶ τὸν Θάνατον νὰ τὸν ξεπροβοδήσουν, ως νὰ τὸν θέσουν 'ς τὸν λαὸν τῆς κάρπιμης Λυλίας, οπου άδελφοί και συγγενεῖς θὰ τοῦ σηκώσουν τάφον 675 καὶ στήλην, μόνον χάρισμα ποῦ τῶν νεκρῶν ἀνήκει. Είπε, και δὲν παράκουσεν ὁ Απόλλων ς τὸν πατέρα καί μές την μάχην ἔπεσεν ἀπὸ τὰ ὅρ' Ἰδαῖα' μέσ' ἀπ' τὰ βέλη ἐσήκωσε τὸν θεῖον Σαρπηδόνα, ς τὸν ποταμὸν τὸν έλουσε, τὸν ἔχρισε ἀμβροσίαν κ' ἐνδύματα τὸν ἔνδυσε, ποῦ εἶναι ἄφθαρτα ὑφασμένα. 680 κ' ἔστειλε αὐτὸν με όδηγούς ταχεῖς, τὰ διδυμάρια τὸν "Υπνον καὶ τὸν Θάνατον, ποῦ τὸν ξεπροβοδῆσαν καὶ τὸν ἐθέσαν 'ς τὸν λαὸν τῆς κάρπιμης. Λυκίας. Τότ' είπε του Αθτομέδοντος ὁ Πάτροκλος να σπρώξη τὸ ἄμάξι αὐτοῦ κατάποδα τῶν Τρώων καὶ Αυκίων ποιὰ τύφλωσις! ἄν φύλαγε τὸν λόγον τοῦ "Αχιλλέως, την μοίραν θὰ ἐξέφευγε την μαύρην τοῦ θανάτου. άλλα τοῦ Δί' ἀξίζει ὁ νοῦς πλειότερο ἡ τοῦ ἀνθρώπου, ποῦ εἴκολα καὶ ἄνδρ' ἀτρόμητον δειλιάζει καὶ τὴν νίκην τοῦ ἀφαιρεῖ καὶ ἄλλην φοράν τὸν σπρώχνει αὐτός 'ς τὴν μάχην' όπως τότ' έβαλε φωτιά 'ς τὰ στήθη τοῦ Πατρόκλου.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

Ποιὸν πρῶτον καὶ ποιὸν ὕστερον ἔγύμνωσες 'ς τὴν μάχην, Πάτροκλε, ὁπόταν οἱ Θεοὶ σ' ἔκάλεσαν 'ς τὸν ''Αδην;	
δ ΤΕσε πρώτα δ Αδραστος. δ Αὐτόνοος κατόπιν,	005
TITLOTORO O MELANITAROS O HEOLIAS MENADAS	695
ZEXAOC, O ELAGROC, O MONATOC MAL O HIVAGOTIC.	
AAAOL FORIA ONLYMOUS V CONTINUO OADL FILTOOC TOU.	
ralpyay for of Ayaloi Thy vilinkhy Tomada.	
totylion shaviles a form ton Hatooxion	
ς τον Πύργον αν δεν ἔστεκεν ὁ Φοιβος, ποῦ τῶν Τρώων	700
υπέρμαχος, τον όλεθρον έχείνου έμελετούσε.	
καὶ τρεῖς ἐσκάλωσε φοραὶς ὁ Πάτροκλος ες τὸ τεῖχος	
καὶ τρεῖς τὸν ἐξετίναξεν ὁ Φοῖβος μὲ τὰ χέρια	
τ' αθάνατα κτυπώντας του την φωτεινήν ασπίδα.	
all' Kro & Salar afrond and Builder & State	705
άλλ', ότε ως δαίμων τέταρτην φοράν εχύθη ό ήρως,	100
φοβερην τοῦ "βαλε κραυγήν ὁ "Απόλλων κοὶ τοῦ είπε"	
«Πάτροκλε διογέννητε, δεν έχει δρίο ή μοῖρα	
των αποτόλμων Τρώων οὺ τὴν πόλιν να πορθήσης,	
οὖδ' ὁ 'Αχιλλεὺς, εἰς τὴν ἀνδρειὰ περίσσ' ἀνώτερός σου.	250
μίπε, κ' εύθυς ο Πάτροκλος μακράν εσύρθη οπίσω	710
για ν' αποφύγη την δομήν του μακροβόλου Φοίβου.	
τι έμεν ο Εντωρ ς ταις Σκαιαίς με τα γοργά πουλάρια.	
ερεύνα ο νούς του αν θα στραφή ς την ταραχήν της μάχη	S
η σα φωνάξη ς τον λαόν ν' αποκλεισθή 'ς το τείγος.	
και τούτο ένφ στοχάζονταν ήλθεν έμπρός του ο Φοϊβος	715
ανδρας ἐφάνη 'ς τὴν μορφὴν καλὸς καὶ δωμαλέος,	
ο Ασιος, όπου θείον του τὸν είχε ἀπ' τὴν Ἑβάτην,	
κ' ήταν υίὸς τοῦ Δύμαντος, ποῦ πέρα εἰς τῆς Φρυγίας	1180
τὰ μέρ' ήταν εγκάτοικος κεῖ ποῦ ὁ Σαγγάριος δέει.	
έκείνου επήρε την μορφην και τούπε τότε ὁ Φοίβος	720
« Έντος, ἀπὸ τὸν πόλεμον τί ἀπέχεις; δὲν σοῦ πρέπει.	
άμποτε άντι κατώτερός νάμουν άνώτερός σου,	
έλεεινην ἀνάπαυσιν θὰ είχες ἀπ' την μάχην.	
άλλ' έλα, κίνα τ' άλογα 'ς τον Πάτροκλον ἐπάνω	ion I
ίσως τὸν πάρ' ή λόγχη σου καὶ ὁ Φοῖβος σὲ δοξάση.»	725
Είπε κ' ἐστράφηκε ὁ θεὸς 'ς τὸν θόρυβον τῆς μάχης,	120
καὶ τὸν ἀνδρεῖον πρόσταξεν ὁ Εκτωρ Κεβριόνην	in l
εὐθὺς κατὰ τὸν πόλεμον τοὺς ἵππους νὰ δαβδίση.	
κ' έβαλε τάραχον κακόν ὁ Φοϊβος 'ς τοὺς 'Αργείους,	
του Τρόκου μαι τοῦ "Ευτουρος ς τους Αργετους,	200
των Τρώων και του Εκτορος την νίκην να χαρίση.	730
καὶ ὁ Εκτωρ δὲν ἐφρόντιζε τοὺς ἄλλους νὰ φογεύη	
άλλὰ τοὺς ἵππους ἔσπρωχνε ος τὸν Πάτροκλον ἐπάνω.	0.0
καὶ ἀπὸ τ' ἀμάξι ὁ Πάτροκλος ἐπήδησε κρατῶντας	100
την λόγχην με τ' αριστερό, κ' εφούκτωσε με τ' άλλο	ave ii
χοντρό λιθάρι δοντερό και άντιστυλωμένος	735
τό 'ριξε καὶ τὸν Έκτορα ἐκτύπησε ἀπ' ὀλίγο.	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	voode
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Din	iosias Istoriki
Restrictions apply.	- 0
	- 5
	- 10

άλλ' όμως τὸν ηνίονον τὸν Κεβριόνην ηύρε, ποῦ ήταν νοθογέννητος τοῦ δοξαστοῦ Πριάμου, ενώ πρατούσε τὰ λουριά μες τὸ μεσόφρυδό του. καί δ τραχύς λίθος σύντριψε τὰ φρύδια, καὶ ὅλο ἐσπάσθη τὸ κόκκαλο, καὶ κατὰ γῆς ἐπέσαν οἱ ὀφθαλμοί του. αὐτοῦ ἔμπρὸς 'ς τὰ πόδια του καὶ ἀπ' τὸν λαμπρόν του θρόνον έπεσε κάτω ώς βουτηκτής κ' έβγηκεν ή ψυγή του. καὶ τότε τὸν ἀνάπαιξες, ὁ Πάτροκλε ἱππομάχε. ω κύττα! πόσο είν ελαφρός, που εύκολα βουτάει! μές τὸ ὶγθυοφόρο πέλαγος ἄν τύχαινεν ἐκεῖνος, καὶ μέσα 'ς τ' ἄγρια κύματα θὰ ἐπήδ' ἀπὸ τὴν πλώρην νὰ ψάξη στρείδια καὶ πολλούς μ' ἐκείνα νὰ χορτάση. τόσο εὔκολ' ἀπ' τὴν ἄμαξα 'ς τὸ σιάδι αὐτὸς βουτάει: είναι κ' οί Τρώες βουτηκταί πιδέξιοι, καθώς βλέπω.» Είπε, κ' εὐθὺς ἔχύθηκε 'ς τὸν ἥρωα Κεβριόνην, την δρμήν είχε λεονταριού, που ταύρους άφανίζει, ώς που 'ς τὸ στήθος τὸν κτυπούν κ' ή ἀνδρειά του τὸν φονεύει. με λύσσαν τέτσιαν, Πάτροκλε, τοῦ εχύθηκες επάνω. και απ' τ' άλλο μέρος πήδησεν ό "Εκτωρ απ' τ' αμάξι" κ' έκειν' οι δύο πιάσθηκαν είς τον νεκρον έπάνω σὰν δυὸ λεοντάρια ες τὸ βουνό, τῆς πείνας λυσσιασμένα, μάχονται μεγαλόψυχα για σκοτωμένο έλάφι. παρόμοια ποῖος τὸν νεκρὸν νὰ πάρη Κεβριόνην δ "Εκτωρ και δ Πάτροκλος μάχης δεινοί τεχνίται" με τον αλύπητον χαλκόν ν' αντισφαγούν ζητούσαν. μὲ πεῖσμ' ἀπὸ τὴν κεφαλὴν ὁ "Εκτωρ τὸν κρατοῦσε δ "Εκτωρ καὶ ὁ Πάτροκλος, κ' ἐπάνω των οἱ ἄλλοι, οί Τρῶες καὶ οί Δαναοί σφοδρήν κροτοῦσαν μάχην. καὶ ὅπως μ' ἀγῶν' ἀντίζηλον ὁ Εὐρος μὲ τὸν Νότον 'ς τὸ ὄρος δάσος πολεμοῦν βαθύ καὶ φουντωμένο άπὸ πολύφλουδαις κρανιές καὶ φράξα καὶ μελέγους. ποῦ σμίγουν ὅλ², ἀντικτυποῦν τὰ μακρυὰ κλαδιά τους, καὶ ὅπως συντρίβονται πολύς ὁ βρόντος ἀντηχύει, όμοια μὲ ἀντίθετην όρμην οἱ Aχαιοὶ καὶ οἱ Τρῶες σφάζονταν και την ἄνανδοην φυγήν 'ς τὸν νοῦν δὲν είγαν, καὶ ὡς μάχονταν ὁλόγυρα ἔκεῖ ΄ς τὸν Κεβριόνην λόγχαις έμπηχθηκαν πολλαίς καὶ φτεροφόρο ἀκόντια και ἀσπίδαις σκούντησαν πολλαίς λιθάρια φουκτωμένα. καὶ αὐτὸς 'ς τὸ μέσο ἀπέραντος 'ς τὸν στρόβιλον τῆς σκόνης 775 κοιτάμενος τοὺς ἱππικοὺς ἀγώναις λησμονοῦσε. Καὶ όσον ὁ ήλιος έλαμπε 'ς τὰ μεσουράνια μέρη κτυπιόνταν κ' ἔπεφταν πολλοί και ἀπ' τα δυὸ μέρη δμοίως. καὶ ἄμο ἔγυρεν ὁ ἥλιος, ὅταν τὰ βώδια λυῶνται, τότ' ένικοῦσαν οἱ 'Αγαιοὶ χωρὶς νὰ θέλ' ἡ μοῖρα. καὶ ἀπὸ τ' ἀκόντια ξέσυραν τὸν ἥοωα Κεβοιόνην Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

μακράν τῶν Τοώων, κ' ἔπειτα τὸν γδύσαν ἀπ' τὰ ὅπλα. ς τοὺς Τοῶας πέφτει ὁ Πάτροκλος ἀφανισμὸν νὰ φέρη καὶ τρεῖς φοραίς κραυγάζοντας τρομακτικῶς ἔχύθη	CONTRACTOR ON
άλλ, όταν τέταρτην φοράν διάν θεός διρμούσε, τότε σου έκκαιν Πάτοννία τὸ τόλος διαίνου Πάτοννία τὸ τόλος τος	100
και δέν τον είδε δε δουστέρου το προς τρομακτικός ο Φοιρος.	WOAS I
με την παλάμην πετακτήν τοῦ ἐπάταξε τοὺς ὅμους καὶ ὅλην τὴν ξάχην κ' ἔστριψαν τὰ μάτια τοῦ Πατρόκλου. καὶ ὁ Φοῖβος ἀπ' πὰν μερολλίν ποῦ ἔπάτος τὸ κούνος.	Top day
TOS ACCUMENTACE MAIN CONCORE T COULD	
WILL THE MEMORIAN PRINT CHEIRING AMALONE	
και τότε τό δωκεν ό Ζευς τοῦ Εκτορος νὰ σκέπη τον κ' ἔκοραλήν του κ' ἔφθανε 'ς αῦτὸν ἡ μαύρ' ἡμέρα	800
TO DAYOUTHOU VOLTAGO C TON TRAKALINA	THE RESERVE
TOUROUN TO BORN MOUTONIETE OF TOUR ONLONG	
TOTAL TOTAL ALOCATION WORLD WORLD WOOD TRICK	
TOPOUTORS OF LOTODYLOG TON CLUCKSHOW TO HELD	2811(1)
καί θαμπωμένος έμεινε καὶ ὅπίσω μὲ τὴν λόγχην τὸν κτύπησ, ἕνας Δάρδανος τῶν ὤμων εἰς τὴν μέσην, ὅ Παναστά	
THE AUTONY SIC TO TOSELLIO WOLL C TOU LETTOLIONION	
	810
UVOCALL HONOC TON MATCHARE OF TONE INTONE	
TOUTOC & SLOVY KEY & HOTOOVIC ITTOURIE	
και δέν σ' ἔφόνευσε, κ' εὐθὺς τὴν λόγχην ἀπ' τὸ σῶμα ἄρπαξε και μὲς τὸν στρατὸν ἔσύρθη, δὲν ἐστάθη	
- WY LEGATO C TON LIGTODY ON YOU FOOLIGTODENON	815
WE TO VEOL TON them TON AGUITAGE WAY IN LANGUE	to mane
SOS TOUS GIVEDOMOUS SETTLEMS THE HOLDON W GEOMINN	
FIXTOD OUT TOUR MODICANIC OUT SIDE TON MENUCION	
τουκλον ν αποσυρεται κονταροπληνωμένος	990
ποοχώρησε, τοῦ ἐστήθη ἐμπρός, καὶ μέσα εἰς τὸ λαγγόνι την λόγχην ὅλην ἔμπηξε κ' ἡ ἄκρη ἔβγῆκε πέρα.	820
were nat nathweld c tope Avalore syinn.	
ως λεοντας και άδειλιαστος άνριόνοιρος 'ς το όρος	
MAOVIAL HEVALOUNA VIA HIA HIVON BONGONA	
ότι νὰ πιοῦν θέλουν καὶ οἱ δυὸ μὲ λύσσαν, ὡς ποῦ ὁ χοῖρος ἀσκομαχῶντας ξεψυχᾶ 'ς τὸν λέοντ' ἀποκάτω' Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	825
Authorized ficensed use infilted to: 172.21.0.3.	Zanto

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

ομοίως τον ανδράναθον υξόν του Μενοιτίου. πολλών φονέα μαχητών ὁ Πριαμίδης "Επτωρ με λόγγην έθανάτωσε κ' επάνω του έκαυγήθη: 830 «την πόλιν μας, ὁ Πάτροκλε, θαρρούσες ν' ἀφανίσης, καὶ δούλαις 'ς τὴν πατρίδα σου νὰ πάρης ταὶς γυναίκαις, άνόητε! και άκούραστα γι' αὐταίς ἐτρικυμίζαν τ' άλογα τὰ φτερόποδα τοῦ "Επτορος, κ' ἐκεῖνος, ποῦ είμαι πρῶτος μαχητής τῶν φιλομάχων Τρώων, 835 καὶ δὲν θὰ ἰδοῦν, ἐνόσω ζῶ, τὴν δουλικὴν ἡμέρα. καὶ τώρα σὲ τὰ ὄρνεα θὰ φάγουν εἰς τὴν Τροίαν. άθλιε! δέν σε ωφέλησεν ὁ ανδρεῖος 'Αχιλλέας' θά σοῦ παράγγελνε πολλά τὴν ὥραν ποῦ ἐκινοῦσες «νὰ μὴ γυρίσης, Πάτροκλε ἱππόμαχε, 'ς τὰ πλοῖα πρίν σχίσης είς τοῦ Εκτορος τὰ στήθη τὸν γιτῶνα 840 βαμμένον εἰς τὸ αίμμα του» αὐτὰ θὰ εἶπ' ἐκεῖνος καὶ αὐτὰ τὰ λόγια σ' ἄρεσαν, ἀνόητος ὡς εἶσαι.» Καί, Πάτροκλε, τοῦ ἀπάντησες μὲ τὴν ψυχὴν 'ς τὸ στόμα' « Έκτορ, καυγήσου όσο είμπορείς, τώρα που ὁ Ζεύς καὶ ὁ Φοίβος την νίκην σοῦ ἐχάρισαν — καὶ αὐτοὶ μὲ καταβάλλουν εύκολ', ἀφοῦ μοῦ ἀφαίρεσαν τὰ ὅπλ' ἀπὸ τοὺς ὤμους. κ' είκοσιν δμοιοι μὲ σὲ νὰ είχαν ἔλθη ἐμπρός μου όλοι νεκροί θὰ ἔπεφταν ος την κόγγην μου ἀποκάτω. έμένα ή μοιρα εφόνευσεν ή μαύρη με τὸν Φοιβον, καὶ ἀπ' τοὺς θνητοὺς ὁ Εύφορβος' τρίτος ἐσὺ μὲ γδύνεις. 850 καὶ ἄκουσε ἀκόμα τί θὰ εἶπῶ καὶ βάλε το 'ς τὸν νοῦν σου' ολίγαις είν' ή ήμέραις σου, καὶ ίδου σὲ παραστέκει ή μοίρα ή παντοδύναμη κ' ή ώρα τοῦ θανάτου, όποῦ ἀπ' τὸ χέρι ἀδάμαστο θὰ πέσης τοῦ 'Αχιλλέως.» Με αὐτὰ τὰ λόγι° ἀπέθανε καὶ κλαίοντας θλιμμένη 855 την μοίραν, που νεότητα και ανδρείαν της έπηρε, από τα μέλη του ή ψυχή κατέβηκε 'ς τὸν "Αδη. νεκρόν τον επροσφώνησεν δ λαμπροφόρος "Εκτωρ" «δ. Πάτροκλε, τὸν θάνατον γιατί μοῦ προμαντεύεις; ποιός ξεύρει μήπως δ "Αγιλλεύς, τῆς Θέτιδος δ γόνος. 860 χάση αὐτὸς πρώτος τὴν ζωὴν 'ς τὴν λόγχην μου ἀποκάτω;» Είπε και μέσ' ἀπ' την πληγήν, πατώντας τον, την λόγχην άνέσπασε καὶ ἀνάσκελον τὸν ἔσπρωξε 'ς τὸ χῶμα. κ' εὐθύς 'ς τὸν Αὐτομέδοντα μὲ τὸ κοντάρι ἐχύθη, ποῦ είχε ἀκόλουθον λαμπρὸν ὁ ἀσύγκριτος Πηλείδης, 865 να τὸν πτυπήση, ἀλλ' ἔπαιρναν αὐτὸν οἱ ταχεῖς ἵπποι. οί άθάνατοι ποῦ οί θεοί γαρίσαν τοῦ Πηλέως.

P

Είδεν εὐθὺς ὁ ἀρείφιλος Μενέλαος 'Ατρείδης πώπεσε ὁ Πάτροκλος αὐτου ς τὴν μάχην μὲ τοὺς Τρωας, καὶ 'ς τ' ἄρματά του ἀστραφτερὸς ἔβγῆκε ἀπ' τοὺς προμάχους καὶ δλόγυρά του ἐβάδιζε, καθώς εἰς τὸ μοσχάρι γόζοντας περιστρέφεται πρωτόγεννη μητέρα. παρόμοια ὁ Μενέλαος 'ς τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου' καὶ τὸ κοντάρι ἐκράτει ἐμπρὸς καὶ τὴν γλυστρὴν ἀσπίδα, για να φονεύση ὅποιον ίδη ος τὸ σῶμα νὰ σιμώση. άλλ' ὡς ἔπεσεν ὁ Πάτροκλος ὁ ἀσύγκριτος ος τὴν μάχην αδιάφορος δεν έμεινεν ο ήρως Πανθοίδης. καί 'ς τὸν Μενέλαον ἔμπροσθεν ἐστήθη καὶ τοῦ είπε' «Μενέλαε διόθρεπτε, οπίσω καὶ ἄφησέ μου τὸ λείψανο καὶ τ° ἄρματα τὰ αίματοβαμμένα. ότι ἀπ' ἐμὲ πρῶτος κανείς τῶν Τρώων κ' ἐπικούρων δέν λόγχισε τὸν Πάτροκλον 'ς τὸν δυνατὸν ἀγῶνα: γι' αὐτὸ νὰ λάβω ἄφησε φήμην λαμπρήν 'ς τοὺς Τρῶας μή σοῦ ἀφαιρέσ' ή λόγχη μου την ποθητην ψυχήν σου.» Τότε ὁ ξανθὸς Μενέλαος εβάρυνε καὶ τοῦ 'πε' «Δία πατέρ", ἀβάστακταις ποῦ είν' ἡ ἀλαζονείαις! ομοιαν ψυχήν περήφανην δέν έχε. τὸ λιοντάρι δεν έχει ὁ λεοπάρδαλις, ὁ ἄγριος μήτε ὁ χοῖρος όποῦ κακόγνωμος θαρρεῖ πολύ 'ς τήν δύναμίν του, όσον τοῦ Πάνθου τὰ παιδιὰ ἐπαίρονται τ' ἀνδρεῖα. οὐδ' ὁ Ύπερήνωρ χάρηκε την νειότη του ὁ γενναίος, που έμπρός μου έστάθη αντίμαχος καί μ' έψεξε πως είμαι 25 ς την μάχην δ άχρειότερος τῶν Δαναῶν ἡρώων.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καὶ ὁπίσω με τὰ πόδια του δὲν γύρισε, πιστεύω, να ευφράνη την γυναϊκα του καί τους σεπτούς γονείς του. έμπρός μου έὰν σταθης καί σύ, νεκρὸς έδῶ θὰ πέσης. 30 αλλά να μην αντιταχθης 'ς έμε σε συμβουλεύω, καὶ γύρε ἀπίσω εἰς τὸν στρατὸν πρὶν πάθης ἀπὸ ἐμένα. μόνο ἄφοῦ ἐγίν' ἡ συμφορὰ ὁ ἄνόητος μαθαίνει.» Είπε και δέν τον έπειθε και άντειπε πρός έκεινον «Μενέλαε, τώρα ἐκδίκησιν θὰ πάρω τοῦ ἀδελφοῦ μου, 35 όπου μου τον εφόνευσες και το καυχάσαι ακόμη, ποῦ τὴν γυναῖκα ἔχήρεψες ος τὸν νέον τους νυμφῶνα καί τους γονείς του έκαμες την κλάψα ν' άγαπήσουν. τοῦ θρήνου παρηγόρημα θὰ φέρω τῶν θλιμμένων. άν ἀφοῦ πάρω τ' ἄρματα καὶ ὁμοῦ τὴν κεφαλήν σου, 40 τοῦ Πάνθου καὶ τῆς Φράντιδος ἔγὼ τὰ παραδώσω. άλλὰ θὰ είναι σύντομος 'ς τὴν δοκιμὴν ὁ ἄγῶνας, καὶ θὲ νὰ δείξη ποιὸς ἐδῶ θὰ φύγ' ἢ θὰ νικήση.» Είπε καὶ τὸν ἐκτύπησε 'ς τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα. δεν έσπασε την στερεήν ασπίδα το κοντάρι κ' ή χάλκιν' ἄκρη ἐστράβωσε κατόπιν ἐπετάχθη, άφοῦ εὐχήθη τοῦ Διός, ὁ "Ατοείδης μὲ τὴν λόγχην, μές τὸν λαιμὸν τὴν ἔμπηξεν, ἐκεῖ ποῦ ἀποχωροῦσε, καὶ δυνατά την ἄμπωσε μὲ τὸ βαού του χέρι. κ' έξω ἀπ' τὸ σνίχι τ' ἄπαλὸ ἡ ἄκρη ἀντίκου έβγῆκε. βρόντησε κάτω κ' ήχησαν επάνω τ' ἄρματά του. ς τὸ αἶμα ἔβάφ° ἡ κόμη του, καλὴ σὰν τῶν Χαρίτων, καὶ μὲ τ' ἀσημοχούσαφα σφιγμέναις ή πλεξίδαις. και όπως ιεωργός δλόχλωρο τρέφει βλαστάρι έλαίας, ε έρημον τόπον μ' ἄφθονον νερόν σιμά ες την δίζαν, ώραῖον, δλοπράσινο καὶ ἀσπροανθοβολισμένο είς τῶν ἀνέμων ταὶς πνοαὶς λυγίζει τὰ κλαδιά του ἔρχεται ξάφνου δούφουλας σφοδρῆς ἀνεμοζάλης. καὶ σύρριζ ἀπ' τὸν βλάκκον του ς τὸ χῶμα τὸ ξαπλόνει παρόμοια τὸν Εὔφορβον, κονταριστὴν ἀνδρεῖον, ἐφόνευσε ὁ Μενέλαος καὶ νὰ τὸν γδύση ὡρμοῦσε. καὶ ώς την ανδρειά του θαρρετός, θρέμμα βουνοῦ, λεοντάρι άρπάζει την καλήτερην δαμάλαν της άγέλης. με τ' ανδρειωμένα δόντια του τον σβέρκον της συντρίβει, καὶ τῆς δουφα τὰ σωθικὰ κατόπι καὶ τὸ αἶμα σπαρακτικά, και άνδρες βοσκοί και σκύλοι τον κυττάζουν, καὶ ἀπὸ μακουὰ βάζουν φωναίς καὶ δὲν τολμά κανένας νὰ πλησιάση ὅτι χλωμὸς τοὺς πυριεύει ὁ τρόμος. δμοια 'ς τὰ στήθη του κανείς τότε καρδιά δέν είχε · εἰς τὴν ἀνδρειὰ ν' ἀντιταχθῆ τοῦ ἐνδόξοο Μενελάου. Κ' εύκολα τὰ λαμπο' ἄρματα θα ἔπαιονε τοῦ Εὐφόρβου Authorse Phenselins Grangeros Eyez Thous & Porpos Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

ποῦ ἐκίνησε τὸν Ἐκτορα, ἰσόπαλον τοῦ ᾿Αρη΄ τοῦ Μέντη, ὁποῦ βασίλευε ἐς τοὺς Κίκονας, ἐπῆρε τ' ἀνάστημα καὶ τὴν μορφὴν καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε΄ ω Ἐκτορ Τ' ἀνων μορφὴν καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε΄	
τοῦ Ανιλέως τ' και το κ	75-
	80
τὸν Πανθοίδην Εύφορβον, καὶ τὴν ἀνδοειὰ τοῦ ἐπῆρε.»	
	0.5
	85.
καὶ την βοην δεν ἄργησεν ὁ ᾿Ατρείδης νὰ γνωρίση καὶ μέσα εἰς τὴν γενναίαν του ψυχὴν μὲ πόνον εἰπε'	90
τον Πάτουμά του το του τρυγην με πονον είπε τον Πάτουμά μου! άν τ' ἄρματα ἀφήσω έδῶ καὶ ἀκόμη	90
TO LUV SVIIV OF AUTUAL NUMBER RECUMPTIONS.	95
TEXTOO DIGIT DEDUCT CAM THE MALASMALE TON LOWMAN	00
TEAMON OUTSTETA VA HOVETAL IL EVELVOV	
WUUII TOU HATOON OF SECT & THY HOVEN SYLVEGOV	100-
YWOOD TOTON CIC OUTON MONCIC ACH THO HE DICAM"	
THE A TON A LANTA NA ANONA TON ANDREADY	
TO KILL OVIETED TOLEHON MY CYONALISM OF ONO	
TO THE LAME TON VEYOON E TON HELDY AVILLED	
WALVEITERD WAVE C TALC TORALC GUILMOONING HAS IN	105-
EVO VELVOC SERVE C TO BOTTO THE MINNE TON	
SASSULO PATOO SALL BATOV DECLARAGE TON LODON	
THE TOTE TOV VENDOV & EXHAULTEV OXIGO	
λνά την οψιν στοεφοντάς, σάν δυνατό λεοντάοι	
που ἀπό την στάνην με φωναίς τον διώχνουν και με βέλη	110
άνδρες καὶ σκύλοι, μέσα του τὰ σπλάγχνα τ' ἀνδρειωμένα	
παγόνουν ώστε αθέλητα τὸ περιαῦκι ἀφίνει.	
ομοίως ἀπ' τὸν Πάτροκλον ἐπόδιζ' ὁ "Ατρείδης,	
καὶ ὡς ἔφθασε ες τοὺς Αχαιοὺς ἐστάθηκε κ' ἐστράφη, καὶ γιὰ τὸν μέγαν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδη	115
τον τον μεγάν επάντα τον Τεκαμωνιασή	115

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

εκύττα καὶ τὸν είδ' εὐθὺς ος τ' ἀριστερά τῆς μάχης που τους συντρόφους θάρρυνε 'ς την μάχην, ότι ὁ Φοίβο; δρμήν φυγής απράτητην τους έβαλε 'ς τὰ στήθη. έτρεξε, τὸν πλησίασε καὶ «δράμε» τοῦ 'πε «ἀ φίλε, 120 τὸν πεθαμένον Πάτροκλον μ' ἐμὲ νὰ ὑπερασπίσης, τὸ λείψανο ἴσως φέρωμε, 'ς τὸν θεῖον 'Αχιλλέα γυμνό ότι έχει άρματα δ λοφοσείστης "Επτωρ.» Ετάραξεν ὁ λόγος του τοῦ Αἴαντος τὰ στήθη καὶ όμοῦ μὲ τὸν Μενέλαον ἔβγῆκε ἀπ' τοὺς προμάχους: 125 και ώς ἔγδυσε τὸν Πάτροκλον ὁ Εκτωρ τὸν τραβοῦσε μὲ τὴν λεπίδ' ἀκονητὴν νὰ κόψη τὸ κεφάλι καὶ νὰ πετάξη τὸ κορμὶ 'ς ταὶς σκύλλαις τῆς Τρωάδος με ασπίδα ώς πύργον στήθημεν έγγυς δ μέγας Αίας καί 'ς τους συντρόφους σύρθηκεν δ "Εκτωρ καί 'ς τ' αμάξι 130 ανέβη καὶ παράγγειλε τοὺς Τρῶας εἰς τὴν πόλιν νὰ φέρουν τὰ λαμπο' ἄρματα, δόξαν νὰ τάχη ἐκεῖνος. κ' ἐσκέπαζε τὸν Πάτροκλον μὲ τὴν πλατειὰν ἀσπίδα δ Αΐας, ὅπως λεόντισσα ἐμπρὸς ἀπ' τὰ μικοά της, ποῦ κυνηγοί την ἀπαντοῦν νὰ τὰ δδηγᾶ 'ς τὸν λόγγον' 135 °ς την δώμην της περήφανη το μέτωπο σουφρώνει καὶ μὲ τὰ φούδια χαμηλά τὰ μάτια της σκεπάζει' αὐτὴν ἐμπρὸς 'ς τὸν Πάτροκλον τὴν στάσιν πῆσε ὁ Αἴας. δ "Ατρείδης δ Μενέλαος καὶ αὐτὸς εἰς τ' ἄλλο πλάγι παράστεκε περίλυπος μές τ' ἀνδρειωμένα στήθη. 140 Καὶ ὁ Γλαῦνος τοῦ Ἱππολόχου υξός, ὁ ἄρχος τῶν Λυκίων, μ' άγριαν ματιά 'ς τὸν Επτορα βαρύν τὸν λόγον είπε' « Έντος, 'ς τὰ κάλλη ἀσύγκριτε, καὶ ἀδύνατε 'ς τὴν μάχην, είσαι δειλός και γάρισμα μεγάλην δόξαν έχεις. τώρα την πόλιν σκέψου ἐσὺ νὰ σώσης καὶ τὸν πύργον 140 μόνος ἐσὺ μὲ τοὺς λαοὺς ποῦ κατοικοῦν 'ς τὴν Τροίαν. διότι διὰ τὴν πόλιν σας κανένας τῶν Λυκίων δεν θέλει μάχεται ς τὸ έξης, ἀφοῦ δεν είχε χάριν τούτος δ άτελεύτητος με τον έχθρον άγωνας. πῶς ἄνδρο ἄλλον κατώτερον, ελεεινέ, θὰ σώσης, 150 άφοῦ ξένον καὶ σύντροφον, τὸν μέγαν Σαρπηδύνα νὰ γείνη ἀφῆπες ἄρπαγμα 'ς τὰ πλήγη τῶν 'Αργείων: ποῦ μέγα κέρδος ἔφερε 'ς τὴν πόλιν καὶ 'ς ἐσένα, καὶ δὲν τὸν φύλαξες, δειλέ, τῶν σκύλλων ἀπ' τὸ στόμα. γιὰ τοῦτο οἱ Λύκιοι θὰ πεισθοῦν 'ς τὸν λόγον μου νὰ φύγουν είς την πατρίδα και όλεθρος θα πέση 'ς την Τρωάδα' 155 ότι αν ατρόμητην δρμήν είχαν 'ς τὰ στήθη οἱ Τρῶες, ώς ή καρδιά 'ναι των ανδρών όπου για την πατρίδα μὲ τοὺς ἐχθροὺς ἀκούραστον βαστοῦν πολέμου ἀγῶνα, τότ' εὔκολα τὸν Πάτροκλον θὰ ἐσέρναμε 'ς τὴν Τροίαν. μαὶ ἄν ἀπ' τῆς μάχης τὴν βοὴν 'ς τὴν πόλιν τοῦ Ποιάμου Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. 160

Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki: Restrictions apply.

- 555 -	
έσερναμε μαχόμενοι τοῦτον τὸν πεθαμένον.	
	0.02
	165
αλλά τὸν μεγαλόψυχον υξὸν τοῦ Τελαμῶνος ς τὴν μάχην σὸ δὲν τόλμησες κατάματα νὰ βλέπης, νὰ πολεμήσες κ	
	170
WHILE IT STACE HOW ASTERN OTH GOOTH OSV KOLVEIC	
ποῦ ἐμπρὸς ς τὸν μέγαν Αἴαντα δὲν τόλμησα νὰ μείνω. μὲ δὲν παγώνει ὁ τάραχος τῆς μάχης καὶ τῶν ἵππων' ἀλλὰ νπαγώνει ὁ τάραχος τῆς μάχης καὶ τῶν ἵππων'	175
VIXU TUVIOUS O VOIL TON DIVIDOMODON ALD	110
TO THE TOTAL THE PROPERTY ASSESSMENT THE VIEWS	
TO STATE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE HONNY	
THE OTHER TO TRAVE HOW, VA PARE ANATHER HOW	
THE THEOR DELLAC WATER HOLL TO OVER ALL SEC	180
1 W MORYON TON VANAON ORON NOT UN EINGE UNGOETOF	
θὰ στρώσω, ἐκεῖ ποῦ μάχονται τὸν Πάτροκλον νὰ σώσουν.» Εἶπε κ' ἐσήκωσε φωνὴν μεγάλην εἰς τοὺς Τοῶας'	
The Almini Adodayol val asic voytagouavol	
THE COUNTE II DAMY GOT THY DUVILLY OF MIXOL	185
συματά όσο να ζωσθώ τα ωραία του Αγιλλέως.	
εψυνευσα τον Πατοοχλον και λαφυρά τα επηρά.»	
Αὐτά είπε καὶ ἀναχώρησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ.	
κ' ἔχύθηκεν ως ἀστραπή, νὰ φθάση τοὺς συντρόφους, ὁποῦ ς τὴν πόλιν ἔφερναν τὰ ὅπλα τοῦ ἀχιλλέως	190
σαι θαι μανράν τούς πρόφθασεν, και άνάμευ, άπ την μάνην	100
την πολυθοήνον, τα όπλα να ξαλλάξη,	
ς την άγιαν Ίλιον να φερούν τα δίκα του	
ς τοὺς Τοῶας ἔδωσε, καὶ αὖτὸς τ' ἀθάνατα ἔζωνόνταν	105
τοῦ 'Αχιλλέως, ποῦ οἱ θεοὶ χαρίσαν τοῦ πατρός του. καὶ τοῦτος, ὅταν γέρασε τὰ ἔδωκε τοῦ υἱοῦ του'	195
O VIOC DEV VEDAGE C TA OAKA TOU AATOOC TOU.	
αια τον είδε ο βροντητής Κρονίδης κατά μέρος	
αθματα να ζώνεται του θείου Αγιλιέως.	La called
εκινησε την κεφαλήν κ' έλεγε μέσα ὁ νους του	200
«ο δύστυχε, δὲν ἐννοεῖς τὸν θάνατον κοντά σου, καὶ τ' ἄφθαρτ' ἄρματα φορεῖς τοῦ πρώτου πολεμάρχου,	
ποῦ τὴν ἀνδραγαθίαν του τόσον τρομάζουν καὶ ἄλλοι.	
και σύντροφον τοῦ φόνευσες καλὸν καὶ ἀνδρειωμένον,	
Authorized licensed use limited to: 172.25.0.5.	205
Downloaded on 18/05/2024 14-45-29 LITC from Poifiako Anothetirio	Dimosia

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

άλλα κάν τώρα δύναμιν και νίκην θα σσῦ δώσω άφοῦ δὲν μέλλει σπίτι σου νὰ γύρης ἀπ' τὴν μάχην, ή Ανδρομάγη τ' ἄρματα νὰ λάβη τοῦ Αγιλλέως.» Είπε, τὰ μαῦρα φρύδια χαμήλωσε ὁ Κρονίδης. 210 καὶ ἄρμωσε τὴν ἄρματωσιὰ 'ς τοῦ Εκτορος τὸ σῶμα, μέσα του έμπηκε φοβερός ὁ "Αρης καὶ τὰ μέλη άναψαν όλα δύναμι καὶ 'ς τοὺς λαφροὺς συμμάχους κραυγάζοντας προχώρησε κ' επρόσφερνεν είς όλους, ως έλαμπε μές τ' άρματα τὸν θεῖον 'Αχιλλέα' 215 κ' έναν πρὸς έναν εύρηκε 'ς την μάχην νὰ ἐμψυχώση, τὸν Μέσθλην, τὸν Θρασύλοχον, τὸν Μέδοντα, τὸν Γλαῦκον, τὸν Φόρκυν, τὸν Ἱππόθοον καὶ τὸν ᾿Αστεροπαῖον・ μ' ἐκείνους τὸν Δεισήνορα ὅμοῦ καὶ τὸν Χρομίον, τὸν ὀργεοσκόπον "Εγγομον καὶ πρὸς ἐκείγους εἶπε" 220 «των περιοίκων βοηθων άπειρα γένη, ακούτε· όταν ἀπὸ ταὶς χώραις σας σᾶς ἔφερα ἐδῶ πέρα, δεν εζητούσα του λαού ν' αὐξήσω εγώ τὸ πληθος, άλλα για τας γυναίκας μας και τα μικρά παιδιά μας τῶν φιλομάχων 'Αγαιῶν μ' ἀνδρειὰ ν' ἀντιταγθῆτε. 925 όθεν καὶ γενναιότερην νὰ κάμω την ψυχήν σας, δώρα σᾶς δίδω καὶ τροφαίς καὶ πάσχουν οἱ λαοί μου. ἐμπρὸς λοιπὸν καθένας σας °ς τὴν μάχην ἢ νὰ πέση ή νὰ σωθη καὶ ή σύσμιξις τοῦτ' ἔχει τοῦ πολέμου. καὶ ὅποιος τὸν Αΐαντα ἡμπορεῖ νὰ σπρώξη καὶ γὰ σύρη τὸν Πάτροκλον, ἄν καὶ νεκρόν, 'ς ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων230 ες αὐτὸν τὰ μισὰ λάφυρα θὰ δώσω, κ' ἔγὼ τ' ἄλλα μισὰ θὰ πάρω καὶ ὅσο ἐγώ, θὰ δοξασθῆ κ' ἐκεῖνος.» Είπε, κ' έκεινοι δομητικά 'ς τούς Δαναούς χυθήκαν με τὰ κοντάρια σηκωτά καὶ τοτ νεκρὸν θαρροῦσαν 235 ν' ἄρπάξουν ἀπ' τὸν Αἴαντα τὸν Τελαμωνιάδην. μωροί! κ' ἐπάνω 'ς τὸν νεκρὸν πολλούς θὲ νὰ θερίση. τότε πρὸς τὸν 'Ανδράγαθον Μενέλαον εἶπ' ὁ Αἴας' «άγαπητε Μενέλιιε, δεν έχω ελπίδα πλέον νὰ γύρωμε ἀπ' τὸν πόλεμον έμεῖς εἰς τὴν πατρίδα. 240 δ πεθαμένος Πάτροκλος δὲ μὲ τρομάζει τόσο που άφευκτα σκύλλοι Τρωϊκοί και σκύλλοι θα τον φάγουν, όσο ή δική μου κεφαλή μην πάθη και ή δική σου έργεται ὁ "Εκτωρ καὶ μ' αὐτὸν μαυρίλα τοῦ πολέμου καὶ ἀφανισμὸς μᾶς ηθρηκε ἀλλὰ 'ς τοὺς πολεμάργους 245 βάλε φωνήν τῶν Δαναῶν, ἴσως κανεὶς ἀκούση.» , Είπε καὶ τὸν ὑπάκουσεν ὁ ἀνδράγαθος ᾿Ατρείδης, . καί στριγκήν έσυρε φωνήν των Δαναών καί είπε. «ιδ πολεμάρχοι άγαπητοί, προστάταις των "Αργείων, όσους οί 'Ατρείδαις προτιμοῦν καὶ πίνετε μαζί τους 250 ἀπὸ τὰ δῶρα τοῦ κοιγοῦ καὶ δρίζετε καθένας

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

Restrictions apply.

τὰ πλήθη, καὶ τιμὴν ὁ Ζεὺς καὶ δόξαν σᾶς χαρίζει.	175
μοῦ είναι δύσκολο νὰ ίδῶ 'ς τὴν φλόγα τοῦ πολέμου,	
καθέναν ἀπ' τοὺς ἀρχηγούς ἀλλὰ καὶ ἀφ' ξαυτοῦ του	
κανείς ἄς ελθη κ' ελεγχον ἄς φοβηθη ή ψυχή του	
αν γείνη ὁ Πάτροκλος χαρὰ τῶν σκύλων τῆς Τρωάδος.»	255
Elite x' suchia mon the remains Orleans Afra	200
Είπε κ' εὐθὺς τὸν ἄκουσεν ὁ Οἰλιάδης Αἴας	
καί πρώτος ήλθε με σπουδήν απ' οπου επολεμούσε.	
αιτόπιν δ 'Ιδομενεύς, μ' αὐτὸν καὶ ὁ Μηριόνης,	
ακόλουθός του ἰσόπαλος τοῦ ἀνθροποφόνου "Αρη.	000
καὶ ποιὸς 'ς τὸ πνεῦμα του νὰ εἰπῆ τὰ ὀνόματα ἡμποροῦς	DE 200
Σύσσον ποῦ κατόπι του τὸν πόλεμον ἀνάψαν;	
Σύσσωμ' οἱ Τρῶες κτύπησαν ἐμπρὸς καὶ ὁ Εκτωρ πρῶτος	
οπως έχει που οοβολά διονέννητο ποτάμι	
ς το δεύμα ενάντια ή θάλασσα κύμα ξερνά μεγάλο	naw.
" ή ἀπρογιαλιαίς ἀντιβοοῦν ς τὸν βρόντον τῆς θαλάσσης,	265
με τόσην ωρμησαν βοήν οι Τρώες και τριγύρω	
ς τὸν Πάτροκλον οἱ ᾿Αχαιοί μὲ μιὰ ψυχή, στεκόνταν	
φραγμένοι 'ς ταὶς ἀσπίδαις των καὶ 'ς τὰ λαμπρά τους κρο	ίνη
σκοτάδι δλόγυρα βαθύ τους έχυσε δ Κρονίδης,	
ότι και πρίν τὸν Πάτροκλον καλόθελε, όταν ζοῦσε	270
Αχιλλέως σύντροφος, καὶ μισητό τοῦ ἔφάνη	
να γείνη έκεῖνος ἄοπαγμα τῶν σκύλων τῆς Τοωάδος.	
απί τους συντρόφους κίνησε νι' αυτόν να πολεμήσουν.	
πρώτα οι Τοώες έσποωξαν τούς Αναιούς, που οπίσω	
οπορίσαν και τον νεκρον άφηκαν και κανέναν	275
1 1 θωες οι περήφανοι δέν πήσαν με ταις λόγγαις,	
αλλ ετραβούσαν τον νεκοόν, αλλ, όπως δεν αρλήσαν	
να ορμήσουν πάλιν οι "Αγαιοί σπρωγμένοι απ" τον γενναίο	ον,
τον Αΐαντα όποῦ δεύτερος τοῦ θαυμαστοῦ Πηλείδη,	
των Δαναών επρώτευε 'ς τὸ σώμα καὶ 'ς τὰ έργα.	280
καὶ ἀπ' τοὺς προμάχους ὅρμησαν μὲ τὴν ἀνδρειὰν ἀγρίου	
χοίρου, ποῦ μὲς τὰ σύλλογγα βουνὰ κατασκορπίζει,	
καθώς τινάζεται με δρμήν, ἄνδραις όμοῦ καὶ σκύλους.	
ομοια καὶ ὁ Αἴας ὁ λαμπρὸς νίὸς τοῦ Τελαμῶνος	
εύκολα κατασκόρπισε ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων,	285
τοῦ ἐκύκλοναν τὸν Πάτροκλον θαρρώντας νὰ τὸν σύρουν	200
επάνω είς την πόλιν τους και δόξαν ν' ἀποκτήσουν.	
Κ' έκει του Λήθου Πελασγού τὸ δοξασμένο ἀγόρι	
ό Ἱππόθεος τὸν ποδόσερνε, ς τὸν δυνατὸν ἀγῶνα,	
ἀπὸ τὰ γεῦρα μὲ λουρὶ δεμένον εἰς τὴν φτέρνα,	290
τῶν Τρώων καὶ τοῦ "Εκτορος πρὸς χάριν, ἀλλ' ἐκεῖνος	
ἔπαθεν, οὐδὲ πρόφθασε κανένας νὰ τὸν σώση.	
τοῦτον ὁ Τελαμώνιος, ὁρμῶντας μὲς τὸ πληθος,	
άντίκουσε κ' έκτύπησε 'ς την περικεφαλαία.	
άπὸ τὴν λόγχην ἔσκασε τὸ φουντωμένο κράνος,	295
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Dayunlanded on 19/05/2024 14/45/20 HTC from Diffials Anotherini	o Dimonia

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

ότι τὸ χέρ' ήταν βαρύ καὶ μέγα τὸ κοντάρι, καὶ ἀπ' τὴν πληγὴν ὁ ἔγκέφαλος πετάχθη 'ς τὸ στελειάρι αίματωμένος νέκρωσαν τὰ μέλη του καὶ ἀφῆκε άπὸ τὰ χέρ: α του 'ς τὴν γῆν τὸ πόδι τοῦ Πατρόκλου' 300 κ' ἐπίστομ' ἔπεσε νεκρὸς εἰς τοῦ νεκροῦ τὸ πλάγι ἀπὸ τὴν Λάρισσαν μακράν, καὶ τοὺς γλυκοὺς γονεῖς του δεν αντιγεροκόμησεν, ότ' ή ζωή του εκόπη απ' τοῦ μεγάλου Αἴαντος τὸ δυνατὸ κοντάρι. ό "Επτωρ τότε ἀπόντισε 'ς τὸν Αἴαντα μὲ λόγχην. 305 τὸν εἶδε αὖτὸς κ' ἔξέφυγε τὸ χάλκινο κοντάρι* καὶ τὸν Σχεδίον, γέννημα τοῦ ἀνδρειωμένου Ἰφίτου μές τους Φωκεῖς ἀσύγκριτον, ποῦ 'ς τὴν λαμπρὰν Πανόπην ἐκατοικοῦσ' ἐκεῖ πολλῶν ἀνθρώπων βασιλέας, δ "Εκτωρ τον έκτύπησε 'ς την κλείδωσιν καὶ ή λόγχη 310 κάτω ἀπ' τὸν ὧμον πέρασε' κ' ἐπάνω του ἐβροντῆσαν τ' ἄρματα καθώς ἔπεσε. Καὶ ὁ Αἴας τὸν ἀνδρεῖον Φόρκυν' υίὸν τοῦ Φαίνοπος, ποῦ ἐστήθη ἔμπρὸς 'ς τὸ σῶμα τοῦ Ἱπποθόου, κτύπησε 'ς τὴν μέσην τῆς κοιλίας, τοῦ ἔσπασε τὸν θώρανα καὶ τοῦ ἀραγεν ἡ λόγχη 315 τ' άντερα· κ' έπεσεν αὐτοῦ κ' ἐφούκτωσε τὸ χῶμα. κ' ἐπόδισαν οἱ πρόμαχοι καὶ ὁ λαμπροφόρος "Εκτωρ' κραυγήν σηκῶσαν οἱ "Αχαιοὶ καὶ τοὺς νεκροὺς ἐσύραν Ίππόθοον καὶ Φόρκυνα καὶ τοὺς ἔξεγυμνόναν. Καὶ τότε ἀπ' τὴν σφοδρὴν δρμὴν τῶν 'Αχαιῶν οἱ Τρῶες 320 'ς την Ίλιον θ' ἀνέβαιναν ἀνάνδρως συντριμμένοι κ' οἱ ᾿Αργεῖοι θὰ ἐδοξάζονταν χωρὶς νὰ θέλη ὁ Δίας με μόνην τους την δύναμιν άλλ ήλθ' δ ίδιος Φοίβος πρός τὸν Αἰνείαν καὶ ὤμοιαζε τὸν κήρυκα Ἡπυτίδην Περίφαντα, ποῦ ἐγέραζε 'ς τὸ ἔργον του πλησίον 325 τοῦ γέρου 'Αγχίση, παλαιὸς καλοθελήτης φίλος. 'ς αὐτὸν ὡμοιώθη κ' ἔλεγεν ὁ Φοῖβος 'ς τὸν Αἰνείαν «Αίνεία, πῶς θὰ ἐσώζετε τοὺς πύργους τῆς Ἰλίου έσεις κ' ενάντια τῶν θεών; ἄλλους εγνώρισ' ἄνδραις ες την δύναμίν τους νὰ θαρροῦν, καὶ ς την ἀνδρειά τους μόνον καὶ 'ς τὸν δικόν τους τὸν λαὸν ὸλίγον καὶ γενναῖον. τώρα όποῦ ὁ Ζεὺς μᾶ; προτιμᾶ καὶ νίκην μᾶς χαρίζε: έσεις ανάνδρως φεύγετε, δὲν θέλετε τὴν μάχην.» Καὶ ὁ Αἰνείας καλογνώρισε τὸν Φοῖβον ὡς τὸν είδε ες την όψιν και του "Εκτορος εφώναξε μεγάλως" ε Εκτορ, κ' οἱ ἐπίλοιποι ἀρχηγοὶ τῶν βοηθῶν καὶ Τρώων, μεγάλη τούτ' είν' έντροπη 'ς την 'Ιλιον ν' άνεβουμε άπ' την δομην των 'Αχαιών ανάνδρως συντοιμμένοι. άλλ' έμε κάποιος των θεων εσίμωσε καί είπε, ότι βοηθόν μας έχομεν τον ύψιστον Κρονίδην. έμπρος λοιπόν 'ς τούς Δαναούς, ἀφρόντιστοι μή φέρουν

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

εκείνοι πρὸς τὰ πλοῖα τους τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου.» Καὶ τῶν πορμάχων πολύ ἐμπρὸς πετάχθηκε κ' ἐστάθη. κ' οἱ Τρῶες ἔτινάχθηκαν ἔνάντια 'ς τους 'Αργείους. ο Αινείας τον Λεώκοιτον του Αρίσβαντος με λόγχην έλάβωσε τὸν σύντροφον λαμπρὸν τοῦ Λυκομήδου. ελύπησεν ὁ φόνος του τὸν θεῖον Λυκομήδην κ' ἐσίμωσε κ' ἐστήθη αὐτοῦ καὶ ἀκόντισε τὴν λόγχην °ς τὸ σκῶτι τοῦ °Απισάονος, μεγάλου πολεμάρχου. τοῦ Ἱππασίδη, καὶ νεκρὸν τὸν κύλησε °ς τὸ χῶμα. άπὸ τὴν μεγαλόστηλην εἶχ' ἔλθη Παιονίαν 350 μαχητής πρώτος, δεύτερος ἀπ' τὸν 'Αστεροπαῖον. καὶ τοῦτος, γιὰ τὸν θάνατον θλιμμένος τοῦ συντρόφου, ώρμησε πρὸς τοὺς 'Αχαιούς, ἄλλὰ δὲν εἶχε τόπον νὰ σπάση, ἔκεῖ ποῦ ὁλόφρακτοι μὲ λόγχαις σηνωμέναις καὶ ἀσπίδαις, κύκλον ἔκαναν °ς τὸν Πάτροκλον τριγύρω, 355 όπως δ Αἴας πανταχοῦ καθέναν ὥδηγοῦσε μήτ' έξοπίσω τοῦ νεκροῦ κανείς νὰ μὴ ποδίση, μήτε κανείς νὰ προμαχή ἐμπρὸς ἀπὸ τὸν ἄλλον, άλλ* όλοι γύρω εἰς τὸν νεκρὸν σφικτά νὰ πολεμήσουν. αὖτά ελεγε ὁ θεόρατος ὁ Αἴας, καὶ τὸ χῶμα 360 έβαψεν αίμα, ως έπεφταν ἄνδρες πολλοί τῶν Τρώων καὶ τῶν γεναίων βοηθῶν καὶ ἀκόμη τῶν ᾿Αργείων΄ ότι αίματόνονταν και αὐτοί εἰς τὴν μάχην και ἀποθαίναν, άλλὰ πολὺ ολιγότερον, τ' είχε καθεὶς '5 τὸν νοῦν του άπ' την σφαγην τὸν σύντρο ρον 'ς την μάχην νὰ φυλάξη. 365 Ετσι ωσάν φλόγα εμάχοντο καὶ θά λεγες πῶς μήτε ο ήλιος ἐσώζονταν μήτε ή σελήεη πλέον ότι σκοτάδι ἐσκέπαζε τοὺς πολεμάρχους όλους ποῦ ἐστέκονταν κ' ἐμάχοντο 'ς τὸν Πάτροκλον τριγύρω. ως οι άλλοι Τρώες και 'Αχαιοί με άνάσα επολεμούσαν 370 είς τὸν ἀέρα ὁλόλαμπρον ἀπὸ τὸ φῶς τοῦ ἡλίου, καὶ νέφος δὲν ἐφαίνονταν ς τὴν γῆν μηδὲ ς τὰ ὄρη, κ' είχαν καὶ ξανασάματα μακρόθεν πολεμώντας κ' εξέφευγαν, ως επεφταν, τὰ πικροφόρ' ἀκόντια. ενώ 'ς την μέσην φοβερά πεθαίναν απ' το σκότος καὶ ἀπὸ ταῖς λόγχαις τῶν ἐχθρῶν οἱ πολεμάρχοι πρῶτοι. κ' ήρωες δύο δοξαστοί δεν είχαν μάθη ακόμη, ό "Αντίλοχος καί, αὐτάδελφος ἐκείνου, ὁ Θρασυμήδης, πώπεσ' ὁ θεῖος Πάτροκλος, κ' ἐνόμιζαν ποὺ ἐκεῖνος ς την σειράν πρώτων ζωντανός τους Τρώας πολεμούσε. καὶ ὡς τῶν συντρόφων τὴν φυγὴν φοβοῦνται καὶ τὸν φόνον. ξεχωρισμένοι εμάχονταν, ώς είχε παραγγείλη ο Νέστωρ που τους έστειλε 'ς την μάχην ἀπ' τὰ πλοῖα. Κ΄ είχαν με πεῖσμα δλήμερον δεινοῦ πολέμου ἀγῶνα καὶ ἀπ' τὸν κόπον ίδρωτας δὲν ἔπαυε νὰ ραίνη 385 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

τάς κνήμας των, τὰ γόνατα, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια,	
πατόκορφα ώς τὰ βλέφαρα, καθώς ἀγωνιζόνταν	
γιὰ τὸν λαμπρὸν ἀκόλουθον τοῦ θείου ᾿Αχιλλέως.	
καὶ ὡς ἄνθρωπος τῶν νέων του νὰ τοῦ τανύσουν δίνει	200
μεγάλου ταύρου τόμαρο μέ πάχος ποτισμένο	390
καί χωρισμένοι γύρωθεν έκείνοι τὸ τεντόνουν	
καὶ ὡς φεύγ' ἡ νότια μέσα του ξουφᾶ τὸ πάχος ὅλο,	
καὶ ωσάν τραβιέται ἀπὸ πολλούς τεντόνεται ως τὴν ἄκρα	
όμοια °ς αὐτὴν τὴν σπιθαμὴν ἐκεῖνοι ἀντιτοαβοῦσαν	005
έδωθ' ἐκεῖθε τὸν νεκρόν, κ' οἱ Τρῶες νὰ τὸν σύρουν	395
άνω 'ς την "Ιλιον έλπιζαν κ' οί Δαναοί 'ς τὰ πλοῖα.	
καὶ γύρω του ἄγριος μάνιζεν ὁ πόλεμος, πῶς μήτε	
ἐὰν τοὺς ἔβλεπ' ἡ 'Αθηνᾶ μήτ' ὁ ἀνδρεγέρτης ''Αρης	
ποσῶς δὲν θὰ τὰς ἔλεγαν, ὅσον καὶ ἄν τοὺς μισοῦσε.	103
Τέτοιον ὁ Ζεὺς ς τὸν Πάτροκλον ἐπάνω ἀνδρῶν καὶ ἵππων	400
σκληρον αγώνα ετέντωσεν έκείνην την ημέραν.	
καὶ πούχε πέση ὁ Πάτροκλος δὲν γνώριζε ὁ Πηλείδης	
ότι ἀπ' τὰ πλοῖα ξέμακρα, ἐς τὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας	
επολεμούσαν. ώστε αὐτὸς δὲν τό λπιζε νὰ πέση,	405
θαρρώντας ότι ζωντανός, αφού ς τὰς πύλας φθάση	400
θὲ νὰ γυρίση. ὅτι ποσῶς δὲν ἔλπιζε ὅτι ἔκεῖνος	
χωρίς αὐτὸν, ἢ καὶ μ' αὐτὸν, τὴν πόλιν θὰ πορθήση,	
ότι πολλαίς τὸ ἄκουσε φοραίς ἀπ' τὴν μητέρα	
πῶς τοῦ ἐφανέρονε κρυφὰ τὸ νοῦ τοῦ ὑψίστου Δία. «ἄλλὰ δὲν τοῦ 'πε τὸ κακὸν, ὅσο κατόπι ἐγείνη,	410
ή μάννα του, ὅτι ὁ σύντροφος ἐχάθη ὁ ποθητός του.	440
Καὶ ἄπαντα γύρ' ἀπ' τὸν νεκρὸν τ' ἀκονητὰ κοντάρια	
εξομηγαν κείνοι αντήστηθα κ' επλήθαιναν οι φόνοι.	
και των ανδρείων 'Αχαιων, κάποιος ευρέθη κ' είπε	
«ὧ φίλοι δὲ θὰ 'ν ἔνδοξο γίὰ μᾶς πρὸς τὰ καράβια	415
νὰ γύρωμε ἀλλ' ἡ μαύρη γῆ 'ς τὰ πόδια μας ν' ἀνοίξη	110
θὰ ήταν ποθητότερο καὶ νὰ χαθοῦμε ὅλοι,	
έὰν τοῦτον θ' ἀφήσωμεν ες τοὺς ἱπποδάμους Τοῶας,	
νὰ σύρουν εἰς τὴν πόλιν τους καὶ δόξαν ν' ἀποκτήσουν.»	
Καὶ κάποις πάλιν έλεγε τῶν γεναιοψύχων Τρώων	420
«'ς τὸ πλάγι, ὧ φίλοι αὐτοῦ τοῦ ἀνδρὸς νὰ πέσωμ' ὅλοι ἀν	raia
ή μοῖρ' ἄν θέλη, ἀσάλευτη σταθητε 'ς τὸν ἀγῶνα.»	
αὐτὰ λεγαν καὶ ἄναφτε τοῦ καθενὸς ἡ ἄνδρεία.	
Αὐτοῦ ἐκεῖνοι ἐμάχοντο καὶ ὁ σιδερένιος κρότος	
ες τον ουρανόν τον χάλκινον βροντούσε ἀπ' τον αιθέρα	425
καὶ ἀνάμεςο ἀπ' τὸν πόλεμον οἱ ἵπποι τοῦ ᾿Αχιλέως	
έκλαϊγαν ἄμα έγνωριζαν πώπεσ' ὁ κυβερνήτης	
νεκοὸς ἀπὸ τοῦ "Εκτορος τῶν λόγχων, τοῦ ἀνδροφόνου,	
καὶ ὅσο καὶ ἄν ἴδρωνε ὁ καλὸς Διωρείδης Αὐτὸμέδων	
καὶ μὲ τὴν σφοδοὰν μάστιγα °ς τὰ νῶτα νὰ τοὺς πλήττη Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.	43)
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

καὶ νὰ τυὺς κραίνη μαλακὰ καὶ νὰ τοὺς φοβερίζη, μήτε 'ς ταὶς πρύμναις νὰ στραφοῦν, 'ς τὴν ἄκραν τοῦ Ἑλλησπόντο μήτε κατὰ τὸν πόλεμον τῶν ᾿Αχαιῶν νὰ γύρουν ηθελαν, καὶ ὡς ἀσάλευτη στέκεται στὴν ἐπάνω ξ' τὸ μνῆμ' ἀνδρὸς ἢ γυναικός, ἀκλόνητου κ' ἐκεῖνου ἐμέναν, 'ς τό πανεύμορφον ἀμάξι τους ζεμμένοι,	
ηθελαν, καὶ ὡς ἀσάλευτη στέκεται στὴν ἐπάνω 5 τὸ μνῆμ' ἀνδρὸς ἡ γυγαικός, ἀκλόνητου κ' ἐκεῖνου 43	5
5 το μνημ' ανδρός ή γυναικός, ακλόνητου κ' έκείνου 43	5
The ray, S to Mayer Hope of March 1992 Letter vote	
με τὰ κεφάλια στηρικτὰ 'ς τὴν γῆν, καὶ πυρωμένα,	
εχύναν δάκουα που δ καλός τους λείπει κυβερνήτης.	
καὶ ως ἀπ' την ζεύγλην ἔπεφτεν ή φουντωμένη χαίτη εἰς τὰ δυὸ πλάγια τοῦ ζυγοῦ, μολύνετο εἰς τὸ χῶμα. 44 τοὺς εἶδε κ' ἐσυμπόνεσε τὸ κλαϋμό τους ὁ Δίας, την κεφαλην ἐκίνησε κ' ἔλεγε μέσα ὁ νοῦς του «δύστοιχοι τί σας δώσαμε τοῦ σεβαστοῦ Πηλέως δυπτοὶ ὁ Δείσε κ' ἐλέγε και	0
θνητού ἀνθρώπου ἀγέραστοι καὶ ἀθάνατοι ὅπως εἶσθε;	5
η γιὰ νὰ πάσχεται καὶ σεῖς μὲ τῶν θνητῶν τὸ γένος; 44 διότι θλιβερώτερο τοῦ ἀνθρώπου δὲν ὑπάρχει,	
κανέν' ἀπ' ὅσὰ ἐκεῖ 'ς τὴν γῆν κινοῦνται καὶ ἀναπνέουν. ἀλλὰ ποτὲ σᾶς ν' ἀνεβῆ καὶ τὸ λαμπρὸν άμάξι τῶν πριαμίδην Εκτορα ποσῶς δὲν θὲ ν' ἀφήσω,	
δέν φθάνει πούχεν τ' ἄρμαὸα καὶ τόσο δά καυχᾶται; 450 καὶ σᾶς ἀνδρεῖοι 'ς τὰ γόνατα καὶ 'ς τὴν ψυχὴν θὰ βάλω	0
νὰ σώσετε ἀπ' τὸν πόλεμον ὡς εἰς τὰ κοῖλα πλοῖα, τὸν Αὐτομέδοντα' ὅτι ἔγὰ σ' αὐτοὺς θ' ἀφήσω ἀκόμη νὰ σφάζουν καὶ νὰ δοξασθοῦν, ες ταῖς πρύμναις ὡς νά φθάσουν ἄμα βυθίση ὁ ἥλιος καὶ τ' ἄγιο σκότος ἔλθη Αὐτὰ εἶπε κ' ἔφύσησεν ὁρμὴν σφοδράν ες τοὺς ἵππους. κ' ἔκεῖνοι ἀπὸ ταὶς χέταις των τὴν σκόνι ἀφοῦ τινάξαν φέραν τ' ἀμάξι ὡς ἀστραπὴ ες τὴν μέσην τοῦ πολέμου	
καὶ ἄν κ' ἔκλαιε τὸν Πάτροκλον, ἐχύθη μὲ τοὺς ἴππους ὁ Αὐτομέδων, ὡς ἀετὸς ἐκεῖ ποῦ χήναις βόσκουν 460)
κ' εὔκολ' ἀπὸ τὴν χλαλοὴν ἔφευγε αὐτὸς τῶν Τρώων κ' εὔκολα πάλι ἔπεφτε τὸ πληθος νὰ σκορπίση ἀλ' ἄνδραις δὲν ἔφόνευε κεῖ ποὺ τοὺς κυνηγοῦσε ὅτι 'ς τ' ἀμάξι μόνος του νὰ σπρώχνη δὲν ἔμπόρει	
τοὺς γοργοὺς ἴππους καὶ νὰ δομὰ 'ς τὴν μάχην μὲ τὴν λόγχην 465 'ς τὸ τέλος ἔνας σύντροφος τὸν εἶδεν, ὁ 'Αλαιμέδων, ποῦ ἦταν τοῦ Λαέρκεως βλαστάρι τοῦ Αξμονίδου, 'ς τὸ ἀμάξι ὁπίσω ἐστάθηκε καὶ πρὸς ἐκεῖνον εἶπε	5
«ὧ Αὐτοδέμων, τῶν θεῶν ποιὸς σοῦ βαλε στὰ στήθη	
βουλὴν ὀλέθριαν κ' ἔβλαψε τὰ ὕγεια λογικά σου; 470 τοὺς Τρῶας σὰ νὰ πολεμῆς ς τὴν πρώτην τάξιν μόνος! καὶ ποῦ ἐφονείθη ὁ σύντρόφος, καὶ ὁ Ἐκτωρ μὲ καμάρι τώρα 'ς τοὺς ώμους του φορεί τὰ ὅπλα τοῦ 'Αχιλλέως.»)
Καὶ ὁ Διωρείδης πρὸς αὐτὸν «πανεὶς, ὡ ᾿Αλχιμέδων, τῶν ᾿Αγαιῶν, ὅτον ἐσύ παλὸς ἄλλος δὲν είναι 475 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimos Restrictions apply.	5148 181011KI

νὰ δδηγήση τὴν ἀνδρειὰ τῶν ἀθανάτων ἵππων	
μόνον δ Ισόθεος Πάτροκλος σταν ακόμα εζοῦσε	
τώρα τὸν ἔχει ὁ θάνατος καὶ ἡ μοῖρ' ἄλλὰ σύ λαβε	
την μάστινα και τὰ λαμποὰ τῶν ἴππων γαλιγάρια.	
καὶ κάτω ἐγὸ θὰ κατεβῶ πεζὸς νὰ πολεμήσω.»	480
Είπε κ' ἐκεῖνος ὥρμησε 'ς τὸ γλήγορον ἀμάξι	
κ' ἔλαβ' εὐθὺς τὴν μάστιγα καὶ ὁμοῦ τὰ χαλινάρια.	
καὶ ὁ ἄλλος κάτω ἐπήδησε τοὺς είδε ὁ λαμπρὸς "Εκτωρ	
καὶ 'ς τὸν Αἰνείαν εἶπ' εὐθὺς ποῦ εύρίσκετο σιμά του	
«ἔνδοξ' Αἰνία τῆς βουλῆς τῶν χαλκοφόρων Τρώων,	485
ξάφνου ἐφανῆκαν τ' ἄλογα τοῦ θείου "Αχιλέως	
'ς τὸν πόλεμον και ἄδύναμοι τὰ ἔχουν κυβερνήταις.	
αν είσαι πρόθυμος καὶ σὰ θαροῦσα νὰ τὰ πάρώ	
ότι αν ωρμούσαμεν έμεις, δεν θά σταθούν έχεινοι	
έμπρός μας νὰ δοκιμασθοῦν 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα.»	490
Τόν λόγον ἔστερξ' ὁ υίός τοῦ 'Αγχίση ὁ παινεμένος.	
καὶ αὐτοὶ μὲ ἀσπίδαις στερεαὶς πλασμέναις ἀπὸ δέρμα	
ταύρου ξερὸ χαλκόστρωτο ς τὴν μάγην ἴσια ὡρμοῦσαν.	
ό θεῖος "Αρητος μ' αὐτοὺς κινήθη καὶ ὁ Χρομίος,	
mar beet a solding 2 and devil a propoder, and an analysis	495
τ' άλογα τὰ μακρόλαιμα κ' ἐκείνους νὰ φονεύσουν'	
μωροί ποῦ ἀναιμάτωτοι δὲν ἔμελλαν νὰ φύγουν	
άπὸ τὸν Αὐτομέδοντα καὶ τοῦ Δ ὸς εὐχήθη	
κείνος καὶ ἀνδρειὰ πλημμύρισε τὰ φύλλα τῆς καρδιᾶς του,	- 00
is come 5 tot zamminootted chargener octoboder too	500
« ΤΩ 'Αλκιμέδων, μὴ μακοάν τοὺς ἵππους μοῦ κοατήσης,	
άλλὰ τὰ χνῶτα ὀπίσω μου νὰ αἰσθάνωμαι, ὅτι βλέπω	
ποῦ δὲν θὰ παύση ἀπ' τὴν δρμὴν ὁ Πριαμίδης Εκτωρ	
όσο ή τους ίππους ν' ἀνεβῆ τοῦ θείου 'Αχιλλέως,	
ἀφοῦ φονεύση πρῶτα έμᾶς καὶ διώξη τῶν ᾿Αργείων	505
τὰ πλήθη, ἢ πέση αὐτὸς νεκρός ς τὴν μέσην τῶν προμάχων.	. %
Κ' ἐφώναξε τοὺς Αἴαντας αὐτοῦ καὶ τὸν ᾿Ατρείδην՝	
«Αἴαντες καὶ Μενέλαε, τῶν Δαναῶν προστάταις,	
σείς τὸν νεκρὸν ἀφήσετε ς τοὺς ἄλλους πολεμάρχους	-10
ες το πλάγι του ταις φάλαγγαις τοῦ έχθροῦ ν' ἀπομακρύνουν	01G
και σώσετε απ' τὸν ὅλεθρον ἐμᾶς ποῦ ζοῦμε ἀκόμη.	
ότι μᾶς ἔπεσαν βαφεῖς μὲς τὸν σκληφὸν ἄγῶνα,	
Έπτως κ' Αίνείας, ήρωες οί πρώτοι 'ς την Τρωάδα.	
άλλ' όλ' αὐτὰ 'ς τὴν δύναμιν τῶν ἀθανάτων μένουν	E15
θέλω κ' ἔγὸ τὴν λόγχην μου νὰ δίξω κ' ἔχει δ Δίας: »	515
Είπε καὶ τὸ μακρόσκιον ἐτίναξε κοντάρι	
τοῦ "Αρήτου τὸν ἀκόντισε "ς τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα.	
καὶ τὸν χαλκὸν δὲν κράτησεν ἡ ἀσπίδα ἀλλ' ἐτρυπήθη,	
και τὸν ζωστῆρα ἐπέρασεν ὡς τὴν γαστέρα ἡ λόγχη.	520
καὶ ὅπως μ' ἀξίναν κοφτερὴν ἀνδρειωμένο ἀγόρι Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	040

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

όπίσω ἀπὸ τὰ κέρατα ταῦρον κτυπᾶ 'ς τὸ νεῦρο

νά κοπή όλο και βροντά σκιρτώντας χάμου ό ταύρος. όμοια σκιρτώντας έπεσε καὶ αὐτός, καὶ ἡ πικρὴ λόγχη μές τ' άντερά του τινακτή τοῦ ἐνέκρωσε τὰ μέλη. τότε 'ς τὸν Αὐτομέδοντα τὴν λόγχην δίχν' ὁ "Επτως" 525έμπρὸς τηρώντας ξέφυγεν έκεῖνος τὸ κοντάρι καί, ώς αὐτὸς ἔσκυψεν ἐμπρός, ὀπίσω του ἐστυλώθη ς τὸ χῶμα ἡ λόγχη κ' ἔτρεμεν ἡ οὐρά της ἀπὸ ᾿πάνω' καὶ ὁ βαρὺς "Αρης ἔσβυσεν ἐκεῖ τὴν δύναμίν του. καὶ μὲ τὰ στήθη ἀντίστηθα νὰ κτυπηθοῦν ὡρμοῦσαν, 530 αν την δομην δεν έκοφταν οί Αἴαντες ποῦ ἔφθάναν είς τοῦ συντρόφου τὴν φωνὴν ἐκεῖ ποῦ ἐπολεμοῦσαν. και ώς είδαν κεῖ τοὺς Αἴαντας, ὀπίσω φοβισμένοι Έκτως κ' Αἰνείας πόδισαν και ὁ θεϊκὸς Χουμίος καὶ ἄφησαν κεῖ τὸν "Αρητον μὲ σπλάχνα σπαραγμένα 535 νὰ κεῖται καὶ μὲ τὴν δομὴν τοῦ "Αρη ὁ Αὐτομέδων τ' άρματα έπηρε του νεκρού κ' έπάνω του έκαυχήθη. «ἔγλύκανα τὸν πύνον μου γιὰ τὸν ἀπεθαμένον Πάτροκλον, αν κ' ἐφόνευσα πολύ κατώτερόν του.» Είπε, 'ς τ' άμάξι τ' ἄρματα τὰ αίματοβαμμένα 540 πῆρε κ' αίματοστάλακτος όλόβολος κ' έκεῖνος άνέβηκε ώσαν λέοντας πώχει σπαράξη ταύρον. Καὶ πάλι νάχη λυσσερή 'ς τὸν Πάτροκλον ἐπάνω άναι ε πολυδάκουτη, ὅτ᾽ ήλθεν οὐρανόθεν νὰ τοὺς κινήσ' ἡ 'Αθηνᾶ σταλμένη ἀπὸ τὸν Δία 545 νά βοηθή τους Δαναούς, ὅτ' είχε ἀλλάξη γνώμην. ώς όταν ἀπ' τὸν οὐρανὸν τανύζει ὁ μέγας Δίας την λαμπροφόραν ζοιδα είς τοὺς θνητοὺς σημάδι πολέμου ή κακοχειμονιας, που τοις ανθρώπους παύει ἀπὸ τὰ ἔργα τῶν ἀγρῶν καὶ βλάπτει τὰ κοπάδια. 550 ομοιαν νεφέλην ποςφυρήν ενδύθη και 'ς τα πλήθη εἰσέβη αὐτή τῶν 'Αχα. ῶν κ' ἐγκάρδιονε καθένων. τὸν ἔνδοξον Μενέλαον, ποῦ ήταν σιμά της, πρῶτον, έπαρακίνησε ή θεά, την όψιν άφοῦ ἐπῆρε τοῦ Φοίνικος, τ' ἀνάστημα καὶ τὴν καλὴν φωνήν του 500 «ὄνειδος μέγα κ' έντροπήν, Μενέλαε, θ' ἀποκτήσης έἀν τὸν πιστὸν σύντροφον τοῦ θείου 'Αχιλλέως σπαράξουν σκύλοι άρπακτικοί 'ς τὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας. άλλ' ἀνδρειέψου καὶ ἄναγε τὰ πλήθη 'ς τὸν ἀγῶνα.» Καὶ τῆς θεᾶς ὁ ἀνδράγαθος Μενέλαος ἀποκρίθη. «Φοῖνιξ, ὧ γέρε παλαιϊκέ, ἄν εἰς ἐμὲ νὰ δώση δύναμιν ήθελ' ή "Αθηνά, και ἀπὸ τ' ἀκόντια σκέπην, πρόθυμος γιὰ τὸν Πάτς οκλον ἐκεῖ θὰ ὑπερμαχοῦσα, που δ θάνατός του επλήγωσε 'ς τα βάθη την ψυχήν μου. άλλα μανίζει φοβερός δ "Επτωρ οδδε κάνει 565 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

να κόψ ή λόγγη του, ο τι δ Ζεύς να τον δοξάση θέλει.» Είπε καὶ ή γλυκόφθαλμη θεά χαρὰ τὸ πῆρε διότι ἀπ' ὅλους τοὺς θεοὺς ς αὐτὸν εὐχήθη πρῶτον. καὶ δρμήν πολλήν τοῦ ἔβαλε 'ς τὰ γόνατα 'ς τοὺς ώμους, 570 καὶ μέσα τὸν ἐγέμησε μὲ πεῖσμα ὡς ἔχ' ἡ μύγα, ποῦ ὅσο τὴν διώχνουν 'ς τὸ χορμὶ τὸ ἀνθρώπινο πολάτι νὰ τὸ δαγκάνη καὶ πολύ τὸ αἰμ' ἀγαπᾶ τοῦ ἀνθρώπου. με τόσο πείσμα εγέμισε τὰ βάθη τῆς καρδιᾶς του. κ' ἐπῆγε πρὸς τὸν Πάτροκλον καὶ ἀκόντισε τὴν λόγχην' 575 άνθρωπος τ' όνομα Ποδής εύρίσκετο είς την Τροίαν υίος τοῦ 'Αετίωνος καὶ πλούσιος καὶ γενναῖος σύντροφος δμοτράπεζος τοῦ "Επτορος καὶ φίλος αὐτὸν ὡς ἔφευγε, ὁ ξανθὸς Μενέλαος 'ς τὸν ζωστῆρα κτύπησε καὶ τοῦ πέρασε τὴν λόγχην πέρα πέρα. 580 καὶ ὅπως βροντῶντας ἔπεσεν, ὁ ᾿Ατρείδης ἀπ᾽ τοὺς Τρώας ἔσυρε ἀμέσως τὸν νεχρὸν 'ς ταὶς τάξαις τῶν συντρόφων. Καὶ ὁ Φοϊβος τότ' ἐστὰθηκεν στοῦ "Εκτορος τὸ πλάγι τοῦ 'Ασιάδου Φαίνοπος προσόμοιος, τῆς 'Αβύδου, που ήταν φίλος του άκριβός όσον κανείς των ξένων. « Έκτως» τοῦ είπεν ὁ θεός, «καὶ ποιὸς θὰ σὲ τρομάξη 585 άλλος 'ς τὸ έξῆς τῶν 'Αχαιῶν; ὧν ἐμποὸς τοῦ Μενελάου έφυγες, όποῦ έλέγετο πολεμιστής άγρεῖος καὶ τώρα μόνος τὸν νεκρὸν ἐσήκωσε ἀπὶ τὴν μέσην τῶν Τρώων, κ' ήταν ὁ Ποδῆς ἀγαπητός σου φίλος, 590 τοῦ 'Αντίωνος υίὸς καλὸς καὶ ἀνδρειομένος.» Είπε κ' έκεινον σκέπασε πάνου βαθειά μαυρίλα καὶ δλοφρακτος μὲς τἄρματα ἐβγῆκε ἀπ' τοὺς προμάχους' καὶ τότε. ὁ Ζεὺς τὴν κροσσωτὴν αἰγίδ' ἀκτινοβόλον έπηρε καὶ όλην σκέπασεν μὲ σύννεφα τὴν "Ιδην, F95 άστραψ' έβρόντησε βαρειά καὶ σειώντας την αίγίδα γίκην τῶν Τρώων ἔδιδε καὶ τρόμον τῶν ᾿Αργείων. Τὴν φυγὴν ἄρχισε ὁ Βοιωτὸς Πηνέλαος, ὅτι ὡς ἦταν πάντοτ εμπρός, τον λόγχισεν έγγυς ὁ Πολυδάμας, κ' ἐπῆρε ἡ λόγχη ξέδερμα τοῦ ὤμου του τὴν ἄκραν κο εξάπρισε το πόππαλο τον Λήϊτον ο Επτωρ 600 τοῦ 'Αλεκτρύονος τὸν υἱόν ἐλάβωσε στὸ γέρι μες τον άφμον, κ' εμάκουνεν αυτον από την μάχην' τηρώντας γύρω έσιρθηκε, ότι 'ς τὸ χέρι μέσα την λόγχην είχε, ανίκανος να πολεμήση πλέον. δ Ίδομενεύς τὸν "Εκτορα ποῦ ἐχύνετο 'ς τὸν Λεῖτον 605 έκτύπησε κατάστηθα πρός το βυζί κ' εκόπη 'ς την λόγχην τὸ κοντάρι του καὶ ἀλάλαξαν οἱ Τρώες. δ "Επτωρ τότε ἀκόντισεν είς τὸν Ἰδομενέα δρθον 'ς τ' ἀμάξι, κ' έλειψεν δλίγο νὰ τον πάρη κ' εκτύπησε τὸν Κοίρανον, που ἀπ' την ωραίαν Δύκτον 610 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5 Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

τοῦ Μηριόνη ήλθε όπαδὸς 'ς τ' άμάξι κυβερνήτης. ὅτ' είχεν έλθη ὁ 'Ιδομενεὺς πεζὸς ἀπ' τὰ καράβια καὶ δόξης θὰ ήταν ἄφορμὴ μεγάλως εἰς τοὺς Τρῶας, ἄν δὸς	200
VEV EMPRINE O KOLORVOC TOV LATOV XUDEOVITIC.	222
σωστης του άπ' τον όλεθρον προσύλαξεν έχεινον.	615
του ανοροφονου Έντορος αυτον έπησε η λογγη	
υπ τ αυτί τον ετυπήσε, και του σπάσε η λογγή	
ολα τὰ δόντια κ' ἔκοψεν τὴν γλῶσσαν μὲς τὴν μέσην,	
από τὸ άμάξι ἐβρόντησε καὶ ἀπόλυσε ἀπ' τὰ χέρια	620
τὰ χαλινάρια, κ' ἔσκυψεν στήν γῆν ὁ Μηριώνης, τὰ ἐπῆρε κ' ἔπειτα ἔλεγε πρὸς τὸν 'Ιδομενέα	020
δάβδιζε τώρα, δηλήγορα νὰ φθάσης εὶς τὰ πλοῖα	
τὸ βλέπης, ποῦ τῶν "Αχαιῶν δὲν είναι ἡ νίκη πλέον."	
Είπε κ' εὐθὺς ἔξοράβδισε τοῦς ἵππους πρὸς τὰ πλοία	
δ Ιδομενεύς, ὅτι ἔπεσε μὲς τὴν ψυχήν του ὁ φόβος.	625
Κ" ενόησ' ὁ Μενέλαος καὶ ὁ Τελαμώνιος Αἴας	
τὸν Δία πῶς ἔχάριζε τὴν νίκην εἰς τοὺς Τρῶας,	
ν' είπεν ὁ μεγαλόψυχος ὁ Τελαμώνιος Αἴας	
νεοι μου, πλέον καθαρά κ' ένας μωρός το βλέπει	
το χερι του πατρός Διός πως βοηθεί τους Τρώας.	630
ολα οαγκάν τὰ βέλη τους, είτε κακὸς τὰ δίγγει,	
είτε καλός, πάντοτε ο Ζεύς τὰ στοέφει ες τὸ σημάδι.	and the same of
αι ολών μας έλεεινα πέωτουν 'ς την γην γαμένα.	in the
ο,τ' είναι καλήτερον ας εύρη τώρα ὁ νοῦς μας,	Name of the last
και τον γεχούν γα πάρωμε, κ' οι ίδιοι την ζωήν μας	635
γα σωσωμε, γα τὸ γαρούν οἱ φίλοι, ὁποῦ θλιμμένοι	10.0
τοω μας βλέπουν καὶ θαρρούν πως κρατημόν δέν θά γη	
του ανδροφόνου Εκτορος ή μανιωμένη ανδρεία,	
καί ότι θα πέση ἀκράτητος ἐπάνω 'ς τα καράβια.	
νὰ ήταν κανείς τὸ μήνυμα νὰ φέρη 'ς τὸν Πηλείδην	640
ογλήγορα, ότι δεν θαρρώ να τό χη μάθη ακόμη	
το θλιβερό, πως έχασε τον ακριβόν του φίλον.	
άλλὰ νὰ ἰδῶ δὲν δύναμαι τῶν Αχαιῶν κανέναν	
δτι καὶ αὐτοὺς καὶ τ' ἄλογα σκοτάδι περιζώνει.	0.45
πατέρα, ἀπ' τ' 'Αγαιόπαιδα σὰ διάλυσε τὸ σκότος,	645
ξαστεριὰ κάμε, εὐδόκησε νὰ βλέπουν οἱ ὀφθαλμοί μας,	
καὶ ἀφοῦ τὸ θέλεις, χάσε μας κὰν εἰς τὸ φῶς τοῦ ἡλίου.»	
Αὖτά 'πε κ' ἐσυμπόνεσε τὸ κλάϋμα του ὁ πατέρας, κ' εὖθὺς τοῦ σκότους σκόρπισεν ἐκεῖθε τὴν μαυρίλα,	
ελαμην δ ήλιος κ' εδειξε γύρω την μάχην δλην,	650
τότε πρός τὸν Μενέλαον ἐστράφη κ' εἰπ' ὁ Αἴας.	000
« Ατοείδη, τώρα κύτταξε, το μάτι σου ίσως πάρη	- 011
τὸν Νεστορίδη 'Αντίλοχον, ἄν ζῆ καὶ αὐτὸς ἀκόμη,	
νὰ δράμ' εἶπέ του γλήγορα νὰ φέρη τοῦ 'Αχιλλέως	
το μήνυμα ποῦ ἀπέθανεν ὁ φίλος τῆς καρδιᾶς του. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	655
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	_
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothet	irio Dimosias Istoriki

Restrictions apply.

Είπε, και τον υπάκουσεν δ ανδράγαθος 'Ατρείδης, κ' έβγηκεν ώσαν λέοντας μέσ' απ' το περιαυλι ποῦ ἀπόκαμ' ἐρεθίζοντας ἄνδραις όμοῦ καὶ σκύλους, ποῦ δλονυχτοῦν, τὰ δλόπαχα μοσχάρια τους νὰ σώσουν. 660 κ' ἐκεῖνο ἀπὸ τὴν ὄρεξιν σποωγμένο τῶν κρεάτων, δρμα πλην ανωφέλητα με τόσην τόλμην δίχνουν ἀκόντι' ἔπάνω του οἱ βοσκοὶ καὶ δέματ' ἀναμμένα, ποῦ τὰ φοβεῖται, ἄν καὶ λυσσᾶ καὶ ἄμα γαράξ' ἡ ἡμέρα κατηφιασμένο ἀποχωρεῖ. ὁ ᾿Ατρείδης παρομοίας 665 άθελ' ἀπὸ τὸν Πάτροκλον μακράν ἀποχωροῦσε, ότι ἐφοβεῖτο τῆς φυγῆς μὴ τὸ κακὸ σκορπίση τούς "Αχαιούς καὶ τὸν νεκρὸν είς τούς έχθρούς ἀφήσουν. κ' έλεγε πρός τους Αίαντας και πρός τον Μηριόνην. «ἄ πολεμάργοι Αἴαντες καὶ Μησιόνη, ἀκοῦτε· τώρα την ἄδολην καρδιά τοῦ ἄμοιρου Πατρόκλου μή λησμονήτε ότι γλυκύς, όταν έζουσε, είς όλους ήταν καὶ τώρα ὁ θάνατος καὶ ἡ μοῖρα μᾶς τὸν πῆρε.» Εἶπε καὶ ἀναχώρησεν ὁ ᾿Ατρείδης καὶ τρῖγύρω έτήρα, ὡς ὁ ἀετός, ὁποῦ κανέν' ἀπ' ὅσα πετούμενα είναι τ' οὐρανοῦ τὸ μάτι αὐτὸ δὲν ἔχει. όποῦ γοργὸ λαγόπουλο καὶ μέσα μουλωμένο 'ς τὸ φουντωτὸ χαμόδενδοο καὶ ἀπὸ ψηλὰ τὸ βλέπει τοῦ πέφτει ἐπάνω καὶ τὸ άρπῖ καὶ τὴν ζωὴν τοῦ παίονει. παρόμοια σύ, Μενέλαε, τὰ φωτερά σου μάτια παντοῦ γοργά τὰ ἐγύριζες 'ς τὸ πλήθος τῶν συντρόφων. τὸν Νεστορίδην ζωντανὸν ἴσως ὶδῆς ἀχόμη. δεν άργησε να τον ίδη 'ς τ' αριστερά της μάχης ποῦ τοὺς συντρόφους του θερμά κεντοῦσε εἰς τὸν ἀγῶνα. τότε δ ξανθός Μενέλαος πλησίασε καὶ τοῦ 'πς' «ἔλα σιμά μου, ᾿Αντίλογε, διόθρεπτε, ν᾽ ἀκούσης 685 τὰ λυπηρὰ ποῦ γίνονται, νὰ μ' εἶχε φέξ' ἡ °μέρα. τὸ βλέπεις μὲ τὰ μάτια σου θαρρῶ καὶ τὸ γνωρίζεις που συμφορά 'ς τους Δαναούς θεόθεν δηβολάει. νικοῦν οἱ Τρῶες, ἔπεσε τῶν ᾿Αγαιῶν ὁ πρῶτος, 690 δ Πάτροκλος, μέγας καϋμός 'ς τῶν Δαναῶν τὸ γένος' άλλα σύ τρέχε δγλήγορα να είπης του 'Αχιλέως ίσως προφθάση τὸν νεκρὸν νὰ πέση 'ς τὰ καράβια γυμνόν κ' έπηρε τ' άρματα δλοφοσείστης "Εκτωρ.» Καὶ ὡς τ' ἄχουσ' ὁ "Αντίλοχος μέσα του αἰσθάνθη φρίκην, 695 τὰ λόγια τοῦ 'πιασε ἀμιλιὰ πολληώρα κ' ἐγεμίσαν δάκουα τὰ μάτια κ' ἔστυψε 'ς τὸν λάουγγα ή φωνή του. άλλ' όμως δεν άμελησε να κάμη ό,τ' είπ' ό 'Ατρείδης, κ' ἔφυγ' εὐθὺς καὶ τ' ἄρματα ἐδέχθη ὁ σύντροφός του Λαόδοχος, ποῦ τ' ἄλογα στὸ πλάγι του ώδη/οῦσε. Authorized licensed use limited to του μακοάν από την μάχην. 700 Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki

Restrictions apply.

ἔπαιρναν μήνυμα κακὸ νὰ φέρη τοῦ ᾿Αχιλλέως, καί, 'Ατρείδη, σὺ δὲν ἔστεργες νὰ μείνης τῶν Πυλίων συντρόφων του βοηθός έκει που 'χαν σκληρον άγωνα και πόνον ποῦ τοὺς ἔλειπε ὁ ἀντίλοχος ὁ ἀνδρεῖο:. άλλα 'ς έχείνους έστειλε τον θετον Θρασυμήδην καὶ αὐτὸς 'ς τὸν ἥρωα Πάτροκλον ἐκίνησε νὰ φθάση, ς τούς Εἴαντας ἐσίμωσε καὶ πρὸς ἐκείνους εἰπε. «ἐκεῖνον ἐπροβόδησα νὰ εὕρῆ τὸν ᾿Αχιλλέα είς τὰ καράβια ἀλλὰ πολύ διστάζω ἄν θά λθη τώρα, οσον καὶ ἀν βράζη ἐκδίκησιν τοῦ. Εκτορος νὰ πάγη ότι γυμνός δεν δύναται ν' αντιταχθη 'ς τους Τρώας. άλλ' ὅ,τ' είναι καλήτερον ας εύρη τώρα ὁ νοῦς μας. καὶ τὸν νεκρὸν νὰ πάρωμεν κ' οἱ ίδιοι τὴν ζωήν μας νά σώσωμε ἀπ' τὸν θάνατον καὶ τὴν ὀομὴν τῶν Τρώων,» Καὶ ὁ μέγας τοῦ ἀποκρίθηκε, ὁ Τελαμώνιος Αἴας 715 «φρόνιμον λόγον πρόσφερες Μενέλαε δοξασμένε, πως τώρα οί δυὸ 'ς τοὺς ώμους σας, ἐσὺ καὶ ὁ Μηριόνης. εξω άπ' την μάχην τον νεκρον σηκώσετε και οπίσω έμεις οἱ δυὸ τὸν "Εκτορα κρατούμε καὶ τοὺς Τρώας. έμεις ὧν συνονόματοι μὲ μιὰ ψυχὴν ὡς τώρα 720πλάγι μὲ πλάγι μένουμε 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα.» Είπε κ' έκεινοι τὸν γεκρὸν σηκώσαν εἰς τὰ χέρια πολύ ύψηλά, καὶ ἀλάλαζαν ὀπίσω τους οἱ Τοῶες άμ' είδαν ὅτ' οἱ Δαναοὶ τὸν Πάτροκλον σηκόναν. καὶ διμοιάζαν σκύλοι όταν δομοῦν νὰ πιώσουν λαβωμένον 725 χοιρον, και άνδρες κυνηγοί τους έχουν βάλη έμπρος τους καὶ τρέχουν τρέχουν πρόθυμοι πολύ νὰ τὸν σπαράξουν, άλλ' όταν στρέφεται 'ς αὐτούς θαρρῶντας 'ς τὴν ἀνδρειά του όλοι σχορπούν, ένας έδω και άλλος έκει 'ς τὸ δάσος. όμοια τῶν Τοώων πάντοτε 'ς ταὶς πλάταις των τὸ πλῆθος 730 με ξίφη καὶ με δίστομα κοντάρια τους κτυπούσαν. άλλ' όταν στρέφονταν 'ς αὐτοὺς οἱ Αἴαντες κ' ἐμέναν, τότε ή θωριά τους άλαζεν, οὐδὲ νὰ προχωρήση νά μάχεται γιὰ τὸν νεκρὸν κανείς δὲν ἐτολμοῦσε. Μὲ ἀνδρείαν τόσην τόν νεκρὸν ἐφέρναν πρὸς τὰ πλοῖα. καὶ ὁπίσω τους ἐμάνιζε ἄγρια πολέμου λύσσα, σὰν τὴν φωτιὰν ὁποῦ ξεσπᾶ μέσα εἰς μεγάλην χώραν καί όπως τὰ σπίτια καίονται φαίνεται ή λάμψις πέρα, ώς έρχεται με θόρυβον ή δύναμις του ανέμου, όμοια, καθώς με τὸν νεκρὸν ἐκεῖνοι ἐπροχωροῦσαν κατόπι άχοῦσε άκράτητος κτύπος άνδρῶν καὶ ἵππων. καὶ όπως μὲ δύναμιν πολλην μουλάρια νεφρωμένα ς τὸ μογοπάτι πετρωτό τραβοῦν ἀπὸ τὸ ὅρος δοκάο' ή καραβίσιο ξύλο τρανό καὶ ὁ κόπος καὶ ὁ ἴδρως τὰ καταπονεῖ καθὰς ἐμποὸς σπουδάζουν, Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καλ αὐτοὶ μὲ πόνον τὸν νεκρὸν ἔφέρναν, καὶ ἀπ' ὁπίσω φραγμόν είγαν τους Αίαντας, καθώς κρατεί τὸ δεύμα ς την πεδιάδ' ἀνάμεσα μιὰ λογγισμένη δάχη. ποῦ καὶ γενναίων ποταμών τὰ μανιωμένα ὅεῖθρα κόφτει καὶ γέρνει έδω κ' έκεῖ 'ς τὸ σιάδι τὰ νερά τους. 750 οὐδὲ ἡμποροῦν μὲ τὴν σφοδρὴν δομήν της νὰ τὴν σπάσουν: δμοίως καὶ οἱ Αἴαντες ταὶς λόγγαις ἐμποδίζαν τῶν Τρώων ποῦ κατάποδα τοὺς κυνηγοῦσαν ὅλοι, δ μέγας "Επτωρ έξοχα καὶ δ υίὸς τοῦ Αγχίση Αίνείας κ' είδες ψαρόνια να περναν σάν νέφος καὶ κουρούναις 755 καὶ νὰ φωνάζουν, ἄν ίδοῦν μακρόθεν τὸ γεράκι ποῦ ος τὰ μικρὰ πετούμενα μεγάλον κάνει θρῆνον. δμοίως ἀπο τοῦ Εντορος την λόγγην και τοῦ Αίνεία έφεύγαν με σλοιγγαίς φωναίς, ξεχνώντας την ανδρειά τους, καὶ ἄρματα ἔπεσαν πολλὰ δλόγυρα 'ς τὸν λάκκον ώς ἔφευγαν οἱ Δαναοὶ χωρὶς νὰ παύ ἡ μάχη.

Σ

Ένῷ ἐκεῖνοι ἐμάχονταν ἀκράτητοι σὰν φλόγα μηνυτὴς ἡλθ' ὁ ᾿Αντίλοχος ˚ς τὸν θεῖον ˚Αχιλλέα. τὸν ηὖρ ᾽ ἐκεῖ κατέμπροσθεν ᾽ς τὰ ὀρθόπρυμνα καράβια, ποῦ ὅ,τ᾽ εἶχεν ἡδη τελειωθῆ ˚ς τὸν νοῦν του μελετοῦσε κ᾽ ἔλεγε μὲ παράπονο ᾽ς τὴν ἀνδρικὴν ψυχήν του ἀκικένα πῶς οἱ Ἦχαιοὶ ᾽ς τὴν πεδιάδα πάλιν κλονίζονται καὶ τὴν φυγὴν ἐπῆραν πρὸς τὰ πλοῖα, φοβοῦμαι μὴν οἱ ἀθάνατοι μοῦ κάμουν ν᾽ ἀληθεύση πόνος πικρὸς ποὺ κάποτε μοῦ πρόλεγε ἡ μητέρα, κοι τὰν τὰν ἀκικένος τὰ πλοῖας τὰ πλοῖν τὰνδρας Τὰντίνε του ἐκελιμίτε θρες. Τῷν μομιδόνων ἄνδρας Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetina

10

Downloaded on 18/05/2024 14:45.29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimostas Istorikis Restrictions apply.

- 110 -	
ἀπὸ τῶν Τρώων τὴν ὁρμὴν τοῦ ἡλιοῦ τὸ φῶς θ³ ἀφήσφ πέθανεν ἄχ! ὁ ἀνδράγαθος υἱὸς τοῦ Μενοιτίου, κακός! καὶ τοῦ παράγελνα νὰ γύρη εὐθὺς ὀπίσω, ἄμα ἐμποδίση τοὺς ἔχθροὺς νὰ κάψουν τὰ καράβια	
καὶ τοῦ ἀνδρογόνου "Εκτορος τὴν λόγχην ν' ἀποφύγη.» Μέσα εἰς αὖτοὺς τοὺς λογισμοὺς, ἔμπρός του ἔφανερώθη ὁ ᾿Αντίλοχος καὶ τοῦ ᾿λεγε μὲ δάκουα πυρωμένα: «μήνυμα, ἀϊμένα, θλιβερὸ θὰ μάθης, ᾿Αχιλλέα, ποτὲ νὰ μ' εἰχεν ἀκουσθῆ κεῖται ὁ Μενοιτιάδης	15
ο Πάτροκλος, καὶ πολεμοῦν εἰς τὸ νεκρόν του σῶμα γυμνὸ, κ' ἐπῆρε τ' ἄρματα ὁ λοφοσείστης Εκτωρ,» Εκεῖνον τότ' ἀπέσπασε ἡ σκοτεινιὰ τοῦ πόνου καὶ ἀθάλην πῆρε κ' ἔχυσε καὶ μὲ τὰ δυό του χέρια ς τὴν κεφαλὴν καὶ ἀσχήμισε τὸ πρόσωπο τ' ὧραῖο.	20
καὶ ἡ μαύ ρη στάκτη ἐκάθιζε 'ς τὸν ἄφθαρτον χιτῶνα. κ' ἐκείτονταν φαρδὺς πλατὺς 'ς τὸ χῶμα ξαπλωμένος καὶ μὲ τὰ χέρια ἀσχήμιζε ξεσπῶντας τὰ μαλλιά του. καὶ ἡ δούλαις, ποῦ ἡσαν λάφυρα αὐτοῦ καὶ τοῦ Πατρόκλου, μέ θλιβερὸ ξεφωνητὸ κεῖ ἔξω ἔπεταχθῆκαν	25
καὶ ολόγυρα του κλαίονταις ολιγοψυχισμέναις όλαις ἐστηθοδέρνονταν ὁ ἀΑντίλοχος κ' ἐκεῖνος οδύρετο τὰ χέρια κρατῶντας τοῦ ἀΑχιλλέως φοβούμενος μὲ σίδερο μὴ κόψη τὸν λαιμόν του. καθὼς ἐβαρυστέναζεν ἡ ἀνδράγαθη ψυχή του.	30
καὶ ὡς ἐβογγοῦσε τρομερὰ τὸν ἄκουσε ἡ μητέρα 'S τὰ βάθη ὅπ' ἔστεκε σιμὰ 'ς τὸν γέρον της γονέα, καὶ πόνου ἔβγαλε βοὴν κ' εὖθὺς ἦλθαν σιμά της ὅσαις οἰκοῦν 'ς τῆς θάλασσας τὰ βάθη Νηρηΐδες ἡ θεαὶς ὅλαις, Θάλεια ἸΩρείθυια, Κυμοδόκη,	35
Νησαία, Γλαύκη, "Ιαιφα, μεγαλομάτ" 'Αλία, 'Αηταία καὶ Λιμνώφεια, Μελίτη, Κυμοθόη, Πρωτὸ καὶ Θόη καὶ 'Αγανή, Δωφὶς καὶ Δυναμένη, Κλυμένη, Καλλιάνειφα, "Ιάνασσ', "Αμφιθόη, Φέρουσα, Καλλιάνασσα, Δωτὸ καὶ 'Αμφινόμη	40
Αμάθεια καλοπλέξουδη Σωκώ καὶ Δεξαμένη καὶ Νημερτής καὶ 'Αψευδής καὶ Μοῖρα καὶ Πανόπη, Γαλάτεια πολυένδοξη κ' 'Ιάνειρα κ' ἡ ἄλλαις ὅσαις 'ς τὰ βάθη εὐρἰσκονταν ἀκόμη Νηρηίδες ἡλθαν καὶ τ' ἄντρο ἐγέμισε τὸ ἀργυροφωτισμένο	45
στηθοκοπιοῦνταν κ' ἔκανεν ἄρχὴν τοῦ θρήνου ἡ Θέτις· «ὧ ἀδελφαίς μου, ἀκούσετε, καλές μου Νηρηΐδες, νὰ μάθετε ταὶς πίκριαις ποῦ τρέφω 'ς τὴν ψυχήν μου. ὧ ἄμοιρη, ὧ κακότυχη γεννήτρα ένὸς ἀνδρείου· υἱὸν γενναῖον δυχατὸν καὶ τῶν ἡρώων πρῶτον	50
εγέννησα, καὶ, ὡσὰν αυτὸ ποῦ ἀνδοόνεται 'ς τὸν κῆπον, Authorized licensed use limited to: 172.21.6.5.	55
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetiriba	Dimosia

ias Istoriki Restrictions apply.

άφοῦ τὸν γλυχοανάστησα, τὸν ἔστειλα εἰς τὴν Τροίαν μές τὰ κυρτὰ καράβια του ἐκεῖ νὰ πολεμήση άλλὰ δὲν θέλει γύρη αὐτὸς ς τὰ γονικά του πλέον ἡ ἀγκάλη μου νὰ τὸν δεχθῆ ς τὸ σπίτι τοῦ Πηλέως. 60 καὶ όσο μοῦ ζῆ καὶ τοῦ ἡλιοῦ τὸ φῶς ἀκόμη βλέπη. θλίβεται καὶ δεν δύναμαι νὰ γίνω βοηθός του. τώρα σηκόνομαι να ίδω το άγαπητο παιδί μου νὰ μάθω ἄπὸ τὸ στόμα του ποιὰ θλίψις τὸν εύρῆκε έκει που ἀπὸ τὴν ταραγὴν ἀπέγει τοῦ πολέμου.» 65 Είπε και τ' άντρον άφησε' και οπίσω της ή κόραις δακρύζοντας, καὶ γύρω τους τὸ κῦμα τῆ; θαλάσσης ανοιγε. και όταν εφθασαν 'ς την κάρπιμην Τρωάδα όλαις ἀράδ' ἀνέβαιναν 'ς την ἄκρην ὅπου ή πούμναις τῶν Μυρμιδόνων στέχονταν σιμά 'ς τὸν 'Αγιλλέα' 70 ες αὐτὸν ποῦ βαρυστέναζεν ήλθε ή θεά μητέρα και με ψιλό ξεφωνητό, τοῦ ἀγαπητοῦ παιδιοῦ της την κεφαλήν άγκάλιασε καὶ τοῦ 'πε δακουσμένη' «τέχνο τί κλαίεις; τί καϋμὸς τώρα σὲ ηὖρε πάλιν; λέγε, μὴ τό 'χης μυστικό' σοῦ ἐτέλεσεν ὁ Δίας 75 ό,τι ἀπ' αὐτὸν ἐζήτησες μὲ ση ιωταίς ἀ /κ ίλαις. όλ' οί 'Ayαιοί με συντριμόν ν' ἀποκλεισθούν 'ς ταίς πούμναις καὶ ὅπως φρικτὰ παθαίνοντας ν' ἀποζητοῦν ἐσένα.» Κ' είπε βαρυστενάζοντας ὁ θεῖος 'Αχιλλέας' «μητέρα, ναὶ τὰ ἐτέλεσεν, ὡς είπες, ὁ Κρονίδης. άλλα πως να το χαίρωμαι; μου έχαθη ο ποθητός μου 80 Πάτροκλος, ὁ ὑπεράκριβος, ὁ φίλος τῆς καρδιᾶς . ου. δ "Εκτωρ μοῦ τὸν ἔσφαξε καὶ τ' ἄρματα τοῦ ἐπῆρε θαυμάσια, θεόρατα, που έδωκαν του Πηλέως δώρον εξαίσιον οἱ θεοὶ 'ς ἐκείνην τὴν ἡμέραν, όταν έχεινοι 'ς έφεραν 'ς άνδρος θνητοῦ την κλίνην. 85 αὐτοῦ μὲ ταὶς ἀθάναταις θαλάσσιαις νά χες μείνη, εσύ καὶ νὰ είχεν ὁ Πηλεύς πάρη θνητήν γυναίκα. καὶ ἀντὶς πόνος αἰώνιος θὰ θλίβη την ψυγήν σου τοῦ πεθαμένου τέχνου σου, ποῦ δέν θὰ γύρη πλέον ες τὰ γονικὰ νὰ τὸν δεχθῆς διότι ἐγὸ δὲν θέλω 90 νὰ ζήσω, μὲς τοὺς ζωντανοὺς νὰ εἰμ, ἐὰν ὁ κικτωρ ποῶτος ἀπὸ τὴν λόγχην μου δὲν ξεψιχήση ἐμποός μου, καί μοῦ πληρώση την σφαγήν τοῦ ἀγαπητοῦ Πατρόκλου.» "Σ έχεινον τότε ἀπάντησε δακρύζοντας ή Θέτις" «καί τότε ολιγοήμερος θά είσαι, αγαπητέ μου, 95 ότ' ύστερ' ἀπ' τὸν Εκτορα ἐγγύς σου είναι τὸ τέλος.» Με πόνον είπεν ὁ ἀχιλλεύς. «'ς τὸν τόπο ὰς πεθάνω ἀφοῦ μοῦ ἐμέλλετο βοηθὸς τοῦ φίλου να μὴ γείνω είς την σφαγήν του τώς αὐτὸς ἀπ' την πατρίδα πέρα 100 απέθανε, ζητώντας με ς τοῦ ολέθρου του την ώραν Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

Restrictions apply.

ος αλλους ποὺ ἀπ' τοῦ "Επτορος τὴν λόγχην ἀπεθάναν, λα' ς ταῖς πρύμναις κάθ τμαι τῆς γῆς χαμένο βάρος, οι τῶν ἀλλων 'Αγαιῶν'ς τὸν πόλεμον ὁ πρῶτος 105 καὶ 'ς τὸν κόγον ἀπὸ ἐμὲ καλήτερ' ε ἰναι καὶ ἄλλου τοὺς θεοὺς κι' ἀπ' τοὺς θνητοὺς νὰ ἐχάνετο ἡ διχάνοια, οἱ ἡ χολὴ ποῦ καὶ ἀνθοωπον μὲ γνώση ἔξαγριόνει τὰ μες στὰ στήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελαμένη, οδος ἐμενα ἔχόλωσεν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων. Α' ὅτι, ἐγίνη ἀφὶνομεν ἐὐν καὶ ἀδικημένοι τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμαῖρομ' ἔξ ἀνάγκης' ἱ τῶρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν' Επτορα. Απα δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν' Επτορα. Απα δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 115 αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσουν. ὁ ὁδό ὁ μέγας 'Ηρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖρα. Απα τὰ τὸς δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. Απα τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ὰς πάρω τόφα, καμω τὰς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξοιν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. οῖι ἀρκτῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημοποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. από μοιρας φονατης, μητέρα τους κοιρας διανής κοιρας και ἡ κοιρα καματοῦν οὶ Τρῶες μοῦ μόνος βοηθήσης, ἀν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα καρατοῦν οὶ Τρῶες μοῦ κοιρας και πόν παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τόρα καρατοῦν οὶ Τρῶες 130 χαλκινα τ' ἀπτορατρερά' καὶ ὁ λοφοοείστης 'Εκτωρ μου και ἀριατα τόρα καρατοῦν οὶ Τρῶες 130 καλμινα τ' ἀπτορατρερά' καὶ ὁ λοφοοείστης 'Εκτωρ μοῦρα και τὰ καλα σου ἄρματα τὸ δέν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ 'Αλρι τὸν ἀγονα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὁπίσο ' 135 κατραμτερα' καὶ ὁ λοφοοείστης 'Εκτωρ μοῦρα καὶ τὰ απο τὸν 'Ημαιστον θεοτικά πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς τοὶς θλομοτες ἐπος τοὶς θαλάσσης κὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δι' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ' ὁς τόσο ἐγὰ ὺ ἐν ἀνερῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου εὐρω ἐκεὶ τὸν 'Ηφαιστον, τὸ ἐνδοξοτ τεχνίτην, ες λαμπρ' ἄρματα καλά χροσο τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐτὸταῖς ἐβθύιεαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 1	20 70 7	
ος αλλους ποὺ ἀπ' τοῦ "Επτορος τὴν λόγχην ἀπεθάναν, λα' ς ταῖς πρύμναις κάθ τμαι τῆς γῆς χαμένο βάρος, οι τῶν ἀλλων 'Αγαιῶν'ς τὸν πόλεμον ὁ πρῶτος 105 καὶ 'ς τὸν κόγον ἀπὸ ἐμὲ καλήτερ' ε ἰναι καὶ ἄλλου τοὺς θεοὺς κι' ἀπ' τοὺς θνητοὺς νὰ ἐχάνετο ἡ διχάνοια, οἱ ἡ χολὴ ποῦ καὶ ἀνθοωπον μὲ γνώση ἔξαγριόνει τὰ μες στὰ στήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελαμένη, οδος ἐμενα ἔχόλωσεν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων. Α' ὅτι, ἐγίνη ἀφὶνομεν ἐὐν καὶ ἀδικημένοι τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμαῖρομ' ἔξ ἀνάγκης' ἱ τῶρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν' Επτορα. Απα δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν' Επτορα. Απα δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 115 αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσουν. ὁ ὁδό ὁ μέγας 'Ηρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖρα. Απα τὰ τὸς δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. Απα τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ὰς πάρω τόφα, καμω τὰς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξοιν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. οῖι ἀρκτῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημοποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. από μοιρας φονατης, μητέρα τους κοιρας διανής κοιρας και ἡ κοιρα καματοῦν οὶ Τρῶες μοῦ μόνος βοηθήσης, ἀν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα καρατοῦν οὶ Τρῶες μοῦ κοιρας και πόν παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τόρα καρατοῦν οὶ Τρῶες 130 χαλκινα τ' ἀπτορατρερά' καὶ ὁ λοφοοείστης 'Εκτωρ μου και ἀριατα τόρα καρατοῦν οὶ Τρῶες 130 καλμινα τ' ἀπτορατρερά' καὶ ὁ λοφοοείστης 'Εκτωρ μοῦρα και τὰ καλα σου ἄρματα τὸ δέν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ 'Αλρι τὸν ἀγονα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὁπίσο ' 135 κατραμτερα' καὶ ὁ λοφοοείστης 'Εκτωρ μοῦρα καὶ τὰ απο τὸν 'Ημαιστον θεοτικά πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς τοὶς θλομοτες ἐπος τοὶς θαλάσσης κὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δι' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ' ὁς τόσο ἐγὰ ὺ ἐν ἀνερῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου εὐρω ἐκεὶ τὸν 'Ηφαιστον, τὸ ἐνδοξοτ τεχνίτην, ες λαμπρ' ἄρματα καλά χροσο τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐτὸταῖς ἐβθύιεαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 1	ώς ἀφοῦ δὲν θὰ ξαναϊδῆ τὴν ποθητὴν πατρίδα	
λά ς ταίς πρύμναις κάθημαι τῆς γῆς χαμένο βάρος, τῶν ἄλλων 'Αχαιῶν 'ς τὸν πόλεμον ὁ πρῶτος 105 καὶ 'ς τὸν λόγον ἀπὸ ἐμὶὲ καλήτερ' εἰναι καὶ ἄλλου ' τοὺς θεοὺς κι' ἀπ' τοὺς θνητοὺς νὰ ἔχάνετο ἡ διχόνοια, ἡ χολή ποῦ καὶ ἀνθρωπον μὲ γνώση ἔξαγριόνει ῦ μὲς στὰ στήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελωμένη, ὁς καῦςος ἔπειτα καπνὸς ἔεσπα καὶ μεκαμένη. ' ὅτι, ἐγίνη ἀφίνομεν ἐαν καὶ ἀδικημένοι ὶ τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγκης ἱ ὶ τὸρα τοῦ Πατρόκλου μου θὰ φθάσω τὸν φονέα ' ὅτι, ἐγίνη ἀφίνομεν ἐαν καὶ ἀδικημένοι ὶ τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγκης ἱ ὶ τὸρα τοῦ Πατρόκλου μου θὰ φθάσω τὸν φονέα ' ὅτις ἐγίνη ἀρίνομεν ἐαν καὶ ἀδικημένοι ὶ τὴν ἐντορα. καὶ θὰ δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὶς μοῦ τὴν διορίσουν. ἐ οὐδ 'δ μέγας 'Ηρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, ὑ ἡταν ὑπεράκριβος ιδὸς τοῦ ὑψίστου Δία: ἀν είναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ΄ ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω 120 ἐν ετθάνω, ἀλλ ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, καμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξοιν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ότι δρατὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὸ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόκοδη θὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀθὰλ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βρηθήσης, ἄν αυμφορά καπή τοὺς παραστέκη βν τὰ καλα σου ἄριατα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες μόσται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη ψὰ χαρῆ' κ' εἶναι σμά του ἡ μοῖρα. κ' σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ πλομοτοίστης Έκτωρ κὶ μὲ τὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταὶς θαλάσσιας ἀλελραὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εἶς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θάλασσας νὰ ἰδῆτε ἀν τόν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταὶς θαλάσσιας ἀλελραὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εἶς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θάλασσας νὰ ἰδῆτε «ὅς τόοο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς τοὶς κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου εἴορα ἐκεὶ τὸν 'Ηφαιστον, τὸν ἐνδοξοτ τεχνίτην, ες καια ἀνταῖς ἐβθύιεαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145	ούς άλλους που 3-3 - 3 "Εντισούς τους συντροφούς	
ο τον άλλων 'Αγαιών 'ς τὸν πόλεμον ὁ ποῶτος 105 καὶ 'ς τὸν λόγον ἀπὸ ἐμὲ καλήτερ' εἶναι καὶ ἄλλου τοὶς θεοὺς κι' ἀπ' τοὺς θνητοὺς νὰ ἔχάνετο ἡ διχόνοια, ἱ ἡ χολὴ ποῦ καὶ ἀνθρωπον μὲ γνώση ἔξαγριόνει ῦ μὲς στὰ οτήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελωμένη, ἱ ὡς μαῦρος ἔπειτα καπνὸς ἔεσπῷ καὶ μελωμένη, ἱ ὡς μαῦρος ἔπειτα καπνὸς ἔεσπῷ καὶ μεγαλόνη. ἐὐτ, ἐγίνη ἀφὶνομεν ἐπν καὶ ἀδιπμένου. ἐὐτ, ἐγίνη ἀφὶνομεν ἐπν καὶ ἀδιπμένοι την ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμαῖροι' ἔξ ἀνάγκης: ἱ τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν Εκτορα. καὶ θι δεχθω τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὰς μοῦ τὴν ὁιορίσοιν. ἐὐδ' ὁ μέγας Ἡρακῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, ῦ ἡταν ὑπεράκριβος υἰος τοῦ ὑψίστου Δία: ἀ τῆς "Ηρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τῆς "Ηρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τῆς βαθυζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροιάν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ αφογγίζουν. ἐῦτ ἀρκτῆς, μητέρα μου, κ' ἔγω θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδι μου ὡμίλησες ὁρθὰ. καιλὸν είναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά καική τοὺς παραστέκη βογ τὰ ακλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες 130 χάλκινα τ' ἀστραφτερὸ καὶ δὲ νγωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' 135 αῦτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἴπε. εἰς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἱδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δι' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη - ὡς τόσο ἐγὸ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, γεροντα πατέρα μου καὶ δι' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη - ὡς τόσο ἐγὸ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, γεροντα απτέρα μεοι καὶ δι' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη - ὡς τόσο ἐγὸ ὰ ἐνὶ με πεὶ διάμα της θαλάσσ	λλά εταϊς πούμματο μάθομαι που που κου βάρος	
καὶ 'ς τὸν λόγον ἀπὸ ἔμὲ κιλήτερ' είναι καὶ ἀλλου τοὺς θεοὺς κι' ἀπ' τοὺς θνητοὺς νὰ ἔχάνετο ἡ διχόνοια, ὑ μὲς οτὰ στήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελομένη, ὑ μὲς στὰ στήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελομένη, ὑ δις μαθρος ἐπειτα καπνὸς ξεσπὰ καὶ μεγαλόνη. 10 θὸς ἐμένα ἔχόλωσεν ὁ μέγας ' Αγαμέμνων. 110 ἐτὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγκης ὑ τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θὰ φθάσω τὸν φονέα ν' Εκτορα. καὶ θλ δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 115 αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν μοῖραν, ὑ ἡ τὰν ὑπεράκριβος υἱὸς τοῦ ὑψίστου Δία' ἡ τῆς "Ηρας ἡ δογὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. 120 τη πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, ἀναιτεντάζουν θλ βερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογίζουν. 125 τὰ ἀρκετὰ ἄπ' τὸν πόλεμον ἡ ρούχασ' ἄς γνωρίσουν, ὑ δι ἀρκετὰ ἄπ' τὸν πόλεμον ἡ ρούχα τοὺς φίλους ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. 130 καλα τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. 131 ἀπιλα τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. 132 τὰ απλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. 133 ἀπημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. 134 ἀπημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. 135 καλικια τ' ἀστραφτερο' καὶ ὁ λοφοσείστης Έπτωρ μίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' είναι σιμά του ἡ μοῖρα. 136 καθετα ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' είναι σιμά του ἡ μοῖρα. 137 καὶ ἐδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω. 138 αὐ ἐλόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, 139 κὰ ὶ δοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω. 130 κατις τὸν "Ηφαιστον θεοτικά πλασμένα». 131 αὐτον τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστό παιδί της 132 'ς τοις θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς είπε. 133 είς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 κ΄ γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη 140 κ΄ τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ ' Ολύμπου εἰς ω ἐντὸν δὸν θὲν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ ' Ολύμπου εἰς ω ἐντὸν θὰ ἐν κὰ κρῶς το τοῦ παιδιοῦ μου.» 145 και αὐταὶς ἐβύθισαν ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Αυθοτενεί εἰπὶτεί θιο: Ιτλλ. Ειδ.	γώ τῶν ἄλλων 'Αμαι ὅμις τὸν τόλονος καθος,	105
Τη χολή ποῦ καὶ ἄνθοωπον μὲ γνώση ἔξαγριόνει Πές στὰ οτήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελομένη, Ι ὡς μαῦρος ἔπειτα καπνὸς ξεσπᾳ καὶ μεραλόνη. Λ' ὅτι, ἔγίνη ἀρὶνομεν ἐἀν καὶ ἀδικημένοι Ι τὴν ψυχὴν ἐς τὰ στήθη μας δαμάζομ᾽ ἔξ ἀνάγκης Ι τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν εκτορα. καὶ θι δεχθω τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὰς μοῦ τὴν διορίσοιν. Λοδό ὁ μέγας Ἡρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖρα, Δ' ὅτις εἰναὶ τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ ν ὶ ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάζουν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. στι ἀρκιτὰ ἄπ' τὸν πόλεμον ἡρύχασ᾽ ας γνωρίσου», μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω. ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὴ εἰναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ην τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκπωρ μίρεται ποὺ τὰ φορεὶ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἰναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἔμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὁπίσω αὐ ἀκόμη μὴν ἔμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ να φέρω αυτ' ἀπὸ τὸν Ἡραιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταις θαλάσοιαις ἀρελφαίς ἐστράφη καὶ ταίς είπε. εῖς καπεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὸς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 'ν γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εῶς τόσο ἐγὰ θὲ ' ἀνεβῶ 'ς ταις κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν 'Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, νο καμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσο τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυτοντοὶ εἰσεικοί μει limited to: 172.21.0.5.	V Ral C Tox lovey 3 me 3 de miletas de la mai alles	
θές στὰ στήθη χύνεται γλυκειά καὶ μελωμένη, δος μαῦρος ἐπειτα καπνὸς ξεσπῷ καὶ μεγαλόνη, δος μαῦρος ἐπειτα καπνὸς ξεσπῷ καὶ μεγαλόνη, δος ἐμένα ἔχόλωσεν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων. 'ὅτι, ἔγίνη ἄφινομεν ἐαν καὶ ἀδικημένοι τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγκης ' τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν 'Εκτορα, καὶ θὰ δεχθῶ τὴν μοῦρα τοῦ θανάτου, αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. ἐ οδὸ 'ὁ μέγας 'Ηρακλῖς ἔξέφυγεν τὴν μοῦραν, ὑ ἤταν ὑπεράκριβος υἶὸς τοῦ ὑψίστον Δία· ἐὰ τῆς 'Ήρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῦρα, ἐὰ τῖς 'Ἡρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῦρα, ἐὰ είναι τέτοια ἡ μοῦρα μου κ' ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἀς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάζουν θλιβερὰ καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ότι ἀραττὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡπύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὰ θὰ πολεμήσω. 'ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδὶ μου ὡμίλησες ὁρθὰ, καλὸν είναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ὰν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ην τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφορείστης 'Εκτωρ χίρεται ποὺ τὰ φορεί καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' είναι σιμά του ἡ μοῦρα. κὰ σύ ἀκόμη μὴν ἔμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αὐ ἀκόμη μὴν ἔμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αῦ τὸν τὸν 'Ης αιστον θεοτικά πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταὶς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἴπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξε κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξε κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολάσσης κὸ ἰδῆτε ἐξε και αὐταῖς ἔβιθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Αυθονίνα ἰστὰς ἔβιθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης.	τόνς θεούς κι' απ' τούς θυπτούς κά ξυάνετο ή δικόνοια	
ι ός μαθρος έπειτα καπνός ξεσπά καὶ μεγαλόνη. δός μένα έχόλωσεν ὁ μέγας ' Αγαμέμνων. δ'τι, ἐγίνη ἀφὶνομεν ἐαν καὶ ἀδικημένοι ὶ τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγκης' ὶ τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν "Εκτορα. καὶ θὰ δεχθῶ τὴν μοῖςα τοῦ θανάτου, αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. ι οἱδὸ ' ὁ μέγας ' Ηρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, ῦ ῆταν ὑπεράκριβος υἶὸς τοῦ ὑψίστου Δία' ιὰ τῆς ' Ἡρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ιὰ τῆς ' Ἡρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ιὰ τὰ τὰ καὶ τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω τὰ κείναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἀς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. δτι ἀρκτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἀς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν είναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ὰν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ηλν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες μό καλινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ ' Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδὸ νὰ γύρ' ὀπίσω ιὰ τὰ ἀπὸ τὸν ' Ἡμαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς τας θαλάσσιας ἀδελφαίς ἔστράφη καὶ ταὶς είπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολασσας νὰ ἰδῆτε ιὰς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν ' Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, νς λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου,» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αιθοισκεί ἰσὶνεα limited to: 172.21.0.5.	αι ή χολή που και άνθοωπον με γνώση έξανοιώνει	
θώς εμένα εχόλωσεν ὁ μέγας 'Αγαμέμνων.' Τη ψυχην 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγχης ' τώρα τοῦ Πατρόχλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ' "Επτορα. καὶ θὰ δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 115 αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. τὸδὸ ὁ μέγας 'Ηρακλῆς ἔξέφυγεν τῆν μοῖραν, ἡταν ὑπερακριρος υἰὸς τοῦ ὑψίστου Δία' ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὄργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα, ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὄργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα, ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὄργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα, ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὁργὰ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα, ἀν πεθάνω, ἀλὶ ὅνομα λαμπρον ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραιε εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάζουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ότι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡ πόχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγω θὰ πολεμήσω. ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν είναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ὰν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶςς Χάκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ μίρεται ποὺ τὰ φορεί καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὴν ἔμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὁπίσω 135 αύριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικά πλασμένα». αὐτον τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς είπε. εἰς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θάλασσας νὰ ἰδῆτε Αὐτον τὸν δόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς είπε. εἰς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θάλασσας νὰ ἰδῆτε Αὐτοτίνα ἰναλὰ γρίσον τοῦ παιδιοῦ μου. εξοντα πατέρα μου καὶ δι' ἄπὸ σᾶς νὰ μάθη «ὸς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εξοω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμης' ἄρματα καλὰ γρίσον τοῦ παιδιοῦ μου. εται αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Αυθοτίνε dicensed use limited to: 172.21.0.5.		
λ ότι, εγίνη ἀφὶνομεν εὰν καὶ ἀδικημένοι 1 τὴν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' εξ ἀνάγκης 1 τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν "Εκτορα. καὶ θα δεκθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 1 οὐδ' ὁ μέγας Ἡρακλῆς εξέφυγεν τὴν μοῖραν, ὑ ἡταν ὑπεράκριβος υἶὸς τοῦ ὑψίστου Λία ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὁργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὁργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὁργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὁργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τὰν εἶναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὼ θὲ νι ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὅνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημιοποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὁρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακη τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ κίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γὐρ' ὀπίσω' αιτ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ' ἀπὸ τὸν "Αφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εἰς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσος νὰ ἰδῆτε 140 γ γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εῶς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, γς λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αιθοιντεί διόμοτεν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης.	αί ώς μαύρος έπειτα καπνός ξεσπά και μεγαλόνη.	110
Τήν ψυχὴν 'ς τὰ στήθη μας δαμάζομ' ἔξ ἀνάγχης ' τώρα τοῦ Πατρόχλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν' Εκτορα. καὶ θὰ δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 115 αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. ' οὐδ' ὁ μέγας Ἡρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, ῦ ἤταν ὑπεράχριβος νίὸς τοῦ ὑψίστου Δία' ὰ τῆς "Ἡρας ἡ ὀργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ' ἀν εἶναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ νι ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἀς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ' ὅτι ἀρκιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡρύχασ' ἄς γνωρίσουν, 125 μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω.» ' ἡ ἀσημοποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἀν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶςς 130 χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης Έκτωρ χάρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη ψὰν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ ὀπίσω' 135 αιδιοι τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἔδῶ να φέρω ατ' ἀπό τὸν Ἡν ματια σου ἔδῶ να φέρω ατ' ἀπό τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς τοῖς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εἰς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας γὰ ἰδῆτε 140 ' γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ' ὁς τόσο ἔγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς πορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔκδοξοτ τεχνίτην, Θε λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου. ' τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Αυθοποτεί θιοπεκε μεκ limited το: 172.21.0.5.		
τώρα τοῦ Πατρόκλου μου θά φθάσω τὸν φονέα ν Εκτορα. καὶ θα δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, 115 αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. 1 οὐδ' ὁ μέγας Ἡρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, ῦ ἤταν ὑπεράκριβος νίὸς τοῦ ὑψίστου Δία. 1 ὰ τῆς Ἡρας ἡ ὁργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. 1 ὰν εἰναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ να ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, αἰμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. 125 αι ἀρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἰναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ην τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Κάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης Έκτωρ κίσεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὰν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' 135 αιδιοῦν τὰ ματια σου ἐδῶ να φέρω αιτ' ἀπὸ τὸν Ἡται στου ἐδῶ να φέρω αιτ' ἀπὸ τὸν Ἡται στου ἐδῶ να φέρω αιτ' ἀπὸ τὸν Ἡται στου ἐδῶ να φέρω αιτ' ἀπὸ τὸν Ἡται στον ἐδοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εἰς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας γὰ ἰδῆτε ' γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη - ὡς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταὶς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν Ἡφαιστον, τὸν ἔκδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αιθοινὰε dicensed use limited to: 172.21.0.5.		
ν Έπτορα. καὶ θα δεχθῶ τὴν μοῖρα τοῦ θανάτου, αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. ἐ οὐδ' ὁ μέγας Ἡρακλῆς ἔξέφηνεν τὴν μοῖραν, ὰ τῆς Ἡρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα, ὰ τῆς Ἡρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα, ἐ ἄν εἶναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὼ θὲ νι ἡσυχάσω 120 αν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Ἡροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὁμίλησες δρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ηλν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες χάλεινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης Ἑπτωρ εἰςεται ποὺ τὰ φορεὶ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ Ἡρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἶδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' δπίσω' αιτ' ἀπὸ τὸν ἤθη αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἔστράφη καὶ ταὶς εἴπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξι κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξι κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξι κατεβητε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολασσας νὰ ἰδητε ἐξι κατεβητε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολασσας νὰ ἰδητε ἐξι κατεβητε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολασσας νὰ ἰδητε ἐξι κατεβητε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολασσας νὰ ἰδητε ἐξι κατεβητε 'ς τοὺς βυθοὺς τοῦς τοῦς τεχνίτην, εξι και αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυθοίτε ἀ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυθοίτε αἰναιδι εθιπίπε θιο 172.21.0.5.		
αν οἱ ἀθάνατοι θεοὶ καὶ ὁ Ζεὺς μοῦ τὴν διορίσοιν. το οδὸ ὁ μέγας Ἡρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, ὑ ἦταν ὑπεράκριβος υἶὸς τοῦ ὑψίστου Δία: κὰ τῆς Ἡρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἐ ἄν εἶναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ να ἡσυχάσω 120 τν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὰ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ωμίλησες ὁρθὰ, καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἀν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Κάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κὰ σὰ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ ᾿Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὁπίσω αὐτον τὸν κόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ τὰς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γ ὑροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εῶς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν Ἡφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, δες καμοῦ ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αuthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.		4.00
τούδ' δ μέγας Ἡρακλῆς ἔξέφυγεν τὴν μοῖραν, δ ἡταν ὑπεράκριβος υἶὸς τοῦ ὑψίστου Δία΄ κὰ τῆς "Ηρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. κὰ τῆς "Ηρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. κὰν εἰναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὰ θὲ ν ι ἡσυχάσω τὰν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστεγάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὰ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες δρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἀν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Ιθο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κὰ σὰ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αιτ' ἀπὸ τὸν Ἡταιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εῶς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, δις καμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυθοιστενεί μεκενε με τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυθοιστεν ἀναι αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυθοιστεν ἀναι αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυθοιστεν ἀναι αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης.		115
ῦ ἦταν ὑπεράκριβος υιὸς τοῦ ὑψίστου Δία ἀ τῆς "Ηρας ἡ ὀργὴ τὸν ὁάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀ τὴς "Ηρας ἡ ὀργὴ τὸν ὁάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀν πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, 125 μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ὰν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες 130 χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ · καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ · καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ · καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ χάρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κὰ σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω 135 αιῦριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιας ἀδὲλφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γ γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάτη εξύρνταν κατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάτη εξύρνταν κατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάτη εξύρνταν κατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάτη ολόμπου εξύρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ὸς καμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Αυμοιτον ἰποιον μου κοι αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145		
λά τῆς "Ηρας ἡ δργὴ τὸν δάμασε καὶ ἡ μοῖρα. ἀν εῖναι τέτοια ἡ μοῖρα μου κ' ἔγὼ θὲ ν κ ἡσυχάσω πεθάνω, ἀλλ' ὄνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερὰ καὶ μὲ τὰ δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἔγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες δρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἀν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἢν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Κάκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ κάριπ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὰν ἔμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὁπίσω· αιτ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ' ἀπὸ τὸν "Αρη τὸν βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐζς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξοντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα τατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα τατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα τατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα τατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα τατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ειξοντα τατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μοτον ειξονε ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, δος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αuthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	SOU DESVOE FLOOSLYE SESOUVEN TEN HOUNDY	
ταν πεθάνω, ἀλλ' ὅνομα λαμπρὸν ἄς πάρω τώρα, κάμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὸ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες 130 χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης Έκτωρ χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὁπίσω' 135 αῦριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ατ' ἀπὸ τὸν "Ής αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς τοῖς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θάλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δι' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εὕρον ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ὸς λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.		
** Λευανω, αλλ ονομα λαμπρον ας παρω τωρα, ** Μέμω ταὶς βαθύζωναις μητέραις εἰς τὴν Τροίαν ἀναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὁρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης Έκτωρ χάρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κὰ σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, ** νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αιτ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ' ἀπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικὰ πλασμένα». εἶς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐζς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ἐξς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς πορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου εἴρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ες λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» πε καὶ αινταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυτοιzed licensed use limited to: 172.21.0.5.	The strain retain a management of the very and the very a	120
άναστενάξουν θλιβερά καὶ μὲ τα δυό τους χέρια τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀρκετὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὸ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὁρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ χάρη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κὰ σὐ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω· αιτ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 'ς ταῖς θαλάσσιας ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ' γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ει ὡς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου ειθω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ως λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αιταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυτοιzed licensed use limited to: 172.21.0.5.	το πετανό, αλλ ονομα λαμπούν ας παρού τουρα	2.0
Τ' ἀπαλά τους μάγουλα τὰ δάκρυα νὰ σφογγίζουν. ὅτι ἀραιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἶ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκτωρ Χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκτωρ Χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁ λοφοσείστης Τέκτωρ Χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αἴριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἔδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε Τός νέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εὧς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, Θς λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» Τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	WARD THE DOTTH OVOIC HOTEOGIC SIC TON LOOKIN	
δτι ἀραιτὰ ἀπ' τὸν πόλεμον ἡσύχασ' ἄς γνωρίσουν, μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ὴν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκτωρ Χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁ ἐν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. Κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς ΄ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ᾽ ὀπίσω' αιτὰ ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτὰ ἀπὸ τὸν "Κη αιστον θεοτικὰ πλασμένα». εῖς κατεβῆτε ΄ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε εῖς κατεβῆτε ΄ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε είς κατεβῆτε ΄ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε είς κατεβῆτε τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ες καμπρ᾽ ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αιταῖς ἐβύθισαν ΄ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυτοιτεd licensed use limited to: 172.21.0.5.	TO WOLL VOICE OF WALLES OF SOIL HE TO AND TONE VEDICE	
μέ κρατῆς, μητέρα μου, κ' ἐγὼ θὰ πολεμήσω.» ἡ ἀσημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ἡν τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκτωρ κίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁ ἐν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αιτ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτ' ἀπὸ τὸν "Κη αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αιτον τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἴπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 40 γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εὧς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αιταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αuthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ο απαλά τους μάνουλα τα οάχουα να σφοννικουν.	
η ασημόποδη θεὰ τοῦ ἀπάντησεν ἡ Θέτις. αιδί μου ὡμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ην τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Κάλεινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκτωρ κίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁ ἐν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς ΄ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ᾽ ὀπίσω αιτ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της ε΄ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε ΄ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε είς κατεβῆτε ΄ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε είς κατεβῆτε τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ες καμπρ᾽ ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν ΄ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	τι αρχετά απ τον πολεμον ησυγάσ ας γνωρισουν.	125
Τ΄ ασημοποδη θεά του άπαντησεν η Θετις. αιδί μου ὅμίλησες ὀρθὰ. καλὸν εἶναι τοὺς φίλους βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ην τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ Χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. Κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω 135 αὖριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γ γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη δώς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	The Roathe united nov. N Evo the moleunow.	
βοηθήσης, ἄν συμφορά κακή τοὺς παραστέκη ην τὰ καλα σου ἄρματα τώρα κρατοῦν οἱ Τρῶες χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Εκτωρ χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κὰ σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' 135 αὕριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἴπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 40 γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη δώς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αυthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	η ασημοποδή θεά του άπαντήσεν ή Θετις.	
γον τα καλα σου αρματα τωρα κρατουν οι Τρωες Χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ καὶ ὁ λοφοσείστης Έκτωρ Χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ ὁὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῇ κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ ἀπίσω' αιριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ήμα στον θεοτικὰ πλασμένα». αιτὸ ἀπὸ τὸν ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 'ν γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη κώς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ήφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» Τε καὶ αιταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αuthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	παιοι μου ωμίλησες ορθά. χαλόν είναι τους φίλους	
χάλκινα τ' ἀστραφτερὰ' καὶ ὁ λοφοσείστης Έκτωρ χίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Λρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' 135 αὕριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ής αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γ γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εὧς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	γροηθησης, αν συμφορα κακή τους παραστεκή	120
πίρεται ποὺ τὰ φορεῖ καὶ δὲν γνωρίζω πόσο γο ἀκόμη θὰ χαρῆ' κ' εἶναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀκόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αὕριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἔδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἴπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 4 ὁς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Αuthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	Α γάλνινα τ' ἀπτοκατερώ μαὶ ὁ Ισποκοίστου Έντου	190
γο άπόμη θὰ χαρῆ' κ' είναι σιμά του ἡ μοῖρα. κά σύ ἀπόμη μὴν ἐμπῆς 'ς τοῦ "Αρη τὸν ἀγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύρ' ὀπίσω' αὕριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἔδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς είπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θολασσας νὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη δώς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ταίρεται ποὺ τὰ αροεί καὶ δέν γγνορίζου πόσο	
να σύ ακόμη μὴν ἐμπῆς ς τοῦ "Λοη τον άγῶνα, νὰ μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἔδῶ νὰ γύο ἀπίσω" αὕριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἔδῶ να φέρω ματ' ἀπὸ τὸν "Ης αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της ες ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εδς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἔκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ίνο ἀχόμη θὰ γαρη, κ' εξναι αιμά του η ποίοα.	
νά μὲ ἰδοῦν τὰ μάτια σου ἐδῶ νὰ γύο ἀπίσω 135 αὕριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἐδῶ να φέρω αὐτὸν τὸν ἤΗς αιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της ες ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γ γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη ε ὡς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν Ἦφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ες λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	Μα σύ ακόμη μην έμπης ς του "Αρη τον άγωνα,	
αύριο τὰ χαράματα θὰ ἔλθω ἔδῶ να φέρω αὐτὰ ἀπὸ τὸν Ἦμαιστον θεοτικὰ πλασμένα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της ες ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐοτράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη εὧς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ς να με ίδουν τα μάτια σου έδω να γύρ' όπίσω.	135
αιτ΄ άπὸ τὸν "Ηφαιστον θεοτικά πλασμενα». αὐτὸν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της ΄ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 ' γέροντα πατέρα μου καὶ ὅλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη - ὡς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	αύριο τὰ χαράματα θὰ ελθω εδῶ να φέρω	
αυτόν τόν λόγον ἄφησε τό δοξαστό παιδί της 'ς ταῖς θαλάσσιαις ἀδελφαὶς ἐστράφη καὶ ταὶς εἶπε. εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε ' γέροντα πατέρα μου καὶ ὅλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη δῶς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	γματ άπο τον "Η αιστον θεοτικά πλασμένα».	
εῖς κατεβῆτε 'ς τοὺς βυθοὺς τῆς θόλασσας νὰ ἰδῆτε 140 / γέροντα πατέρα μου καὶ ὅλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη - ὡς τόσο ἐγὼ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, - ὸς λαμπρ' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ε αυτόν τὸν λόγον ἄφησε τὸ δοξαστὸ παιδί της	
γέροντα πατέρα μου καὶ δλ' ἀπὸ σᾶς νὰ μάθη δς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς πορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, δς λαμπρ' ἄρματα παλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε παὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	α ς ταις θαλάσσιαις άδελφαις έστράφη και ταις είπε.	110
ώς τόσο ἐγὰ θὲ ν' ἀνεβῶ 'ς ταῖς πορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου εὕρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ὸς λαμπρ' ἄρματα παλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε παὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ πύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	νατερητε ς τους βυθους της θολασσας να ιδητε	140
εύρω ἐκεῖ τὸν "Ηφαιστον, τὸν ἔνδοξοτ τεχνίτην, ος λαμπο' ἄρματα καλὰ χαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν 'ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ν γεροντα πατερα μου και ολ απο σας να μαυτη	
ος λαμπο' ἄρματα καλὰ γαρίσω τοῦ παιδιοῦ μου.» τε καὶ αὐταῖς ἐβύθισαν ΄ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	είου ένει τον "Ησιματον τον ένδοξοι τεννίτην	U
τε καὶ αὐταῖς ἔβύθισαν ς τὸ κύμα της θαλάσσης. 145 Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	ως λαμπο' ἄρματα ναλά ναρίσω τοῦ παιδιοῦ μου »	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	τε και αθταϊς έβύθισαν ς τὸ κύμα της θαλάσοης.	145
A management Terrescovered Parking Parking Terrescore	Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto	Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetiri	io Dimosias Isto
	Doctrictions apply:	

Restrictions apply.

κ' ή ἀσημόποδη θεά, 'ς τὸν "Ολυμπον ή Θέτις ανέβη, ἄρματα λαμπρά νὰ φέρη τοῦ παιδιοῦ της. Καὶ ώστόσω μὲ φρικταὶς κραυγαὶς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλήθη, καθώς τους έβαψεν έμπρος δ άνθρωποφόνος "Εκτωρ, έπεσαν εἰς ταῖς πρύμναις τους, 'ς τὴν αὔραν τοῦ Ἑλλησπόντου150 οὐδὲ θὰ ἐπαῖρναν οἱ ᾿Αγαιοί τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου άπὸ τ' ἀκόντια, τὸν νεκρὸν τοῦ φίλου τοῦ Πηλείδη. ότ' είχαν φθάση ἐπάνω του πληθος ἀνδρῶν καὶ ἵππων καὶ ὦσὰν τὴν φλόγα δομητικός. Ὁ Ποιαμίδης Εκτωρ. 150 καὶ ἀπὸ τὰ πόδια τρεῖς φοραίς τὸν ἄδραξεν ὁ "Εκτωρ καὶ πρὸς τοὺς Τρῷας κραύγαζε νά δρμήσουν νὰ τὸν πάρουν, καὶ τρεῖς φοραίς οἱ Αἴαντες ντυμένοι ἀνδραγαθίαν, την τίναξαν απ' τὸν νεκρόν καὶ ακλόνητος ἐκεῖνος ς την μάγην ποτ' έχύνετο και πότ' έσταματοῦσε 160 πραυγάζοντας, άλλα ποτέ δεν έκανε τα οπίσω. και όπως λιοντάρι πύρινο, τῆς πείνας λυσσασμένο, βοσκοί νὰ διώξουν δὲν μποροῦν ἀπὸ πεσμένο σῶμα, παρόμοια δὲν κατόρθονεν ἡ ἀνδρεία τῶν Αἰάντων τὸν "Εκτορ" ἀπὸ τὸν νεκοὸν ποσῶς ν' ἀπομακούνουν 165 κ' είχε τον σύρη δοξαστός να γίνη 'ς τὸν αίωνα, άλλ' έτρεξε ἀπ' τὸν "Ολυμπον ἡ ἀνεμόποδ' Τρις 'ς τὸν 'Αχιλλέα νὰ τοῦ εἰπῆ 'ς τὸν πόλεμον νὰ ὁρμήση, ποῦ ἀπ' όλους τοὺς θεοὺς κουφὰ καὶ ἀκόμη ἀπὸ τὸν Δία ή "Ηρα την απόστειλε" σιμά του ἐστάθη κ' εἶπε" 170 «σήκω, Πηλείδη, ὧ τρομερέ, καὶ δράμε τοῦ Πατρόκλου βοηθός, όποῦ χάριν αὐτοῦ κακή κρατείται μάχη ς ταις πρύμναις και άντισφάζονται τα πλήθη των άνδρείων. μάχονται οἰ πρῶτοι τὸν νεκρόν ἀπ' τοὺς ἔχθροὺς νὰ σώσοιν καὶ οἱ Τρῶες εἰς τὴν Ἰλιον λυσσοῦν νὰ τ' ἀνεβάσουν 175 καί νὰ τὸν σύρη λακταρεῖ πρῶτος ὁ μέγας "Εκτωρ, καὶ ἀπὸ τὸν ἄπαλὸν λαιμὸν γὰ κόψη τὸ κεφάλι κ' ἔπειτα ἐκεῖ 'ς τῶν πύργων του τὰ ξύλα νὰ τὸ στήση. άλλά σηκώσου μή σταθής άς σε κινήση σέβας, τὸν Πάτροκλόν σου μὴ χαροῦν οἱ σκύλοι τῆς Τρωάδος. καὶ ἀν ὁ νεκρὸς ἀτιμασθῆ, θά 'ναι ὄνειδος δικό σου.» 180 'Ο γοργοπόδης 'Αχιλλεύς 'ς αὐτὴν άντεῖπε ὁ θεῖος' « Τρι θεά, ποιός των θεων σ' έστειλ' έδω μηνύτραν;» *Σ έκεῖνον τότε ἀπάντησεν ἡ ἀνεμόποδ' Τοις. «ή δέσποιν' "Hoa μ' ἔστειλεν ή σύγκλινη τοῦ Δία" καὶ δὲν τὸ ξούρει μήτ' ὁ Ζεὺς μήτε κανείς τῶν ἄλλων θεών που οίκουν 'ς ταίς κορυφαίς του χιονισμένου 'Ολύμπου.» Και δ γοργοπόδης 'Αχιλλεύς της αποκρίθη δ θείος' «καὶ πῶς θὰ πάω 'ς τον πόλεμον; τ' ἄρματα ἐκείνοι ἐπῆςαν. κ' ἔμένα εἶπε ἡ μητέρα μου νὰ μὴν ἔβγῶ 'ς τὴν μάχην Authorized in the representation up 2 edgo xà yuon oniow. 190

Auth 224 The 1821 U.S. 4 The

911	
ότι ἄρματ' ἀπ' τὸν "Ηφαιστον θαρρεῖ νὰ φέρη ὡραῖα. οὐδ' ἄλλου ξέρω ἀρματωσιὰ ν' ἀρμόζη ἔγὼ νὰ ζώσω η την ἀσπίδα ὁποῦ φορεῖ ὁ Τελαμώνιος Αἴας. ἀλλὰ κ' ἔκεῖνος προμαχεῖ, θαρρῶ, μὲς τὸν ἀγῶνα	102
«Καλῶς γνωρίζομε κ' έμεῖς,» τοῦ ἀπάντησεν ἡ Ἰρις, «ποῦ τ' ἄρματα τὰ ὁλόλαμπρα κρατοῦνται, ἀλλ' ὅπως εἶσαι πήγαινε πρὸς τὸν χάντακα, φανίσου ἐκεῖ τῶν Τρώων, ἴσως αὐτοὶ πὲ ποβεθοῦν καὶ ἀπὸ τὸν μάνον παύκουν.	195
καί τὸ μικρὸ ξανάσαμα 'ς τὸν πόλεμον ἀξίζει.» Καὶ ὡς ἀναχώρησε ἡ θεά, πετάχθηκεν ὁ θεῖος Πηλείδης· τότ' ἡ 'Αθηνᾶ τοὺς ἔξαισίους ὤμους μὲ τὴν φρικτὴν τοῦς ἔσκέπασεν ἀξνίδα κορσσωμένην.	200
καὶ ἄναβε φλόγα δλόλαμποη μέσ' ἀπὸ κεῖνο ἡ θεία. καὶ ὅπως μαχρόθεν καίνεται καὶ κράνει ὡς τὸν αἰθέρα	205
με άγων άπο τα τείνη τους όλημερις παλαίουν	
νὰ φθάσ' ή λάμψη ἀπὸ ψηλὰ 'ς τοὺς γείτοναις καὶ δράμουν τοως με τὰ καράβια τους 'ς τὸν ὄλεθρον σωτῆρες.	210
ως τον αιθέο' άναλαμπή Έκχινησε άπ' το τείνος	1.5
ώς ήθελε νὰ σεβασθη τὸν λόγον της μητρός του. ἐστάθη ἐκεῖ κ' ἐκραύγασε' κ' ἡ 'Αθηνᾶ μὲ ἄλλην Φωνὴν τὸν τρόμον ἔβαλεν εἰς τὴν ψυχὴν τῶν Τρώων. σάλπιγγα τόσο δὲν ἀνᾶ 'ς τὴν γώραν ὁποῦ γύρω	215
οδο ή βοη ποῦ ἔβγαλεν ὁ ἀνίκητος Πηλείδης καὶ ὅλη ταράχθηκε ἡ ψυχὴ ἐς τὴν χάλκινην φωνήν του, οἱ ἵπποι ὀπισθογύρισαν τ' ἀμάξια τρομασμένοι, ὅτι αἰσθανόνταν συμφοραίς, καὶ οἱ κυβερνήταις ὅλοι	220
σαλιζονταν ἀπ' τὴν φωτιά, ποῦ ἔπάνω εἰς τοῦ ᾿Αχιλλέως τὴν κεφαλήν ἀδάμαστη φρικτὰ φεγγοβολοῦσε, ὅπως τὴν ἄναβ' ἡ ᾿Αθηνά. καὶ τρεῖς φοραὶς ἐπάνω	225
από τὸν λάκκον φώναξεν ὁ "Αχιλλεὺς καὶ τόσαις οἱ Τρῶες καὶ ὅλ" οἱ βοηθοὶ γινῆκαν ἄνω κάτω.	
και πολεμάρχοι δώδεκα 'ς ταὶς λόγχαις των εθρῆκαν καὶ 'ς τοὺς τροχοὺς τὸν θάνατον, καὶ μέσ' ἀπὸ τὰ βέλη οἷ 'Αχαιοὶ τὸν Πάτροκλον ἐπῆραν καὶ τὸν θέσαν	230
εις το κλινάρι κ' έστεκαν ολόγυρα του οί φίλοι	
οί ποθητοί του κλαίοντας, μ' ἐκείνους ὁ Πηλείδης ἔχυνε δάκουα θερμά, ἄμ' είδε τὸν πιστόν του Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	235
Downloaded on 19/05/2024 14/45/20 LITC from Deiffelte Anotheticia	Dima

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

φίλον 'ς τὸ νεπροπράββατο μὲ τὰ σχισμένα στήθη. ς τὸν πόλεμον μὲ ἄλογα καὶ ἄμαξ' αὐτὸς τὸν είχε στείλη, άλλα δὲν τὸν δέχτηκεν ὅπίσω ἀπὸ τὴν μάχην. Καὶ ὁ ἥλιος ὁ ἀκούραστος ἐβιάσθη ἀπὸ τὴν Ἡραν 240 προ ώρας 'ς τοῦ 'Ωκεανοῦ το δεῦμα νὰ βυθίση. ἔδυσ' ὁ ήλιος κι' ὁ στρατὸς τῶν 'Αγαιῶν ἀνδοείων ήσύχασε απ' τὸν πόλεμον ποῦ ὅλους θερίζει ὁμοίως. Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἄφησαν τὸν φονικὸν ἀγῶνα καί οί Τρώες, και ἀπ' ταις αμαξαις ἐξέζεψαν τους ἵππους, 240 καὶ είς σύνοδον συνάχθηκαν, γιὰ δείπνο πρίν φροντίσουν, όλοι δοθοί, μηδέ κανείς τολμοτσε να καθίση. τρόμος τους πήρε ἀπ' την στιγμήν ποῦ ἐφάνηκε ὁ Πηλείδης, ποῦ ἔλειπε ἀπ' τὸν πόλεμον τόσον καιρὸν 'ς τὰ πλοῖα. δ Πολυδάμας ἄρχισε νὰ λέγη δ Πανθοΐδης 250 ποῦ μόνος ἔβλεπε τὰ ἔμπρὸς καὶ τὰ κατόπι, ὁ φίλος τοῦ "Εκτορος 'ς τὴν ἴδιαν τὴν νύκτα γεννημένοι" δ ένας 'ς τ' ἄρματα καλός, δ άλλος εἰς τὸν λόγον. έκεινος τότε ωμίλησε με καλήν γνώμην κ' είπε. «καλά σκεφθήτε άγαπητοί κ' ένω σᾶς συμβουλεύω 250 'ς την πόλιν να γυρίσωμεν, ή αθγή να μή μᾶς εύρη έδω σιμά 'ς τὰ πλοῖα τους μαιράν ἀπὸ τὰ τείχη. ἔνόσφ ἔθύμονεν αὐτὸς πρὸς τὸν θεϊκὸν ᾿Ατρείδην ό ἀγῶνας μὲ τοὺς 'Αχαιοὺς τόσον δὲν εἶχε κόπον" τότ° έκοιμώμουν ήσυχα κ' έγω σιμά 'ς τὰ πλοῖα 260 καθώς να τα πατήσωμε με ζέσταιν ή ελ ίδα, τώρα φοβούμαι τρομερά τὸν θεῖον 'Αγιλλέα' ώς έχει απράτητην ψυχήν, να μείνη ς την πεδιάδα δεν θα θελήση, όπου "Αχαιοί μοιράζονται καί Τρώες τοῦ "Αρη όλην τὴν δύναμιν, ἀλλὰ θὰ πολεμήση ες άγῶνα γιὰ τὴν πόλιν μας καὶ γιὰ τὰ θηλυκά μας. 'ς τὰ τείχη μας ἄς γύρωμε, καὶ ἀκούσετε τὸν λόγον' ή θεία νύκτα απόκοψε τον τρομερον Πηλείδην τώρα ἀλλ' ἄν αὔριο μᾶς εὕρῆ 'ς τὸν τόπον. θέλει ὁρμήση μὲ τ' ἄρματά του καὶ καθείς ποιὸς είν' αὐτὸς θὰ μάθη. γαρά 'ς αὐτὸν ποῦ φεύγοντας θὰ φθάση 'ς τὴν Τρωάδα 270 ότι σχυλλιά και κόρακες πολλούς θέ νά σπαράξουν τῶν Τρώων τέτοιαν συμφοράν τ' αὐτιά μου μὴν ἀκούσουν. κ' ἐάν, μὲ πόνον τῆς ψυχῆς, δεχθοῦμε αὐτὸ ποῦ λέγω, την νύκτα μές την άγοραν την δύναμιν κοατούμεν, πύργοι καὶ πύλαις ύψηλαίς μὲ μακουαίς σανίδαις 275 καλόξυσταις, συναρμοσταίς την πόλιν περιφράζουν' καὶ τὸ ταχὸ μὲ τ' ἄρματα 'ς τοὺς πύργους θὰ στηθοῦμε. καὶ ἄν θέλη ἀπ' τὰ καράβια του 'ς τὸ τεῖχος ἄς όρμήση, τόσο χειρότερο γι' αὐτόν, ὅτι θὰ γύρη ὀπίσω, 280 Authorized Ficenses aux and field of the discount of the total

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

	102
ἐδῶ κ' ἐκεῖ, δεξιὰ ζερβιά, 'ς τὴν πόλιν ἀποκάτω. μέσα 'ς τὸ τεῖχος νὰ χυθῆ ποτὲ δὲν θὰ τολμήση ΄ πρὶν τὸ πατήση, σπάραγμα θὰ γείνη αὐτὸς τῶν σκύλων.» Μ' ἄγριο βλέμμα τοῦ ἀπάντησεν ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ' «δὲν μοῦ ἀρέσει παντελῶς ὅ,τ' εἶπες, Πολυδάμα, μᾶς λέγεις νὰ γυρίσωμε 'ς τὴν πόλιν νὰ κλεισθοῦμε' ἀκόμη δὲν χορτάσετε κλεισμένοι μὲς τὰ τείχη; ἐλεγαν πρὶν ὅλ' οἱ θνητοὶ τὴν πόλιν τοῦ Πριάμου	285
πολυχαλκην, πολύχουσην, τώρα έχαθηκαν τόσοι ἀπὸ τὰ σπίτια θησαυροί, κ' ἐπῆγαν πουλημένα, ς τὴν Μαιονίαν τὴν τερπνήν, καὶ 'ς τὴν Φρυγίαν ἄλλα ἀφότου μᾶ; ἐμίσησεν ὁ ὕψιστος Κρονίδης. καὶ τώρα ὁποῦ μᾶς ἔδωκεν εἰς τὰ καράβια νίκην,	290
να σπρώξουμε τοὺς 'Αχαιοὺς 'ς τὴν θάλασσαν, μὴ βγάζης τέτοιους 'ς τὰ πλήθη στοχασμούς, ὧ σὺ ξεμωραμένε' δὲν θὰ σ' ἀφοκρασθῆ κανείς, ἐνόσω ζῶ καὶ πνέω. ἀλλ' ὅ,τι τώρα ἐγὰ θὰ εἰπῶ νὰ τὸ δεχθοῦμεν ὅλοι. εἰς τὸν στρατὸν δειπνήσετε 'ς τὸ τάγμα του καθένας	295
καὶ ὅλοι βάλετ' ἄγρυπνον 'ς τὴν φύλαξιν τὸν νοῦν σας. κ' ἐκεῖνος ποῦ περήφανα βαρύνεται τὰ πλούτη, ας τὰ σωρεύση χάρισμα τὰ πλήθη νὰ τὰ φάγουν' καλήτερα παρ' οἱ 'Αχαιοὶ νὰ τὰ χαροῦν ἐκεῖνοι. καὶ θὰ χυθοῦμε τὸ ταχὸ μὲ τ' ἄρματά μας ὅλοι	300
ν' ἀνάψωμε τὸν πόλεμον ἐμπρὸς 'ς τὰ κοῖλα πλοῖα. κ' ἔὰν ὁ θεῖος 'Αχιλλεὺς σηκώθη ἀπὸ τὰ πλοῖα, τόσο χειρὸτερα γι' αὐτόν. δὲν φεύγω ἀπὸ τὴν μάχην ἔγὼ κ' ἔμπρός του νὰ στηθῶ, νὰ πάρη αὐτὸς τῆς νίκης τὴν δόξαν ἢ νὰ πύρω ἔγώ εἶναι κοινὸς ὁ ''Αρης,	305
καὶ παίρνει τὴν ζωὴν ἀνδρὸς κεῖ ποῦ θὰ ἐφόνευ' ἄλλον.» Καὶ οἱ Τρῶες ὅλοι ἀλάλαξαν 'ς τοῦ "Εκτορος τοῦς λόγους, μωροί, καθὰς ἡ 'Αθηνᾶ ἐσκότισε τὸν νοῦν τους. κ' ἐπαίνεσαν τοῦ "Ειτορος τὴν σκέψιν ὀλεθρίαν. κανείς δὲν δέχθη τὴν χρισῆν τοῦ Πολυδάμα γνώμην. κ' ἐδείπνησαν εἰς τὸν στρατόν ὅλην τὴν νύκτα ὡστόσο	310
οι 'Αχαιοι τὸν Πατροκλον πικοομοιρολογούσαν. και ὁ Πηλείδης ἄρχιζε τὸ κλάμμα και εἰχ' ἐπάνω 'ς τὰ στήθη τοῦ συντρόφου του τ' ἀνθροποφόνα χέρια, κ' ἔσυχνοστέναζε βαρειά, σὰν λεόντισσα μητέρα, ἄν ἀπ' τὸν λόγγον κυνηγὸς τῆς πῆρε τὰ μικρά της	315
ἀπελπισμένη ποῦ ἡλθε ἀργὰ γυρίζει ὅλα τὰ δάση εἰς δλαις τρέχει ταὶς ἐρμιαὶς τὰ χνάρια του ἔρευνῶντας ἴσως τὸν εὕρη ὅτι θυμὸς δριμὸς τὴν κατακαίει. κ' ἔλεγε μ' ἀναστεναγμούς' «μάταιον ἀϊμένα λόγον ἔβγαλ' ἀπὸ τὰ χείλη μου ἐκείνην τὴν ἡμέρα,	320
TAYulli 1929 MEYA ET USE EYA ET 1491 1929 1995. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	325 Dimosias Istorikis
Restrictions apply.	- 8

ποῦ 'ς τὸν 'Οποῦντα τὸν υξὸν θὲ νὰ τὸν ξαναφέρω λαμπρον της Τροίας πορθητήν με μέρος των λαφύρων. όσα στοχάζονται οἱ θνητοὶ δὲν τὰ τελειώνει ὁ Δίας. να βάψουμε την ίδιαν γην έχει διορίσ' ή μοίρα, 330 έδῶ ς τὴν Τροίαν σὰ κ' ἐγώ, ὅτι οὐδ' ἐμένα ὁ γέρος Πηλεύς 'ς τὸ σπίτι θὰ δεχθη καὶ ή Θέτις ή μητέρα, ἀλλὰ ἐμένα τούτ' ἡ γῆ 'ς τὰ σπλάχνα της θὰ μ' ἔχη.
τώρ' ἀφοῦ, Πάτροκλε, 'ς τὴν γῆν θὲ νά 'μπω ὑστερινός σου, δεν θα σε θάψω πρίν έδω του "Εκτορος να φέρω 335 τὴν κεφαλὴν καὶ τ' ἄρματα, ποῦ σ' ἔσφαξε, ὧ γενναῖε. καὶ ἀπὸ χολὴν τοῦ φόνου σου θὰ σοῦ ἀποκεφαλίσω δώδεκα έμπρὸς εἰς τὴν πυρὰν τέκνα λαμπρὰ τῶν Τρώων. ώστόσο θὰ μοῦ κείτεσαι, ὡς εἶσ' ἐδῶ 'ς τὰ πλοῖα, καὶ γύρω σου ή βαθύκολπαις Τρωαίς καὶ Δαρδανίδες 340 ημέρα νύκτ' ἀστάλακτο δάκρυ γιὰ σὲ θὰ χύνουν, αὐταίς, ὁποῦ ἡ ἀνδρεία μας καὶ τὸ μακρὺ κοντάρι έπῆρε όταν πατούσαμε ταὶς πλούσιαις πολιτείαις.» Είπε καὶ τῶν συντρόφων του ὁ θεῖος 'Αχιλλέας 'ς την φλόγα μέγαν τρίποδα παράγγελε να στήσουν, 345 νὰ λούσουν ἀπ' τὰ αἵματα τὸ σῶμα τοῦ Πατρόκλου καὶ αὐτοὶ λουτρικόν τρίποδα εἶς τὴν φωτιὰν ἐστῆσαν, έχυσαν μέσα τὸ νερὸ καὶ ξύλα κάτω ἐκαῖαν καὶ ζών ή φλόγα την κοιλιά κοὶ τὸ νερὸ θερμαίνει. καὶ ἄμα τὸ εἶδαν πιοβραζε ς τὸ χάλκωμα ποῦ λάμπει, 350 τὸν ἔλουσαν, τὸν ἔχρισαν μὲ σταλαγμένο λάδι, με άλοιφην εννηάχρονην γεμίσαν ταις πληγαίς του, πατόκορφα τὸν σκέπασαν 'ς τὴν κλίνην ποῦ τὸν θέσαν κ' ένα σινδόνι καὶ λευκὸ σάβανο ἐπάνω άπλῶσαν. Καὶ δλονυκτίς δλόγυρα ος τὸν θεῖον Αχιλλέα 355 οί Μυρμιδόνες με όδυρμούς τον Πάτροκλον έκλαζαν τότ' είπε ὁ Ζεὺς 'ς τὴν σύντροφον καὶ ἀδελφήν του "Ηραν" «ἰδού, ποῦ τὸ κατόρθωσες, ὧ "Ηρα, νὰ σηκώσης τὸν 'Αχιλλέα 'ς τ' ἄρματα' ἀπ' τὰ δικά σου σπλάχνα οί κοφοφόροι 'Αχαιοί τωόντι έγεννηθηκαν.» Τότε 'ς αὐτὸν ἀπάντησεν ἡ "Ηρα ἡ σεβασμία" 360 «ποιόν λόγον τώρα ἐπρόφερες, ὁ τρομερὲ Κρονίδη; άνθρωπος 'ς άνθρωπον μπορεί να κάμη τον σκοπόν του, ποῦ είναι θνητὸς καὶ ὡσὰν ἔμεῖς σοφίσματα δὲν ξεύρει. κ' έγω ποῦ είμαι τῶν θεῶν ἡ πρώτη κι' ἀπὸ γένος 365 καὶ διότι μ' ἔχεις σύγκλινην ἐσύ, τῶν ἀθανάτων όλων ὁ μόνος βασιλεύς, δὲν ἔπρεπε 'ς τοὺς Τρῶας, που την χολήν μου εκίνησαν τὸν ὅλεθρον νὰ πλέξω;» "Ωστόσο ή Θέτις ἔφθανε 'ς τὸ δῶμα τοῦ Ἡφαίστου ἄφθαρτο, χάλκινο, λαμπρὸ σὰν κάταστρος αἰθέρας 370 έξαίσιο μές τὰ δώματα τῷν ἀθαγάτων ὅλα, uthorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

ποῦ ὁ ζαβοσκέλης, ὁ θεὸς ὁ ἴδιος είχε κάμη,	
TUDE TOU LOOMYS US BLO TOLYMON C TO MUTOHYLO	· val
CLXOOL OLONG TOLTONG TOT SMILLOTEVVONOR.	
LOV HENGOON GIEGEON TOLVION VA GIOVIGONY.	
TOUCH TOUGHOUSE VOUGOUS STON VAILE TOUGHTATHY	375
S Thy delay guyodoy goldgovy hovayor touc	
Table va ta lon xavele e to doug va vuolgouv.	VII
τοιμοι ήσαν, ελειπαν μόνον τ' αυτία τα φοαία'	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Φτειανε τότε κ έκορτε καρομά να τά προσδέση.	233
Ενώ κείνος εργάζονταν με την σοφήν του τέγνην	380
Ψυασεν ή ασημόποδη θεά ς το δωμα ή Θέτις.	IS, I
" είσε ή λαμποομάντηλη, ώς προγωρούσε, ή Χόρις	
καλή θεά, που δ δοξαστός γυμφεύθη ζαβοπόδης.	. h
το χερι ευθύς της έπιασε. «σεπτή και άναπημένη	
σετι, μαχοόπεπλη θεά» της είπε «πώς μας ήλθες;»	385
καὶ ὡς τώρα ἐδῶ δὲν σ' εἴδαμε καθόλου νὰ συχνάζης.	100
μαζύ μου εδῶ προχώρησε νὰ σε φιλοξενήσω.»	1 6 7 9
Είπε καὶ τὴν ἀσύγκριτη θεὰ μέσα ώδηγοῦσε.	6 4
ν' ἀναπαυθη την έβαλε είς τεχνητό καὶ ωραίο	000
ασημοκάρφωτο θρονί, κ' είχε υποπόδι κάτω	390
κ' εφώναξε τὸν Ἡφαιστον τὸν δοξαστὸν τεχνίτην' «ἔλα εδά πέρα, Ἡφαιστε, κάτι σὲ θέλει ἡ Θέτις.»	Y
Και δείσει η Θετις.»	2-7
Καὶ ἀπάντησε ὁ χωλὸς θεός εναὶ σεβαστή μεγάλη πατεῖ ες τὸ σπίτι μου θεά, ποῦ ἐκείνη μ' ἔχει σώση	1000
ς την συμφοράν μου, ότι έπεσα πολύ μακουά 'ς τὰ βάθη,	205
ως θέλησ' ή αδιάντοοπη μητέρα να με κούψη	555
ότι έγεννήθηκα χωλός, και τ' είχα έκει να πάθω	contra to
ς τὸν κόλπον ἄν δὲν μ' ἔπαιρναν ἡ Θέτις κ' ἡ Εὐρυνόμη,	
τοῦ ὀπισθορμήτου 'Ωκεανοῦ ἐκείν' ἡ θυγατέρα.	
έννηὰ χούνια τοὺς ἔφτειανα λογιῶν καλὰ στολίδια,	400
καρφοβελόναις, άλυσες, βραχιόλια, δαχτυλίδια	. 100
είς ἄντρο μέσα βαθουλό, και ἀφρίζοντας τὸ ξεῦμα	1
τοῦ 'Ωκεανοῦ τ' ἀπέραντο τριγύρω ἀχολογοῦσε	7 / 10/4
καὶ οὖτε θνητὸς τὸ γνώριζε οὖτε θεὸς κανένας,	
μόνον αὐταὶς ποῦ μ' ἔσωσαν ἡ Θέτις κ' ἡ Εὐρυνόμη.	405
τώς ηλθ' αὐτή ς τὸ δῶμά μας καὶ μέγα χρέος ἔχω	011-6110
της λαμπροκόμης Θέτιδος τὰ σῶστρα νὰ πλερώσω.	31 4574
άλλὰ σὺ καλοδέξου την, ὡς πρέπει, ὡς ποῦ νὰ βάλω	
τά σύνεργα στον τόπον τους μαζύ με ταις φυσούναις.»	
Καὶ ἀπό τὸ ἀμόνι λεχαστὰ σηκώθηκε τὸ τέρας	410
χωλαίνοντας κ' ἐσάλευαν κάτω φτενὰ τὰ σκέλη.	a they
καί ταὶς φυσούναις μάκουνεν ἀπ' τὴν φωτιὰ καὶ ὅλα	111
έσύναξε τὰ σύνεργα 'ς εν' ἄργυρὸ λαρνάκι,	1
καὶ μὲ σφογγάοι ἐκάθαρε τὸ πρόσωπο, τὰ χέρια,	
τον τράγηλον τον δυνατόν, τὰ δασερά του στήθη. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	415
Downloaded on 18/05/2024 14:45:20 LITC from Poifiako Anothetir	io Dimosi

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

χιτῶνα ἐνδύθη, ἐφούκτωσε σκῆπτοο παχὺ κ' ἐβγῆκε χωλαίνοντας καὶ ἀνάλαφρα τὸν κύριον ἔστηρίζαν θεράπαιναις όλόχουσαις, σὰν ζωντανὰ ποράσια, δύναμιν έχουν και φωνήν, νοῦν έχουν είς ταὶς φρέναις, 420 καὶ τεχνουργήματ' ἔμαθαν ἀπὸ τοὺς ἀθανάτους. έκείναις τὸν ἐπρόσεχαν. κ' ἐσύρθη αὐτὸς πλησίον ς την Θέτιδα κ' εκάθισε 'ς ένα θρονί ώραιο, τὸ χέρι ἐκείνης ἔσφιξε' «μακρόπεπλη » τῆς εἶπε. «Θέτι σεπτή και άγαπητή, 'ς τὸ δῶμα μας πῶς ἡλθες; 425 καὶ ω; τώρα ἐδῶ δὲν σ' εἴδαμε καθόλου νὰ συχνάζης. λέγε μου εὐθὺς ὅ,τι ποθεῖς καὶ νὰ τὸ πράξω θέλω αν πράγμα είναι που γίνεται καὶ που ήμπορώ νὰ πράξω.» Καὶ ἡ Θέτις δάκουα χύνοντας ἀπάντησέ του κ' είπε. «"Ηφαιστε, απ' δλαις ταις θεαις τοῦ 'Ολύμπου ξεύρεις άλλην, 430 τόσα κακά νὰ ἔθέρισαν καὶ πόνοι τὴν ψυχήν της όσους 'ς έμε προτίμησε πόνους νὰ δώση ὁ Δίας; μόνην απ' ταὶς θαλασσιναὶς ὑπόταξεν ἐμένα ς ἄνδρα θνητὸν καὶ στανικῶς 'ς τὴν κλίνην τοῦ Πηλέως ἔστερξα ἔγώ· καὶ ἀδύναμος αὐτὸς 'ς τὰ μέγαρά του 435 από τὸ γῆρας τήκεται τώρα ἔχω πίκραις άλλαις. εναν υξόν μ' άξίωσε να λάβω και να θρέψω 'ς τους ήρωας ἀσύγκριτον και ώσαν βλαστάρι κήπου' ἀφοῦ τὸν γλυκοανάστησα τὸν ἔστειλα ς τὴν Τροίαν με τὰ πυρτὰ παράβια του ἔπεῖ νὰ πολεμήση. 440 άλλα δεν θέλει γύρη αὐτὸς 'ς τὰ γονικά του πλέον ή ἀγκάλη μου νὰ τὸν δεχθῆ 'ς τὸ σπίτι τοῦ Πηλέως. καὶ όσο μοῦ ζῆ καὶ τοῦ ἡλιοῦ τὸ φῶς ἀκόμη βλέπει θλίβεται καὶ δεν δύναμαι νὰ γείνω βοηθός του. τὴν κόρην ποῦ τοῦ διάλεξαν οὶ "Αχαιοί βραβεῖον, 445 έκείνην ἀπ' τὰ χέρια του ἐπῆρε ὀπίσ' ὁ 'Ατρείδης. ἔτρωγε ἀπὸ τὸν πόνον της ἐκεῖνος τὴν καρδιά του καί οἱ Τρῶες εἰς ταὶς πρύμναις των τοὺς ᾿Αχαιοὺς ἐκλειοῦσαν. καὶ δὲν τοὺς ἄφιναν νὰ βγοῦν' καὶ οἱ γέροι τῶν 'Αργείων 'ς αὐτὸν προσπέφταν καὶ λαμπρὰ τοῦ ἀνοματίζαν δῶρα. καὶ τότε ἀπὸ τὸν ὅλεθρον ὁ ἴδιος νὰ τοὺς σώση 450 δεν ήθελεν, αλλ' έστειλε τὰ ὅπλα του ζωσμένον τὸν Πάτροκλον 'ς τὸν πόλεμον καὶ ἀνδρειωμένα πλήθη γύρω είς ταις Πύλαις ταις Σκαιαις δλήμερα έμαχόνταν καὶ αὐτοῦ τὴν πόλιν θά επαιρναν, ἀλλὰ τὸν ἄνδρειωμένον 455 Πάτροκλον, οποῦ ἐθέριζε ζωαίς μὲς τοὺς προμάχους, φόνευσε ό Φοϊβος κ' έδωκε του Εκτορος την νίκην. γι' αὐτὸ 'ς ἐσὲ προσέπεσα, ἀν θέλης 'ς τὸ παιδί μου, άχ! τὸν ὀλιγοήμερον, ἀσπίδα νὰ χαρίσης θώρακα, κράνος καὶ καλαίς θηλυκωταίς κνημίδαις. Authore wite set use the transfer of the orange of the ora 460

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

καὶ χάμου τώρα κείτεται 'ς τὴν λύπην βυθισμένος.» Καὶ ὁ ἔνδοξος χωλὸς θεὸ; 'ς ἐκείνην ἀπαντοῖσε' «θάρρου, ως πρός τουτο παντελώς δ νούς σου ας μή φροντίζη. ετσι άπ' τὸν μαῦρον θάνατον νὰ ἡμπόρουν νὰ τὸν κρύψω. ανάμερα, όταν ή σκληρή φθάση κοντά του ή μοίρα, καθώς ἄρματα ὑπέρλαμπρα ἐγὸ θὰ τοῦ ἔτοιμάσω να θαμπωθούν όσοι τα ίδοτν του γένους των ανθοώπων.» Είπε καὶ αὐτοῦ τὴν ἄφησε κ' ἐπῆγε 'ς ταὶς φυσούναις, ς τὸ πῦρ ταὶς στρέφει καὶ γοργά νὰ ἐργάζωνται προστάζει. φυσούναις είποσι φυσοῦν 'ς ταις κάψαις τους και βγάζουν 470 εὐκολοφύσητην πνοήν σφοδοήν ή μετοημένην, πότε με βια πότε σιγα να ύπηρετοῦν, ώς θέλει ο "Ηφαιστος, ώστ" εὔκολα τὸ ἔργον νὰ τελειώση" σκληρον χαλκόν, κασσίτερον, πολύτιμο χουσάφι, καὶ ἀσῆμι βάζει 'ς τὴν φωτιά, κατόπιν μέγ' ἀμόνι 475 είς τὸν κορμὸν τοποθετεί καὶ °ς τὸ δεξί του χέρι σφύραν άδράχνει δυνατήν, καὶ τὸ διλάβι 'ς τ' άλλο. Κ' ἔπλασε πρώτα δυνατήν ἀσπίδα καὶ μεγάλην όλην μὲ τέχνην καὶ τριπλὸν λαμπρὸν τριγύρω κύκλον, με πέντε δίπλαις έγεινεν ή ἀσπίδα καὶ 'ς ἐκείνην λογιών εἰκόναις ἔπλαθε μὲ τὴν σοφήν του γνώσιν. Τὴν γῆν αὐτοῦ, τὸν οὐρανόν, τὴν θάλασσαν μορφώνει τὸν ἥλιον τὸν ἀκούραστον, γεμάτο τὸ φεγγάρι, τ' ἀστέρια όποῦ τὸν οὐρανὸν όλοῦθε στεφανόνουν, την δύναμιν τοῦ 'Ωρ'ωνος, 'Υάδαις, Πληϊάδαις, 485 την "Αρκτον, που και αμαξαν καλούν και αύτου γυρίζει πάντοτε, τὸν 'Ωρίωνα ἀσάλευτα τηρῶντας. ή μόνη ποῦ τ' 'Ωκεανοῦ τὸ λοῦσμα δὲν γνωρίζει. Δύο κατόπιν έκαμεν ἀνθρώπων πολιτείαις καλαίς 'ς την μίαν γίνονταν τοῦ γάμου χαροκόπι 490 νυφάδες ἀπ' τὰ γονικὰ συνώδευαν ες την πόλιν μὲ τὰ δαδιὰ καὶ ἀλαλαγμὸς σηκώνετο ὑμεναίου. καὶ ἀγόρια κεῖ στριφογυρνοῦν εἰς τὸν χορὸν τεχνίταις, αὐλοί, κιθάραις ἀντηχοῦν 'ς τὴν μέσην καὶ ἡ γυναῖκες ολόρθαις είς τὰ πρόθηρα θωροῦσαν κ' έθαυμάζαν. 495 κ' ήταν λαοῦ συνάθροισις 'ς τὴν ἀγοράν, ποῦ δύο φιλονικοῦσαν ἄνθρωποι γιὰ πρόστιμο ένὸς φόνου. ο ένας που όλα επλήρωσεν εκήρυττε 'ς τὰ πλήθη, ο άλλος όπου τίποτε δεν έλαβε και οι δύο εμπρός ήθέλαν ς τον κριτήν το πράγμα να τελειώση. 500 τοῦ ένὸς καὶ τ' ἄλλου μὲ φωναὶ: τὰ πλήθη ἐπαῖρναν μέρος: οί κήρυκες τλ ήσύχαζαν και μές τον άγιον κύκλον ς τὰ σκαλισμένα μάρμαρα ἐκάθισαν οἱ γέροι, καὶ ἀπὸ τὰ χέρια λάμβαναν τῶν λιγιρῶν κηρύκων Tanoxilator an etalladyontayon i foi anos nativas. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

510 515
515
515
515
515
515
- 4
520
- "
and the same
0.80.93
525
AT
0000
1000
530
17.
W. N. N. W.
um acch
535
la la
17.50
or St. Salow
4.0
540
pello to the
under -
0,0
545
1
garage to
550
Dimosias Isto

καὶ ἄλλαις χεριαίς ἐπανωταίς 'ς ταίς αὐλακιαίς ἐπέφταν, καὶ ἄλλαις μὲ καλαμόσχοινα ταὶς δέναν ἐπιστάταις τρείς διωρισμένοι, ενώ παιδιά κατόπι τους σηκόναν χερόβολα 'ς ταὶς ἀγκαλιαὶς καὶ ἀδιάκοπα τὰ ἐδέγαν καὶ ὁ κύριος 'ς τὴν αὐλακιὰ μὲ σκῆπτρον εῖς τὸ χέρι σιωπηλός ἐστέκονταν κ' ἐχαίρετο ἡ ψυχή του. παρέκει κάτω ἀπό 'να ίδου σφακτό μεγάλο βῶδι γιὰ τὸ τραπέζι ἔτοίμαζαν' καὶ ώστόσσν ή γυναίκες πλήθος άλεύρια μούσκειαν φαγί για τους έργαταις. Αμπέλι μέγα ἔβαλαν ἀλλοῦ καοπὸν γεμάτο, καλό, χουσὸ κ' έμαύριζαν όλοῦθε τὰ σταφύλια, τὰ κλήματ' ἡσαν 'ς ἄργυρᾶ σταλίκια στυλωμένα. καὶ λάκκον ἀπὸ χάλυβα καὶ κασσιτέρου φράκτην, έσυρε γύρω καὶ ἄνοιξε 'ς τὴν ἄκρην μονοπάτι γιὰ νὰ περνοῦν, ὅταν τρυγᾶν τὸ ἀμπέλι, οἱ καρποφόροι. καὶ ἀγόρια, κόραις λιγεραίς, ἀμέριμνα 'ς την γνώμην έφέρναν τὸν γλυκύν καρπὸν μέσα εἰς τὰ καλάθια. γλυκειάν κιθάραν έπαιζε 'ς την μέσην τους άγόρι καὶ μὲ τὴν λιγερή λαλιὰ τὸν λίνον τραγουδοῦσε μελωδικά, καὶ ὅλοι μαζὺ τριγύρω του ἐσκιρτοῦσαν καί ταις φωναίς τους έσμιγαν με το γλυκό τραγούδι. Αγέλην έκαμεν άλλοῦ ταύρων δρθοκεράτων, καὶ οἱ ταῖ ροι ἐπλάσθηκαν χουσοῦ καὶ κασσιτέρου ἀκόμη καὶ ἀπ' τὴν αὐλὴν μουγκρίζοντας πρὸς τὴν βοσκὴν κινοῦσαν είς τὸ ποτάμι, όποῦ βροντᾶ 'ς τὰ τρυφεςὰ καλάμια. 575 χουσοί βαδίζαν τέσσεροι μ' έκείνους βωδηλάταις, ν' εννέα σκύλοι φύλακες γοργόποδες τριγύρω. καὶ ἀπὸ τοὺς πρώτους τῆς κοπῆς δυὸ τρομερά λιοντάρια βαρβάτον ταῦρον ἄρπαξαν ποῦ ἐμούγκα ἐνῷ τὸν σέρναν. καὶ οἱ σκύλοι ἐπάνω ἐχούμησαν καὶ ὁμοῦ τὰ παλληκάρια. 580 καὶ ἀφοῦ τοῦ ταύρου ἔκοψαν τὸ δέρμα τὰ θηρία αίμα τοῦ ἐρρούφαν κι' ἄντερα· τοῦ κάκου οἱ βωδηλάταις έπάνω τὰ γοργόποδα σκυλιά παρακινοῦσαν. δεν εκοτούσαν δάγκαμα νὰ δώσουν ς τὰ λεοντάρια, άλύκαν μόνο άπὸ σιμά καὶ πάλι άναμερίζαν. 585 Κ' έναν πλατύν βοσκότοπον λευκόμαλλων προβάτων έχαμ° ὁ ἔνδοξος χωλὸς μέσα εἰς καλὸ λαγκάδι, στάναις, καλύβαις σκεπασταίς, καὶ μανδριά μεγάλα. Κ' έναν χορόν ιστόρησεν ὁ μέγας ζαβοποδης, ομοιον μ' αὐτὸν ποῦ ὁ Δαίδαλος είχε φιλοτεχνήση 590 τῆς 'Αρ άδνης τῆς λαμπρῆς εἰς τῆς Κνωσοῦ τὰ μέρη. άγόρια έκει, πολύπροικαις παρθέναις έχορεῦαν ν' εγύριζαν χεροπιαστοί καὶ ή κόραις εφορούσαν λινά ενδύματα λεπτά, κ' είχαν τὰ παλληκάρια ATTHOTIZED THE PHAIRED THE PROPERTY Y 72.727.19 51 TWY WIS. 595 Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

λαμπρά στεφάνια είγαν αὐταίς, είχαν χουσᾶ ἐκεῖνοι μαχαίρια ποῦ ἀπ' ἀργυρούς κρεμιώνταν τελαμώναις. καὶ πότ' ἔτρέχαν κυλητά μὲ πόδια μαθημένα, ώσαν σταμνας, όπου τρογόν άρμόδιον 'ς την παλάμην 600 την τριγυρνά καθήμενος να δοκιμάση άν τρέχη, καὶ πότε ἀράδα ἔτρεχαν ἀντίκου °ς τὴν ἀράδα. καὶ τὸν ἀσύγκριτον χορόν τριγύρω ἐδιασκεδάζαν πολύς λαὸς καὶ ἀνάμεσα ὁ ἀοιδὸς ὁ θεῖος κιθάριζε καὶ ώς ἄρχιζεν ἐκεῖνος τὸ τραγοῦδι δυὸ χορευταίς 'ς τὴ μέση τους πηδοῦσαν κ' έγυρίζαν. 605 Τὸν ποταμὸν [°]Ωκεανὸν καὶ δυνατὸν καὶ μέγαν γύρω 'ς τὸν κύκλον ἔθεσε τῆς στερεῆς ἀσπίδος. Καὶ τὴν τρανὴν ὡς τοῦ εκαμεν ἀσίντριφτην ἀσπίδα θώρακα κάμνει π' ἄστραφτεν ὅσο ἡ φωτιὰ δὲν λάμπει, κράνος κατόπι στερεὸν άρμόδιον 'ς τὸ κεφάλι, 610 καλότεχνο με όλόχουσο 'ς την κορυφήν του λόφον, καὶ ἀπὸ λεπτὸν κασσίτερον μορφόνει ταὶς κνημίδαις. Καὶ ὅλα τὰ ὅπλα ὡς ἔκαμε τὰ σήκωσε ὁ τεγνίτης καὶ τοῦ 'Αγιλλέως τά 'βαλεν ἐμπρὸς εἰς τὴν μητέρα. και αὐτή με τ' ὅπλα π' ἄστς αφταν, τοῦ Ἡφαίστου δῶρο,ἔχύθη 615 -ώσαν γεράκι απ' την κορφην τοῦ χιονισμένου 'Ολύμπου.

A comment of A continue, and analogic time

Αφηνε τοῦ 'Ωκεανοῦ τὰ βάθ' ἡ δοδισμένη Ηώς νὰ φέρη τῶν Θεῶν τὸ φῶς καὶ τῶν ἀνθρώπων. κ' ἔφερεν ή Θέτις τοῦ θεοῦ τὰ δῶρ' αὐτὰ 'ς τὰ πλοῖα. Ηύρε σιμά 'ς τὸν Πάτροκλο τὸν ποθητὸν υξόν της πικρά νὰ κλαίη, καὶ πολλοὶ τριγύρω του έθρηνοῦσαν σύντροφοι, κ' ή ἀσύγκριτη θεὰ σιμά της ήλθε. το χέρι τοῦ επιασε σφικτά, προσφώνησε τον κ' είπε. «παιδί μου, αὐτὸν ν' ἀφήσωμε, μὲ ὅλο μας τὸν πόνο, νὰ κείτεται ὡς τὸν δάμασε ἡ βουλὴ τῶν ἀθανάτων. τοῦ Ἡφαίστου τώρα δέξου ἐσὺ τὰ ἄρματα τὰ ὧραῖα 10 ποῦ ὅμοια δὲν ἐφόρεσε κανεὶς θνητὸς ἀκόμη.» Είπε καὶ καθώς ἔθεσεν ἐμπρὸς 'ς τὸν 'Αχιλλέα τ' άρματα τὰ καλότεχνα, 'κεῖν' ἀντηχῆσαν όλα. οί Μυρμιδόνες τρόμαξαν, κανείς να τ' άντικρύση δεν ετολμοῦσε κ' ἔφυγαν' καὶ ἄμα τὰ εἰδ' ἐκεῖνος μέσα του ἔχόχλασε ή χολή βαθύτερα καὶ ἀστράψαν ωσάν φωτιά τὰ μάτια του κ' εὐφραίνετο νὰ πιάνη τὰ ώραῖα δῶρα τοῦ θεοῦ καὶ ἀφοῦ νά τα θωράη τὰ ἔξαίσια 'κεῖνα θαύματα μὲσ' 'ς τὴν ψυχή του εὖφράνθη, είπε πρὸς τη μητέρα του «τὰ ἄρματα, ὁ μητέρα, τέτοια τὰ χάρισε ὁ θεός, καθώς νὰ είναι άρμόζει εργα θεών, καὶ όποῦ θνητὸς δέν τα κατασκευάζει. Καὶ τώρα έγὸ θ' ἀρματωθῶ, μόνον πολύ φοβοῦμαι μήπως είς τὸν ἀνδράγαθον υἱὸν τοῦ Μενοιτίου ς ταις άνοικταις λαβωματιαίς αισχραίς βοηθήσουν μύγαις καὶ τὰ σχουλήμια γεννηθοῦν καὶ τὸν νεκοὸν γὰ φθείρουν, Authorized licensed use limited to: 172.2.2.3.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apolhetirio Dimosias Istorikis

άφοῦ τὸν ἄφησε ή ψυχή, καὶ ὅλο σαπῆ τὸ σῶμα. Κ' ή ἀσημόποδη θεὰ 'ς ἐκεῖνον ἀποκρίθη' «παιδί μου, αὐτὸν τὸν στογασμὸν ποσῶς μὴ βάλη ὁ νοῦς σου. ἀπὸ ταὶς μύγαις, ἄγριαις σποραίς ποῦ κατατρώγουν τὸ σκοτωμένο μαχητήν, εγώ θά τον φυλάξω. κ' ἐὰν σταθῆ κειτόμενος, ὅσο νὰ κλείση ὁ χρόνος, άβλαπτο καὶ καλήτερο θὰ στέκεται τὸ σῶμα. Κάλεσε ώστόσο εἰς σύνοδον τῶν Αγαιῶν τοὺς πρώτους 35 καὶ βάλε κάτω τὸν θυμὸν ποῦ ἔχεις 'ς τὸν 'Ατρείδη, κ' εὐθὺς ρίξου 'ς τὸν πόλεμον καὶ περιζώσου ἀνδρείαν.» Είπε καί τον εγέμισεν ανδραγαθία καί θάρρος καὶ 'ς τὰ δουθούνια τοῦ νεκροῦ δόδινο στάζει νέκταρ καὶ ἀμβροσίαν, ἄφθαρτο τὸ σῶμα νὰ κρατήση. 40 Καὶ παίρνει την ἀκρογιαλιὰν ὁ θεῖος 'Αγιλλέας καὶ μὲ κραυγή τρομακτική σηκόνει τοὺς ᾿Αργείους. καὶ αὐτοὶ ποῦ πάντοτ' ἔμεναν 'ς τὴν περιοχὴ τῶν πλοίων, καὶ ὅσοι τὰ πλοῖα κυβερνοῦν καὶ στρέφουν τὸ πηδάλι, οί οίχονόμοι, οί μοιρασταί τοῦ σίτου, ἐτρέξαν ὅλοι 45 ς την σύνοδον ποῦ ἐφάνηκε καὶ πάλιν ὁ Πηλείδης ποῦ τόσον ἔλειπε καιρὸν ἀπ' τὸν σκληρὸν ἀγῶνα. Μὲ χωλὸ πόδι ἔβάδιζαν τοῦ "Αρη δυὸ βλαστάρια, Τυδείδης ὁ ἀνδράγαθος καὶ ὁ θεῖος 'Οδυσσέας, καὶ ἀκούμπαν 'ς τὰ κοντάρια τους, ὡς ἦσαν λαβωμένοι, καὶ τῆς συνόδου ἐκάθισαν'ς ταὶς ἔδραις ποῦ 'ναι ή πρώταις. 50 κατόπιν ήλθεν ὕστερος ὁ μέγας 'Αγαμέμνων, είχε κ' έκεινος λάρωμα που 'ς τον σκληρον άγωνα με κονταριά τοῦ ἄνοιξεν ὁ ἀντηνορίδης Κόων καὶ ὡς ὅλοι ὁμοῦ συνάχθηκαν οἱ ᾿Αχαιοί, σηκώθη 55 'ς τη μέση τους καὶ ωμίλησεν ὁ θεῖος "Αχιλλέας" « Ατρείδη, τάχα ἄφέλησεν ἐκεῖνο ἑμᾶς τοὺς δύο, έσε κ' έμεν', ὅτ' ἄναψε φαρμακερή διγόνοια τὰ σωθικά μας καὶ ὁ θυμός, ἐξ ἀφορμῆς τῆς κόρης; νά 'χε την σβήσ' ή 'Αρτεμις με βέλος την ημέρα 60 ποῦ ἐπόρθησα τὴν Δυρνησσόν, καὶ δούλη τὴν ἐπῆρα* τότε δὲν θὰ ἐδάγκαναν τόσοι 'Αχαιοί τὸ χῶμα κάτω ἀπ' ταὶς λόγχαις τῶν ἐχθρῶν, κ' ἦτ' ὁ θυμός μου αἰτία. ό "Εκτωρ ἀπ' τὴν ἔχθραν μας ἐκέρδισεν καὶ οἱ Τρῶες, άλλ' οἱ 'Αχαιοὶ πολύν καιρὸν θαρρῶ θὰ τὴν θυμοῦνται. άλλ' ὅτι ἐγίνη ἀφήνομεν, ἀν καὶ μᾶς ἔχει πλήξη 65 καὶ πρέπει νὰ δαμάσωμεν 'ς τὰ στήθη τὴν ψυχή μας. παύω έγω τώρα την χολην ότι ποσως δεν πρέπει θυμόν να τρέφω αζώνιον' σύ μην άργης ώστόσο ς τὸν πόλεμον τοὺς 'Αχαιοὺς ἀμέσως νὰ σηκώσης' ότι τους Τρώας ἄντικου θὰ δοκιμάσω ἄν θέλουν 70 Authorizent liceord is the initial and a state of the control of

νὰ φύγουν ἀπ' τὴ λόγχη μου καὶ ἀπ' τὸν δεινὸν ἄγῶνα πολλή γαρὰ θὸ κὰ ἀζοθομοδοῦν τὸ κόνοτο κὰ κὶ Κονονο	
πολλή χαρά θὲ νὰ αἰσθανθοῦν τὰ γόνατα νὰ κλίνουν.»	
που άφησε ο μεγαλόψυχος Πηλείδης το θυμό του.	75
καί πρός αὐτοὺς ὡμίλησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων ἐκείθεν ὅπου ἐκάθονται καθολούς ὑμίλησεν ὁ που ἐκάθονται καθολούς και ἐκείθεν ὅπου ἐκείθεν ὁπου ἐκείθεν ὅπου ἐκείθεν ὁπου ἐκείθεν ὁπ	
ν ακούετ ἀνεμπόδιστος ὅποιος τὸν λόγον ἔχει	
Τάξις θέλοι τος οποίος τον λογον έχει	00
η τάξις θέλει κ' εμπειρον ή διακοπή πειράζει.	80
νὰ εἰπῆ, ν' ἀκούση ποιὸς μπορεῖ 'ς τὸ θόρυβον ποῦ κάνουν	
τὰ πλήθη; καὶ ὑηλόφωνος δειλιάζει δημηγόρος.	
	0.5
	85
WILLIE OCA CITE CARA CIVEL O JOING A 21 MOLON	
	. 1
WEUL C'TH GUVOAGU CHAMAU SIC TOV VOUV HOU	
" " Un synya" a stear ta mayta yataashaysi	90
PAULII MOON TON ALOC IN AT IN OVERFOLD	
TO WOULD DECOME TO WOULD ORN CAMPICEL	
UTO THE REMARKET VIOLET TON HYPOTON	
THE LUTE DAMAIN MAI ARMANTA SO AT TAME OND TONE DEVEL	Day
AL COUNTY STATES TON NESTECTATON TON ACTION	95
UL TVNTOL V OL AHAVATOL' BUMC VAL ANTOV N HOA	11977
THE DV YOU ANDVOTTE US AND THE THE POLY	
TOTAL SUSANS T THE THIOMORESON CONTINUE	
τοῦ Ἡρακλῆ τὴ δύναμιν ἡ Ἁλκμήνη νὰ γεννήση. ὅτ' εἶπε αὐτὸς καυχώμενος ς τοὺς ἀθανάτους ὅλους. "σεῖς Κ΄	
οτ' είπε αύτος γαννώμενος 'ς τούς άθανάτους όλους.	
σείς όλοι αθάνατοι θεοί, θεαίς και σείς ακούτε	
οςτι ς τὰ στήθη μου ή ψυχή νὰ εἶπῶ παρακινεί με.	
οὰ φέρη σήμερα ες τὸ φῶς ἡ ἀδινοφόρα Είλείθνια	
άνδοα ποῦ γύρω τῶν λαῶν θὰ βασιλεύση ὅλων,	
*atrivera de tà alui unu uni de patricio unu s	105
κατάγεται ἀπ' τὸ αξμά μου καὶ ἀπὸ τὴν γενεάν μου.»	105
κ ή Ήρα τοῦ πε ή σεβαστή με δόλον εἰς τὸν νοῦν της.	
«θὰ φανης ψεύτης, δὲν θὰ ἰδης ὁ λόγος σου νὰ γείνη.	
καὶ όρκον, Ολύμπιε, δυνατόν, ἄν θέλης όμοσε μου	
ποῦ όλων τριγύρω τῶν λαῶν θὰ βασιλεύση ἐκεῖνος	110
ποῦ μὲς τὰ πόδια γυναικὸς τὴν σήμερον θὰ πέση	110
ποῦ να ναι ἀπὸ τὸ αἴμά σου καὶ ἀπὸ τὴν γενεάν σου.»	
Εἶπε καὶ δὲν ἐνόησεν ὁ Ζεὺς ποσῶς τὸν δόλον,	
καὶ όρκον μέγαν ώμοσε, καὶ αὐτὸ κακὸ τοῦ ἐγίνη.	
το "Ηρ' ἀπὸ τὴν κορυφὴν τοῦ "Ολύμπου ἔχύθη 'ς τ' "Αργος	
το Αχαϊκόν, που εγνώριζεν εκεί του Περστιάδου	115
Σθενέλου τὴν ἀσύγκοιτη γυναῖκα, ὅποῦ βαστοῦσε Authorized licensed use limited to: 172,21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

μέσ' 'ς την γαστέρα της παιδί κ' έμέτρα έπτα φεγγάρια: καὶ ἄν καὶ λειπόμηνον 'ς τὸ φῶς τὸν ἔβγαλεν ἡ "Ηρα καὶ τῆς 'Αλκμήνης κράτησε τὴ γέννα καὶ τοὺς πόνους 120 »' ή ίδια τό 'πε τοῦ Διός' «πατέρ' ἀστραποφόρε, άκουσε κάτι πρόωρα άνδρας λαμπρὸς γεννήθη ό Εὐουσθεύς, ποῦ βασιλεύς θὰ είναι τῶν ᾿Αργείων, πατέρας του είναι ὁ Σθένελος καὶ πάππος ὁ Περσέας, γένος σου καὶ τοῦ στέκεται τὸ σκῆπτρο τῶν 'Αργείων.» 125 είπε, 'ς τὰ σπλάγχνα τοῦ Διὸς δριμὺς ἐμπῆκε πόνος. την Ατην άρπαξεν εύθύς ἀπ' ταις λαμπραίς πλεξίδαις με την χολην είς την καρδιά καὶ ώμοσε μέγαν όρκον, ποτε 'ς τ' ἀστέρια τ' οὐρανοῦ καὶ 'ς ταις κορφαίς τοῦ 'Ολύμπου ή "Ατη, ὅλεθρος κοινός, 'ς τὸ ἔξῆς νὰ μὴν πατήση. 130 είπε καὶ μὲ τὸ χέρι του τὴν πέταξε ἀπὸ τ' ἄστρα σφενδονιστά κ' έφθασε αθτή, 'ς τούς τόπους των ανθρώπων. πάντοτ' ἐστέναζε ἀπ' αὐτὴν ὅταν τὸν ποθητόν του έβασανίζαν οἱ ἀπρεπεῖς ἀγῶνες τοῦ Εὐρυσθέως. δμοίως κ' εγώ πάντοτε όταν δ μέγας "Εκτωρ. 135 ἀκράτητος ἐθέριζε 'ς ταὶς πρύμναις τοὺς 'Αργείους, ή "Ατη ποῦ μ' ἐτύφλωσε δὲν ἔβγαινε ἀπ' τὸν νοῦ μου. κ' ἐὰν τότ' ἔτυφλώθηκα καὶ ὁ Ζεὺς τὸ νοῦ μου ἔπῆρε νά το διορθώσω θέλω έγω με ξαγοράν πλουσίαν. άλλα σήκω'ς τον πόλεμον και σήκωσε τα πλήθη. 140 καὶ όλα τὰ δῶρα εἶν' ἔτοιμα, κεῖνα ποῦ 'ς τὴ σκηνή σου έγθες ποῦ ήλθε σοῦ 'ταξεν ὁ θεῖος 'Οδυσσέας καί, αν θέλης, στάσου, κράτησε τῆς μάχης τὴν δρμή σου, τὰ δῶρα οἱ θεράποντες ἀπ' τὸ δικό μου πλοῖον θὲ νὰ σοῦ φέρουν γιὰ νὰ ἰδῆς ποῦ ἐξαίσια θά τα δώσω.» 145 Καὶ ὁ πτεροπόδης "Αχιλλεύς 'ς ἐκεῖνον ἀποκρίθη. «τὰ δῶρα είναι 'ς τὸ χέρι σου νὰ δώσης, ὡς άρμόζει, ή νὰ κρατήσης τώρα έμεῖς 'ς τὴν μάχην ἄς χυθοῦμε. δεν πρέπει έδω να τρίβωμε με λόγια τὸν καιρό μας τὸ μέγα ἔργον ἄπρακτον ἀκόμη μένει ἐπίσω. 150 καὶ ὅπως καὶ πάλι πρόμαχον θὰ ἰδῆτε τὸν Πηλείδην νὰ κόβη μὲ τὴ λόγχη του ταὶς φάλαγγαις τῶν Τρώων, μ' αὐτὸ 'ς τὸν νοῦν ἀνδράγαθα καθεὶς ἄς πολεμήση.» Σ ἐκεῖνον ὁ πολύβουλος ἀπάντησε "Οδυσσέας" «ὅσο καὶ ἄν εἶσαι ἀσύγκριτος, θεόμορφε ᾿Αχιλλέα,
μὴ πρὸς τὴν Ἦλιον νηστικούς ᾽ς τὸν πόλεμον κινήσης 155 τούς 'Αχαιούς, ὅτι καιρὸν δὲν θὰ βαστάξη ὁλίγον ή μάχη, εὐθὺς ποῦ ἡ φάλαγγαις πιασθοῦν τῶν ἀνδρειωμένων, καί 'ς τὰ δυὸ μέρη ένας θεὸς φυσήση τὴν ἀνδρείαν. άλλα να φάγουν και να πιούν 'ς ταις πρύμναις πρόσταξέ τους' 160 δύναμις είναι τὸ φαγί καὶ τὸ κρασὶ τοῦ ἀνθρώπου. "Ανδρας δὲν δύναται κανεὶς όλημερα ὡς τὸ δεῖλ:

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

τοῦ ἔχθοοῦ ἀντίκου ἀφάγωτος ν' ἄγωνισθῆ 'ς τὴ μάχην' ὅσην καὶ ἄν ἔχη ποοθυμιὰ νὰ μάχεται ἡ ψυχή του, κείνα, σιγὰ τὰ μέλη του βαραίνουν καὶ τὸν πιάνουν	
πείνα και δίομα και δειλά πά κόκισπά που ποξυσείν	165
πείνα καὶ δίψα καὶ δειλὰ τὰ γόνατά του τρέμουν	100
άλλ' όποιος πρωτ' άπο φαγί κι' άπο κρασί χορτάση	
THEOLOGY TOLSUN US TOUS SUPPONIS OUT NOW	
- VAUDUC EVEL C TON THUMBY TO HEAM DEV TON VODEL	
TOTAL SERVICE OF THE TOTAL MOLETING A COMPUTE	
PALOE TOOK TON ARON WAS CITE TONE WA CTOLLAROUN	170
19000 mator o particue Atoriane ae ann men	
τὰ δῶρα ἔδῶ ς τὴν σύνοδον νὰ τὰ θωρήσουν δλοι	
of 'Avaio' was an	
οί Αχαιοί και να χαρής ἔσυ μές την ψυχήν σου.	
SUMILY GUITOC VO GOU GOVIGIN C THY HEGHY TOV ADVELOV	,
UEV CIVEDNUE TOTE HAVE THE SICTIVE VALVING	175
TO DELEI TON ANDONN NAI MINALYON O NOHOC	
OU () LOLOC TORNING C TO SOUTH THY HILLYNY GOT.	
1) OXNVNV TOU HE AGUMOO TOGMEN GE THEOLOGI	
TAULOV GOU GVENNELTG VG NGTING OTTOG TOSTEL.	
Ulxaloreone c to cene wai ii allowe the day Atorion	180
Οτι ποσώς κατάκρισιν δεν έχει βασιλέας	100
Eav water	
καί πάποιον παραδίκησε να τον καταπραθνη.»	
Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν ὁ μέγας ᾿Αγαμέμνων.	
Ανείκα οπως ακουσα τον λογον σου. Πουσσεα	
elites ona oottotata vai onos ta tiek n tasis.	185
ποιά θα ομώσω προθυμίος, ώς και ή ψυνή μου θέλει.	
τα γεινώ επίσοχος εμπούς των άθανατών.	
Καὶ ἀπ' τὴν δομὴν ἄς κοατηθῆ τῆς μάχης ὁ Πηλείδης	
καὶ όλοι ἐδῶ μείνετε μαζύ, όσο τὰ δῶρα νά λθουν	
άπ' τὴν σκηνὴν καὶ κάμωμε τῶν ὅρκων τὴν θυσίαν.	190
80) ele - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	190
καὶ εἰς σὲ τὸν ἴδιον τοῦτο ἐγὼ νὰ κάμης παραγγέλλω.	
Διάλεξε τῶν Παναχαιῶν τὰ ποῶτα παλληκάρια,	
τὰ δῶρα ὅσα ἐτάξαμεν ἐχθὲς ᾽ς τὸν ᾿Αχιλλέα	
άπ' την σκηνήν μου φέρετε, καὶ άντάμα ταὶς γυναίκαις.	
" ετοιμον δ Ταλθύβιος απ' το στοατόπεδόν μας	195
Δοιθον ας εγη να σφανή 'ς τον "Ηλιον και 'ς τον Δία.»	
Και ό πτεροπόδης 'Αχιλλεύς 'ς έκείνον απαντούσε'	
«ω 'Αγαμέμνων ἀρχηγέ, τρισένδοξε 'Ατρείδη,	
αὐτὰ νὰ συγυρίζετε θ' άρμόζη 'ς ἄλλην ὥραν	
όταν συμβή ξανάσαμα νὰ γείνη τοῦ πολέμου	200
Sel no	400
και νὰ μὴ καίη τόση δρμὴ τ' ἀνδράγαθά μας στήθη.	
σφαγμένοι ἀπὸ τὸν Έκτορα, ποῦ ἐδόξασεν ὁ Δίας	
κείτοντ' ἐκεῖνοι κατὰ γῆς, καὶ σεῖς νὰ εὐφρανθοῦμε	- х
ς τὸ φαγοπότι θέλετε καλλίτερα νὰ ἡθέλαν	
και δλονήστικ' οί 'Αχαιοί 'ς τον πόλεμον να δρμήσουν	205
καὶ ἄμα βυθίσ° ὁ ἥλιος, νὰ ἐτοιμασθῆ μεγάλο	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5	
	The same in the same

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

συμπόσιον, ἀφ' οὐ τ' ὄνειδος ἐκδικηθοῦμεν ὅλο٠ όσο γιὰ μὲ δὲν γίνεται φαγὶ νὰ μοῦ περάση, μήτε πιοτό κατέμπροσθεν τοῦ σκοτωμένου φίλου, 910 ποῦ ος τὴν σκηνήν μου κείτεται μὲ πόδια τεντωμένα νεκρός έκει 'ς τὰ πρόθυρα καὶ γύρω οἱ φίλοι κλαίουν. "Ωστε τὸ νοῦν μου δὲν κινοῦν ἐκεῖνα, ἀλλὰ μ' ἀνάφτει φόνος καὶ αξιια καὶ βαρύς τῶν σκοτωμένων βόγγος.» Σ αὐτὸν τότε ὁ πολύβουλος ἀντεῖπεν 'Οδυσσέας' 215 «τῶν 'Αγαιῶν ὑπέρτατε, Πηλείδη 'Αγιλλέα, έμὲ 'ς τὴν λόγχην ξεπερνᾶς τωόντι καὶ ὅχι ὁλίγο, άλλ' εξμ' έγω 'ς την νόησιν πολύ καλλίτερός σου, ώς έχω χρόνια πλειότερα καὶ πλειότερα έχω μάθη ώστε σὺ στέρξε τὴν καρδιὰ 'ς τὰ λόγια μου νὰ κλίνης. 220 τοῦ ἀνθρώπου γρήγορ' ἔρχεται ὁ κόρος τοῦ πολέμου, περισσαίς όπου ή καλαμιαίς κομμέναις πέφτουν χάμου καὶ δλίγος είναι ὁ θερισμός, ὁπόταν τοῦ πολέμου δ οἰκονόμος ποῦ ναι ὁ Ζεύς, τὴν πλάστιγγά του κλίνη. με την γαστέρ οι 'Αγαιοί να κλάψουν τους νεκρούς των 225 δεν γίνεται ότι αμέτρητοι ς την μάχην κάθε ημέραν πέφτουν καὶ πότε θὰ 'χαμε ξανάσαμα τῆς λύπης άλλ' όσους πήρε ὁ θάνατος θὰ θάπτωμεν καὶ δάκουα θα γύνωμεν άδείλιαστα δλόκλησην ημέραν. άλλ' όσοι από τὸν πόλεμον τὸν μισητὸν ἐμεῖναν 230 αὐτοὶ θὰ φάγουν καὶ θὰ πιοῦν, ὅπως ἔμψυχημένοι πρός τούς έχθρούς άδιάκοπα κρατήσωμε την μάχην μὲ τὰ καλά μας ἄρματα' μηδὲ κανείς θὰ στέκη δεύτερην άλλη προσταγή 'ς τὸν πόλεμον ν' ἀκούση* δλέθρια παρακίνησις θα είναι είς ὅποιον μείνη 235 οπίσω είς τὰ καράβια μας άλλ' όλοι ας πεταγθούμε ν' ἀνάψωμε τὸν πόλεμον τῶν ἱπποδάμων Τρώων.» Καὶ ὡς εἶπ' ἐκίνησαν μ' αὐτὸν τοῦ Νέστορος τ' ἀγόρια καὶ ὁ Θόας καὶ ὁ Μελάνιππος καὶ ὁ Μέγης καὶ ὁ Φιλείδης καὶ ὁ Μηριόνης καὶ μ' αὐτοὺς ὁ Δυκομήδης τέκνον τοῦ Κρέοντος, καὶ 'ς τὴ σκηνὴν ἐπήγαιναν τοῦ 'Ατρείδη' καὶ ὅπως εἰπώθη ὁ λόγος του τὸ ἔργον ἔτελέσθη. έπτα ἐφέρναν τρίποδαις, ὅσους τοὺς εἶχε τάξη, είκοσι λέβηταις λαμπρούς, καὶ δώδεκα πουλάρια κ' έξαίσιαις 'ς τὰ έργα τους κόραις έπτὰ καὶ ὀγδόην την Βρισηΐδα την καλήν κ' έζύγιο δ Οδυσσέας χρυσάφι δέκα τάλαντα, κ' ἐκίνησε αὐτὸς πρῶτος καὶ ἔφερναν κατόπι του τὰ δῶρα οἱ πολεμάρχοι καὶ τῆς συνόδου τὰ 'θεσαν 'ς τὴν μέσην' κ' ἔσηκώθη δ 'Αρτείδης' καὶ ὁ θεόφωνος Ταλθύβιος πλησίον 250 εις τὸν ποιμένα τῶν λαῶν τὸν χοῖρον ἐκρατοῦσε. κ' ἔσυρ' ὁ 'Ατρείδης μάχαιραν όποῦ σιμά 'ς τὴ θήκην

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

	τοῦ ξίφους εἶχε πάντοτε, καὶ ἀφοῦ ἀπαρχαίς τοῦ χοίρου ταὶς τρίχαις ἔκαψε μ' αὐτήν, κ' ὑψώνοντας τὰ χέρια πρὸς τὸν Κρονίδην εὕχονται, καὶ ὅλοι τὸν βασιλέα ἤσικοι ἔκον	
	Και αυτός του με ταξιν οι Αργειοι.	255
	«μάρτυς μου δ Δίας, τῶν Θεῶν ὁ ἐξαίσιος, ὁ πρῶτος ἡ Γἢ καὶ ὁ "Ηλιος καὶ ἡ Θεαίς, ὁποῦ "ς τὰ καταχθόνια τοὺς ἐπιόρκους τιμωροῦν, ἡ μαύραις "Ερινύες,	
	της κλίνης τὸ ἀνκάλιασμα, εἴτ' ἄλλο ν' ἀπολαύσω.	260
	καὶ ἄν ψεύδομαι, ἀπὸ τοὺς θεοὺς νὰ πάθ' ὅτι παθαίνει	
	Είπε, τον γοιοργ έσσαξε με τη σκληρή λεπίδα	265
	τον έροιξε δ Ταλθύβιος γαὶ διέσος δ 'Αγιλέσς	
	ορθός σηκώθη κ' έλεγε 'ς τὴ μέση τῶν 'Αργείων' 'Δία πατέρα, τοὺς θνητοὺς πόσο κακὰ τυφλώνεις' ἀλλέως δὲν θ' ἀγρίευε 'ς τὰ βάθη τὴν ψυχή μου	270
,	ο 'Ατοείδης, καὶ 'ς τὸ πεῖσμά μου δὲν θὰ 'παιονε τὴν κόρη ς τὴν θέλησίν του ἀμάλακτος ἀλλ' ἤθελεν ὁ Δίας νὰ μᾶς θερίση ὁ θάνατος πολλοὺς ἀνδρειωμένους Θάγετε τώρα κ' ἔπειτα 'ς τὴ μάχη θὰ χυθοῦμε.»	210
A 4.	Αὐτά πε καὶ τὴν σύνοδον ἀπόλυσε κ' ἐκεῖνοι ἐδῶ κ' ἐκεῖ σκορπίσθηκαν καθένας 'ς τὴ σκηνή του ὑστόσον ἐσιγύριζαν τὰ δῶρα οἱ Μυρμιδόνες καὶ εἰς τὸ καράβι τὰ 'φεραν τοῦ θείου 'Αχιλλέως τὰ δῶρα ἐθέσαν 'ς ταὶς σκηναὶς καὶ ἔμπασαν ταὶς κόραις	275
	επηραν οι θεράποντες τους ϊππους ς την άγελην. Καὶ ἡ Βρισηίς ποῦ τῆς χρυσῆς ὡμοίαζε ᾿Αφροδίτης, με είδε αὐτοῦ τὸν Πάτροκλον σφαμμένον τοῦ ἐχύθη ἐπάνω μὲ ξεφωνητό, καὶ τὴν καλὴν μορφή της.	280
	τά λευκά στήθη ξέσχιζε, τὸν ἄπαλὸν λαιμό της, εἶπε ἡ θεόμορφη γυνὴ ἐς τὰ δάκρυα της πνιγμένη. Πάτροκλἔ, ἔμὲ τῆς ἄμοιρης, ὧ πολυαγαπημένε, ἄφησα ἀϊμένα ζωντανὸν ὅταν ἀναχωροῦσα, γυρίζἔ ὧ βασιλέα μου νὰ σ᾽ εὕρω ἀπεθαμμένον. καὸ σ᾽ ἄλλο κακὸ μὲ κατατρέχ᾽ ἡ μοῖρα	285
7 7 7	τον άνδοα όποῦ μοῦ ἔδωκαν οἱ σεβαστοὶ γονεῖς μου τὸν ἄνδοα όποῦ μοῦ ἔδωκαν οἱ σεβαστοὶ γονεῖς μου τὸν εἰδα ἐμπρὸς 'ς τὰ τείχη μας αἰματοκυλισμένον, καὶ τῆς μητρός μου τρεῖς υἱοὺς ἀδέλφι' ἀγαπητά μου, λοῦ τὰ ἔπῆρεν ὅλα ὁμοῦ τοῦ ὀλέθρου ἡ μαύρ' ἡμέρα. κ ἔνῷ τὸν θεῖον ἄνδρα μου, τὸν Μύνητα, ὁ Πηλείδης	290
ŀ	λοῦ φόνευε καὶ πάτησε τὴν πόλιν του, σῦ μόνος ὰ κλαίω σὸ δὲν μ' ἄφηνες, καὶ νύμφην νά με κάμης	295

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

τοῦ 'Αχιλλέως μοθλεγες, 'ς τὴν Φθίαν νὰ μὲ φέρης νὰ γείνουν ή χαραίς αὐτοῦ, ποῦ οἰκοῦν οἱ Μυρμιδόνες γιο αὐτήν σου τὴν γλυκύτητα τόσο πικρά σὲ κλαίω.» 300 Είπε μαζί της έκλαιαν τὸν Πάτροκλον κ' ἡ ἄλλαις καὶ ἀντὶ ἐκείνου ἡ καθεμιὰ θρηνοῦσε τοὺς νεκρούς της καὶ δλόγυρα του οἱ βασιλεῖς τροφὴν νὰ πάρη δλίγην τὸν παρακάλουν άλλ' αὐτὸς στενάζοντας άρνεῖτο «αν μ' αγαπατε, φίλοι μου, μή με στενοχωρείτε 305 μὲ τὸ πιοτό, μὲ τὸ φαγὶ νὰ εὐφράνω τὴν καρδιά μου, ένω ακόμη φοβερή με καταθλίβει λύπη. καὶ νὰ ὑποφέρω εξμαι καλός, ὁ "Ηλιος ώς νὰ δύση.» Είπε τους άλλους βασιλείς απόλυσε, κ' έμειναν οί 'Ατρείδαις, δ 'Ιδομενεύς καὶ δ θεῖος 'Οδυσσέας, 310 δ Νέστωρ μὲ τὸν Φοίνικα, καὶ τὸν παρηγοροῦσαν με λόγια φρόνιμα, άλλ' αὐτὸς παρηγοριά δεν είχε ή μες τὸν λάρυγγα νὰ μπη τοῦ αξματηροῦ πολέμου καὶ στεναγμὸς βγηκε βαθύς ἀπ' τὴ ψυχήν του κ' είπε" «ἄλλοτε ἄμοιρε καὶ σύ, ὧ φίλε τῆς καρδιᾶς μου, 315 έδω τὸ γευμα εὐτρέπιζες γλήγορος καὶ ὅπως πρέπει, όταν εβιάζοντ' οἱ 'Αγαιοὶ νὰ δρμήσουν καὶ νὰ φέρουν τὸν "Αρη τὸν πολύθρηνον 'ς τοὺς ἱπποδάμους Τρῶας, τώρα σὺ κείτεσαι νεκρὸς κ' ἔμένα δὲν ἄφήνει δ πόθος σου μήτε φαγί μήτε πιοτό να πάρω, 320 ότι κακὸ γειρότερο νὰ πάθω δὲν μποροῦσα καὶ ἄν ἄκουα ν' ἀπέθανεν ὁ γέρος μου πατέρας, δποῦ 'ς τὴν Φθίαν τήμεται 'ς τὰ δάκουα ποῦ τοῦ λείπει τέτοιος υίός, κ' ἔγὼ μακουά, νὰ πολεμῶ τοὺς Τοῶας μένω 'ς τὰ ξένα έξ ἀφορμῆς τῆς μισητῆς Ελένης 325 η αυτό που μου άνατρέφεται 'ς την Σκύρον, το παιδί μου δ θεῖος ὁ Νεοπτόλεμος, ἐὰν μοῦ ζῆ ἀκόμη. άλλην έλπίδα έτρεφα έγω 'ς τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου, μόνος νὰ πέσω ἔγὼ μακρὰν ἀπ' τὸ ἱπποτρόφον "Αργος έδῶ ς τὴν Τροίαν, καὶ νὰ πᾶς ὁπίσω ἐσὺ ς τὴν Φθίαν 330 καὶ ἀπὸ τὴν Σκύρον τὸ παιδί νὰ βγάλης εἰς τὸ πλοῖον μαζύ σου νὰ τὸν ὁδηγῆς καὶ νὰ τοῦ δείξης ὅλα, τὸ είναι μου, τοὺς δούλους μου καὶ τὸ ὑψηλὸ παλάτι. ότι φοβούμαι που ὁ Πηλεύς ή πεθαμένος είναι ή ἔχ' ήμέραις μετρηταίς και λύπη τὸν μαραίνει 335 καί τὰ κακὰ γεράματα, καὶ πάντοτε ἄναμένει εἴδησις τοῦ θανά του μου νὰ πλήξη τὴν καρδιά του.» Ελεγε κλαίοντας, καὶ όμοῦ καὶ οἱ βασιλεῖς στενάζαν, θυμούμενος καθένας τους 'ς τὸ οπίτι τ' είχε ἀφήση. είδε και τούς συμπόνεσεν ο Ζεύς όπου θρηνούσαν κ' έλεγε πρὸς τὴν 'Αθηνα' «ὧ τέχνον μου τελείως 340 τὸ πρόσωπόν σου ἔστρεψες ἀπὸ τὸν θεῖον ἄνδρα;

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivl Restrictions apply.

τφόντι πλέον εἰς τὸν νοῦν δὲν ἔχεις τὸν Πηλείδη; τὸν βλέπεις ὅποῦ κάθεται κατέμπροσθεν 'ς τὰ πλοῖα καὶ κλαίει γιὰ τὸν φίλον του' κ' οἱ ἄλλοι ἀναχωρῆσαν νὰ γευματίσουν' καὶ τροφὴν νὰ πάρη αὐτὸς δὲν θέλει. ἀλλὰ κατέβα, τὴν γλυκειὰ νὰ στάξης ἀμβροσίαν καὶ νέκταρ μὲς τὰ στήθη του, νὰ μὴν τὸν πνίξ' ἡ πεῖνα.» Καὶ ὅ,τ' εἰπ' ὁ Ζεὺς ἡ 'Αθηνὰ τὸ ἐπιθυμοῦσε πρώτη' καὶ ὅμοια μὲ πλατύπτερο ψιλόφωνο γεράκι	345
τινάζετ' ἀπ' τὸν οὖρανὸν καὶ σχίζει τὸν αἰθέρα κ' εὕρέθη ἐκεῖ ποῦ ὡπλίζονταν οἱ ᾿Αχαιοὶ ᾽ς τὴν μάχην' καὶ μὲς ᾽ς τὰ στήθη τὴν γλυκειὰ τοῦ ἔσταξε ἀμβροσίαν καὶ νέκταρ, μὴ τὰ γόνατα τοῦ κόψ ἡ μαύρη πεῖνα, καὶ ᾽ς τοῦ πατρός της γύρισε τοῦ μεγαλοδυνάμου	350
τὸ δῶμα καὶ ἀπ' ταὶς πρύμναις των ἔχύνονταν ἔκεῖνοι. καὶ ὡς τοῦ Διὸς χιονοβολαὶς πυκναὶς πυκναὶς πετιοῦνται ὁπόῦ ὁ αἰθερογέννητος ἔπάγωσε Βορέας, ὅμοια πυκναὶς ἀστράφτοντας ἡ περικεφαλαίαις	335
ἀπὸ ταὶς πρύμναις χύνονταν κι ἡ δμφαλωταὶς ἀσπίδαις οἱ θώρακες οἱ ἀσύντριφτοι, τὰ φράξινα κοντάρια καὶ ὁ τόπος ὅλος ἄστραφτεν ἀπὶ τοῦ χαλκοῦ τὴν λάμψιν ἔως τὰ ὕψη τὶ οὐρανοῦ. καὶ τῶν ποδιῶν ὁ κτύπος ἔβρόντα, καὶ ἰς τὴν μεσην τους ὡπλίζετὶ ὁ ᾿Αχιλλέας. τρίζαν τὰ δόντια του ψρικτά, φωτιὰ τὰ μάτια ἐκαῖαν,	350
θλίψις μεγάλη εβάρυνε τὰ στήθη του καί, ὡς ἦταν νὰ ξεθυμάνη ἀκράτητος τὸ μῖσός του εἶς τοὺς Τρῶας, τὰ ἄρματά του εζώνονταν δῶρα τοῦ Ἡφαίστου θεῖα. πρῶτα ταὶς κνήμαις μὲ λαμπραὶς κνημίδαις περικλείει, ὁποῦ ἐθηλυκόνονταν μὲ ὁλάργιραις περόναις.	365
τὰ στήθη ἔσκέπασ' ἔπειτα μὲ θώρακα ποῦ λάμπει, χάλκινο, ἀργυροκάρφωτον ἔκιέμασε ἀπ' τοὺς ὤμους ξίφος κ' ἔπῆρε τὴν τρανὴν καὶ στερεὴν ἀοπίδα ποῦ ἔρριχνε πέρ' ἀναλαμπὴν ὡς στρογγυλὸ φεγγάρι. καὶ ὡς ὅταν ες τοὺς θαλασσινοὺς μακρόθεν ἀπὸ ὄρος	370
φέγγει φωτιὰ ποῦ ἄναψαν 'ς τὴν στώνην οἱ ποιμένες, άλλὰ 'ς τὸ μέγα πέλαγος τοὺς σέρν' ἡ ἄνεμοζάλη μακρὰν ἀπὸ τοὺς ποθητούς παρόμοια 'ς τὸν αἰθέρα ἔφθαν' ἡ λάμψη τῆς καλῆς ἀσπίδος τοῦ 'Αχιλλέως. ἐσήκωσε κ' ἐφόρεσε τὴν περικεφαλαίαν	375
την στερεήν, καὶ ή χήτη της ὡς ἄστρο ἐσπιθοβόλα, καθὼς τριγύρω ἐσείονταν πυκναὶς χρυσαὶς πλεξίδαις, ποῦ ὁ "Ἡφαιστος ὁ όγυρα "ς τὸν λόφον είχε σύρη. κ' ἔδοκιμάσθη 'ς τ' ἄρματα ὁ θεῖος 'Αχιλλέας ἔλεύθερ' ἄν τοῦ ἄρμοζαν πρὸς τὰ λαμπρά του μέλη'	380
καὶ αὐτὰ σηκῶναν τὰ ς τερά τὸν μέγαν πολεμάρχον καὶ ἀπὸ τὴν θήκην ἔσυρε τὸ πατρικὸ κοντάρι	385

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Ist. Restrictions apply.

βαρύ μεγάλο, στερεό, ποῦ ἄλλος δὲν μποροῦσε νὰ σείση ἀπὸ τοὺς 'Αχαιούς, ἡ μόνος ὁ 'Αχιλλέας, φρε ξο ἀπ' τὸ Πήλιο βουνό, ποῦ τοῦ πατρός του ὁ Χείρων 390 είχε χαρίση φονικό να είναι των ήρώων. δ Αὐτομέδων έζευε καὶ ὁ "Αλκιμος τοὺς ἵππους" τούς έζωναν με ώμορφα ζυγόλουρα κ' εβάλαν 'ς τα στόματα τους χαλινούς και οπίσω προς την έδραν τὰ χαλινάρια τέντωσαν κ' ἐπάνω 'ς τὸ ζευγάρι 395 μὲ τὴν ὡραίαν μάστιγα ἐπήδησε ὁ Αὐτομέδων. οπίσω ἀνέβη δλόλαμπρος ὁ ἥλιος ὁ ᾿Αχιλλέας κ' ἐφώναξε τρομακτικά 'ς τους ἵππους τοῦ πατρός του' «Ξάνθε, Βαλίε, θρέμματα θαυμάσια τῆς Ποδάργης, τώρα τὸν κυβερνήτην σας καλήτερα σκεφθητε 400 οπίσω νὰ τὸν σώσετε 'ς τῶν Δαναῶν τὰ πλήθη όλην ἀφοῦ χορτάσωμεν τὴν δίψαν τοῦ πολέμου, όγι ώς τὸν Πάτροκλον νεκρὸν αὐτοῦ νὰ τὸν ἀφῆστε.» Τοῦ ἀντεῖπε κάτω ἀπ' τὸν ζυγὸν ὁ γοργοπόδης Ξάνθος την κεφαλήν του κλίνοντας βαθειά καὶ ὅλο ή χήτη 405 ἀπὸ τὴν ζεύγην ξέπεσε καὶ ἔφθανε ώς τὸ χῶμα. φωνητικόν τὸν ἔκαμεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα. «γιὰ τώρα θὰ σὲ σώσωμεν, ἀνδράγαθε "Αχιλλέα, άλλ' είν' ή ώρα σου κοντά, δεν πταϊμ' έμεῖς άλλ' είναι μέγας θεός ὁ αἴτιος κ' ἡ ἀνίκητ' εἶναι ἡ μοῖρα. καὶ όχι ἀπὸ ἀμέλειαν ποτὲ καὶ ὁκνηριὰ δική μας 410 άπ' τ' ἄρματα τὸν Πάτροκλον ἔγύμνωσαν οἱ Τρῶες. άλλ' ὁ ἔξαίσιος τῶν θεῶν τὸν φόνευσεν, ὁ Φοῖβος, μές τούς προμάχους κ' έδωκε 'ς τον "Εκτορα την δόξαν, καὶ τοῦ Ζεφύρου τὴν πνοὴν ὁποῦ γοργότατ' είναι, μπορούμ' έμεις νὰ φθάσωμεν' άλλὰ καὶ σένα ή μοιρα 415 ἀπὸ θεὸν καὶ ἀπὸ θνητὸν διώρισε νὰ πέσης.». Καὶ ώς εἶπε τούτου τὴν φωνὴν τοῦ κόψαν ἡ Ἐρινύες. εβάρυνεν ὁ 'Αγιλλεύς καὶ τοῦ 'πε' «προμαντεύεις Ξάνθε, 'ς ἔμὲ τὸν θάνατον ; καὶ μόνος τὸ γνωρίζω, ότι νὰ πέσω ἐδῶ μαχρὰν τῶν ποθητῶν γονέων ή μοῖρά μου διώρισεν άλλ' ὅμως δὲν θὰ παύσω, πρίν ή τους Τρώας άρκετά 'ς την μάχην τρικυμίσω.» Εἶπε κ' ἐκίνα μὲ κραυγὴν τὰ δυνατὰ πουλάρια.

Y

*Ετσι άρματώνοντ' οἱ 'Αχαιοὶ πρὸς τὰ κυρτὰ καράβια δλογυρά σου, ἀχόρταγε 'ς τὸν πόλεμον, Πηλείδη, καὶ οἱ Τρῶες ἀρματώνονταν 'ς τὸν ὄχθον τοῦ πεδίου' κ' εἶπεν ὁ Ζεὺς τῆς Θέμιστος, ἀπ' τὴν κορφὴν τοῦ 'Ολύμπου, νά συναθροίση τοὺς θεούς, καὶ αὐτὴ παντοῦ γυρνώντας τοὺς ἔκαλοῦσε ος τοῦ Διὸς νὰ συναχθοῦν τὸ δῶμα, κανείς ἀπὸ τοὺς ποταμοὺς δὲν ἔλειψεν ἢ μόνος δ "Ωκεανός, δεν έλειψε καμμιά νύμφη απ" όσαις κρατούν τὰ δάση, ταὶς πηγαὶς καὶ τὰ χλωρὰ λειβάδια. καὶ εἰς τὸ δῶμα ώς ἔφθαναν τοῦ νεφελοσυνάκτη, εκάθιζαν 'ς ταίς αίθουσαις ταίς καλοσκαλισμέναις, ποῦ ὁ νοῦς τοῦ Ἡφαίστου ἐποίησεν εἰς τὸν πατέρα Δία. Καὶ τῆς θεᾶς ὑπάκουσεν ἀκόμη ὁ κοσμοσείστης ήλθεν από τη θάλασσαν ς τη μέση της συνόδου, έκάθισε και την βουλην έρώτα τοῦ Κρονίδη 15 «περαυνοβόλε, τους θεους τὶ πάλι συναθροίζεις: μή γιὰ τοὺς Τρῶες καὶ 'Αχαιοὺς σκέπτεται κάτι ὁ νοῦς σου; ότι στενά τώρ' ἄναψαν τὴν μάχην μεταξύ τους.» « Ω Ποσειδών, ενόησες, » τοῦ ἀπάντησεν ὁ Δίας, «την σκέψιν πῶς μ' ἐκίνησεν ἐδῶ νὰ σᾶς καλέσω είς σύνοδον' πονώ γι' αὐτοὺς ἄν κ' είναι ἀφανισμένοι. αλλά εγώ καθήμενος 'ς τὸν "Ολυμπον θὰ μείνω νὰ τέρπωμαι κυττάζοντας σεῖς κατεβῆτ οἱ άλλοι όλ' οἱ θεοὶ 'ς τὸν πόλεμον τῶν 'Αχαιῶν καὶ Τρώων, τούτων ή έκείνων βοηθός, καθένας όπου κλίνει. ότι αν πτυπήση ανέμποδα τούς Τρώας ὁ Πηλείδης,

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

οὐδὲ στιγμὴν τὴν δύναμιν ἐκείνου θὰ κρατήσουν αὐτοί καὶ πρὶν τὸν ἔτρεμαν καὶ νὰ τὸν βλέπουν μόνον. καὶ τώρα ποῦ τοῦ φίλου του τὸν ἀγριεύει ὁ φόνος. 30 φοβούμαι μή καὶ πρόωρα τὸ τείχος τους πατήση.» Είπε καὶ πόλεμον φρικτὸν ἐσήκωσε ὁ Κρονίδης. καὶ οἱ θεοὶ διχόγνωμα ς τὸν πόλεμον ἐμπῆκαν, ή "Ηρα μὲ τὴν 'Αθηνᾶ 'ς τ' 'Αγαϊκά καράβια, δ γεωφόρος Ποσειδών μ' αὐτὸν ὁ δωροδότης 35 Έρμης, ποῦ ὁ νοῦς του πάμπολλα σοφίσματα γνωρίζει, δ "Ηφαιστος με έπαρσιν πολλήν 'ς την δύναμίν του ποῦ ἐγώλαινεν καὶ ἀγαιινὰ τὰ σκέλη του ἐσαλεῦαν. καὶ μὲ τοὺς Τρῶας πέρασεν ὁ λοφοσείστης "Αρης μὲ τὴν τοξεύτραν "Αρτεμιν καὶ ὁ μακρομάλλης Φοῖβος 40 καὶ μὲ τὸν Ξάνθον ή Λητώ καὶ ή πρόσχαρη ᾿Αφροδίτη. "Όσο μαχράν ἀπ' τοὺς θνητοὺς οἱ ἀθάνατοι ἀπομέναν περηφανεύοντ' οἱ 'Αγαιοί, διότι ἔξαναφάνη δ 'Αγιλλεύς ποῦ ἄφινε τόσον καιρὸν τὴν μάγην. άλλα των Τρώων ἔπιασε τρόμος φρικτός τα μέλη. 45 καθώς εμπρός τους έβλεπαν τον γλήγορον Πηλείδην δμοιον, 'ς τὰ ὅπλα ὡς ἔλαμπε, τοῦ ἀνθρωποφόνου "Αρη. καὶ ὅταν 'ς τὴν σμίξιν τῶν ἀνδρῶν οἱ 'Ολύμπιοι κατεβῆκαν σηκώθ' ή "Ερις, δυνατή κινήτρα τῶν ἀνδρείων, καὶ κραυγήν ἔσυς' ή 'Αθηνᾶ πότε 'ς τὸν λάκκον ἔξω 50 τοῦ τείχους, πότε ὁποῦ βροντα τὸ κῦμα 'ς τ' ἀκρογιάλι. καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος σκοτεινός σὰν θύελλα ὁ "Αρης, πότε ἀπὸ τὴν ἀκρόπολιν ἐκραύγαζε 'ς τοὺς Τρῶας, και πότε ἄπ' τὸν Σιμόεντα είς τὴν Καλλικολώνην. "Ετσ' οἱ μακάριοι θεοὶ τοὺς δυὸ στρατοὺς κινοῦσαν 55 μὲ βαρύ πεῖσμα καὶ γολὴν ν' ἀνοίξουν τὸν ἀγῶνα. φρικτά εβρόντησε θεών καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας ἀπὸ ψηλὰ καὶ κάτωθεν τῆς γῆς τ' ἄπειρο πλάτος καὶ τὰ ὑψικόρυφα βουνὰ τινάζει ὁ κοσμοσείστης. τῆς *Ιδης ὅλαις ἡ ποδιαίς κ' ἡ κορυφαίς ἐσειόνταν καὶ τ' ἄρμενα τῶν 'Αχαιῶν καὶ ἡ πόλις τοῦ Πριάμου. 60 καὶ ὁ βασιλέας τῶν νεκρῶν κάτω ἀπ' τὴν γῆν φοβήθη δ 'Αϊδωνεύς καὶ μὲ κραυγὴν πετάγθη ἀπὸ τὸν θρόνον, μη σχίση ἀπάνω του την γην ὁ μέγας κοσμοσείστης, καὶ ίδοῦν θεοὶ καὶ ἄνθρωποι τὴν μαύρην κατοικίαν, όπου κ' οι άθανατοι μισούν, φρικτήν και αραχνιασμένην. 65 τόσην αντάραν οἱ θεοὶ σηκόναν πολεμῶντας. διότι ἐνάντια ἐστέκονταν 'ς τὸν μέγαν Ποσειδῶνα δ 'Απόλλων Φοϊβος ποῦ κρατεῖ τὰ φτερωμένα βέλη. καὶ ἡ γλαυκόφθαλμη 'Αθηνᾶ 'ς τὸν ἀνδροφόνον "Αρην, τῆς "Ηρας πάλ' ἡ "Αρτεμις, ἡ ἀδελφὴ τοῦ Φοίβου 70 που 'ς τὸ κυνηγι ευφραίνεται με τὰ χρυσά της βέλη Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki

καὶ τῆς Δητοῦς ὁ κρατερὸς 'Ερμῆς ἀγαθοδότης.		
Εφαίστου ο μένας ποταμός οπού τον λέγουν Ξάνθον		
οι αθάνατοι, καὶ Σκάμανδρον οἱ ἄνθρωποι ὀνομάζουν.		
ενω θεων αντίμανοι θεοί τότ έκινούσαν.	75	
Αχιλλεύς τὸν "Εκτορα 'ς τὸ πλῆθος ν' ἀντικρύση		
λαχταρούσε, ότ' ή ψυχή τον έσπρωχνε μ' έκείνου		
ο αίμα νὰ ποτίση ἐκεῖ τὸν πολεμάρχον "Αρην.		
Καὶ τὸν Αἰνείαν σήκωσεν ἐνάντια ες τὸν Πηλείδην		
Φοϊβος και τοῦ ἔγέμισε τὰ στήθη ἀνδραγαθίαν.	80	
ομοιώθη του Λυκάονος είς την φωνήν δ Φοιβος,		
οῦ Πριαμίδη κ' ἔλεγεν' «Το βουληφόρ Αινεία,		
τί γείναν ή φοβέραις σου με γεμιστό ποτήρι		
τοῦ ὑπόσχοσουν κατέμπροσθεν 'ς τοὺς βασιλεῖς τῆς Τροίας		
TOC A Brance 2 - The Toleran Property Ton A williams	85	
τῶς θά βγαινες 'ς τὸν πόλεμον ἐνάντια τοῦ 'Αχιλλέως.»	00	
Τί μ' ἀναγκάζεις κι' ἄθελα, * τοῦ ἀπάντησ' ὁ Αἰνείας,		
Πριαμίδη, τὸν ἀπόκοτον Πηλείδη ν' ἀντικρύσω;	1	
εν θα είναι αὐτὴ πρώτη φορά που θα στηθώ εμπρός του		
άλοτε μ' εκυνήγησε αὐτὸς ἀπὸ τὴν "Ιδην,	00	
άν έπεσε τους μόσχους μας να λαφυραγωγήση	90	
αὶ τὰ Λυρνήσσια πόρθησε καὶ τὰ Πηδάσσια τείχη.		
λλὰ ἐμένα ἐφύλαξεν ἡ δύναμις τοῦ Δία		
οῦ τὴν καρδιά μου ἐθάρρεψε καὶ τὰ γοργά μου σκέλη.		
Αλλέως θὰ μ' ἔφόνευαν τὰ χέρια τοῦ Αχιλλέως,	0.5	
ή Αθηνα που ἀνοίγοντας τὸν δρόμον ἔμπροσθέν του	95	
ον έκεντοῦσε Λέλεγας καὶ Τρῶας νὰ θερίζη,		
ά μάχεται δεν δύναται θνητός με τον Πηλείδη,		
είναι στὸ πλάγι του θεὸς ποῦ πάντοτε τὸν σκέπει.		
πειτα έχείνου ἴσια πετᾶ τὸ βέλος οὐδὲ γέρνει		
ώιν σχίση σάρκ' ἀνθρώπινην και ἄν ὁ θεὸς τὸ τέλος	100 -	
ης μάχης ίδια ἔτέντονε, ἔμὲ δὲν θὰ νικήση		
ὖκόλως, ἄν κ' ἐπαίρεται 'ς τὰ δλόχαλκ' ἄρματά του.		
Εμπρός, ὧ ήρως, ζήτησε,» τοῦ ἀπάντησεν ὁ Φοῖβος,		1
και σύ την χάριν των θεων, ἀφθάρτων αιωνίων		
ε γέννησε ή διογέννητη, ως λέγουν, 'Αφροδίτη,	105	
αί αὐτὸς ἀπὸ κατώτερον θεὸν γεννηοκρατιέται*		
ίναι αὐτὴ κόρη τοῦ Διός, ἡ ἄλλη τοῦ Νηρέως.		
λλ' ἴσια ρίξε τὸν σκληρὸν χαλκόν, καὶ μὴ δειλιάσης		
πό τὰ λόγια τὰ πικρὰ καὶ τοὺς φοβερισμούς του		
λπε καὶ ἀνδρείαν ἔβαλε πολλὴν ες τὸν βασιλέα	110	
οῦ δλόλαμπρος μὲς τ' ἄρματα ἔβγῆκε 'ς τοὺς προμάχους,		
αὶ τοῦ ᾿Αγχίση τὸν υξὸν εξδεν εὐθὺς ἡ Ἡρα		
ῶς μὲς τὸ πλῆθος πήγαινεν ἐνάντια τοῦ Πηλείδου		
οὺς ἄλλους σύναξε θεοὺς καὶ πρὸς ἐκείνους εἶπε		
ο Ποσειδών καὶ "Αθηνά, σκεφθήτε σεῖς οἱ δύο	115	
Τὸν λογισμόν σας πῶς αὐτὰ τὰ πράγματα θὰ γείνουν' Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.		
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio I	Dimosias Is	torik
Restrictions apply.		
11 7		

δ Αλνείας δλαρμάτωτος ενάντια 'ς τὸν Πηλείδην έκίνησε ώς τὸν ἔσπρωξε τώρα ή φωνή τοῦ Φοίβου. καί ήμεις ή θα τον κάμωμεν έκειθε να μακρύνη, 120 η κάποιος νὰ στηθη ἀπ' ἐμᾶς 'ς τὸ πλάγι τοῦ 'Αχιλλέως να λάβη δύναμιν πολλήν καί 'ς την ψυχήν του θάρρος, νλ μάθης ὅτι τῶν θεῶν τὸν ἀγαποῦν οἱ πρῶτοι καὶ είν' οἱ ἄλλοι οὐτιδανοὶ ποῦ ἀπ' ἀρχῆς τοὺς Τρῶας είς τούς κινδύνους βοηθοῦν τοῦ φοβεροῦ πολέμου. καὶ ὅλ' ἡρθαμε ἀπ' τὸν "Ολυμπον νὰ σμίξωμε 'ς τὴν μάχην 12ξ τούτην, μὴ πάθη τι κακὸν αὐτὸς ἀπὸ τοὺς Τρῶας σήμερα, καὶ μετέπειτα θὰ πάθη, ὅ,τ' ἡ μοῖρα τοῦ ἔγνεσε, ὅταν εἰς τὸ φῶς τὸν ἔβγαλε ἡ μητέρα. καὶ ἄν ὅλο αὐτὰ θεοῦ φωνή δὲν τὸν πληροφορήση 130 θὰ πάρη φόβον, ἄν θεὸς ἐνάντια του προβάλη ς την μάχην είναι φοβεροί θεοί φανερωμένοι.» Καὶ ὁ ποσμοσείστης Πουειδῶν 'ς ἐκείνην ἀπαντοῦσε' «ἄ Ἡρα, χωρὶς ἀφορμὴν δὲν πρέπει νὰ θυμώνης. μάγης ἄργὴν εἰς τοὺς θεοὺς νὰ δώσωμε δὲν θέλω 135 έμεις οι άλλοι πούμασθε ανώτεροι από έκείνους άλλο ἀπὸ πάτημα μακράν, ος άγνάντιο καθισμένοι τώρα θὰ μείνωμεν ἡμεῖς, καὶ ἄς πολεμοῦν ἐκεῖνοι* άλλ εάν μάχης κάμη άρχην δ Αρης ή δ Φοίβος ή εμπόδιον είς τὸν πόλεμον προσφέρουν τοῦ Αχιλλέως, τότε κ' έμεῖς θὰ σμίξωμε μ' ἐκείνους 'ς τὸν ἀγῶνα καὶ πολύ γρήγορα, θαρρώ, θὰ φύγουν ἀπ' τὴν μάχην νὰ εύρουν εἰς τὸν "Ολυμπον τοὺς ἄλλους άθανάτους απ' την δρμην των δυνατών χεριών μας συντριμμένοι.» Είπε κ' ἐπροπορεύθηκεν ὁ Ποσειδῶν νὰ φθάση ες τὸ τείχος τὸ περίχωστο τοῦ θείου 'Ηρακλέους, 145 ποῦ ὑψηλὸν ἡ "Αθηνᾶ τοῦ ἐσήκωσαν καὶ οἱ Τοῶες, νὰ τὸ "χη καταφύγι του όσαις φοραίς τὸ κῆτος άπ' τ' άκρογιάλι 'ς την στερηά τὸν κατακυνηγούσε. κει ὁ Ποσειδών μὲ τοὺς θεοὺς ἐκάθισε τοὺς ἄλλους ν' ἐσκέπασαν μὲ σύγνεφο θαμπὸ τὰ σώματά τους. 150 καὶ δλόγυρά σου, ὧ φωτεινὲ ᾿Απόλλων καὶ τοῦ ϶Αρη έκεῖνοι πέρα ἐκάθιζαν εἰς τὴν Καλλικολώνην. Συλλογισμένοι εκάθονταν καὶ τὰ δυὸ μέρη δμοίως καὶ τοῦ πικροῦ πολέμου ἀρχὴν νὰ κάμουν δὲν ἐστέργαν, καὶ ὅπου ἐκάθιζε ψηλὰ ὁ Ζεὺς ἐδιάβαζ' ὅλα. 155 έλαμπε ώστόσο ἀπ΄ τὸν χαλκὸν κ' ἐγέμισε ἡ πεδιάδα ἀπ' ἄνδρες κι' ἵππους καί, ὡς ὁμοῦ προβαῖναν τράνταζ' ὅλη άπὸ τὰ πόδια τους ἡ γῆ' καὶ ἄνδρες ἐξαίσιοι δύο άνάμεσα τῶν δυὸ στρατῶν νὰ κτυπηθοῦν ὡρμῆσαν, ό Αίνείας του 'Αγχίση υίὸς καὶ ὁ θεῖος 'Αχιλλέας 160 were thouse educate than treday of 17/2021. OSA iveias Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki

τὸ βαρὰ κράνος κλίνοντας, καὶ τὴν ἀσπίδα ἐκράτει	
εμπρός 'ς το στήθος κ' έσειε το χάλκινο κοντάρι.	1
Καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ὁ ᾿Αχιλλεὺς τοῦ ἔχύθη ὡσὰν λεοντάρι	1
κακοποιό, ποῦ ἄνδρες πολλοί ζητοῦν νὰ τὸ φονεύσουν,	165
τοῦ τόπου όλος ὁ λαός καὶ πρῶτα ἔμπρὸς προβαίνει	
άψήφιστα, άλλο άν κανείς επάνω του ακοντίση	The same of the same of
μαζόνεται νὰ πεταχθή και ώς χάσκει ἀφρὸν γεμίζουν	
τα δόντια του καὶ μέσα του βόγγ ἡ ψυχὴ γενναία.	
Ια δυὸ πλευρά καὶ τὰ μεριὰ μὲ τὴν οὐρά του πλήκτει	170
και τον έαυτόν του μόνος του 'ς την μάχην έμψυχώνει,	
και με το βλέμμ ἀστραφτερό, εμπρος όρμα να κόψη	170/
κανέναν ή νὰ πέση αὐτὸς ἀνάμεσα 'ς τοὺς πρώτους.	
ομοια πινούσε ανδράγαθη παρδιά τον "Αχιλλέα	1
εκεί τον μεγαλόψυχον Αίνείαν ν' ἀπαντήση.	175
Και όταν ωρμησαν και οίδυο ευρέθηκαν αντίκου.	2 300
⁰ πτεροπόδης 'Αγιλλεύς 'ς έχεῖγον πρῶτος εἶπε'	
«Αἶνεία, τί τόσο μακράν ἐβγῆκες ἀπ² τὸ πλῆθος	
έμπρός μου, τάχα έπιθυμεῖς μ' έμὲ νὰ πολεμήσης;	A A
θαρρείς νὰ γείνης βασιλεύς τῶν ἱπποδάμων Τρώων	180
καί τοῦ Πριάμου ἰσότιμος: ἀλλὰ καὶ ἄν μὲ φονεύσης	
γι' αὐτὸ 'ς ἔσὲ ὁ Πρίαμος τὸ σκῆπτρο δὲν θὰ δώση.	
έχει παιδιά καὶ ἀκέραιον κρατεῖ τὸν νοῦν του ἀκόμη.	1
Οξ Τοῶες μὴ σοῦ ἐχώρισαν ἐξαίσιο περιβόλι	- 1
νὰ τό χης κῆπον εὖμορφον καὶ κάρπιμο χωράφι	185-
άν με φονεύσης; εύκολα δεν θλ το κατορθώσης.	1
και άλλοτε σ' έκυνήγησεν ή λόγχη μου πιστεύω.	- 8
η δεν θυμασαι όταν μακράν ἀπὸ τοὺς μόσχους μόνον	- 6
μὲ τῶν ποδιῶν μου τὴν δρμὴν τῆς "Ιδης ἀπ' τὰ ὅρη	6
ο' ἔδιωξα; καὶ δὲν ἔστρεψες ποσῶς εἰς τὴν φυγήν σου.	190
Μοῦ ἔφυγες 'ς τὴν Λυρνησσόν, κ' ἐκείνην μὲ τὸ χέρι	100
της 'Αθηνάς και τοῦ Διὸς ἐπόρθησα κ' ἐπηρα	
λάφυρα ταὶς γυναίκαις τους νὰ ζοῦν εἰς τὴν δουλείαν.	
καὶ σὲ τότ' ἔσωσεν ὁ Ζεὺς μὲ τοὺς θεοὺς τοὺς ἄλλους.	- 6
άλλά κακά στοχάζεσαι πῶς τώρα θὰ σὲ σώσουν.	195.
Αλλά νὰ μὴν ἀντιταχθῆς 'ς ἐμὲ σὲ συμβουλεύω	100.
καὶ στρέψε δπίσω 'ς τὸν στρατὸν πρὶν πάθης ἀπ' ἐμένα,	
άφοῦ τοῦ γείνη τὸ κακὸ τότε ὁ μωρὸς μαθαίνει.»	
Κ' είπε ὁ Αίνείας πρὸς αὐτόν «Πηλείδη, μὴν ἐλπίσης	- 8
οσάν ανήλικο παιδί με λόγια να με σκιάξης	200
ότι κ' έγω ξεύρω καλά παρόμοια να προφέρω	200
πειθακτικά πικοότατα, κ, εμείς ο εκας τ, άγγου	
την γενεάν γνωρίζομεν καὶ τοὺς γονεῖς ὁμοίως	
άπὸ ταὶς φήμαις τῶν θνητῶν, διότι τοὺς δικούς μου	
έσυ δεν είδες μήτ' εγώ ποτ' είδα τους δικούς σου.	205.
Backvari key divensed usplaining to paralical to paralical services	200.
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio D	imosias Istorikis
Restrictions apply.	IIIOSIGS ISTOTIKIS
app. J.	- 6

άπ' την θαλάσσιαν Θέτιδα μὲ ταὶς καλαὶς πλεξίδαις. καὶ ὅτ' εἷμ' ἐγὼ πάλιν υξὸς τοῦ 'Αγχίση τοῦ γενναίου καυχώμαι καὶ μητέρα μου την 'Αφροδίτην έχω. 210 η τουτ' η έχεινοι σήμερα θα κλάψουν το παιδί τους ότι δεν θά γωρίσωμεν, πιστεύω, έμεις οί δύο μὲ μόνα τὰ μωρόλογα καὶ αὐτοῦ νὰ παύσ' ἡ μάχη. καὶ μάθ', ἐὰν τὸ ἐπιθυμῆς, καλὰ νὰ τὴν γνωρίσης την ίδικην μας γενεάν, αν και πολλοί την ξεύρουν πρώτον δ Ζευς τὸν Δάρδανον ἐγέννησε καὶ κτίζει 215 την Δαρδανίαν, πρίν έχει 'ς την πεδιάδα κάμουν πάλιν οἱ θνητοὶ ἄνθρωποι, τὴν Ίλιον τὴν άγίαν καί 'ς ταίς πολύβουσαις πλαγιαίς τῆς 'Ιδης κατοικοῦσαν. τὸν Ἐριχθόνιον γέννησεν ὁ Δάρδανος ἐκεῖνον 220 τὸν βασιλέα ξακουστὸν γιὰ τὰ πολλά του πλούτη ποῦ τρεῖς χιλιάδες ἔβοσκαν 'ς τὸν βάλτον του φοράδες περήφαναις 'ς τὰ τρυφερὰ πουλάρια ποῦ ἐγεννῆσαν. καὶ κεῖ ποῦ ἐβόσκαν ἄναψεν ἀπ' ἔρωτα ὁ Βορέας καὶ μαῦρος ἵππος 'ς τὴν μορφήν, ἐταίριασε μ' ἐκείναις: 225 καὶ δώδεκα ἔγέννησαν πουλάρια τοῦ Βορέα. καὶ ὅταν σκιρτοῦσαν ἐλαφρὰ 'ς τὴν γῆν τὴν σιτοδῶρα 'ς τὸ στάχυ ἐπάνω ἔτρεχαν χωρὶς νὰ τὸ λυγίσουν' καὶ όταν εἰς τὰ διάπλατα σκιρτοῦσαν τῆς θαλάσσης 'ς την πορυφήν του πύματος ξαπρίζουν τον άφρον της. καὶ ἀπὸ τὸν Ἐριχθόνιον τῶν Τρώων βασιλέας 230 δ Τρώς γεννήθη καὶ ἀπ' αὐτὸν τρία λαμπρά βλαστάρια δ "Ιλος, δ 'Ασσάρακος καὶ δ ἰσόθεος Γανυμήδης' ποῦ ἐγεννήθη τῶν θνητῶν ὁ πρῶτος γιὰ τὸ κάλλος, ποῦ τὸν σηκῶσαν οἱ θεοὶ γιὰ κεῖνά του τὰ κάλλη νὰ ζη μ' αὐτοὺς ἀθάνατος καὶ κεραστής τοῦ Δία 235 γεννά καὶ ὁ Ἰλος τὸν λαμπρὸν Λαομέδοντα καὶ τοῦτος τὸν Τιθηνόν, τὸν Πρίαμον, τὸν Λάμπον, τὸν Κλυτίον, ώς καὶ τὸν Ίκετάονα κακὸ τοῦ "Αρη θρέμμα" τὸν Κάπυν ὁ ᾿Ασσάρακος, ὁ Κάπυς τὸν ᾿Αγχίσην, τοῦτος ἐμὲ καὶ ὁ Πρίαμος τὸν Εκτορα τὸν θείον. 240 την γενεάν, τὸ αξμ' αὐτὸ καυχῶμ' ἐγὼ πῶς ἔχω. δ Ζεύς αὐξάνει τῶν θνητῶν ἤ κόβει τὴν ἀξίαν ώς θέλει δ δυνατώτατος τῶν ἀθανάτων ὅλων. άλλ' ας μή φλυαροῦμ' έμεῖς σὰν νήπια μωρολόγα ἀχίνητ' ἔδῶ μένοντας 'ς τὴν μέσην τοῦ πολέμου 215 κ' έμεις νὰ εἰποῦμε ὀνειδισμούς ἀμέτρητους μποροῦμε ποῦ πλοῖον ἐκατόσκαρμο τὸ βάρος δὲν σηκόνει* στρεφτή 'ναι ή γλώσσα των θνητών και πλήθος δμιλίαις γεννά, κ' ἐδῶ κ' ἐκεῖ πλατὸς τῶν λόγων είναι ὁ τόπος. ώστ' οποιονλόγον καὶ ἄν εἰπῆς, ομοιον καὶ σὰ θ' ἀκούσης ålla ti åvakyny škous n' åyti oligako õhen

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

εμεῖς καὶ νὰ μολύνωμεν, ὡς κάμνουν ἡ γυναῖκες ὅταν τὸ πεῖσμα καὶ ἡ χολὴ μὲς τὴν καρδιά τους βράζει καὶ ἀντιγλωσσοδέρνονται τοῦ δρόμου μὲς τὴν μέσην, μ' δίλου	
καὶ σῦ τὴν γενναιότητα μὲ λόγια δὲν θὰ κάμης νὰ χάσω, ὡς ποῦ μὲ τ᾽ ἄρματα μ᾽ ἔμὲ θὰ πολεμήσης. κ' εὐθὺς μὲ τὰ κοντάρια μας τὸςς ἔς δοντιμασθοῦμε κ	255
Κ' ἔρριξε μὲς τὴν φοβερὴν ἀσπίδα τὸ κοντάρι τὸ δυνατὸ κ' ἔβρόντησεν ἔκείνη ἀπὸ τὸν κτύπον. καὶ ἀπὸ τὸ σῶμα του μακρὰν τὸν κράτησε ὁ Πηλείδης φοβούμενος μὴν εὔκολα τὴν σπάση πέρα πέρα τοῦ Αἶνείου τὸ μακρόσκιον κοντάρι τοῦ ἀνδρειωμένου καὶ δὲν ἐνόησε ὁ μωρὸς ὅτι τὰ δοξασμένα	60
μηδέ ποσῶς ὑποχωροῦν καὶ τότε τὴν ἀσπίδα δὲν ἔσπασε τὸ δυνατὸ κοντάρι τοῦ ἀνδρειωμένου. Οτι τὴν φύλαξε ὁ χρυκὸς δῷρος τοῦ Ἡραίστου ἐκῖον.	265
δυὸ δίπλαις ἐδιαπέρασεν καὶ τρεῖς ἦσαν ἀκόμη, τὶ πέντε δίπλαις ὁ χωλὸς τεχνίτης εἰχε στρώση, δυὸ χάλκιναις καὶ μέσαθε τοῦ κασσιτέρου δύο, μίαν χρυσῆν, ποῦ ἐκράτησε τὸ φράξινο κοντάρι. Ερρίξε τὸ μακρόσκιο κοντάρι καὶ ὁ Πηλείδης καὶ τοῦ Αἰνείου κτύπησε τὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα, ὅπου πλίνείου κτύπησε τὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα,	270
εξώναν τὰ διαπέρασε τὸ πηλιακὸ κοντάρι καὶ τὴν ἀσπίδα ἐτράνταξε· ὁ Αἰνείας τρομασμένος τὴν ὕψωσε κ' ἐμάζωξε τὸ σῶμα του ἀπὸ κάτω. Καὶ τοὺς δυὸ κύκλους ἔσκισεν ἡ λόνκητῆς ἀσπίδος	275
καὶ ἄμα τὴν λόγχην ξέφυγεν, ἀρθώθη εὐθὺς ὁ Αἰνείας καὶ ἀδημονία σκέπασε βαρειὰ τοὺς ὀφθαλμούς του, ἀπὸ τὸν τρόμον πὤπεσε πολὺ σιμά του ἡ λόγχη. τότε ὁ Πηλείδης ἔσυρε τὸ ἔίωρς καὶ τοῦ ἐγύθη	280
των τροινών θεόρατον, ποῦ δὲν τὸν φέρναν δύο τῶν τροινών θνητών, καὶ αὐτὸς τὸν ἔπαιζε καὶ μόνος.	≱85
Αὐτὸν ς τὸ κράνος θά 'ριχνεν ἔκείνου ἢ 'ς τὴν ἀσπίδα καὶ ἀπ' ὅλεθρον θὰ ἔφύλαγεν ἡ ἀσπίδα τὸν Πηλείδην καὶ τοῦτος θὰ τοῦ ἔσχιζε τὰ στήθη μὲ τὸ ξίφος,	290
αν νὰ τὸ ἰδῆ δὲν πρόφθανεν ὁ μέγας κοσμοσείστης κοῦ ἐστράφη εὐθὺς καὶ ἔλεγε τῶν ἄλλων ἄθανάτων ὅμές τὸν μεγαλόψυχον λυποῦμαι τὸν Αἶνείαν ὅποῦ ὁ Πηλείδης γλήγορα ς τὸν Ἅδην θὰ τὸν στείλη ὁ ἄνόητος ἐπείσθηκε εἰς ὅ,τι τοῦ εἶπε ὁ Φοῖβος,	1115
ποῦ τώρ' ἀπὸ τὸν ὅλεθρον δὲν θὰ τὸν προφυλάξη.	295

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

Διατί τοῦτος ὁ ἄπταιστος θὰ ὑποφέρη τόσο	
ἀπὸ ἀλλότρια βάσανα, ποῦ τῶν ἐπουρανίων	
θεῶν προσφέρει πάντοτε χαριτωμένα δῶρα;	
άλλ' ας τὸν σώσωμεν έμεις ἀπὸ τὴν κακὴν ώραν,	300
μήπως δ Ζεύς πάρη χολήν, ἐὰν τὸν θανατώση	
δ "Αχιλλεύς" και να σωθη διώρισεν ή μοίρα.	
"Όπως μὴ ἄσπαρμο χαθῆ τὸ γένος τοῦ Δαρδάνου,	
ποῦ ὁ Ζεὺς ὑπεραγάπησεν ἀπ' ὅλα τὰ παιδιά του,	
	305
όσα τοῦ ἔγεννήθηκαν ἀπὸ θνηταὶς γυναίκαις.	000
ότ' ήδη ό Ζεὺς ἐμίσησε τὸ γένος τοῦ Πριάμου	
καὶ όλων τῶν Τρώων ἔπειτα θὰ βασιλεύσ' ἡ ξώμη	
τοῦ Αἰνείου, καὶ τῶν τέκνων του τὰ τέκνα 'ς τὸν αἰῶνα.»	
"Σ αὐτὸν ἡ μεγαλόφθαλμη ἀπάντησεν ἡ "Ηρα"	037
«ὦ Ποσειδῶν, ὁ ἴδιος σὺ σκέψου ἀν τὸν Αἰνείαν	310
θὰ σώσης ἀπ' τὸν θάνατον ἢ ἄν θὰ τὸν ἄφήσης	
νὰ σβύσουν τὴν ἀνδρείαν του τὰ χέρια τοῦ ᾿Αχιλλέως.	
διότ' ή 'Αθηνα κ' έγω πολλούς ωμόσαμ' όρκους	
πολλαίς φοραίς κατέμπροσθεν των άθανάτων όλων,	
ποτὲ νὰ μὴ φυλάξωμεν ἀπ' ὅλεθρον τοὺς Τρῶας	315
μηδ' όταν σύρριζα καῆ καὶ στάκτη γείν' ή Τροία	
καμμένη ἀπὸ τῶν 'Αχαιῶν τ' ἀνδρειωμένα χέρια,»	
Τὰ λόγια τοῦτα ὡς ἄκουσεν ὁ μέγας κοσμοσείστης,	
ες την μάχην μέσα έχίνησε ες των κονταριών τον κτύπον.	
Καὶ ὡς ἔφθασε ὅπου εὐρίσκονταν ὁ Αἰνείας καὶ ὁ Ηηλείδης	320
	020
απλωσε πρῶτα καταχνιὰ 'ς τὰ μάτια τοῦ 'Αχιλλέως,	
κ' ἔπειτα εὐθὺς τὸ φράξινο κοντάρι λογχοφόρο	
απ' την ασπίδα ετράβηξε του ανδρειωμένου Αίνείου.	
καὶ ἀφοῦ τό 'θεσεν ἐμπρὸς 'ς τὰ πόδια τοῦ 'Αχιλλέως,	
ἀπὸ τὴν γῆν ἀνάερα τινάζει τὸν Αἰνείαν.	325
Καὶ τάξες ὑπερπήδησε πολλαὶς ἀνδρῶν καὶ ἵππων	
δ Αίνείας καθώς ὤρμησεν ἀπ' τοῦ θεοῦ τὸ χέρι,	
ώς ποῦ 'ς τὴν ἄκρην ἔφθασε τῆς ταραχώδους μάχης,	
ποῦ άρματωμέν' οἱ Καύκωνες 'ς τὸν πόλεμον κινοῦσαν.	
'Σ αὐτὸν τότ' ἐπλησίασεν ὁ Ποσειδῶν καὶ τοῦ 'πε'	330
«Αίνεία, ποῖος τῶν θεῶν τὰ λογικὰ σοῦ ἐπῆρε,	
καί 'ς έβαλε ν' ἀντιταχθῆς τοῦ φοβεροῦ Πηλείδου;	
κ' είναι ἀπὸ σὲ καλήτερος ἐκεῖνος 'ς τὴν ἀνδρείαν	
καὶ οί θεοὶ τὸν ἀγαποῦν, ὅσο θνητὸν κανέναν.	
'Αλλ' ὅπου καὶ ἄν ἀπαντηθῆς μ' αὐτὸν τὰ ὀπίσω κάμε	335
μή κατεβής καὶ πρόμοιρα 'ς την κατοικιά τοῦ "Αδου.	000
καὶ ὁπόταν εύρη ὁ θάνατος καὶ ἡ μοῖρα τὸν Πηλείδην,	
τότε πολέμα ξέθαρρα έμπρὸς εἰς τοὺς προμάχους,	
καὶ ἄλλος κανείς τῶν ἀχαιῶν ἐσε δεν θὰ φονεύση.»	
	210
Είπε καὶ αὐτοῦ τὸν ἄφησεν, ἀφοῦ τοῦ ἐξήγησ' ὅλα.	340
καὶ ἀπὸ τὰ μάτια σκόρπισεν ἄμέσως τοῦ ἀχιλλέως Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	mosias Isi
The state of the s	

τὴν παταχνιά, καὶ ὡς ἄνοιξε πλατυὰ τοὺς ὀφθαλμούς του, ελεγε με παράπονο 'ς την ανδρικήν ψυχήν του' «μέγα τὸ θαῦμα ὁποῦ θωροῦν τὰ μάτια τοῦτα ἐμπρός τους" την λόγχην βλέπω κατά γης καὶ όχι τον ἄνδρα πλέον, 345 ποῦ ἐπάνω του τὴν ἔρριξα γιὰ νὰ τὸν θανατώσω. Ήταν ἀλήθει' ἀγαπητὸς εἰς τοὺς θεοὺς ὁ Αἰνείας, κ' ἐστοχαζόμουν ὅτι αὐτὸς 'ς τὰ ψέμματα ἐκαυχῶνταν. ας πάη και αν απ' τον θάνατον πρόθυμα τώρα ἐσώθη, δεύτερα νὰ δοκιμασθη μ' ἐμὲ δὲν θὰ τολμήση. 350 άλλ' ἄς πινήσω τὸν λαὸν τῶν Δαναῶν ἀνδρείων είς ἄλλους Τρῶας δοκιμή τῆς λόγχης μου νὰ γείνη.» Είπε, πηδά ς τὰ τάγματα καὶ προσταγήν τους δίδει «τούς Τρῶας πάρτε ἀπὸ σιμά, ὁ ᾿Αχαιοὶ γενναῖοι, ανδρας πρός άνδρα δομήσετε, με πόθον του πολέμου. 355 Κ΄ είναι για με πράγμα βαρύ, όσην και αν έχω ανδρείαν με τόσα πλήθη μόνος μου την μάχην να πρατήσω, μήτ' ή 'Αθηνα μήτε δ θεὸς δ ἀθάνατος δ "Αρης με τέτοιο στόμα φοβερό πολέμου θα παλαΐαν. άλλ' όσον εγώ δύναμαι, με πόδια καὶ με χέρια, 360 καὶ μὲ καρδιά, μηδὲ στιγμὴν θὰ ὀκνήσω 'ς τὸν ἀγῶνα. θά διαπερνῶ ταὶς φάλαγγαις, καὶ ὅποιος ἀπὸ τοὺς Τρῶας, έμπρὸς 'ς τὴν λόγχην μου εύρεθη δέν θὰ χαρη. πιστεύω.» Καὶ ὁ Εκτωρ πάλιν μὲ κραυγαίς ἐπρόσταζε τοὺς Τρῶας, και νὰ σταθοῦν τοὺς ἔλεγεν ἐνάντια τοῦ ᾿Αχιλλέως• 365 «μή Τοῶες γενναιόψυχοι, φοβεῖσθε τὸν Πηλείδην· με λόγια καὶ πρὸς τοὺς θεοὺς έγὼ θὰ ἐπολεμοῦσα. όχι με τ' ἄρματα ότι αὐτοὶ πολύ 'ναι ἀνώτεροί μας. οὐδ' ὁ 'Αχιλλεύς τὰ λόγια του θὰ κατορθώση ὅλα καί απ' ότι έλπίζει κολοβό μέρος πολύ θα μείνη. 370 κ' έγω θα πέσω έπανω του καί αν πύρινα 'χη χέρια, καὶ ἄν ἔχη χέρια πύρινα κ' ἔχη βαφὴν σιδέρου.» Καὶ μὲ ταὶς λόγχαις σηκωταίς προχώρησαν οἱ Τρῶες κ' έσμιξ' ή ἀνδρεία τῶν δυὸ στρατῶν μὲ ἀλαλαγμὸν καὶ βρόντον, καὶ τότε ὁ Φοϊβος σίμωσε τὸν Εκτορα καὶ τοῦ κε. 375 « Επτωρ, μὴ πλέον προμαχῆς ἔμπρὸς εἰς τὸν Πηλείδην, άλλα 'ς τὸ πλήθος δέξου τον καὶ ἀπ' ὅπου βράζ' ἡ μάχη, μή σ' ἀποντίσ' ή ἀπὸ σιμὰ σὲ πλήξη μὲ τὸ ξίφος.» Είπε καὶ ὁ "Εκτωρ ἔστρεψε 'ς ταὶς φάλαγγαις ὁπίσω ότι, ως ωμίλησε ό θεός, του εφόβισε τα στήθη. 380 καί με κραυγήν, ἀτρόμητος 'ς τους Τρῶας ὁ Πηλείδης επήδησε κ' έκτύπησε τον γόνον τοῦ "Οτρυντέως εξαίσιον 'Ιφιτίωνα, πολλών λαών προστάτην, νύμφη ναϊάς τὸν γέννησε τοῦ πορθητοῦ πατρός του ς την πλούσιαν Ίδην κάτωθεν τοῦ χιονισμένου Τμώλου 385 καὶ ὡς ἴσια ὡριιοῦσ᾽ ἐνάντια του τὸν λόγχισε ὁ Πηλείδης Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5! Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

'ς την κεφαλην κατάμεσα κ' ἐσχίσθη ἐκείν' εἰς δύο α' επάνω του, όπως βρόντηνε, επαίρετ' ὁ Πηλείδης. κείτεσαι, σὺ ποῦ τρόμαζες τὸν κόσμον, 'Οτρυντείδη' 390 έχεις έδω τὸν θάνατον καὶ ος τὴν Γυγαίαν λίμνην την γενεάν σου, κ' είν' έκει το πατρικό σου κλείσμα, ποῦ ὁ βαθὺς "Ερμος δέχεται τὸν ἰχθυοφόρον "Υλλον.» Είπε κ' ἐκείνου ἐσκέπασε τοὺς ὀφθαλμούς μαυρίλα, κ' ή ἄμαξαις τῶν 'Αγαιῶν μὲ τοὺς τροχοὺς τὸν κόψαν ς την πρώτην τάξιν και δ 'Αχιλλεύς κτυπα τὸν πολεμάργον 395 άνδρεῖον Δημολέοντα, τοῦ 'Αντήνορος βλαστάρι, ς τὸν μήλιγγα, ἀνάμεσα 'ς τὸ χάλκινό του κράνος. Τὸ πράνος δὲν ἐπράτησε τὸ χαλποφόρο ἀπόντι, που ἐσύντριψε τὸ κόκκαλο κ' ἐγέμισ' ὅλος αίμα δ έγκέφαλος κ' ένέκρωσε μ' όσην δρμήν καὶ αν είχε. 400 πάλιν τὸν Ἱπποδάμαντα ποῦ ἐπήδησε ἀπ' τ' ἄμάξι μεσόπλατα τὸν λόγχισεν ὡς ἔφευγεν ἐμπρός του και ώς ξεψυχοῦσ' ἐμούγκριζεν, ώς κάνει ταῦρος ὅταν ς του Ελικωνίου τον βωμόν τον σέρνουν παλληκάρια, και όπως τους βλέπει ο Ποσειδών ευφραίνεται ή καρδιά του. 405 Τόσο έβογγοῦσε ὡς ἔβγαινε ἡ ἀδάμαστη ψυγή του. ες τον Πριαμίδην έπειτα Πολύδωρον έχύθη: τούτον ἀπὸ τὸν πόλεμον ἔμπόδιζε ὁ πατέρας, ότ' ήταν τὸ ύστερόγεννο καὶ άγαπητὸ παιδί του, άνεμοπόδης φοβερός και τότε απ' άγνωσιά του 410 μές τούς προμάχους έτρεχε νὰ δείξη πόσο ἀξίζουν τὰ πόδια του, ώς ποῦ ἔχασε τὴν ποθητὴν ζωήν του. Έκεῖνον ὁ πτερόποδος ἀκόντισε ὁ Πηλείδης 'ς τὰ νῶτα ἔμπρός του ὡς ἔφευγε, τῆς ζώνης ὅπου οἱ κόμποι χρυσοί τὸν διπλὸν θώρακα κλεισμένον ἔκρατοῦσαν. 415 καὶ ἡ λόγχη ἀντίκου σχίζοντας τὸν ὀμφαλόν του ευρήκε, σπούζοντας έγονάτισε, τὸ φῶς δὲν εἶδε πλέον καὶ μὲ τὰ χέρια τ' ἄντερα σχυμμένος ἔβαστοῦσε. 'Αμ' είδε τὸν αὐτάδελφον Πολύδωρον ὁ "Εκτωρ χάμω 'ς τὴν γῆν νὰ στρέφεται μὲ τ' ἄντερα 'ς τὰ χέρια, 420 θάμπωμα τοῦ 'λθε καὶ μακράν ἀκόμη νὰ γυρίζη δεν ἔστερξε, αλλ' εχύθηκεν επάνω 'ς τον Πηλείδην ώσὰν φωτιά, τινάζοντας τὴν λόγχην καὶ ὡς τὸν είδε ό Αχιλλέας ἐσκίρτησε καὶ ὑπερηφάνως εἶπε. «κοντά ναι αὐτὸς ποῦ μ' ἔκαψε 'ς τὰ σπλάχνα, ὁποῦ τὸν φίλον425 τὸν ποθητὸν μοῦ ἐφόνευσε' καὶ ὁ ἔνας ἀπ' τὸν ἄλλον πλέον δεν θα κουβόμασθε 'ς ταις δίπλαις τοῦ πολέμου.» Καὶ μ' ἄγριο βλέμμα ἐκύτταξε τὸν "Εκτορα καὶ τοῦ 'πε' «πλησίασε, ταχύτερα νὰ ίδῆς τὸν ὅλεθρὄν σου.» Καὶ ἀτρόμητος τοῦ ἀπάντησεν, ὁ λοφοσείστης "Εκτωρ" 430 μὴ ὡσὰν ἀνήλικο παιδὶ μὲ λόγια ἔμὲ νὰ σκιάξης, Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

	. 8
Πηλείδη, ελπίσης επειδή κ' έγω καλά γνωρίζω	
πειρακτικά πικρότατα παρόμοια νά προφέρω.	
"Οτ' είσαι ἀνδρεῖος κ' είμ' ἐγὼ πολὺ κατώτερός σου,	ACM .
τὸ ξεύρω, ἀλλὰ °ς τὴν δύναμιν τῶν ἀθανάτων μένει	435
έαν και άδυνατώτερος ώς είμαι, την ζωήν σου	
θα σβύση τούτ ή λόγγη μου, ότι καὶ αὐτή πληγόνει.»	- 9
Είπε, την λόγχην τιναχτά ρίχνει, και από το στήθος	775
τοῦ "Αχιλλέως ή "Αθηνᾶ τὴν ἔγυρεν ὀπίσω	
με σιγαγή φυσηματιά κ' εγύρισεν ή λόγχη	440
κ' ἔπεσ' ἔμπρὸς τοῦ Εκτορος τὰ πόδια καὶ ὁ Πηλείδης	-
τοῦ ἐχύθη ἐπάνω ἀκράτητος μὲ δρμὴν νὰ τὸ φονεύση	
πραυγάζοντας τρομακτικά άλλ, άρπαξεν ὁ Φοίβος	
τὸν "Εκτορ" εὔκολα ὡς θεὸς κ' ἐσκέπασε μὲ ὁμίχλην	
καὶ τρεῖς τοῦ ἐτράβηξε φοραίς τὴν λόγχην ὁ Πηλείδης	445
καί τρείς φοραίς έκτύπησε τον σκοτεινόν άέρα.	
καὶ ὅταν μὲ θείαν δύναμιν την τέταρτην τοῦ ἐχύθη	- 1
έβροντοφώνησε 'ς αὐτὸν μὲ λόγια πτερωμένα'	7007
«καὶ πάλιν σκύλλ', εξέφυγες τὸν θάνατον τὸν είδες	8
κοντά σου πάλιν σ' ἔσωσεν ὁ Φοϊβος καὶ ς ἐκεῖνον	450
εὐχήσου ὁπόταν προχωρῆς κεῖ ποῦ κροτοῦν τ' ἀκόντια.	100
Θὰ σὲ ἀπαντήσω κ' ὕστερα καὶ θὰ σὲ τελειώσω,	- 1
αν κάποιος είναι των θεων κ' εμε να βοηθήση.	1000
διὰ τώρα πάλιν θὰ χυθῶ 'ς τοὺς ἄλλους ὅποιον εὕρω.»	1111
Είπε κ' εὐθὺς τὸν Δούοπα 'ς τὸν τράχηλον λογχίζει	455
και αὐτοῦ τὸν ἄφησε νεκρόν, και τὸν Φιλητορίδην	1
Δημούχον, μεγαλόσωμον ἀκόντισε 'ς τὸ γόνα,	1000
καὶ την φυγήν τοῦ ἔκοψε, κ' ἔπειτα μὲ τὸ μέγα	1
ξίφος τοῦ ἐπῆρε τὴν ζωήν κατόπιν 'ς τὰ δυὸ τέκνα	10
τοῦ Βίαντος, Λαόγονον καὶ Δάρδανον ἔχύθη,	460
καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἄμαξαν τοὺς βρόντησε, τὸν ἔναν	200
μὲ τὸ κοντάρι καὶ σιμὰ τὸν ἄλλον μὲ τὸ ξίφος.	1
Καὶ ὁ Τρώς υξὸς τοῦ ᾿Αλάστορος ἐπρόσπεσεν ἐμπρός του,	- 8
ίσως τὸν πιάση ζωντανὸν καὶ τὴν ζωὴν τοῦ ἄφήση,	- 1
αν ήθελε να σπλαχνισθη την όμοιαν ηλικίαν,	465
μωρός, καὶ δὲν ἐνόησε, ποῦ δὲν θὰ τὸν μαλάξη.	-
ότι δὲν ήταν ἄνθρωπος γλυκός, δὲν ήταν πρᾶος,	- 3
άλλ' ήταν σφόδο αράθυμος και να τον ικετεύση	100
τὸν ἔπιανε ἀπ' τὰ γόνατα, κ' ἐκεῖνος τὸ συκῶτι	
τοῦ πλήγωσε μὲ μάχαιραν, καὶ ὡς τὸ συκῶτι ἐχύθη	470
τὸ στήθος αξμα ἐγέμισε, κ' ἐσκέπασε μαυρίλα	
τὰ μάτια του καὶ ὁ Αχιλλεύς τὸν Μάλιον λογχίζει	17
'ς τ' αὐτὶ καὶ μέσ' ἀπ' τ' ἄλλο αὐτὶ ξεβγῆκε ἡ χάλκιν' ἄκρη.	
Κατόπι εὐθὺς τὴν κεφαλὴν τοῦ ᾿Αγκιορίδου Ἐχέκλου	
έσχισε μὲ τὸ ξίφος του, και δλόβολ° ή λεπίδα	475
ἀπὸ τὸ αἴμα ἐπύρωσε' καὶ τοῦ 'κλεισαν τὰ μάτια	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Din	iosias Istorikis
Restrictions apply.	*
	150

ή μοίρα ή παντοδύναμη, καὶ τοῦ θανάτου ὁ σκότος κ' έκει του Δευκαλίωνος την κλείδωσιν του άγκωνος με λόγγην εδιατρύπησε καὶ αὐτὸς με κρεμασμένο τὸ χέρι ἐστάθη κ' ἔβλεπε τὸν θάνατον ἔμπρός του, 480 ώς ποῦ τὸν σβέρκον τοῦ 'κοψεν ἐκεῖνος μὲ τὸ ξίφος ποῦ ή κεφαλή δοβόλησε μακράν μ' όλο τὸ κράνος τότ' έξω ἀπὸ τὸν σφόνδυλα πετάχθη τὸ μελοῦδι, καὶ αὐτὸς νεκρὸς ἐτέντωσε κατόπιν τὸν Πειρείδην 485 Ρίγμον τῆς Θράκης, μαγητήν ἐξαίσιον ἀποντίζει. έμπηχθ' ή λόγχη 'ς την κοιλιά κ' έβρόντησε απ' τ' αμάξι. Κ' εὐθύς τὸν 'Αρχίθοον λογχίζει ἀκόλουθόν του, μεσόπλατα, όπως ἔστρεψε τοὺς ἵππους καὶ ἀπ' τ' ἀμάξι κάτω 'ς την γην τὸν ἔσπρωξε κ' οἱ ἵπποι ἔταραγθηκαν. Καὶ ὅπως 'ς ἡλιόκαυτο βουνὸ τρανή φωτιὰ μανίζει 490 καὶ μέσα 'ς ταὶς βαθειαὶς λακιαὶς τὰ δένδρα καίοντ' όλα καὶ ὁ ἄνεμος ἐδῶ κ' ἐκεῖ τὴν φλόγα περιστρέφει, τόσο καὶ αὐτὸς ὧσὰν θεὸς ἐλύσσα μὲ τὴν λόγγην έδω κ' έκει φονεύοντας, και ή γη πλημμύρις αίμα. Καὶ ὡς ὅταν πλατυμέτωπα δυὸ βώδι' ἀνδρειωμένα 495 ζέφουν 'ς τ' άλωνι τ' ώμορφο, πριθάρι νὰ πατήσουν καὶ κάτω ἀπὸ τὰ πόδια τους ἐκεῖνο ξεπορίζει. διιοια τὰ στερεόποδα πουλάρια τοῦ γενναίου Πηλείδου ἀσπίδαις καὶ νεκρούς πατούσαν, καὶ τ' ἀξόνι καὶ τὰ πλευρά τῆς ἄμαξας μαυρίζαν ἀπ' τὸ αξμα. 500 ός τὸ βαντίζαν οἱ τροχοὶ καὶ ἡ ὅπλαὶς τὼν ἵππων. Καὶ πρόθυμος νὰ δοξασθη μὲ νίκην ὁ Πηλείδης είχε τὰ γέρι' ἀνίκητα μ' αίμα πηκτό βαμμένα.

Καὶ ὡς ἔφθασαν 'ς τὸ πέραμα τοῦ βαθυρρόου Ξάνθου, τοῦ ποταμοῦ ποῦ ἐγέννησεν ὁ ἀθάνατος Κρονίδης, τούς χώρισε καὶ τούς μισούς κυνήγαε πρός την πόλιν, ς τὸ σιάδι, ποῦ μιὰ μέρα πρίν τοῦ "Επτορος ή λύσσα τρικύμιζε τους 'Αχαιούς κ' έφεύγαν τρομασμένοι* καὶ ὡς ὁοβολῶντας ἔφευγαν, ἡ "Ηρα τὸν ἀέρα έθόλωνε για να σταθούν, κ' οι άλλοι στουμωμένοι ς τον ποταμόν ποῦ τ' ἀργυρᾶ καὶ τρίσβαθα νερά του πέφτουν με βρόντον φοβερόν, βαθειά βοοῦν τὰ ξεῖθρα, άχοῦν ή ἀκροποταμιαίς, κ' ἐκεῖνοι ἐπολεμοῦσαν καὶ ἀλάλαζαν ἐδῶ κ' ἐκεῖ 'ς τὰ δεύματ' ἀφρισμένα. Καὶ ὅπως φλόγ ἀνάερα σηκόνει ταὶς ἀκρίδαις αν έξαφνα ξεσπά φωτιά, καὶ 'ς τὸ ποτάμι ἐκείναις ξοβολάν κάτω νὰ κουφθούν, δμοίως ἀπ' τὴν λόγχην τοῦ 'Αγιλλέως νὰ σωθοῦν ἄνδρες σωρός καὶ ἵπποι όλον τοῦ Ξάνθου ἐγέμιζαν τὸ ὁεῦμα ὁποῦ βροντοῦσε. Καὶ ἄφησε ὁ διογέννητος 'ς την ὄχθην τὸ κοντάρι ς τούς κλάδους μίας μυρικιάς, καὶ μὲ τὸ ξίφος μόνον πήδησε μέσα ώσὰν θεός, κ' είχε κακὸ 'ς τὸν νοῦν του, ντυπα δεξιά, ντυπα ζερβιά, και σφαζομένων βόγγος βγαίνει φρικτός, καὶ τὸ νερὸ 'ς τὸ αξμα κοκκινίζει. καί ως φεύγουν ἀπὸ δέλφινα μεγάλον τ' ἄλλα ψάρια καὶ φοβισμένα χύνονται 'ς ἀχύμαντο λιμάνι ς τους κόλπους, ότι άρπακτικά τρώγει όποιον φθάση έκεῖνος ομοια 'ς τὰ βράχη ἐκρύβονταν 'ς τὸ φοβερὸ ποτάμι, οἱ Τρῶες' καὶ ὡς ἐκούρασε τὰ χέρια του 'ς τοὺς φόνους Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

άπ' τὸ ποτάμι ζωντανὰ δώδεκ' ἀγόρια πῆρε τοῦ πεθαμένου ἀντίποινα, τοῦ ποθητοῦ Πατρόκλου. τὰ ἔβγαλ' ἔξω ἀναίσθητα ὡσὰν ἔλαφομόσχια, 30 καὶ τοὺς ὀπισθαγκώνισε μὲ τὰ καλοκομμένα λουριά που έχεινοι 'ς τούς κλωστούς χιτώνας έφορουσαν, καὶ νὰ τοὺς πάρουν πρόσταξεν ἔκεῖθεν εἰς τὰ πλοῖα καὶ αὐτὸς πετάχθη δλόθερμος νὰ ξαναρχίση φόνους. Κ' έμπρός του τὸν Μυκάονα τὸν Πριαμίδην ηῦρε 35 πώφευγε από τὸν ποταμόν, ποῦ εναν καιρὸν τὴν νύκτα τὸν εἶχε πιάση αἰχιιάλωτον ς τὸν κῆπον τοῦ πατρός του, έκει που μιας άγριοσυκιας τὰ τρυφερά βλαστάρια σκεπάρνιζε, της ἄμαξας πλευρά νὰ τὰ μορφώση. έκει, κακὸν ἀνέλπιστο, τὸν εύρηκε ὁ Πηλείδης, 40 καὶ τότε τὸν ἐπούλησε καὶ ἀπόστειλε ος τὴν Αῆμνον καὶ ἀπ' τὸν υἱὸν τοῦ Ἰάσονος τὴν πληρωμὴν ἐπῆρε. Κεῖθε ἀπριβὰ τὸν λύτρωσεν ὁ *Ιμβριος Μετίων φίλος του καὶ τὸν ἔστειλε 'ς τὴν ἱερὴν 'Αρίστην, κ' ἔφυγ' ἐκείθε κ' ἔφθασε 'ς τὸ σπίτι τοῦ πατρός του. 45 ενδεκα με τους φίλους του γαροκοπούσε ήμεραις άπὸ τὴν Λῆμνον νηόφερτος, καὶ μὲς τὴν δωδεκάτην θεὸς πάλιν τὸν ἔβαλε 'ς τὰ χέρια τοῦ 'Αχιλλέως ποῦ ἔμελλε καὶ ἀθέλητον ς τὸν Αδην νὰ τὸν στείλη. Καὶ ἄμα τὸν γνώριο' ὁ "Αχιλλεὺς γυμνὸν — ὅτ" εἶχε ῥίξη 50 κατά γῆς ὅλ' ἀσπίδα του καὶ κράνος καὶ κοντάρι, ότι τὸν ἔλυον' ίδρωτας, καθώς ἀπ' τὸ ποτάμι ἔφευγε καὶ ἀπ' τόν κόπον του τα γόνατα τοῦ ἐτρέμαν. τότ' είπε με παράπονο 'ς την ανδρικήν ψυνήν του' μέγα τὸ θαῦμα ὅποῦ θωροῦν τὰ μάτια τοῦτα ἔμπρός τους ώς φαίνεται θ' άναστηθοῦν μέσ' άπ' τὸ μαῦρο σκότος οί Τρῶες μεγαλόψυγοι ποῦ ἡ λόγγη μου ἔχει σβύση άφοῦ καὶ τοῦτος γύρισεν ἀπ' τὴν ἁγίαν Λῆμνον ποῦ ζωντανὸν τὸν ἔστειλα, καὶ ἡ θάλασσα ποῦ τόσους μακράν κρατεί δὲν μπόρεσε τὸν δρόμον νὰ τοῦ φράξη. 60 'Αλλά τώρα την λόγχην μας κι' αὐτὸς ἄς δοκιμάση γιὰ νὰ γνωρίσω ἄν ἀπὸ κεῖ ποῦ θὰ τὸν στείλω ὁμοίως θε να γυρίσ' ή αν ή γη θα τον κρατήσ' ή-θρέπτρα, ποῦ καὶ τὸν γενναιότερον κρατεῖ 'ς τὸ μαῦρο χῶμα.» Μὲ τούτους τοὺς διαλογισμοὺς ἀνάμενε, ὡς ποῦ ἐκεῖνος σβυμένος τὸν πλήσίαζεν, ἐμπρός του νὰ προσπέση. 65 νὰ μὴ τὸν εύρη θάνατος κακὸς καὶ μαύρη μοῖρα. τὴν λόγχην σήκωσ' ὁ 'Αχιλλεὺς αὐτοῦ νὰ τὸν πληγώση έσκυψ' έκεῖνος έτρεξε καὶ ἀπὸ τὰ γόνατά του επιάσθη και ἀπὸ πίσω του περνώντας στέκ° ή λόγχη 'ς την γην καὶ σάρκ' ἀνθρώπινη ποθούσε νὰ χορτάση μαὶ μ' ἔνα γέοι τοῦ 'πιανε τὰ γέοια ὡς ἱπέτης' Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Authorized licensed use limited to: 1/2.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

μὲ τ' ἄλλο αὖτοῦ 'ς τὴν γῆν σφικτὰ κρατοῦσε τὸ κοντάρι ' «ἄ! σ' ἔξορκίζω σέβου με, λυπήσου με, 'Αχιλλέα,	*
που είμαι ίκέτης σεβαστός ἀκόμη ἀπ' την ἡμέραν,	
ποῦ μὲ σὲ πρῶτον γεύθηκα τῆς Δήμητρος τὸν σπόρον.	75
Όταν ἀπὸ τὸν κῆπον μου αἰχμάλωτον μ' ἔπῖ,ρες,	
καὶ ἀπ' τὸν πατέρα μου μακράν καὶ ἀπὸ τοὺς ποθητούς μου.	
Và uè maild sans u' dessa les de min A sonne min du se	
νὰ μὲ πουλήσουν μ' ἔστειλες ς τὴν Λημνον τὴν άγίαν,	
ν έκατο βώδι' ἀπόκτησες και μ' άλλα λύτρα τώρα	90
τρίδιπλα έξαγοράστηκα καί δώδεκα έχω ημέραις	80
ποῦ ἀφοῦ παράδειρα πολύ °ς τὴν "Ιλιον ἐπανῆλθα.	
μοίρα κακή ες τὰ χέρια σου με έβαλε τώρα πάλιν	
και ὁ Ζεὺς ὁποῦ μ' ἐμίσησεν, ὡς φαίνεται, ὁ πατέρας	
εμένα ολιγοήμερον εγέννησε ή μητέρα,	
ή Λαοθόη, κόρη αὐτή τοῦ γέροντος τοῦ *Αλτου,	85
τοῦ "Αλτου, ὅποῦ τῶν μαχητῶν Λελέγων βασιλεύει	
ς την Πηδασον την υψηλην που βρέχει δ Σατνιόεις.	
Από αὐτὴν δμόκλινην, μὲ ἄλλαις,τοῦ Πριάμου	
δυὸ γεννηθήκαμε καὶ σὸ θὰ σφάξης καὶ τοὺς δύο.	
τον θεϊκόν Πολύδωρον έκει μές τους προμάχους	90
ενέκρωσεν ή λόγχη σου καὶ τώρα πάλι εμένα	50
ENG TO THE TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL TOTAL	
εδω μου μέλλεται κακό και άφου εμπρός σου ή μοτρα	
μ έφερε, ἀπὸ τὰ χέρια του, θαρρῶ δὲν θὰ ξεφύγω.	
καὶ ἄλλο θὰ εἰπῶ νὰ τὸ σκεφθῆς. ἐμένα μὴ φονεύσης,	22
διότι αὐτάδελφος ἔγὼ τοῦ Ἐκτορος δὲν εἰμαι,	95
ποῦ ἐφόνευσε τὸν φίλον σου τὸν ἀγαθὸν καὶ ἀνδρεῖον.>	
Με τοῦτα τὸν ἐκέτευεν ὁ γόνος τοῦ Πριάμου,	
άλλ' όμως λόγον άσπλαχνον άντάπουσε άπὸ ἐπεῖνον	
*μὴ μοῦ φλυαρῆς, ἀνόητε, καὶ λύτρα μὴ προβάλης.	
ότι, πρίν εύρη ὁ Πάτροκλος της μοίρας του το τέλος,	100
νάπως μοῦ τό δινε ή καρδιά να λυπηθώ τοὺς Τρώας	
καὶ ζωντανούς πῆρα πολλούς κ' ἐπούλησα 'ς τὰ ξένα.	
'Αλλά τώρα τὸν θάνατον κανεὶς δὲν θὰ ξεφύγη	
των Τρώων, ποῦ ες τὰ χέρια μου ες τὴν Ἰλιον ἀποκάτω	
βάλη δ θεός, καὶ μάλιστα τὰ τέκνα τοῦ Πριάμου.	105
Αλλά, ὁ φίλε, ἀπόθανε καὶ σύ τί τόσο κλαίεις;	1017
ἀπέθανε καὶ ὁ Πάτροκλος, πολύ καλήτερός σου	dia *
δέν βλέποια - έτα εξωνικός, πολύ καλητερός σου	
δεν βλέπεις πόσο εξμαι καλός καὶ μέγας καὶ πατέρα	
εχω από γένος και θεάν μητέρα και όμως είναι	110
ή μοίρα ή παντοδύναμη και δ θάνατος κοντά μου.	110
Αυγή θα είναι ή δειλινό ή θα 'ναι μεσημέρι,	
όπου κ' εμένα την ζωήν κανένας θα μου πάρη	
με το κοντάρι ἀπὸ κοντὰ ἢ ἀπὸ μακριὰ με βέλος.»	
Είπε κείνου τὰ γόνατα κοπήκαν καὶ ή καρδία.	
τὴν λόγχην ἄφησεν αὐτοῦ καὶ ἄπλώνοντας τὰ χέρια	115
ενάθισε κ' ἔσυο' εὐθὺς τὸ ξίφος ὁ Πηλείδης Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	March d

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

	'ς τὸν σβέρκον τὸν ἐκτύπησε, καὶ μέσα ἐμπῆκεν ὅλη ἡ δίστομη λεπίδα του, κ' ἐπίστομα ἐξαπλώθη	
	έκει ος και κατάπινεν ή γη το μαύρον αίμα.	
	καὶ ἀπὸ τὸν πόδ' ὁ 'Αχιλλεὺς τὸν πιάνει καὶ τὸν ρίχνει μὲς τὸ ποτάμι νὰ συρθη, καὶ ὑπερηφάνως εἶπε	120
	«κει με τὰ ψάρια πλάγιασε, τὸ αίμα θὰ σοῦ γλείψουν ἀπ' τὴν πληγὴν ἄφρόντιστα. ς τὴν κλίνην νὰ σε κλάψη	
	δὲν θὰ σὲ βάλ' ἡ μάνα σου, ἀλλὰ μὲ ταῖς στροφαίς του θὰ σὲ κυλήση ὁ Σκάμανδρος 'ς τὰ πλάτη τῆς θαλάσσης καὶ ψάρια θὰ πηδοῦν ψηλὰ 'ς τὰ μαυροσουφρωμένα	125
	κύματα, 'ς τοῦ Λυκάονος τὸ πάχος νὰ χορτάσουν. Κακύ σας, τὸς νὰ φθάσωμε 'ς τὴν Ἰλιον τὴν ἀγίαν, φεύγοντας σεῖς καὶ ὂπίσω ἔγὼ νὰ σᾶς κατάσυντρίβω.	
	μήτε τὸ καλοκύλητο ποτάμι θὰ σᾶς σώση ποῦ πλῆθος ταύρων πάντοτε τοῦ σφάζετε καὶ μέσα	130
	΄ς τὰ ξεύματα τὰ ζωντανὰ βυθίζετε πουλάρια. • • • • • • • • • • • • •	
	τὸν φόνον τοῦ Πατρόκλου μου καὶ τὴν σφαγὴν ποῦ τότε, ποῦ ἔλειπα ἐγώ, τῶν ᾿Αχαιῶν ἐκάμετε ᾽ς τὰ πλοῖα». Εἶπε καὶ τότε ὁ ποταμὸς χειρότερα ἔχολώθη,	135
	κ' ἐζήτα μὲ τὸν νοῦν του πῶς νὰ παύση τοῦ 'Αχιλλέως τὴν λύσσαν καὶ ἀπ' τὸν ὅλεθρον τοὺς Τρῶας νὰ φυλάξη. ὅστόσο μὲ τὸ ἀπέραντο κοντάρι του ὁ Πηλείδης τοῦ 'Αστεροπαίου χύθηκεν υἷοῦ τοῦ Πηλεγόνος ποῦ ἡ Περίβοια γέννησεν ὧραία θυγατέρα	140
	ή πρώτη τοῦ ᾿Ακεσσαμενοῦ καὶ ὁ ποταμὸς ὁ μέγας ὁ ᾿Αξιός, ποῦ ἐπλάγιασεν ἔρωτικὰ μ᾽ ἔκείνην. Καὶ ὅπως ὡρμοῦσε ὁ Ἦχιλλεύς, ἔμπρός του ἀπ᾽ τὸ ποτάμι ὁ ᾿Αστεροπαῖος στήθηκε κρατῶντας δυὸ κοντάρια, ὅτι τὸν ἔγκαρδίωσεν ὁ Ξάνθος χολωμένος ποῦ τόσους ἔσφαξ᾽ ἄπονα ᾽ς τὸ ῥεῦμα του ὁ Πηλείδης,	145
	καὶ ὁπόταν ἐπροχώρησαν κ' ευρέθηκαν ἀντίκου, πρῶτος ὡμίλησ' ὁ ᾿Αχιλλεύς: «ποιὸς εἰσαι καὶ ἀπὸ ποῖον ἀνθρώπων γένος; ποῦ τολμᾶς ἐμπρός μου νὰ προβάλης; τέκνα γονέων δυστυχῶν τὴν ῥώμην μου ἀντικρύζουν;» «Πηλείδη μεγαλόψυχε,» τοῦ ἀντεῖπε ὁ Ἡστεροπαῖος,	150
	ετην γενεάν μου τί ἔρωτᾶς; ἀπὸ την Παιονίαν εἶμαι την μεγαλόσβωλην την ἀπομακρυσμένην καὶ τῶν Παιόνων ἀρχηγὸς τῶν μακρολογχοφόρων ἡ ἕνδεκάτη ἔφεξε αὐγὴ ποῦ ἔφθασα ΄ς την Τροίαν, κατάγομαι ἀπ' τὸν 'Αξιόν, πλατύρροο ποτάμι	155
P	τὸ ὧραιότερο τῆς γῆς, καὶ ὁ Πηλεγὼν υἶός του, κερίφημος κονταριστής, ἐγέννησεν ἔμένα. Καὶ τώρ' ἄς πολεμήσωμε, λαμπρότατε Πηλείδη.» Εἰς ταὶς φοβέραις σήκωσεν ὁ θεῖος ᾿Αχιλλέας Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	160

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

	τὴν λόγχην καὶ ταὶς δύο του ὁ ᾿Αστεφοπαῖος ήφως, ὅτι τοῦ ἔρχόνταν βολικὰ καὶ ἀπὸ τὰ δυό του χέρια. Μὲ τὴν μιὰν λόγχην κτύπησε τὸν κύκλον τῆς ἀσπίδος, ἀλλὰ τὴν κράτησε ὁ χρυσός, τὸ δώρημα τὸ θεῖο. Κ᾽ ὁ ἄλλ	165
	 Κ΄ ἡ ἄλλη λόγχη ἔχάραξε τὴν δεξιὰν ἀγκάλην, κ΄ ἔροευσεν αξμα· ἔπέταξεν ἔπάνω του κ' ἔστάθη ς τὴν γῆν ἡ λόγχη, πρόθυμη μὲ σάρκα νὰ χορτάση. τότε ὁ ᾿Αχιλλεὺς τὸ φράξινον, ἀλάθευτο κοντάρι 	100
	με φόνου δομην ακόντισεν εἰς τὸν ᾿Αστεροπαῖον・ καὶ ἀντὶ ἐκείνου ἐκτύπησε τοῦ ποταμοῦ τὴν ἄχθην, καὶ ὡς εἰς τὴν μέσην ἔχωσε τὸ φράξινο κοντάρι	170
	STORE EQUIEN ENTIRE & EMANO TOU O HIMELONG	
	πήδησεν ἀκράτητος κ' ἐκεῖνος τοῦ ᾿Αχιλλέως τὸ Φράξο δὲν ἐδύνατο νὰ βγάλη ἀπὸ τὴν ὄχθην,	175
-	και τοείς το ετιναξε φοραις με το βαρύ του χερι και τοείς τοῦ ἐκόπ' ἡ δύναμις κ' ἐνῶ νὰ τὸ λυνίση	
1	τον πο λαβε καὶ τὴν ζωὴν τοῦ ἐπῆρε μὲ τὸ Είφος	
7	ο τον ομφαλόν κτυπώντας του, τα έντερα του χάμου (υθηκαν, τον έσκέπασε ,ς τον άγκομαχητό του γάμου (υθηκανότος καὶ ο 'Ανιλλεύς πατώντας τον ,ς τα στήθη	180
	τον έγδυσε κ' εφώναξε «μεῖνε έκεῖ τώρα ὡς εἶσαι* Ιταν βαρὸ μὲ τοῦ Διὸς τοῦ μεγαλοδυνάμου,	185
1	ν και ποταμογέννητος, τὰ τέχνα νὰ παλαίσης. Αν ἀπὸ μέγαν ποταμὸν ἐσὺ γεννοκοατιέσαι, ς τὴν γενεὰν καυχῶμ' ἐγὼ τοῦ ὑπεοτάτου Δία Αἰακίδης γέννησεν ἐμένα ὁ βασιλέας ῶν Μυρμιδόνων, ὁ Πηλεύς, τὸν Αἰακὸν ὁ Δίας,	100
0 10	αὶ ὡς εἶναι ὁ Ζεὺς τῶν ποταμῶν, ποῦ ς τὰ πελάγη ρέουν νώτερος, ἀνώτερου γεννοῦντ' οἱ ἀπόγονοί του. Ιέγαν ποντά σου ποταμὸν ἔχεις καὶ συβοηθόν σου ν εἰμποροῦσεν, ἀλλὰ ποιὸς μετριέται μὲ τὸν Δία; οῦ μήτε ὁ μέγας πρὸς αὐτὸν συγκρίνεται ᾿Αχελῷος, ὑπ. Τ.	190
C X T XO	π' όπου όλαις ή θάλασσαις και οι ποταμοί πηγάζουν αὶ όλαις ή βρύσες εἰς τὴν γῆν καὶ τὰ βαθειὰ πηγάδια. Θέμει καὶ αὐτὸς τὸν κερανὸν τοῦ φοβεροῦ Κρονίδου, τον βοοντὰ τορμακτικὰ ἀπὸ τὰ ρύράνια κάτο.»	195
× ×	αὶ αὐτόν, ὅποῦ ἔθανάτωσε, ἀφῆκε αὐτοῦ "ς τὸν ἄμμον ειτάμενον νὰ βρέχεται ἀπὸ τὸ μαῦρο κῦμα ὰ χέλια τὸν τοινύρισαν καὶ ψάρια στουμωμένα	200
K	ἐκόφταν καὶ ἄοπαζαν γοργὰ τῆς νεφραμιᾶς τὸ πάχος. αὶ αὐτὸς ετὸ πλῆθος ὥρμησε τῶν ἐππικῶν Παιόνων, οῦ ἄμ' εἶδαν ἀπ' τὸ κτύπημα τοῦ ξίφους τοῦ ᾿Αχιλλέως	205

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

να πέση ο πρώτος ἄνδρας τους ἐφεῦγαν τρομασμένοι 'ς τὸν ποταμὸν δλόγυρα κ' ἐκεῖνος τοὺς ἀνδρείους ἔστρωσ' ἐκεῖ, Θερσύλοχον, Μύδωνα καὶ Θρασίον. 210 καὶ 'Αστύπυλον καὶ Αίνιον καὶ Μνήσον καὶ 'Οφελέστην. καὶ πλήθος ἄλλους Παίονας θὰ ἐφόνευε ὁ Πηλείδης, άλλ' έχολώθη ὁ ποταμὸς καὶ ἀπὸ τὰ βάθη ἔφάνη: ώσαν θνητός κ' εφώναξε «καθώς είσαι, ω Πηλείδη, ς την δώμην πρώτος των θνητών και ς τ' άδικα είσαι πρώτος 510 ότι θεοι οὲ βοηθοῦν καὶ ἄν ν' ἀφανίοης όλοις τους Τρώας σου δωκεν ὁ Ζεύς, μέσ ἀπὸ τὰ νερά μου διώξε τους και την λύσσαν σου ξεθύμα 'ς την πεδιάδα' ότι νεκρούς έγεμισαν τα πρόσχαρά μου δείθρα, καὶ δὲν μ' ἀφίνουν οἱ νεκροὶ τὸ ρεῦμα νὰ. προχύνω 930 'ς την θείαν θάλασσαν καὶ ού τρομακτικά φονεύεις. *Ελ' ἄφησέ με, καὶ ἀπορῶ, μεγάλε πολεμάρχε.» Καὶ ὁ γοργοπόδης 'Αχιλλεύς ἀπάντησέ του κ' είπε' «ὧ Σπάμανδρε διόθρευτε, θὰ γείνη αὐτὸ ποῦ θέλεις. νὰ σφάζω δὲν θὰ παύσω ἔγὼ τοὺς ἔπιόρκους Τρῶας 925 ώς να κλεισθούν και αντίστηθα να δοκιμάσω μόνον τὸν "Εκτορα νὰ ἰδοῦμε ποιὸς ἀπὸ τοὺς δυὸ θὰ πέση.» Είπε κ' έχύθη ώσαν θεὸς τῶν Τρώων μὲς τὰ πλήθη καὶ ὁ ποταμὸς τότε ὁ βαθὺς ἐφώναξε τοῦ Φοίβου «διογέννητε, ἀργυρότοξε, τὴν θέλησιν τοῦ Δία 230 δεν έσεβάσθης ποῦ θεομά σοῦ είχε παραγγείλη τῶν Τρώων νὰ 'σαι ὑπέρμαχος, ὡς ποῦ νὰ 'λθῆ τὸ δεῖλι καὶ νὰ σκιάση τοὺς ἀγροὺς °ς τὴν γῆν τὴν σιτοφόραν.» Καὶ ὁ 'Αχιλλεύς 'ς τὸν ποταμὸν ἐπήδησε ἀπ' τὴν ὄχθην, καί δ ποταμός ενάντια του σηκώθη φουσκωμένος. 235 βάζει ἄνω κάτω τὰ νερὰ καὶ τοὺς νεκροὺς ἄμπώθει πολλούς όποῦ τοῦ ἐσώρευσαν οἱ φόνοι τοῦ "Αχιλλέως τους έβγαλ' έξω 'ς την στεριάν κ' έμούγκριζε ώσαν ταυρος κ' ἐφύλαγε τοὺς ζωντανοὺς 'ς τὰ ἄμιορφα νερά του, ποῦ τοὺς ἐκρύβαν θολωτὰ 'ς τὰ βάθη τῶν ξευμάτων. 240 Φρικτό σηκώθη φουσκωτό τὸ κῦμα δλόγυρά του κ' ἐντύπα τὴν ἀσπίδα του ποῦ νὰ σταθοῦν δὲν είχαν τὰ πόδια του κ' ἐπιάσθηκεν ἀπὸ φτελιᾶ μεγάλον. τ' ώραῖο δένδρο σύρριζα κάτω βροντᾶ καὶ σέρνει την όχθην όλην κ' έπιασε με τα πυκνά κλαδιά του 240 τ' ώραιο δεύμα κ' έγεινε γεφύρι 'ς το ποτάμι. καὶ ἀπὸ τὸν φόβον ὁ ἀχιλλεὺς πετάγθη ἀπὸ τὸ κῦμα κ' ἔχύθηκεν ἀκράτητος νὰ φύγη 'ς τὴν πεδιάδα. 'Αλλ' δ θεός, δ φοβερός, μαυροκορυφωμένος ακράτητος ἔπάνω του ροβόλαε νὰ κόψη 250 την φονικήν έκείνου δρμήν και να σωθούν οι Τοώες. Authorized licensed use limited to 1/2.21.050 τ' ἀκόντι φθάνει,

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

καθώς ό μαῦρος ἀετὸς ὁ ἀρπακτικὸς, ποῦ ς τ' ἄλλα πετούμενα για δύναμιν καὶ γιὰ φτερὰ πρωτεύει. Ομοια πετοῦσε καὶ ὁ χαλκὸς ς τὰ στήθη του βροντοῦσε τρομακτικά, καὶ ὡς ξέφευγεν ἀνάμεσ' ἀπ' τὸ κῦμα κατάποδά του ὁ ποταμὸς μὲ κρότον ξοβολοῦσε. και ὡς ἀπὸ κεφαλόβρυσο κόβει νερὸ καὶ παίρνει καὶ τὸ ὁποτιστὴς καὶ τ' ὁδηγεῖ μὲς τὰ φυτὰ τοῦ κήπου καὶ μὲς πὸς καὶ τὸς κήπου καὶ μὲς πὸς καὶ τοῦ κήπου καὶ μὲς καὶ τὸς καὶ τοῦ κήπου καὶ μὲς καὶ	255
καί ξοβολά μὲ τὸ νερὸ κάθε μικρὸ χαλίκι κ' ἐκεῖνο μὲ κελάδισμα τὸ πλάγι κατεβαίνει τόσο γοργὸ ποῦ τ' δδηγοῦ τὸ χέρι δὲν τὸ φθάνει ομοίως τὸν πτεράποδον ἐπράποθον ἐλολολολολολολολολολολολολολολολολολολο	260
Και δσαις φοραίς δ 'Αχιλλεύς ἐστρέφονταν νὰ μείνη ν' ἀντισταθῆ, νὰ μάθη ἄν τὸν κατατρέχουν ὅλοι οἱ ἔπουράνιοι θερί τάκαις τὰ μένα κόμα	265
Επήδ' αὐτὸς ἀνάερα μὲ τὴν καρδια κο, μένην	270
Κ' ἐκύτταξε τὸν οὐρανὸν κ' ἐκλαίετ' ὁ Πηλείδης. πατέρα Λία τῶν θεῶν κανείς δὲν μ' ἐλυπάθη.	,
νὰ μὴ μὲ πάρη ὁ ποταμός! καὶ ἄς πάθαινα κατόπι. Καὶ ἄλλος οὖρανοκάτοικος θεὸς ΄ς ἔμὲ δὲν πταίει ὅσο ἡ μητέρα μου ποῦ αὐτὴ μὲ πλάνεσε ὅταν εἶπε ποῦ ἔμπρὸς ΄ς τὴν πόλιν πυρ∵ωτὴν τῶν χαλκοφόρων Τρώ ἀπτοῦς ΄ς τὴν πόλιν πυρ∵ωτὴν τῶν χαλκοφόρων Τρώ	275
Εχτωο κά με σόνευσεν πολεμιστός τον ποώτος	1 1 11 1
άλλὰ τὸ θέλ' ἡ μοῖρα μου νὰ κακοθανατήσω ἀπὸ μεγάλον ποταμόν, καθὸς 'ς τὸ πέρασμά του πνίνεται ἀπὸ κεροστομὸ κοιροβοσκοῦ κοπέ).	280
Είπε κ' εὐθὺς ὁ Ποσειδῶν κ' ἡ 'Αθηνᾶ μὲ σῶμα ἀνθρώπινο τοῦ στήθηκαν 'ς τὸ πλάγι καὶ τοῦ σφίξαν τὸ κέρι, καὶ τοῦ ὡμίλησαν θάρρος 'ς ἐκείνους νά 'χη. καὶ ὁ κοσμοσείστης Ποσειδῶν τὸν λόγον εἶπε πρῶτος. Πηλείδη, μὴν ἀδημονῆς καὶ μὴ τρομάζης τόσο 'δοὺ ποῦ εἴμαστε βοηθοί θεοὶ μεγάλοι δύο	285
δέν θέλει ἀπὸ τὸν ποταμὸν ν' ἄφανιστῆς ἡ μοῖρα, καὶ γλήγορα, θαρρῶς θὰ ἰδῆς ἐκεῖνος νὰ λουφάξη' καὶ λόγον ἄκου φρόνιμον νὰ τὸν ἀκολουθήσης' μὴ παύσης ἀπ' τὸν πόλεμον, ὅμοιο κακὸν εἰς ὅλους.	290
όσο τους Τρώας, ποῦ σωθοῦν νὰ κλείσης εἰς τὰ τείχη. Καὶ σὰ ἀφοῦ τὸν Έκτορα φονεύσης, γύρε ὀπίσω	295

Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istoril Restrictions apply.

ς τὰ πλοῖα καὶ σοῦ δίδομεν τὸ δόξασμα τῆς νίκης.» Είπαν καὶ ὁπίσω ἐγύρισαν 'ς τοὺς ἄλλους ἀθανάτους. Καὶ θαρρετός 'ς τὸν λόγον τους κινήθη αὐτὸς 'ς τὸ σιάδι 300 ποῦ ἀπὸ τὰ ξέχειλα νερὰ πλημμύριζε κ' ἐπλέαν άρματα πλήθος λαμπερά καὶ λείψαν' ἀνδρειωμένων. Και μὲ τὰ γόνατα ὑψηλὰ 'ς τὸ ῥεῦμα ἐπάν' ὡρμοῦσε. καὶ ὅπως τὸν γέμιο' ἡ ᾿Αθηνᾶ μὲ δύναμιν μεγάλην δέν τὸν κρατοῦσε ὁ ποταμὸς πλατύς καὶ φουσκωμένος. 305 Δὲν ἔπαυ' οὐδ' ὁ Σκάμανδρος, ἀλλ' αὔξαινε ὁ θυμός του 'ς τὸν 'Αχιλλέα καὶ ὑψηλὰ κορύφονε τὸ κῦμα, α' έβαλε 'ς τὸν Σιμόεντα φωνήν νὰ τὸν καλέση. «ἔλ° ἄς κρατήσωμε, ἀδελφέ, τούτου τοῦ ἀνδρὸς τὴν λύσσαν πρίν ή την μεγαλόπολιν πατήση του Πριάμου, 310 κ' ἐμπρός του οἱ Τρῶες δύσκολα κρατοῦν εἰς τὸν ἀγῶνα. Γλήγορα βόηθ', ἀπὸ πηγαίς τὸ ὁεῦμα σου ἀς πληθύνη. ξεκίνα, κάθε χείμαρρον καὶ ὄρθωσε μέγα κύμα. κύλα με τάραγον σφοδρόν και λίθαρα και δίζαις, να σβύσωμε με δύναμιν τοῦ ἀνδρὸς αὐτοῦ τοῦ ἀγρίου 315 που ώσαν θεὸς ύπερνικά και κρατημόν δεν έγει. ή δώμη μήτ' ή ώμορφια δέν θα τον σώσουν μήτε ἔκεῖνα τὰ λαμπο' ἄρματα, ποῦ θὰ ταφοῦν 'ς τὸ βάθος της λίμνης, μές τὸν βοῦρκον της, κ' ἐκεῖνον θὰ τιλίξω 'ς την άμμουδιά σωρεύοντας χώματα καὶ κοχλάδια. Οὐδέ θα φθάσουν οἱ 'Αχαιοὶ νὰ εύροῦν τὰ κόκκαλά του 320 με τόσαις λάσπαις τρίσβαθα έγὼ θὰ τὸν σκεπάσω. Αὐτὸ θά 'ναι τὸ μνῆμα του καὶ ἄλλο δὲν θά 'ναι χρεία νὰ τοῦ σηκώσουν οἱ 'Αχαιοί ὁπόταν θὰ τὸν θάψουν.» Είπε και ωρθώθη φουσκωτός επάνω 'ς τον Πηλείδην κ' ἔξέρνα μουρμουρίζοντας ἀφρὸν κορμιὰ καὶ αίμα. 325 Καὶ δλόμαυρο σηκώνετο τὸ κῦμα μανιωμένο τοῦ διογεννήτου ποταμοῦ νὰ σύρη τὸν Πηλείδην. Κ' ή "Ήρα τότ' έβόησε φοβούμενη γιὰ κείνον μήπως τὸν πάρη ὁ ποταμὸς βαθύρροος καὶ μέγας. κο έστράφη πρός τὸν "Ηφαιστον, τὸν ποθητὸν υἱόν της. 330 «σηκώσου, τέκνο μου χωλό· τὸ 'χουμε εἰπῆ ποῦ ὁ Ξάνθος θα ήταν, δ βαθύρρους, καλὸς ἀντίμαχός σου βόηθα γοργά, φανέρωσε ταις φλόγαις ὅσαις ἔχεις. Κ' έγω θα πάω τον Ζέφυρον να εύρω και τον Νότον 335 νὰ φέρω ἀπὸ τὴν θάλασσαν κακὴν ἀνεμοζάλην νὰ σπρώχνη ἐμπρὸς ταὶς φλόγαις σου καὶ τ' ἄρματα νὰ κάνη τῶν Τρώων καὶ ταὶς κεφαλαίς 'ς ταὶς ὄχθαις σὰ τοῦ Ξάνθου τὰ δένδρα καῖε, φλόγιζε καὶ αὐτὸν καὶ μὴ σὲ κάμουν ήμερον τὰ γλυκόλογα καὶ ἡ παρακάλεσές του. θ' ἀκολουθῆς ἀδάμαστος, καὶ μόν' ὅταν μ' ἀκούσης 340 Αμθωνήν γα βάλωις τοῦ πυρὸς τήρν δύναμιν να παύσης.»

Authorized licensed use himflector. 172:24:0:3:144 Authorized licensed use himflector. 172:24:144 Authorized licensed use himflector. 172:24:144 Authorized licensed use himflector. 172:24:144 Authorized licensed use himflector. 172:24:24:144 Authorized licensed

	Είπε καὶ πῦρ θεόφλογον ὁ "Ηφαιστος ἀνάβει ς τὸ σιάδι πρῶτα κ' έκαιε τὰ λείψανα ποῦ ἐπλέαν πολλά, ποῦ μὲς τὸν ποταμὸν ἐσώριασε ὁ Πηλείδης.	0.15
	καὶ ὅλο τὸ σιάδι ἔξέρανε κ' ἔστάθηκε ἡ πλημμύρα. Καὶ ὅπως στεγνόνει μονομιᾶς νεοποτισμένον κῆπον Βορέας φθινοπωρινός, χαρα τοῦ γεωργοῦ του' ὅμοια τὸ σιάδι ἔστέγνωσε καὶ οἱ νεκροὶ καῆκαν,	345
	καὶ οἱ φτελιάδες καίονταν ἡ ἰτιαὶς καὶ τὰ μυρίκια ἐκαίονταν ἡ κύπερη, τὸ βοῦρλο, τὸ τριφύλλι, ποῦ ἐς τοῦ ὁραίου ποταμοῦ ταὶς ἄκραις ἐβλαστοῦσαν.	350
	ται μες τὰ βάθη ἔπάθαιναν κ' ἔδῶ κ' ἔκεῖ σκιφτοῦσαν' Χέλια καὶ ψάρι' ἀπ' τὴν πνοὴν τοῦ πολυβούλου 'Ηφαίστου'	222
	και ή δύναμις τοῦ ποταμοῦ καιόνταν, ὡς ποῦ ἔκεῖνος Φώναξεν κ' εἶπεν, "Ηφαιστε, κανεὶς θεὸς μὲ σένα δὲν δύναται νὰ μετοηθῆ΄ κ' ἔγὼ ς τὴν φλογερήν σου	355
	φωτια δεν άντιστέκομαι· καὶ παῦσ΄ ἔδῶ τὴν μάχην, καὶ ἄς διώξη εὐθὺς ὁ ᾿Αγιλλεὺς τοὺς Τρῶας ἀπ' τὴν πόλιν·	200
	τὶ θέλω ἔγώ νὰ πολεμῶ καὶ ὑπέρμαχος νὰ γείνω;» Εἰπε καὶ ὡστόσο ἐκόχλαζαν τὰ ὤμορφα νερά του. καὶ ὅπως ἐς τὴν φλόγα π᾽ ἄναψαν ξύλα πολλὰ φρυμμένα βράζει λεβέτι λυόνοντας τρυφεροῦ χοίρου πάχος	360
20 20 10	αλί όλο κοχλάζει μέσα του ἀπὸ τὴν φλόγα όμοίως ἀνάβραζαν καιόμενα τὰ ὤμορφά του ξεῖθρα και νὰ κυλᾶ δὲν ἤθελεν ἔστεκε αὐτοῦ σβυμμένος ἀπὸ τὴν ἄχνα τὴν καυτὴ τοῦ πολυβούλου Ἡφαίστου ὅσο ποῦ αὐτὸς ὁλόθερμα τῆς Ἡρας ἔδεήθη.	365
The second second	« Ηρα, γιατί τὸ τέχνο σου νὰ πέση ν' ἀφανίση ξεχωριστὰ τὸ ξεῦμα μου καὶ τόσο ἔγὰ δὲν πταίω ὅσον οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι ποῦ βοηθοῦν τοὺς Τρῶας. Θὰ παύσω ἔγὰ τὸν πόλεμον, ἄν τοῦτο ἔσὰ προστάζης, καὶ ἄς παύση τοῦτος ἔν ταυτῷ καὶ ὅρκον ἔγὰ θὰ δμόσω, τοὺς Τρῶας ἀπ' τὸν ὅλεθρον ποτὲ νὰ μὴ φυλάξω,	370
A	τον ολευουν ποτε να μη φυλίζω, τηδ δτον σύρριζα καῆ καὶ στάκτη γείν ἡ Τροία καμμένη ἀπὸ τῶν ᾿Αχαιῶν τὰ χέρια τ᾽ ἀνδρειωμένα.» ΄Αμα ἡ θεὰ τὸν ἄκουσεν ἡ Ἦρα ἡ λευκοχέρα ΄Φώναξε τὸν Ἡφαιστον τὸν πρθητὸν υἱόν της Ἡφαιστε, στάσου, δοξαστὸ παιδί μου, καὶ δὲν πρέπει	375
I	λεὸς τόσο νὰ κρούεται γι' ἀγάπη τῶν ἀνθρώπων.» Γότε ταὶς φλόγαις ἔσβυσεν ὁ Ἡφαιστος καὶ ὀπίσω ς τὸν ποταμὸν ἐκύλησαν τὰ πρόσχαρα νερά του. Καὶ ἄμα ἐδαμάσθ' ἡ δύναμις τοῦ Ξάνθου ἐκεῖνοι ἐπαῦσαν αθὰς ἡ Ἡρα ἡθέλησεν, ἀν κ' ἡταν χολωμένη	380
7	τοτ' ἔχθοα ἔπεσε βαρειὰ 'ς τοὺς ἄλλους ἀθανάτους ακὴ καὶ μέσα ἔπνεε διχόγνωμα ἡ ψυχή τους. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	385

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

καὶ ὡς ἔπεσαν νὰ συγκρουσθοῦν, βρόντισε ἡ γῆ καὶ γύρω σάλπισε ὁ μέγας οὐρανός, τοὺς ἄκουεν ὁ Δίας καθήμενος 'ς τὸν "Ολυμπον κ' ἐγέλασε κ' ἔχάρη νὰ βλέπη κάτω ποῦ οἱ θεοὶ μὲ πεῖσμα ἔπολεμοῦσαν' καὶ ὥραν πολλὴν δὲν ἔμειναν μακράν' καὶ ἄρχὴν ὁ "Αρης ὁ ἀσπιδοσπάστης ἔκαμε καὶ μὲ βαρὺ κοντάρι	390
ἐχύθηκεν 'ς τὴν 'Αθηνᾶ, ἀνείδισε την κ' εἶπε' «σκυλλόμυγα, τί 'ς τοὺς θεοὺς ν' ἀνάψης μάχην πάλιν σ' ἔφερ' ἡ ἀδιάντροπη καὶ ἀκράτητη ψυχή σου; ἢ δὲν θυμᾶσαι πὥβαλες ἐπάνω τὸν Τυδείδην νὰ μὲ λαβώση κ' ἐπιασες 'ς ὅλους ἐμπρὸς τὴν λόγχην; κ' ἴσια 'ς ἐμὲ τὴν ἄμπωσες καὶ τὸ λαμπρό μου σῶμα	395
έχάραξες καὶ όσα καμες θὰ μοῦ πλερώσης τώρα.» Εἶπε καὶ τὴν ἐκτύπησε ς τὴν κροσσωτὴν αἰγίδα φρικτήν, ποῦ μήτε τοῦ Διὸς ὁ κεραυνὸς τὴν σχίζει. ἐκεὶ τὴν λόγχην ἄμπωσεν ὁ ἀνδροφόνος "Αρης.	400
*Εσύρθη αὐτὴ κ' ἐσήκωσε μὲ τὸ βαρύ της χέρι ἔνα λιθάρι ἀπὸ τὴν γῆν μαῦρο, τραχύ, μεγάλο, π' ἄνδρες ἀρχαίας γεννεᾶς γιὰ τέρμινα είχαν στήση μὲ αὐτὸ τὸν *Αρην κτύπησε 'ς τὸν σβέρκον, καὶ τὰ μέλη τοῦ ἐλυσε, καὶ πέφτοντας ἐγέμισ' ἑπτὰ πλέθρα,	405
χωμάτιασ δλ' ή κόμη του καὶ ἠχῆσαν τ' ἄρματά του. Ἐγέλασεν ή 'Αθηνᾶ καὶ ὑπερηφάνως εἶπε «μωρότατε, ὅταν θέλησες νὰ μετρηθῆς μ' ἐμένα, δὲν τὸ ἐσκέφθης ποῦ εἶμ' ἐγὼ πολὺ καλήτερή σου. Ταὶς Ἐρινύαις μ' ὅλ' αὐτὰ πλερόνεις τῆς μητρός σου,	410
ποῦ σὲ ξετρέχει ἀπὸ χολήν, ποῦ ἡθέλησες ν' ἀφήσης τοὺς ᾿Αχαιοὺς καὶ βοηθεῖς τοὺς ἐπιόρκους Τρῶας. Εἶπε καὶ ὀπίσω ἐγύρισε τὰ φωτεινά της μάτια κ' ἡ Ἅφροδίτη τὸν θεὸν ὧδήγ' ἀπὸ τὸ χέρι	415
ποῦ μόλις ἐψυχόπιανε καὶ θλιβερὰ βογγοῦσε' καὶ ἄμα ἡ θεὰ τὴν νόησε ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα τὴν 'Αθηνᾶ προσφώνησε μὲ λόγια πτερωμένα' «ὧ κύττα, κόρη ἀδάμαστη τοῦ αἰγιδοφόρου Δία, πάλ' ἡ σκυλλόμυγα ὅδη/εῖ τὸν ἀνδροφόνον "Αρην	420
μέσ' ἀπ' τῆς μάχης τὴν βοήν και δράμε νὰ τοὺς φθάσης.» Εἶπεν, ἔχάο' ἡ ᾿Αθηνᾶ, κ' ἔπάνω τους ἔχύθη, ΄ς τὰ στήθη τὴν ἔκτύπησε μὲ τὸ βαρύ της χέρι καὶ αὐτῆς ἔδείλιασε ἡ καρδιά, τὰ γόνατα ἔκοπῆκαν, καὶ οἱ δύο κείτονταν αὐτοῦ ΄ς τὴν γῆν τὴν πολυθρέπτραν.	425
τότ' ἐκαυχήθ' ἡ 'Αθηνᾶ καὶ ὑπερηφάνως εἶπε' »μὲ τούτους τώρα νὰ 'μοιαζαν ὅλ' οἱ βοηθοὶ τῶν Τρώων, ὁπόταν τοῦτοι πολεμοῦν τοὺς θωρηκτοὺς 'Αργείους. καὶ ψυχεροὶ καὶ ἀκλόνητοι, καθὰς ἡ 'Αφροδίτη ἤλθε τοῦ ''Αρη βοηθὸς 'ς τὴν ξώμην μου ἐναντία'	430
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

θά χαμε ρίξη πρὸ πολλοῦ τοὺς πύργους τῆς Ἰλίου καὶ τώρα θὰ ἡσυχάζαμεν έμεῖς ἀπ' τὸν ἀγῶνα.»	
Είπε, κ' έγλυκογέλασεν ή λευκοχέρα "Ηρα. Καὶ τότε ὁ μέγας Ποσειδῶν προσφώνησε τὸν Φοῖβον' "Φοῖβε, τὶ μένομεν έμεῖς; δὲν βλέπεις πῶς οἱ ἄλλοι κάμαν ἀρχήν, κ' είν' ἐντροπὴ 'ς τὸν "Ολυμπον ὀπίσω νὰ γύρωμε ἀπολέμητοι, 'ς τὸ δῶμα τοῦ Κρονίδου.	435
Αρχισε, ώσαν νεώτερος σ' έμένα δεν άρμόζει,	110
ως εξμαι μεγαλείτερος 'ς τὰ χρόνια καὶ 'ς τὴν γνῶσιν. Τὶ ἔκανες ἀνόητε! καὶ δὲν θυμᾶσαι πόσα	440
εμεις επάθαμε κακά 'ς την Ίλιον τριγύρω	
μονοι απ' όλους τους θεούς, όπόταν τον ανδρείον	
Λαομέδοντα έδουλώσαμε σταλμένοι ἀπὸ τὸν Δία	
γιὰ χούνον εναν μὲ ρητὸν μισθόν, 'ς τοὺς δρισμούς του.	445
Κ' ἐγὼ τῶν Τρώων ἔκτισα τεῖχος πλατὺ καὶ ὡραῖο ὅλόγυρα ες τὴν πόλιν τους, ἀπόρθητη νὰ γείνη •	
καί σὸ ε τὰ πλάγια τὰ πολλὰ τῆς δενδρωμένης *Ιδης	
εροσκες τὰ στριφτόποδα κερατοφόρα βώδια.	
λαι όταν τὸ τέλος έφεραν ή χαροδότραις ώραις,	450
ουναστικώς μᾶς κράτησεν έκείνος τὸν μισθόν μας,	
ο πάγκακος και με φρικταίς μας έδιωξε φοβέραις.	
φοβέριζε χερόποδα νὰ μᾶς ἄλυσοδέση καὶ νὰ μᾶς στείλ' εἰς μακρυνὰ νησιὰ νὰ μᾶς στείλ' εἰς μακρυνὰ νησιὰ νὰ μᾶς πουλήση.	
και να μᾶς κόψη καὶ τ' αὐτιὰ μὲ γάλκινην λεπίδα.	455
τι έμεις οπίσω εγύραμε με σπλάχνα χολωμένα,	200
που τον μισθον δέν πλέρωσε που γε δεχθή να δώση.	
λαὶ τώρα σὺ γαρίζεσαι πρὸς τοὺς λαοὺς ἐκείνου	
άντι μ' έμας νὰ προσπαθής ν' ἀφανισθοῦν οἱ Τρῶες	460
οἱ ἄδικοι, ὅλοι σύρριζα, γυναῖκες καὶ παιδιά τους.» Σ' ἐκεῖνον τότε ὁ τοξευτης ἀπάντησεν ὁ Φοῖβος	400
Ω Ποσειδών, για φρόνιμον, θαρρώ, που δέν θα μ' έχης,	
αν για τους αμοιρους θνητούς με σένα πολεμήσω.	
που, ώσαν, τὰ φύλλα πρόσκαιροι πότε φωτιὰ γεματοι	
λαιρονται τούς καρπούς της γής, και πότε να μαραίνουν	465
τοὺς βλέπεις ώς ποῦ σβύνονται κ' έμεῖς ἀπὸ τὴν μάχην ἄς παύσωμε, καὶ μόνοι τους ἄς πολεμοῦν ἐκεῖνοι.»	
Είπεν αὐτὰ κ' ἐστράφη ἀλλοῦ· τὸ σέβας τὸν κρατοῦσε	
επάνω ς τον πατράδελφον το γέρι να σηκώση.	
η άδελφή του των θεριών θεά προσχυνημένη,	470
Αρτεμις, η άγριοκάτοικη, πολύ τὸν ἀποπήρε*	
"Ψευγεις, τοξότη, και άφησες του Ποσειδώνος όλην	
την νίκην και τὸν ἔκαμες ἀδίκως νὰ καυχᾶται. ἀνόητε τὸ τόξο αὐτὸ φορεῖς εἰς τὰ χαμένα.	
να μη σ' άπούσω 'ς τὸ έξης. 'ς τὸ δωμα τοῦ πατρός μας.	475
và thược read licensed ủas lithited to: 172.21 U.5. Downloaded on 18.05/2024 14.48.29 UTC from Psiniako Apotheti. Restrictions apply.	ria Dimocias Istor
Restrictions apply.)
restrictions uppry.	

ποῦ εἶσαι καλὸς ν' ἀντισταθῆς ἐσὸ 'ς τὸν Ποσειδῶνα.» Είπε και δεν απάντησεν δ μακροβόλος Φοίβος, κ' ή σεβασμία τοῦ Διὸς δμόκλινη έχολώθη καί την τοξεύτραν "Αρτεμιν ώνείδισε καί είπε. « ⁵Ω σκύλλ³ ἀδιάντροπη, τολμᾶς σὺ νὰ στηθῆς ἔμπρός μου; κακά μετριέσαι σὸ μ' ἐμὲ καὶ ἄς εἶσαι τοξοφόρα, ἀφοῦ σὲ διώρισεν ὁ Ζευς λεοντάρι 'ς ταὶς γυναίχαις, καί να φονεύης σου 'δωκεν όποιαν έσυ θελήσης. 485 Καλλίτερό σου 'ς τὰ βουνὰ ἄγρίμια κ' έλαφίναις νὰ ρίχνης ή νὰ μάγεσαι μὲ τοὺς καλλίτερούς σου. Καὶ ἄν πάλιν θέλης πόλεμον, δοκίμασε νὰ μάθης σὺ ποῦ μ' ἐμὲ συγκρίνεσαι, πόσ' είμαι ἀνώτερή σου.» Είπε καὶ αὐτῆς τὰ χέρια μὲ τὸ ζερβί της πιάνει 490 μὲ τ' ἄλλο τὴν τοξοσκευὴν τῆς παίρνει ἀπὸ τοὺς ώμους καὶ ος τὰ ριζαύτια τὶν κτυπᾶ γελῶντας μὲ τὰ βέλη. ν' έστρέφετ' όλη ν' έπεφταν τὰ βέλη ἀπ' τὴν φαρέτραν. κλαίοντας ἔφυγε ή θεα, καθώς πετα τουγόνα άπὸ γεράκι φεύγοντας εἰς χαραμάδα βράχου, ότι γι' αὐτὴν δὲν ἔφθασεν ἡ ώρα τοῦ θανάτου, δμοίως ἔφυγε ή θεὰ καὶ ἀφηκε αὐτοῦ τὰ βέλη. Καὶ τῆς Λητοῦς ὁ μηνυτής ὡμίλησε ᾿Αργοφόνος. «Λητώ, δεν πολεμῶ μ° ἔσέ καὶ ποῖος με γυναίκαις θέλει 'ς τὰ χέρια νὰ πιασθῆ, τοῦ βροντοφόρου Δία. 'Αλλά σ' ἀφήνω νὰ χαρῆς ἔμπρὸς τῶν ἀθανάτων, 500 να καυχηθής ποῦ ἐνίκησες ἐμένα κατά κράτος.» Είπε, κ' ἐσύναζε ή Λητώ τὰ κυρτωμένα τόξα. ποῦ ήσαν πεσμένα έδω κ' έκει 'ς τὸν στρόβιλον τῆς σκόνης. Κ' ἔφυγ' ἔκείνη παίρνοντας τῆς κόρης του τὰ τόξα. καὶ τούτ' ήλθε 'ς τὸν 'Όλυμπον 'ς τὸ δῶμα τοῦ Κρονίδη, 505 καὶ 'ς τοῦ πατρὸς τὰ γόνατα ἐκάθησε νὰ κλαίη, κ' ἔτρεμεν όλο ἐπάνω της τ' ἀμβρόσιον ἔνδυμά της. Τὴν δέχθηκε 'ς τὸν κόλπον του κ' ἔγέλασε ὁ πατέρας, κ' ερώτα' «ποίος των θεων σου 'καμε αὐτά, παιδί μου, ώς νά 'χε σ' εύρη φανερά κάποιο κακό νά πράξης;» 510 ²Σ αὐτὸν ή καλοστέφανη ἀντεῖπε κυνηγήτρα. « Ή Ήρα σου ή λευκόχερη με επληξε, πατέρα, καί την διχόνοιαν έσπειρεν αυτή 'ς τους άθανάτους.» Τούς λόγους τούτους έλεγαν έκεινοι ανάμεσόν τους άλλὰ 'ς τὴν θείαν "Ιλιον ἐμπῆκε τότε ὁ Φοῖβος, 515 ότι εφοβείτο οί Δαναοί μή πρόμοιρα πατήσουν την πόλιν την καλόκτιστην έκείνην την ημέραν. Κ' οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι θεοὶ 'ς τὸν "Ολυμπον ἔγύραν, άλλοι με πολλήν επαρσιν και άλλοι γολωμένοι. A GALLICIZED TIEVEN SEQUENCE MENTE DE COUS ROL ESTÉGO DTONISO ACE DE 1820 500 24 Transon 3 Provinc depair Preficial Habridaginio Dimosias Istorik Restrictions apply.

καὶ ὡς ὅταν χώρα κάνεται, καὶ ώς τ' οὐρανοῦ τὸν θόλον καπνίζ' ή φλόγα, π' ἄναψεν ή έργη των ἀθανάτων, καὶ όλους παθιάζει καὶ πολλούς είς τὴν καρδιά πληγόνει, όμοια τοὺς Τρῶας πάθιαζε κ' ἐπλήγονε ὁ Πηλείδης. 525 τότε ὁ σεβάσμιος Πρίαμος ἀπὸ τὸν θεῖον πύργον νόησε τὸν θεόρατον Πηλείδη καὶ τοὺς Τρῶας ποῦ μὲ ροπὴν ἀκράτητην ἐφεῦγαν ἔμπροσθέν του. καὶ ἀπὸ τὸν πύργον βόγγοντας χάμω κατέβη ὁ γέρος τούς θυρωρούς ποῦ φύλαγαν τὰ τείχη νὰ διατάξη. 530 «ἀνοίξετε καὶ δλάνοικτον κρατεῖτε τὸν πυλῶνα, όσο ποῦ νά μπουν οἱ λαοί κ' ἐγγὺς εἶναι ὁ Πηλείδης τοῦτος ὁποῦ τοὺς κυνηγᾶ μέγα κακὸ προβλέπω. Καὶ ἄμ' ἀναπνεύσουν οἱ λαοί, 'ς τὰ τείχη ταὶς σανίδαις σεῖς πάλιν συναρμόσετε ότι πολύ φοβοῦμαι 535 μή φθάση μέσ"ς τὰ τείχη μας νὰ σπάση τὸ θηρίον.» Καὶ αὖτοὶ ταὶς πύλαις ἄγοιξαν κ' ἐσήκωσαν τους σύρταις κ' ηδραν τὰ πλήθη ἀνάσασιν' καὶ ὁ Φοῖβος πήδησ' ἔξω τούς Τρῶας ἀπὸ τὴν δρμὴν νὰ σώση τοῦ 'Αχιλλέως, ποῦ σχονισμένοι ἔτρεχαν, φρυμμένοι ἀπὸ τὴν δίψαν 540 κατά την πόλιν φεύγοντας και τὰ ύψηλά τους τείχη κο ἐπάνω τους ἀκράτητος λυσσομανοῦσο ἐκεῖνος με το ποντάρι καὶ πολύ διψοῦσε γιὰ τὴν νίκην. Τότε θὰ ἐπαίρναν οἱ ᾿Αχαιοὶ τὴν πυργωμένην Τροίαν, αν τὸν λαμπρὸν ᾿Αγήνορα δὲν ἐκινοῦσε ὁ Φοῖβος, 545 έξαίσιον τοῦ "Αντήνορος υίὸν ἀνδρειωμένον. Τοῦ 'βαλε θάρρος 'ς την καρδιά, κ' ἐστήθη αὐτὸς σιμά του μή βάλουν γέρι ἐπάνω του ή μοίραις τοῦ θανάτου. Κ' εἰς ἕνα φράξο ἀκούμπησε ος ὁμίχλη τυλιγμένος. Καὶ ἄμ° ὁ Αγήνως νόησε τὸν ποςθητὴν Πηλείδην 550 εστάθη καὶ ος τὰ στήθη του τρικύμιζε ή καρδιά του. Καὶ είπε μὲ παράπονον 'ς τὴν ἀνδρικὴν ψυχήν του « Ω συμφορά μου, αν φύγω έμπρος τοῦ δυνατοῦ Πηλείδου οπου φευγάτοι ροβολούν οι άλλοι θά με πιάση τόσο καὶ τόσο καὶ ὡς δειλὸν θὰ μ' ἀποκεφαλίση 555 Κ' ἐὰν αὐτοὺς νὰ βάζη ἐμπρὸς ἀφήσω τὸν Πηλείδην, καὶ ἀπὸ τὰ τείχη ξέμακρα 'ς τὸ Ἰλιακὸ πεδίον πετάξω και τὰ πόδια μου μὲ φέρουν εῖς τὰ πλάγια τῆς "Ιδης, μέσα νὰ κουφθῶ 'ς τὰ φουντωτά της δάση, τὸ βράδυ τότε θὰ 'λουα τὸν ίδρω 'ς τὸ ποτάμι 560 καὶ θὰ κινοῦσα ήσυχος 'ς τὴν "Ιλιον νὰ γυρίσω. Αλλά τὶ διαλογίζεται ταῦτα ἡ ψυχή μου τώρα; Καὶ ἄν μὲ νοήση ἐνῷ ἀπ' ἐδῶ πετιοῦμαι 'ς τὴν πεδιάδα, θά μοῦ χυθῆ σὰν ἀστραπή καὶ ἀφεύκτως θὰ μὲ πιάση καὶ τότε ἀπὸ τὸν θάνατον κανείς δὲν θὰ μὲ σώση. 565 Oτλικίναι zaditogi se this edina ad voo brackt de 5 των ανθρώπων.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istor

Κ' ἐὰν ς τὴν πόλιν ἔμπροσθεν ἀντίμαχός του μείνω, είναι 'ς τὸ σῶμα λαβωτὸς ἀπ' τὸν χαλκὸν κ' ἐκεῖνος καὶ μίαν έχει την ψυχην καὶ όλοι θνητὸν τὸν λέγουν. 570 μόνον ποῦ ὁ Ζεὺς τὸν προτιμᾶ καὶ δόξαν τοῦ γαρίζει. Εἴπ' ἐμαζώχθη ἀκλώνητος ἐμπρὸς 'ς τὸν 'Αχιλλέα καὶ ἄναφτε γιὰ πόλεμον ἡ ἀνδράγαθη ψυχή του καὶ ὅπως ἡ πάρδαλις ὁρμᾶ τοῦ λόγγου ἀπὸ τὸ βάθος ένάντια 'ς τὸν κυνηγόν, καὶ μέσα 'ς τὴν ψυχή της 575 δέν τρέμει τ' άλυκτίσματα των σκύλλων αν άκούση καί αν την λογχήση δ κυνηγός ή και την δκοντήση καὶ μὲ τὸ βέλος 'ς τὸ κορμὶ δὲν παύει ἀπὸ τὴν μάχην ως νὰ πιασθή πρώτα μ' αὐτὸν ἡ πέση σκοτωμένη. δμοίως δ λαμπρός υίδς τοῦ Αντήνορος νὰ φύγη 580 δέν ήθελεν ποιν δοκιμήν νὰ κάμη τοῦ 'Αγιλλέως. Κ' ἐπρόβαλε κ' ἐκράτει ἐμπρὸς τὴν κυκλωτὴν ἀσπίδα, κ' ἔκραύγαζ' ἔνῷ σκόπευεν αὐτὸν μὲ τὸ κοντάρι. «Θαρρούσες ότι θὰ 'παιρνες, λαμπρότατε 'Αχιλλέα, σήμερα την ἀκρόπολιν τῶν ἀγερώχων Τρώων κ' ἐκείνη, ἀνόητε, πολλούς θὰ καταθλίψη ἀκόμη. "Ότι τὸν "Ιλιον πολλοί φυλάγομε ἀνδρειωμένοι, νὰ σώσωμε τοὺς γέρους μας γονεῖς καὶ ταὶς γυναίκαις καὶ τὰ παιδιά μας καὶ σὺ ἐδῶ θαὐρῆς τὸν θάνατόν σου, καὶ φοβερός καὶ ἀτρόμητος πολεμιστής ώς είσαι.» 590 Είπε την λόγχην ἔρριξε μὲ τ' ἀνδρειωμένο χέρι την κνήμην τοῦ ἐκτύπησε 'ς τὸ γόνα του ἀποκάτω. βρόντησε ή κασσιτέρινη νεόχυτη κνημίδα καί, τοῦ θεοῦ δῶρο καὶ αὐτὴ σταμάτησε τὴν λόγχην κ' ή λόγχη οπίσω έγύρισε απ' όπου είχε κτυπήση. 595 ες τὸν θεῖον τότε ᾿Αγήνορα ἔχύθηκε ὁ Πηλείδης καὶ ὁ Φοϊβος δὲν τὸν ἄφησε τὴν δόξαν ν' ἀποκτήση. σήκωσε τὸν 'Αγήνορα μὲ νέφος τυλιγμένον, κ' ήσυγον τὸν προβόδησε νὰ φύγη ἀπὸ τὴν μάχην, καὶ ἀπ' τὸν λαὸν ἐμάκουνε μὲ τέχνην τὸν Πηλείδην. 600 ώμοιώθηκε ἀπαράλλακτα τοῦ ᾿Αγήνορος κ᾽ ἐμπρός του έμενε καὶ ώρμησε ὁ 'Αχιλλεύς καὶ τὸν ἐκυνηγοῦγε' κ' ένω αὐτὸς κατόπι του 'ς τὸ κάρπιμο πεδίον τὸν ἔστρεφε ἀκροπόταμα τοῦ βαθυρρόου Ξάνθου, καὶ ολίγο τοῦ ἐπρότρεχε νὰ τὸν πλανέση ὁ Φοῖβος 605 για να θαρρεύη πάντοτε πω; θα τον καταφθάση οί άλλοι Τοῶες φεύγοντας περίχαροι έχυθηκαν. 'ς την πόλιν που όλη έγέμισε καὶ έξω ἀπὸ τὸ τείχος κανείς δεν επερίμενε τον άλλον δια να μάθη ποιὸς ἔπεσε 'ς τὸν πόλεμον, ποιὸς πρόφθασε νὰ φύγη, Adharized tigenseduse limitation bor- Leotxago, olo, wounday Download of 1805/2004 de 45.290 The from Pariate Apothetirio Dimosias Istoria

Καὶ μὲς τὴν πόλιν τρέμοντας ὡσὰν ἐλαφομόσχια, δροσολογιούνταν, έπιναν, την δίψαν τους ἐσβύναν, ς τὰ Φραῖα τείχη πλαγιαστοί κ' οἱ 'Αχαιοὶ 'ς τὸ τεῖχος πλησίαζαν 'ς τους ώμους των πρεμώντας ταις ασπίδαις. Καὶ ἡ μοῖρα ἐκράτησε ἡ κακὴ τὸν Εκτορα νὰ μείνη 5 εμπροσθεν των Σκαιων Πυλών και της ίερης 'Ιλίου. Καὶ ὁ Φοῖβος τότε ὁμίλησεν αὐτοῦ 'ς τὸν 'Αχιλλέα' «Πηλείδη, τὶ μὲ κυνηγᾶς μὲ τὰ γοργά σου πόδια με τον άθάνατον θεόν εσύ θνητός καὶ ἀκόμη ποῦ 'μαι θεὸς δὲν ἔννοιωσες, καὶ ἀκράτητα μανίζεις 10 τῶν Τρώων, ὅπου σκόρπισες, ὁ ἀγῶνας δὲν σὲ μέλει, καὶ ἀφοῦ σὰ ξέμεινες ἐδῶ, 'ς τὴν πόλιν ἐκλεισθῆκαν' με δεν φονεύεις ότι εμε δ θάνατος δεν πιάνει.» «Μ' ἀνάκοψες,» τοῦ ἀπάντησε μὲ βάρος ὁ Πηλείδης, «Φοϊβε, κακοβουλότερε τῶν ἀθανάτων ὅλων, ποῦ ἀπὸ τὸ τεῖχος μ' ἔγυρες ἐδῶ, καὶ ἀλλιῶς πρὶν φθάσουν ς τὴν Ἰλιον θὰ ἐδάγκαναν ἄλλοι πολλοὶ τὸ χῶμα. Δόξαν λαμπρήν μοῦ ἄφαίρεσες κ' ελύτρωσες εκείνους ήσυχος, ότι ἐκδίκησιν νὰ φοβηθῆς δὲν είχες, κ' έγω θα σ' εκδικούμην αν αρκούσε ή δύναμίς μου.» 20 Είπε, μὲ φρόνημα ύψηλὸν κινήθη πρὸς τὴν πόλιν, ώς ἵππος τρέχει ἀγωνιστής ποῦ μ' ὅλο τ' ὅχημά του τετραποδίζει τανιστά 'ς την άνοικτην πεδιάδα' τόσο τὰ πόδια γλήγορα κινοῦσε καὶ ὁ Πηλείδης. Ποῶτος ὁ γέρος Ποίαμος τὸν τς ἶδες 2 5 τὸ) γ πεδιάδα, 25 ολολιμοτίκο με το Επιτέν τς ἔδες 2 5 τον πεδιάδα, 25 Downloade γ ο γιν 659 22 4 4 5 29 τον τηθοποριά θαροτηκίτο Dimostas Istorik

τὸ φῶς του καλοκαιρινά καὶ 'ς τὰ πολλὰ τ' ἀστέρια άνάμεσα φεγγοβολεί 'ς τὸ νυπτικὸ σκοτάδι, ποῦ σκύλον τοῦ 'Ωρίωνος τὸν ὀνομάζουν κ' είναι λαμπρότατ' ἄστρο άλλὰ κακὸ 'ς τὸν οὐρανὸν σημεῖον' 30 καί τούς βαρυόμοιρους θνητούς με θέρμαις κατακαίει. Τόσο κ' ἐκείνου, ὡς ἔτρεχεν ἀστράφταν τ' ἄρματά του. "Υψωσε δ γέρος κλαίοντας τὰ χέρια καὶ κτυπώντας την κεφαλήν του έξώρκιζε τὸ άγαπητὸ παιδί του με κραυγήν πόνου άλλ' έστεκε 'ς τὰ τείχη εμπρός εκείνος, 35 κ' έλακταρούσε άντίμαχον νὰ έχη τὸν Πηλείδην. Καὶ ὁ γέρος τοῦ 'λεγε κλαυτά προβάλλοντας τὰ χέρια. μόνος, καὶ ἄβυήθητος, μὴ εύρῆς τὸν θάνατόν σου, ότι δ κατάρατος πολύ 'ς την ρώμην σε ύπερβαίνει. 40 ἄχ! οἱ θεοὶ νὰ τοῦ 'θελαν ὅσο κακὸ τοῦ θέλω' γῦπες καὶ σκύλοι γλήγορα νεκρὸν θὰ τὸν ἔτρῶγαν καὶ ὁ πόνος θὰ 'παυε ὁ σκληρὸς μέσα 'ς τὰ σωθικά μου' ποῦ ἀπὸ πολλὰ μὲ ὡρφάνευσεν αὐτὸς παιδιὰ γενναῖα 45 η σκοτωμένα η στα νησια τα πέρα πουλημένα. Καὶ τώρα 'ς όλον τὸν λαὸν ποῦ ἐκλείσθηκε 'ς τὴν πόλιν δὲν φαίνεται ὁ Πολύδωρος δὲν φαίνεται ὁ Αυκάων παιδιά μου ἀπὸ τὴν δέσποιναν μεγάλην Λαοθόην. Καὶ ἄν ζοῦν ἀκόμη 'ς τὸν στρατὸν, θὰ λυτρωθοῦν κατόπι, χουσάφ' ὑπάρχει καὶ χαλκὸς ὅτι πολλὰ 'χε δώση 50 είς τὸ παιδί του ὁ γέροντας ὁ ξακουσμένος "Αρτης. Καὶ ἄν ἤδη ἀπέθαναν αὐτοὶ καὶ κατοικοῦν 'ς τὸν "Αδη έμεις που τους γεννήσαμεν, έγω με την μητέρα, άλλα δ πόνος των λαων δεν θα πρατήση τόσο ἄν τοῦ 'Αχιλλέως ἡ ἄνδρειὰ καὶ σὲ δὲν θανατώση. 55 Σ τὸ τεῖχος, ἔμπα, τέκνον μου, γιὰ νὰ μᾶς σώσης ὅλους, μή θέλης δόξαν ύψηλην να δώσης τοῦ Πηλείδη καὶ ὁ ἴδιος νὰ στερηθῆς τὴν ποθητὴν ζωήν σου. Κ' ἔπειτα ἔμὲ τὸν δύστυχον, πώχω τὸν νοῦν μου ἀκόμη, 60 λυπήσου, ποῦ κακόμοιρο 'ς τὰ γερατειά μου τέλος θὰ δώση ὁ Δίας, ἀφοῦ ἰδῶ κάθε κακὸν ἐμπρός μου, τ' άγόρια μου νὰ σφάζωνται, ταὶς κόραις μου νὰ σέρνουν, νὰ μᾶς πατοῦνται οἱ θάλαμοι καὶ ες τὸν φρικτὸν ἀγῶνα νὰ σκᾶν τὰ βρέφη κατὰ γῆς, καὶ νὰ τραβοῦν τὰ χέρια τῶν 'Αχαιῶν τὰ βδελυρὰ ταὶς ἄμοιραις νυφάδαις. 65 κι' ἐμὲ τὸν ἴδιον ὕστερον 'ς τὰ πρόθυρά μου οἱ σκύλοι οι ωμοφάγοι θα τραβούν, άφου μ' ακόντ' ή λόγχην κάποιος ἀπὸ τὰ μέλη μου πετάξη τὴν ψυχήν μου. τοῦ τραπεζιοῦ μου θρέμματα οἱ θυρωροί μου σκύλοι, ἀπριτροπλική μου εξαροῦ πιρείν εθά γνάλουν ζαλισμένοι 70 S BEWROONER CHUROSIDO LA PROPERTIE DIMOSIS

όταν 'ς τὴν μάχην ἔπεσε μὲ τὸ κορμὶ κομμένο καὶ πεθαμένος, όλα του καὶ ἄν φαίνωνται είναι ώραῖα. άλλα σφαμμένοι γέροντες να τοῦ ἀσχημίζουν σκύλοι ταὶς σάρκαις, τ' ἄσπρα του μαλλιά, καὶ τὰ λευκά του γένεια 75 άλλο 'ς τους ἄμοιρους θνητούς φριπτότερο δέν είναι.» Καὶ ὡς τά ᾿λεγεν ὁ γέροντας τραβοῦσε τὰ μαλλιά του σύριζα, αλλά δεν άλλαζε τοῦ Εκτορος την γνώμην. καὶ ἀπ' τ' ἄλλο μέρος ἔκλαιε καὶ ὦδύρετο ἡ μητέρα καὶ ἐπρόβαλεν, ἀνοίγοντας τὸν κόρφον, τὸ βυζί της 80 καί κλαίοντας τοῦ ἔλεγεν« Έπτορ, παιδί μου, τοῦτα σεβάσου καὶ λυπήσου ἐμέ θυμήσου, Τ ποθητέ μου, αν τὰ πανσέληνα βυζιά σοῦ ἔδωκα μιὰ μέρα αν μ' άγαπα; άντίστηθα τὸν άγριον κεῖνον άνδρα μή πολεμάς, άλλ' ἀπ' ἐδῶ 'ς τὰ τείχη μας κλεισμένος' 85 καὶ ἄν σὲ φονεύσ' ὁ ἄσπλαχνος δὲ θὰ σὲ κλάψω, ἔπάνω ς την κλίνην περιπόθητο τῶν σπλάχνων μου βλαστάρι, μήτε ή λαμπρή σου σύντροφος, άλλα μακράν 'ς ταις πρύμναις των 'Αχαιων γοργόποδοι θε να σε φάγουν σκύλοι.» Αὐτὰ ἔλέγαν κλαίοντας 'ς τὸν ποθητὸν υἱόν τους. 90 παρακαλώντας, άλλ' αὐτὸς τὸν μέγαν 'Αχιλλέα, ποῦ ἐπροχωροῦσ' ἐπάνω του, 'ς τὸν τόπον καρτεροῦσε. Και ως δράκος 'ς την μονιά του εμπρός τον άνθρωπον προσμένει γεμάτος βότανα κακά καί, ώς ή χολή τὸν καίει, στρέφεται γύρω στη μονιά με μάτια δποῦ τρομάζουν, 95 ομοίως μ' ἄσβεστην ἀνδρειὰ δέν τὸ κινοῦσ' ὁ "Εκτωρ με την ἀσπίδα την λαμπρην ς τον πύργον στηριγμένην. Κ' έλεγε με παράπονο 'ς την ανδοικήν ψυχήν του. «ὧ συμφορί μου! ἄν ἔμπω ἔγὸ 'ς ταῖς πύλαις καὶ 'ς τὰ τείχη ο Πολυδάμας ὄνειδος 'ς έμε θὰ ρίξη πρῶτος, οποῦ τοὺς Τρῶας μἄλεγε °ς τὴν πόλιν νὰ ὁδηγήσω την νύκτα εκείνην την φρικτην, ποῦ εφάνηκε ὁ Πηλείδης. Νάχα δεχθη την γνώμην του καὶ τώρα όποῦ ή δικαίς μου, άλαζονείαις τὸν λαὸν ἀφάνισαν, φοβοῦμαι καί τῶν ἀνδρῶν τὸ πρόσωπο κσί τῶν σεμνῶν μητέρων, 105 μὴ κ' εύρεθη κάποιος νὰ εἰπη πολύ κατώτερός μου' «ἔχασ° ὁ "Εκτωρ τὸν λαὸν μὲ τὴν ἀποκοτιά του.» άχ! παρὰ ἐκεῖνα νὰ μοῦ εἰποῦν μοῦ ἐσύμφερε ἡ ν' ἀνέβω ς τὰ τείχη ἀφοῦ μαχόμενος φονεύσω τὸ Πηλείδη η γιὰ την πόλιν ἔνδοξα νὰ πέσω σποτωμένος. 110 καὶ ἄν βάλω κάτω τὴν λαμπρὴν ἀσπίδα καὶ τὸ κράνος καὶ κλίνω τὸ κοντάρι μου 'ς τὸ τεῖχος, καὶ προσπέσω δ ίδιος είς τὸ πρόσωπο τοῦ θείου 'Αχιλλέως καὶ τοῦ κάμω ὑπόσχεσιν νὰ δώσω τὴν Ελένην μ' όσους ἐπῆρε θησαυρούς 'ς τὰ βαθουλὰ καράβια 115 Authorized licensed use inhite avo ops 2 105 hray h doxn the exdeas.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivl Restrictions apply.

είς τους 'Ατρείδαις, κ' ἔπειτα νὰ λάβουν τὸ ἕνα μέρος οί 'Αχαιοί τῶν θησαυρῶν ποῦ ἡ πόλις ταύτη κλείει' καὶ ὅρκον νὰ κάμουν ἔπειτα οἱ γέροντες τῶν Τρώων πῶς ὅλα εἰς δύο θὰ μοιρασθοῦν, χωρίς τὸ οὐδὲν νὰ κρύψουν, 120 ἀπ' ὅσα κλείει μέσα της ή ζηλεμμένη πόλις άλλα τὶ διαλογίζεται 'ς τα στήθη μου ή ψυχή μου; νὰ μὴ προσπέσω ἐγὰ 'ς αὐτόν' δὲν θέλει μ' ἔλεήση καί 'ς τὸν ἱκέτην ἀσεβής θὰ μὲ φονεύση ὡς θά 'μαι 125 γυμνός ἀπ' ὅλο τ' ἄρματα, σὰν ἄνανδρη γυναϊκα. μ' αὐτὸν δὲν γίνεται ἀπὸ δοῦ ν' ἀρχίσ' ἡ ἀπὸ πέτραν κανείς έδῶ νὰ φλυαρῆ, καθώς τὸ συγειθίζουν μονάχοι να γλυκομιλοῦν ἀγόρι και παρθένα. καί νὰ ριχθοῦμε είναι καλὸν ἀμέσως 'ς τὸν ἀγῶνα να ίδουμε είς ποιον θέλει ὁ Ζεύς την νίκην να χαρίση.» 130 Μὲ αὐτὰ 'ς τὸ νοῦ περίμενε, κ' ἐπάνω του ὁ Πηλείδης ήλθεν ώσαν δ μαχητής κορυφοσείστης "Αρης με τὸ δεξὶ τινάζοντας τὸ φράξο τοῦ Πηλίου φρικτό καὶ τ' ἄρματα ἔλαμπαν δλόγυρά του, ὡς λάμπει 135 φλόγ' αναμμέν' ή την αθγήν το πρώτο φώς του ήλίου. Αμα τὸν είδε ετρόμαξεν ὁ "Εκτωρ καὶ νὰ μείνη 'ς την πύλην δεν του βάσταξεν, άλλ' έφυγεν έμπρός του καί θαρφετός 'ς τὰ πόδια του τοῦ ἐχύθηκε ὁ Πηλείδης καθώς 'ς τὰ ὄρη μὲ ὅρμὴν ποῦ ἄλλο πουλὶ δὲν ἔχει χύνεναι 'ς τὴν δειλόψυχην τουγόνα τὸ ξεφτέρι. 140 Καὶ ὅπως τοῦ φεύγει αὐτὴ ξυστά κρώζει κατόπι ἐκεῖνο καὶ τὴν στενεύει ἀπὸ κοντά, μὲ λύσσαν νὰ τὴν πιάση* με τόσην κυνηγοῦσε όρμην τὸν Έκτορα ὁ Πηλείδης κ' έτρεχ' έκεῖνος ἀστραπή 'ς τὸ τεῖχος ἄκρη ἄκρη. καὶ ἀφοῦ τὴν ἄγρια σικιὰ περάσαν καὶ τὴν δάγην ἔξ' ἀπ' τὸ τεῖχος παντοτε μὲ τὸν μεγάλον δρόμον, έφθασαν όπου δυὸ κρουνιαίς καθάριαις αναβρύζουν κ' είναι τοῦ βαθυρέμματου Σκαμάνδρου ή γερομάνναις. τῆς μίας δέουν καθαρά τὰ χλιαρά νερά της καὶ ἀχνὸς σηκόνεται ἀπ' αὐτὴν ὡς νά βγαινε ἀπὸ φλόγα. 150 Τῆς ἄλλης είναι τὰ νερὰ κατάκουα σὰν χαλάζι ώσὰν τὸ χιών' ἢ κρούσταλλος καὶ μέσ' 'ς τὸ καλοκαῖρι. Κ' ήσαν έχει τὰ πλυσταριά, πλατύχωρα καὶ ώραια. λίθινα, ὅπου ἐλεύκαιναν ἡ δμόκλιναις τῶν Τρώων καὶ ή κόραις ή καλόμορφαις τὰ ἐνδύματα τὰ ὡραῖα, 155 όταν, πρίν έλθουν οἱ 'Αχαιοί, καιρούς εἰρήνης είχαν, κει προσπεράσαν φεύγοντας ὁ ἔνας ἂν καὶ ἀνδρείος διώπτης ὁ ἄλλος, 'ς τὴν ἀνδρειὰ πολὺ ἀνώτερός του, με δομήν σφοδράν ότι γι' αὐτούς τοῦ δρόμου τὸ βραβεῖον ARM dize vita novul dan fall, to offantion of Sequa taugou, 160 Restrictions apply.

Καὶ ὡς ἵπποι στερεόποδες τὰ τέρματα γυρίζουν	
σφοδρά τετραποδίζοντας κ' έχουν βραβεῖον μέγα	
ς ἀγῶνα πεθαμένου ἀνδρὸς ἢ τρίποδα ἢ γυναϊκα,	
ομοια με πέδι ακράτητο την πόλιν του Πριάμου	165
κείνοι έγυρίσαν τρείς φοραίς και όλ' οί θεοί τους βλέπαν,	
καὶ ἄρχισε τότε τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας.	
«ἄχ! ἄνδοα βλέπω ἀγαπητὸν κακὰ κυνηγημένον	
έκει ς τὰ τείχη δλόγυρα, καὶ τὴν καρδιὰ μοῦ σφάζει	
τοῦ Εκτορος ὁ κίνδυνος ποῦ τόσα μώχει κάψη	170
μόσχων μηριά ς ταις κορυφαίς της Ιδης και άλλα επάνω	
είς την ακρόπολιν και ίδου τον κατατρέχει τώρα	
ό γοργοπόδης 'Αχιλλεύς δλόγυρα είς την Τροίαν.	
τώρα σκεφθείτε τό, ω θεοί, νὰ σώσωμεν ἄν πρέπει	175
τὸν Εκτορα ἀπ' τὸν θάνατον, ἢ ἐξαίσιος ὅπως εἶναι,	175
θὲ νὰ τὸν ὑποτάξωμεν °ς τὴν ͺλόγχην τοῦ ᾿Αχιλλέως.»	
Καὶ ἡ γλαυκόμματη 'Αθηνᾶ τοῦ ἀπάντησε και εἶπε'	
«πατέρα μαυροσύννεφε, περαυνοφόρε τὶ εἶπες!	
ἄνδρα θνητὸν, ποῦ ἀπ' ἀρχῆς δὲν ἔχει δώσ' ἡ μοῖρα, ἀπ' τὰ δεσμὰ τοῦ ἄχαρου θανάτου θ' ἀπολύσης;	183
κάμε το, αλλά μὴ καρτερής νὰ σοῦ τὸ οτέρξωμ' ὅλοι.»	100
Καὶ τῆς ἀπάντησεν ὁ Ζεὺς ὁ νεφελοσυνάκτης.	
«ὧ τέκνον μου, κάμε καρδιά, ε την ψυχην δεν είπα	
τὸν λόγον ὁποῦ ἐπρόφερα καὶ μαλακὸν θὰ μ' εὕρης.	
Καὶ ὅτι 'ς τὸ νοῦ σου ἐπιθυμεῖς, νὰ κάμης μὴν ἀργήσης.»	180
Μὲ αὐτὰ τὴν αὐτοπρόθυμην θεὰν παρακινοῦσε	
κ' εὐθὺς ἀπὸ ταῖς κορυφαίς τοῦ 'Ολύμπου ἐχύθη ἐκείνη.	
Καὶ ἀδιάκοπα τὸν "Εκτορα κατάτρεχε ὁ Πηλείδης	
σὰν σκύλος ὁποῦ σήκωσεν ἀλάφι ἀπ' τὴν μονιά του	
καὶ ος τοῦ βουνοῦ τὰ σύλλακκα, ς τοὺς λόγγους τὸ ξετρέχει	199
καὶ ἄν κάτω ἀπὸ χαμόδενδοο κουμμένο τοῦ ξεφύγη	
δ σκύλος τρέχει ώς νὰ τὸ εύρη 'ς τὰ χνάρια του πατώντας.	5.00
δμοίως δεν εκρύβονταν δ "Εκτωρ τοῦ Αχιλλέως.	
Καὶ όσαις φοραίς μὲ σκίρτωμα πρὸς ταὶς Δαρδάνιαις πύλαις	15
ἔχύνετο νὰ πεταχθῆ, 'ς τοὺς πύργους ἀποκάτω,	195
νὰ τὸ βοηθήσουν ἄνωθεν ἐκεῖνοι μὲ τ' ἀκόντια.	
πρόφθανε καὶ τὸν ἔσπρωχνε κατὰ τὴν πεδιάδα	
ό 'Αχιλλεύς, κ' έτρεχε αὐτὸς 'ς τῆς πόλεως πρὸς τὸ μέρος.	
καί όπως 'ς τὸν ύπνον δὲν μπορεῖς νὰ καταφθάσης ἄλλον	
καὶ τοῦτος νὰ ξεφύγη σέ,παρόμοια νὰ τὸν πιάση	200
δὲν ἢμποροῦσ' ὁ 'Αχιλλεύς,οὖτε νὰ φύγη ἐ εῖνος. Καὶ πῶς ἀπὸ τὸ θάνατον θὰ εἴχε φύγη ὁ "Εκτωρ,	
αν δεν εσίμων' υστερη φορά σιμά του ο Φοίβος	
ς τὰ γόνατά του δύναμιν καὶ ς τὴν ψυχὴν νὰ δώση;	
and the See August 8.7. 6 Augustic us wingto the Tables	205
καὶ ἄν δὲν ἡμπόδιζ΄ ὁ ἀχιλλεὺς, μὲ κύματα τὰ πλήθη uthorized ligarised use limited to al 7,4 ftm - ξήν δόξαν λάβη ownloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimo	sias Istorikis
estrictions apply.	

άλλος που πρωτοκτύπησε, κ' ύστερος κείνος έλθη. 'Αλλ' ὅταν τέταρτην φοράν εῖς ταῖς πηγαίς ἐφθάσαν τότ' ἔστησε τ' δλόγουσο στατέρι του δ πατέρας 210 καί δύο μρίραις έβαλε τοῦ τεντωτοῦ θανάτου. μοιραν εδώ του "Εκτορος κ' έκει του 'Αγιλλέως. το σήκωσε καὶ ἔγυρε τοῦ Εκτορος ή μοῖρα ώς είς τὸν "Αδην, κ' ἔφυγεν ἀπὸ σιμά του ὁ Φοίβος. καὶ ήλθε τότε ή 'Αθηνά, 'ς τὸ πλάγι τοῦ Πηλείδη 215 καὶ τοῦ έλεγε «διίφιλε, λαμπρότατε 'Αγιλλέα, τώρα θὰ πάρωμεν έμεῖς δόξαν λαμπράν, έλπίζω, τοῦτον νεκρὸν νὰ φέρωμεν ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα τὸν Επτορα, ὁποῦ ἄσβεστον πολέμου δίψαν είχε, δεν γίνεται ἀπ' τὰ χέρια μας τώρα νὰ φύγη πλέον 220 οσα καὶ ἄν κάμη γάριν του ὁ μακροβόλος Φοῖβος, καὶ ἄν κυλισθή γονατιστός πρός τὸν πατέρα Δ΄α. Αλλά δῶ μεῖνε ἀνάσασιν νὰ πάρης καὶ πηγαίνω καὶ θὰ τὸν πείσω ἀντίστηθα μὲ σὲ νὰ πολεμήση.» Τῆς 'Αθηνᾶς ὑπάκουσε καὶ ἐχάρηκε ὁ Πηλείδης, 225 κ' ἐστάθη στὸ χαλκόλογγο κοντάρι ἀκκουμπισμένος, αὐτοῦ τὸν ἄφησε ή θεά, καὶ 'ς ὅλο της τὸ σῶμα καί 'ς την ακούραστην φωνήν τοῦ Δηϊφόβου ώμοιώθη. κ' ηθρε τὸν θεῖον Εκτορα, πλησίασε καὶ τοῦ 'πε «'ς τὰ στενὰ σ' ἔχει, ἀγαπητέ, ὁ γλήγορος Πηλείδης. 230 ποῦ δλόγυρα σὲ κυνηγᾶ 'ς τὰ τείγη τοῦ Πριάμου' άλλ' ας μείνωμεν ακλόνητοι μαζί ν' αντισταθώμεν». Καὶ ὁ μέγας τῆς ἀπάντησεν, ὁ λοφοσείστης "Επτωρ. «Δηΐφοβ' εγώ πάντοτε σε πρώτον άγαποῦσα. άπ' ὅσους γέννησ' ἀδελφοὺς ἡ Εκάβη τοῦ Πριάμου, 235 άλλα τώρ' ακριβώτερα θα σε τιμήση δ νοῦς μου. ἀφοῦ μ' είδαν τὰ μάτια σου, νὰ βγῆς ἀπὸ τὸ τεῖχος ετόλμησες γι' αγάπη μου κ' οἱ άλλοι μέσα μένουν.» Τότε ή γλαυκόφθαλμη θεὰ σ' ἐκεῖνον ἀπαντοῦσε' «άγαπητέ, καὶ ή σεβαστή μητέρα καὶ ὁ πατέρας 240 καί οί φίλοι όλοι άραδικώς θερμά μ' επαρακάλουν νὰ μεὶνω αὐτοῦ τόσο πολὺς ὅλους τοὺς πῆρε τρόμος. άλλα εμε βασάνιζεν δ πόνος σου, αδελφέ μου. καὶ ἄς πεταχθοῦμε τώρα εὐθὺς ζ τὴν μάχην καὶ ἄς βροντήσουν γενναΐα τά κοντάρια μας, νὰ ίδοῦμε ἄν ὁ Πηλείδης 245 τὰ αξματωμένα λάφυρα θὰ πάρη τῶν κορμιῶν μας 'ς ταις πρύμναις ή ἀπ' την λόγχην σου θὰ ξεψυχήση ἐκεῖνος' » Είπε ή Θεὰ καὶ δίβουλα ξεκίνησε αὐτή πρώτη καὶ όταν αὐτοὶ προχώρησαν κ' εὐρέθηκαν ἀντίκου ·δ Εκτωρ πρωτομίλησεν «ἔμπρός σου δὲν θὰ φύγω, 250 Πηλείδη, πλέον ώς προτού, πού όλόγυρα εἰς τὰ τείχη and original disease of the state of the second of the sec Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Isto Restrictions apply.

νὰ μείνω δὲν ἐτόλμησα τώρα ἡ ψυχή μου θέλει	
ἀντίμαχα νὰ σοῦ στηθῶ θὰ πέσης ἢ θὰ πέσω. Καὶ ποῶτ' ἄς συμφωνήσωμε καὶ μάρτυρες μεγάλοι	
θὰ "ναι οἱ θεοὶ καὶ ἔφοροι "ς τὸ λόγο ποῦ θὰ εἰποῦμε.	255
ἄπρεπα ἔγὼ τὸ σῶμά σου δὲν θὰ χαλάσω, ἄν ἴσως	
μοῦ δώση δ Δίας δύναμιν καὶ τὴν ζωὴν σοῦ πάρω.	
γυμνὸν ἀπ' τ' ἄρματα λαμπρὰ τὸ σῶμά σου, ὧ Πηλείδη,	
θὰ δώσω ἔγὼ τῶν 'Αχαιῶν' ὅμοια καὶ σὺ νὰ πράξης.»	
Μ' ἄγριο βλέμμ' ἀπάντησεν ὁ γλήγορος Πηλείδης	260
«μή μοῦ προφέρης σύμβασες, ὧ Έκτορ μισητή μου,	
λεοντάρια καὶ ἄνθρωποι ποτὲ δὲν ὤμοσαν εἰρήνην,	
λύκοι καὶ ἄρνιὰ δὲν γίνεται ποτὲ νὰ ὁμογνωμήσουν	
άλλο έχθραν έχουν ἄσπονδην κακήν ἀνάμεσόν τους.	
Τόσο κ" έγω δέν δύναμαι ποτέ να σ' άγαπήσω	265
καὶ δοκους δὲν θὰ ὁμόσωμεν ποιν ένας ἀπ' τοὺς δύο	
χορτάση με τὸ αξμά του τὸν ἀνδρειωμένον "Αρην.	
Κάθε ἄρετὴν πολεμικὴν νὰ θυμηθῆς είν' ώρα	
καλός νὰ δείξης λογχιστής και μαχητής ἀνδρείος.	
ἀποφυγήν δὲν ἔχεις πλειά, ς τὴν λόγχην μου ἀποκάτω	270
θὰ σὲ δαμάσ' ἡ 'Αθηνᾶ' καὶ θὰ πλερώσης ὅλον	
τὸν πόνον τῶν συντρόφων μου ποῦ ἡ λόγχη σου ἔχει σο	φάξη' »
Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ξετίναξε κοντάρι.	1 211
Καθώς τὸ είδε ἐκάθησε νὰ τὸ ξεφύγη ὁ "Εκτωρ	
κ' ἐπέταξε ἀπ' ἐπάνω του τὸ χάλκινο κοντάρι	275
καὶ αὐτοῦ στυλώθη μέσ'; τὴν γῆν'κ' ἡ 'Αθηνᾶ τὸ παίρνει	
καί, ἀπὸ τὸν "Εκτορα κουφὰ τὸ δίδει τοῦ "Αχιλλέως.	
Ο "Εκτωρ τότε ωμίλησε 'ς τὸν ἄψογον Πηλείδην.	
«δὲν πέτυχες, ἰσόθεε Πηλείδη, μήτε δ Δίας	
σοῦ εἶπε ἀκόμα, ὡς ἐλεγες τὸ πότε θ' ἀποθάνω.	280
άλλ' ἔχεις λόγια στρογγυλά καὶ κλεφτολόγος εἶοαι	
νὰ μὲ δειλιάσης, 'ς την ψυχήν τὸ θάρρος νὰ νεκρώσης.	
δὲν φεύγω ἔγώ, τὴν λόγχην σου 'ς ταὶς πλάταις νὰ μοῦ ἔ	นสท์โทธ
άλλὰ 'ς τὸ στῆθος, ποῦ ἄντικους προβάλλω, πέρασέ την,	in latin
αν τοῦτο θέλησε ὁ θεός τόσο ἀπ' την δικήν μου.	285
φυλάξου, κ' είθε δλόβολο 'ς τὰ σπλάχνα σου νὰ φθάση	
'ς τοὺς Τρῶας ἐλαφρότερον θὰ κάμη τὸν ἄγῶνα	
δ θάνατός σου, ὅτι ΄ς ἐσὲ τὴν συμφοράν τους βλέπουν.»	
Εἶπε καὶ τὸ μακρόσκιον ξετίναξε κοντάρι	
καὶ τοῦ Πηλείδη ἐπίτμχε ς τὴν μέσην τὴν ἀσπίδα.	290
άλλα τινάχθηκε μακράν απ' την ασπίδα έκεινο.	
Χαμένο είδε τ' ἀκόντι του ὁ Εκτωρ κ' ἐχολώθη,	
κατηφιασμένος έμεινε, ποῦ ἄλλην δὲν εἶχε λόγχην.	
Κ'ἔσυρε δυνατήν φωνήν νὰ είπη τοῦ Δηϊφόβου	
κοντάρι νὰ τοῦ φέρη εὐθὺς, καὶ αὐτὸς ἐκεῖ δὲν ἦταν.	295
Annibrozed namero senanced so to 72 y quois tou nai elas.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 LITC from Psifiako Anothetirio Di	mociae Ict

AMADIZECTION CONSTRUCTION AND AMERICA CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

«Τὸ βλέπω, ἀϊμένα ποῦ οἱ θεοὶ μ' ἐκάλεσαν 'ς τὸν "Αδην" τὸν ἥρωα Δηΐφοβον ἐπίστευα κοντά μου μ' είναι 'ς το τείχος ή 'Αθηνά μ' ετύφλωσε με δόλον. 300 θάνατος τώρα μ' εύρηκε κακός, μακράν δεν είναι. άχ! τοῦτο ἡθέλαν ἀπ' ἀργῆς ὁ Ζεὺς καὶ ὁ μακροβόλος υίος του, αὐτοί ποῦ πρόθυμα μέ προστατεύαν πρῶτα. Καὶ ἡ μοῖρα τώρα μ' ἔπιασεν. Αλλά γωρίς ἄνῶνα άδοξα δέν θὰ πέσω έγὼ καὶ πρῶτα κἄτι μέγα 305 θα πράξω καὶ όσοι γεννηθοῦν κατόπιν να τὸ μάθουν.» Είπεν αὐτὰ κ' ἔσιρ' εὐθίς ἀκονημένο ξίφος ποῦ 'ς τὸ μηρί του ἐκρέμουνταν καὶ δυνατὸ καὶ μέγα, μαζώχθη καὶ ώσὰν ἀετὸς ἔχύθ' ὑψηλοπέτης ποῦ 'ς τὴν πεδιάδα χύνεται μέσ' ἀπὸ μαῦρα νέφη 310 λαγόν ν' ἄρπάξη ἄνανδρον ή τρυφεράν ἄρνάδα. τόσο καὶ ὁ "Εκτωρ ώρμησε τινάζοντας τὸ ξίφος. Πετάχθη πάλιν και δ 'Αχιλλεύς με δρμήν πολέμου αγρίαν, την έξαισίαν πρόβαλεν ἀσπίδα του είς τὸ στηθος. με το κεφάλι έκλιν' έμπρος την περικεφαλαίαν, καὶ δλόγυα' ἀναδεύονταν ἡ δλόχουσες πλεξίδες, 315 ποῦ ἀπὸ τὸν κῶνον ἔσυρε πυκναὶς τοῦ 'Ηφαίστου ἡ τέχνη' καί όπως μές τ' ἄστρα προχωρεῖ λαμπρὸς ὁ ἀποσπερίτης, ποῦ είναι τ' ώραιότερο μὲς τ' οὐρανοῦ τ' ἀστέρια τόσον ή λόγχη έλαμπε, ποῦ 'ς τὸ δεξί του ἐκεῖνος ετίναξε κακόγνωμα 'ς τὸν Εκτορα τὸν θεῖον 320 κυττώντας ξέσκεπον να εύρη το τουφερό του σώμα. τὸ ἄλλο σῶμα ἐσκέπαζαν τὰ χάλκιν' ἄρματάτου τα ώραῖα, ποῦ ἀπ' τὸ λείψανον ἐπῆρε τοῦ Πατρόκλου. άλλ' όχι όπου ό τράχηλος χωρίζει ἀπό τὸν ὧμον καί όπου απίστευτην δοπήν σβύν, ή ψυχή του ανθρώπου, έκει τὸν λόγχισ' ὁ 'Αχιλλεύς, ἐπάνω του ὡς ὡρμοῦσε, καὶ ἀπ' τὸν ἀπαλόν τράχηλον ἀντίκου ἐβγῆκε ἡ λόγχη δέν τοῦ 'κοψε τὸν λάρυγγα τὸ χαλκοφόρο ἀκόντι, διὰ νά 'χη ἀκόμη τὴν λαλιὰ 'ς τὸν ἄλλον ν' ἀπαντήση κ' ἐπάνω του, ἀφοῦ ἔπεσε, καυχήθηκε ὁ Πηλείδης. 330 «ω "Εκτορ, όταν φόνευες τὸν Πάτροκλον, νὰ πάθης δεν είχες φόβον, ουτ' εμέ, που έλειπα εστοχάσθης, ανόητε, κ'ευρίσκομουν έγω 'ς τα κοιλα πλοία έκδικητής του, 'ς την ανδρειά πολύ καλλίτερός σου, ποῦ τώρα σε θανάτωσα και σε θα σύρουν σκύλοι, 335 ένῷ ἐκεῖνοι οἱ ᾿Αχαιοὶ μὲ μνῆμα θὰ τιμήσουν.» Καὶ ὁ Εκτωρ τοῦ ἀπάντησε μὲ τὴν ψυχὴν 'ς τὸ στόμα' ἄχ! τὴν ζωήν σου νὰ χαρῆς καὶ τῶν γλυκῶν γονέων μή θέλης βρώσιν των σχυλιών 'ς ταις πρύμναις νὰ μ' ἀφήσης δέξου ἀπὸ τὸν πατέρα μου και την σεπτην μητέρα 340 Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5 μητέρα 340 Downloaded on 1875/2624 14.4579 GTC From Psiliako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

οπίσω δὸς τὸ σῶμά μου, κ' ἐμὲ τὸν πεθαμένον θα καταλύσουν 'ς την πυράν οί άνδρες και ή μητέραις.» Μ' άγριο βλέμμ' ἀπάντησεν δ γλήγορος Πηλείδης "μή μ' έξορχίζης, σκύλλαρε, 'ς ότι άγαπα ή καρδιά μου. 345 τόσο νὰ μ' ἄφηνε ἡ ψυχὴ κομμάτια νὰ σοῦ φάγω ώμον έγω το σωμα σου, για όσα μώχης κάμη, οσο απ' τὸ στόμα τῶν σκυλιῶν κανείς τὴν κεφαλήν σου δὲν θὰ φυλάξη καὶ ἄν ἐδῶ ζυγοστατοῦσε δῶρα 350 είκοσοπλάσια πάντοτε καὶ ἄν ὑποσγόνταν καὶ ἄλλα* καὶ ὁ Δαρδανίδης Πρίαμος νὰ πρόσφερεν χρυσάφι τοῦ σώματός σου έξαγοράν ποτε δεν θὰ σε κλάψη ή μάννα όποῦ σ' ἐγέννησε, 'ς τὴν νεκρικήν σου κλίνην άλλὰ ἔσὲ συγκόκκαλον τ' ἀγρίμια θὰ σπαράξουν.» Καὶ ξεψυχῶντας τοῦ 'λεγεν ὁ λοροσείστης "Επτωρ' 355 «τὸ βλέπω ἀπὸ τὴν ὄψιν σου, πῶς δὲν θὰ σὲ μαλάξω κ' είναι ή καρδιά σου σίδερο' μόνον στοχάσου τώρα, μη έξ ἀφορμης μου δργη θεϊκή σε εύρη την ημέραν ποῦ ἔμπροσθεν τῶν Σκαιῶν Πυλῶν ὁ ᾿Αλέξανδρος καὶ ὁ Φοῖβος θε να σοῦ πάρουν την ζωήν, εξαίσιε πολεμάρχε'» Με αὐτὰ τὰ λόγι ἀπέθανε καὶ παραπονεμένη σοῦ ἄφησε τῆς νεότητος καὶ τῆς ἀνδρειᾶς τὴν χάριν από τὰ μέλη του ή ψυχή κατέβαινε'ς τὸν "Αδην" καὶ κεῖνον πάλιν καὶ πικρὸν προσφώνησε ὁ Πηλείδης «πήγαινε κ' έγω καρτερώ την ώραν του θανάτου 365 ποῦ ὁ Ζεὺς κ' οἱ ἄλλοι ἀθάνατοι γιὰ μὲ θ' ἀποφασίσουν» Καὶ ἀφοῦ τὴν λόγχην τράβηξε, καὶ ἀπόθεσε, ἀπο τὸ σῶμα, τὸν γύμνωσε ἀπὸ τ' ἄρματα 'ς τὸ αἰμά του βαμμένα κ' έτρεγαν όλ' οἱ 'Αχαιοὶ καὶ γύρω θεωροῦσαν τοῦ Εκτορος τὸ ἀνάστημα, τὴν ὤμορφην εἰδή του 370 καί δεν εσίμωσε κανείς χωρίς να τον κεντήση. καὶ τότε κάποιος έλεγε κυττῶντάς τον πλησίον. «ὧ πόσο μαλακώτερα πιάνετ' ὁ "Εκτωρ τώρα, παρ' όταν ἔβαλε φωτιά νὰ κάψη τὰ καράβια.» Αὐτὰ ἐλέγαν κ' ἔπειτα σιμὰ τὸν ἐκεντοῦσαν. 375 καὶ ἀφοῦ τὸν ἀπογύμνωσεν ὁ θεῖος 'Αγιλλέας έστήθη αὐτοῦ καὶ ὡμίλησε τῶν ἀχαιῶν, ς τὴν μέσην, «ὧ φίλοι σεῖς, ὧ ἀρχηγοὶ προστάτες τῶν 'Αργείων, άφου μᾶς δῶκαν οἱ Αχαιοὶ νὰ πέση αὐτὸς ὁ ἄνδρας που όλοι δεν μᾶς πλήγωσαν όσον αθτός καὶ μόνος, 380 την πόλιν των ας ζώσωμεν έμεις με τ' άρματά μας να ίδουμε τί έχουν κατά νουν να πράξουν τώρα οί Τρώες. θ' ἀφήσουν την ἀκρόπολιν τώρα ποῦ αὐτὸς ἐχάθη ή και χωρίς τον Έκτορα θ' άγωνισθοῦν ἀκόμη. άλλα τι διελογίστηκε τουτα ή ψυχή μου τώρα; 385 ANAHAITZEGI KEGAGETAGE VEHDOS INFÍTETZ IEMET 'S TAIS TOUMVAIS Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

ο Πάτροκλος, ποῦ ἐγὸ ποτὲ δὲν θὰ τὸν λησμονήσω ενόσφ με τοὺς ζωντανοὺς χινῶ τὰ γόνατά μου. Κ' ἐὰν οἱ πεθαμένοι ἐκεῖ 'ς τὸν "Αδη λησμονοῦνται 390 η έκει θε να θυμαμαι έγω τον ποθητόν μου φίλον. Τώρα, παιδιὰ τῶν ᾿Αχαιῶν, ἄς γύρωμε ᾽ς τὰ πλοῖα με τούτον καὶ ἄς σηκώσωμε παιᾶνα νικηφόρον. νίκην λαμπρήν επήραμεν φονεύσαμεν τὸν θεῖον "Επτορα, όποῦ τὸν δόξαζαν ὡσὰν θεὸν οἱ Τρῶες.» 395 Αὐτά 'πε κ' ἔργ' ἀπάνθρωπα 'ς τὸν "Εκτορα ἔσοφίσθη" τῶν δυὸ ποδιῶν τοῦ ἐτρύπησε τὰ νεῦρ' ἀπὸ ταὶς φτέρναις ως τ' ἀστραγάλι, καὶ λουριὰ τοὺς πέρασε ἀπὸ μέσα, τὸν κρέμασε ἀπο τὴν ἄμαξαν νὰ σέρνη τὸ κεφάλι, σήκωσε τὰ λαμπρο ἄρματα καὶ ἀνέβη αὐτὸς 'ς τ' ἀμάξι, 400 καὶ τὰ πουλάρια ξρράβδισε ποῦ πρόθυμα ἐπετάξαν* σκόνην εσήκωνε δ νεκρός, καὶ τὰ μαλλιὰ ἄπλωμένα 'ς τὸ χῶμα καὶ ὅλ' ἡ κεφαλὴ, χαριτωμένη πρῶτα, ποῦ τώρα ὁ Ζεὺς τὴν ἔδωκεν εἰς τῶν ἔχθρῶν τὰ χέρια να την χαλάσουν άσχημα 'ς την γην την πατρικήν του. Καὶ ἄμ' εἶδ' ἐκεῖ νὰ σύρεται 'ς τὸ χῶμα τὸ παιδί της 405 έβαλε τὰ ξεφωνητὰ καὶ ἄνέσπα τὰ μαλλιά της καί την λαμπρην μαντήλαν της ἐπέταξε ή μητέρα. μ' αὐτὴν καὶ ὁ γέρος ἔκλαιε, καὶ ὁλόγυρα εἰς τὴν πόλιν όλος ωδύρετ' ὁ λαός, φρικτά θρηνολογούσε. Κ' ἐφαίνετο ἀπαράλλακτα σὰν νά 'τρωγαν ή φλόγαις 410 πατόχορφα τὰ ὑψηλὰ πυργώματα τῆς Τροίας καὶ ὁ γέρος, εἰς τὸν πόνον του, νὰ πεταχθῆ καὶ νά 'βγη από ταις πύλαις ήθελε και μόλις τον κρατούσαν. 'ς την λάσπην εκυλίονταν, κατ' ὄνομα καθέναν παρακολούσε κ' έλεγε. « όσο καὶ ἀν μ' ἀγαπᾶτε, 415 μή με κρατείτε, φίλοι μου, αφήσετε με μόνον νὰ ἔβγω καὶ νὰ φθάσω ἔγὼ 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα' ς τὸν ἄνδοα τὸν ἀνόσιον, τὸν ἄγριον, νὰ προσπέσω ίσως τα χρόνια σεβασθή καὶ λυπηθή τὸ γήρας. Ομήλικόν μου έχει αὐτὸς πατέρα, τὸν Πηλέα 420 ποῦ τοῦτον γεννοανάστησε νὰ γείνη συμφυρά μας, κ' εμένα μάλιστα σκληρά τὰ σπλάχνα νὰ πληγώσης, ποῦ τόσα μοὖσφαξε παιδιά, περήφανα βλαστάρια. "Όλα τὰ πλαίγω ἀλλὰ τοῦ ἔνὸς δριμὸς μὲ σφάζει ὁ πόνος τοῦ "Επτορος, καὶ ὀγλήγορα 'ς τὸν "Αδη θὰ μὲ φέρη 425 νά γε πεθάνη κάν αὐτὸς εἰς ταὶς δικαίς μου ἀγκάλαις, καὶ θὰ ἔξεθυμαίναμε 'ς τὰ δάκρυα, 'ς τοὺς θρήνους, έγώ, καὶ ὁποῦ τὸν γέννησεν, ἡ ἄμοιρη μητέρα.» "Ελεγε κλαίοντας καὶ όμοῦ στενάζαν κ' οἱ πολίταις *Additionizatilishore proceedings to a chief in Exabi DESEMBRACE GRUNOS POR MONTH 45:00 UNICUMON DESTRUCTION DE DESERVA DE LA COMPANION DE LA COMPAN

άφοῦ μοῦ ἀπέθανες ἐσύ ποῦ ἡμέρα νύκτα ἡσουν τὸ ζηλευτὸ καμάρι μου, καὶ ή Τρώϊσσαις καὶ οἱ Τρῶες σωτήρα σ' είχαν και ώς θεόν σε καλοδέχοντ' όλοι. ότ' είγαν δόξαν ἀπὸ σὲ μεγάλην, ὅσο ἀκόμη 435 εζούσες, τώρα σ' εύρηκεν ὁ θάνατος καὶ ή μοίρα.» Κ' είδησιν για τὸν Επτορα δέν είχε λάβη απόμα η σύντροφός του ότι κανείς να της είπη δεν ήλθε, πῶς ἔμενεν ὁ ἄνδρας της ἀπὸ ταὶς πύλαις έξω. "Αλλά μέσ"ς τὰ δωμάτια της είχε 'ς τὸ χέρ' ὑφάδι 440 διπλό, πορφύρεο, καὶ πολλὰ πλουμίδια τοῦ κεντοῦσε. καί είς ταις καλαίς θεράπαιναις είπε 'ς την στιά να στήσουν τρίποδα μέγαν, έτοιμα θερμά λουτρά να γείνουν τοῦ Εκτορος ποῦ ἔμελλε νὰ γύρη ἀπὸ τὴν μάχην. καὶ ποῦ νὰ ξεύρη ὅτι μακράν ἀπὸ λουτρά τὸν είχε 445 ήδ' ὑποτάξ' ἡ 'Αθηνᾶ 'ς τὴν λογχην τοῦ 'Αχιλλέως' καὶ ὡς ἄκουσε ξεφωνητὰ καὶ κλάϋματ' ἀπ' τὸν πύργον, ἔσείσθηκαν τὰ μέλη της, τῆς ἔπεσε ή περόνη κ' είπε πρὸς ταὶς θεράπαιναις: «μαζί μου έλᾶτε δύο, τὸ τὶ συμβαίνει θὲ νὰ ἰδῶ' τῆς σεβαστῆς μου Εκάβης 450 την φωνην άκουσα ή καρδιά 'ς το στηθός μου σπαράζει κατά τὸ στόμα' ἐπέτρωσαν τὰ γόνατά μου κάτω' κάτι κακόν είναι κοντά °ς τὰ τέκνα τοῦ Πριάμου. Πολύ φοβουμαι—καὶ άμποτε τ' αὐτιά μου μὴ τ' ἀκούσουντὸν Έπτορα τὸν τολμηρὸν μὴ μώχη ἀπομονώση 455 δ "Αχιλλεύς κατάποδα μακράν ἀπὸ τὰ τείχη, καὶ τὴν πικρήν του ἀνδραγαθιὰ γιὰ πάντοτ' ἔχη σβύση. "Οτι ποτέ δεν έμενε 'ς τὸ πληθος καὶ 'ς την τάξιν, αλλά προέτρεχε πολύ με άτρόμητον ανδρείαν.» Είπε και από το μέγαρο πετάχθη φρενιασμένη 460 με κτυποκάρδι τρομερό, καὶ οπίσω της ή κόραις. Καὶ ὅταν ος τὸν πύργον ἔφθασε μέοος τῶν ἀνδρῶν τὸ πληθος. όρθη 'ς τὸ τεῖχος κύτταξε, κ' ἐμπρὸς 'ς τὴν πόλιν κάτω τὸν είδε αὐτοῦ συρόμενον, καὶ τὰ γοργά πουλάρια άφρόντιστα 'ς τῶν 'Αχαιῶν ταὶς πρύμναις τὸν τραβοῦσαν. Μαύρο σκοτάδι ἐσκέπασε τὸ φῶς τῶν ὁφθαλμῶν της κ' έπεσε οπίσω ανάσκελα με την ψυχην 'ς το στόμα. Μακράν της τὰ γιαδέματα πετάχθηκαν τὰ ώραῖα, τὸ διάδημα, μὲ τὴν λαμπρὴν μαντῆλα καὶ τὸ δίκτυ καὶ τὸ μαγνάδι ὁποῦ ἡ χρυσῆ τῆς χάρισε 'Αφροδίτη, όταν τοῦ 'Αντίωνος τὴν πῆρε ἀπὸ τὸ σπίτι νύμφην δ "Εκτωρ μὲ πολλὰ ποῦ 'χε της δώση δῶρα. Κ' ή ἀνδράδελφαις δὲν ἔλειπαν αὐτοῦ καὶ ή συννυφάδες που την βαστούσαν έτοιμην έκει να ξεψυχήση. Καὶ ἄμα ἐπῆρε ἀναπγοὴν ἐξέσπασε ἐς τὴν κλάψαν, 475 Authorized licensed uso limited to: 12.24 U.50 Ιωνικό τὰν ἐκικην Dimosias Istorikis Viv Downloaded on 18.05/2024 14:43:29 UTC του Psiriako Άγο ἔκικην Dimosias Istorikis Viv

με μίαν γεννηθήκαμε μοιραν έμεις οί δύο. ς την Τροίαν είδες σὰ τὸ φῶς ς τὸ δῶμα τοῦ Πριάμου, έγω 'ς ταὶς Θήβαις κάτωθεν τῆς δενδρωμένης Πλάκου, 480 ς τὸ δῶμα τοῦ ᾿Αετίωνος, ποῦ ἀνάτραφέ με βρέφος άμοιρος την βαρυόμοιρην, να μη μ' είχε γεννήση' σὺ τώρα κάτω ἀπὸ τὴν γῆν 'ς τὸν "Αδην κατεβαίνεις, κ' έμε χήραν περίλυπην 'ς τὸ ἔρμο σπίτι ἀφίνεις, κ' είναι παιδάκι τουφερό τὸ ἀγόρι ποῦ ἐγεννήθη από έμας τους δυστυχείς και μήτε συ βοηθός του θὰ ἦσαι, ἀφοῦ ἀπέθανες, μήτε βοηθός σου ἐκεῖνος. Καὶ ἄν ἀπ' τὸν πολυδάκρυτον τῶν 'Αγαιῶν ἀγῶνα ξεφύνη, λύπαις πάντοτε πικραίς τὸν περιμένουν καὶ ξένοι τὰ χωράφια του θὰ τοῦ ξετερμονίσουν. Πάντερμο κάνει τὸ παιδὶ τῆς ὀρφανιᾶς ἡ 'μέρα' κορμί γέρνει καί πρόσωπο με μάτια δακρυσμένα. τὸν φέρν ή χρεία ν' ἀνεβῆ 'ς τοὺς φίλους τοῦ πατρός του, τραβά τοῦ ένὸς τὸ φόρεμα, τοῦ ἄλλου τὸν χιτῶνα. καὶ ἀν κάποιος τὸν ψυγοπονῆ, καυκὶ μικοὸ τοῦ δίδει. δροσιά 'ς τὰ χείλη καὶ ποτὲ 'ς τὴν ἄκρην τ' οὐρανίσκου. Καὶ κάποτε κτυπώντας τον άγόρι εὐτυχισμένο τὸν διώχνει ἀπὸ τὴν τράπεζαν, σκληρὰ τὸν ὂνειδίζει «Γκρεμίσου, καὶ ὁ πατέρας σου 'ς τὸν δεῖπνόν μας δὲν εἶναι.» Κλαμμένο πάει τὸ παιδί 'ς τὴν χήραν του μητέρα δ 'Αστυάναξ, δποῦ πρίν 'ς τὸ γόνα τοῦ πατρός του μεδοῦλι μόνον ἔτρωγε καὶ ἀπὸ θρεφτάρια πάγος. καὶ ἀφοῦ 'ς τὰ παιδιαρίσματα τὸν ἔπιανεν ὁ ὕπνος είς κλίνην μαλακώτατην, 'ς τὸν κόλπον τῆς βιζάστρας κοιμώνταν από ζηλευταίς τροφαίς θαραπαμένος. Τώρα ποῦ τοῦ 'λειψε ὁ γονιὸς κακὰ πολλὰ θὰ πάθη δ "Αστυάναξ μ' ὄνομα ποῦ τὤβγαλαν οἱ Τρῶες". ότι σὺ μόνος ἔσωζες τὴν πυργωμένην πόλιν. Τώρα μακράν ἀπ' τοὺς γονεῖς 'ς ταὶς πρύμναις σὲ θὰ φάγουν πυκνά σκουλήκια, άφοῦ σκυλιά 'ς τὸ σῶμά σου χορτάσουν γυμνόν, καὶ ὅμως ΄ς τὰ μέγαρα ὑπάργουν τόσα ὧραῖα 510 ἐνδύματα λεπτότατα τῶν γυναικῶν ὑφάδια. 'Αλλά 'ς ταὶς φλόγαις ὅλα ἔγὼ θὲ νὰ τὰ καταλύσω, όγι ὄφελός σου, ἀφοῦ γιὰ σὲ νεκροστολή δὲν είναι άλλὰ μὲ αὐτὸ νὰ δοξασθῆς εἰς τὸν λαὸν τῆς Τροίας.» Τά 'λεγε κλαίοντας καὶ όμοῦ στενάζαν ή γυναίκαις.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0,5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

was to a series of the series

Έκεῖ 'ς τὴν πόλιν ἔκλαιαν' καὶ ὧστόσον εἶχαν φθάση ε τὰ πλοῖα τους οἱ Αχαιοί, ε τὴν ἄκρην τοῦ Ελλησπόντου, καθένας εἰς τὴν πρύμνην του τοὺς Μυρμιδόνας ὅμως νὰ διαλυθοῦν δὲν ἄφινεν ὁ ἰσόθεος Πηλείδης, καί τῶν συντρόφων ἔλεγεν «ἀνδρεῖοι Μυρμιδόνες, 5 δ ποθητοί μου σύντροφοι, τ' άλογ' ἀπὸ τ' άμάξια τώρα δὲ θὰ ξεζέψωμεν, ἀλλὰ μαζὶ μ' ἐκεῖνα θὰ προχωρήσωμε σιμὰ νὰ κλάψωμε τὸν φίλον Πάτροκλον, μόνη προσφορά που τῶν νεκρῶν ἀνήκει. Καὶ ἀφοῦ τοῦ πικροῦ κλάϋματος την ήδονην χαροῦμεν. 10 τ' ἄλογα θὰ ξεζέψωμε κ' ἐδῶ θὰ γείνη ὁ δεῖπνος.» Είπε καὶ όλοι έθρηνησαν καὶ πρώτος ὁ Πηλείδης κ' ἔφεραν γύρω εἰς τὸν νεκρὸν τρεῖς γύραις μὲ τοὺς ἴππους κλαίοντας καὶ 'ς τὰ κλάϋματα τοὺς ἐκινοῦσε ἡ Θέτις. Δάκουα 'ς τὸν ἄμμον, δάκουα 'ς τὰ ὅπλα τους ἐκύλαν 15 τόσον τοὺς ήταν ποθητὸς ὁ μέγας πολεμάργος. Καὶ ὁ Πηλείδης ἄπλωσε 'ς τοῦ φίλου του τὰ στήθη τ' ανθρωποφόρα χέρια του κ' έκανε άρχην τοῦ θρήνου. «ἀγάλλου, ὧ Πάτροκλε, καὶ αὐτοῦ ποῦ ευρίσκεται 'ς τὸν "Αδην, ότι όλα όσα σοῦ 'ταξε τὰ τελειώνω τώρα, τὸν "Επτορα νὰ σύρω ἐδῶ, 'ς τοὺς σκύλους νὰ τὸν δώσω. καὶ εἰς τὴν πυράν σου δώδεκα τέκνα λαμπρὰ τῶν Τρώων ἀπὸ χολὴν τοῦ φόνου σου, νὰ σοῦ ἀποκεφαλίσω.» Αὐτά πε καὶ σκληρόψυχα τὸν Εκτορα τὸν θεῖον ξάπλωοθουτιποροδιάρου red στιμα diringtentho: Μπαλήν. αδῦ Πατρόκλου c Townlanded the 18 40 120 A Wattow bit M from Sovieto Apotheticio Dimosias Istori Restrictions apply. 16

τὰ χάλκινά τους ἄρματα κ' ἔξέζεψαν τοὺς ἵππους, καὶ όλοι ἐκαθίσαν ἔμπροσθεν 'ς τὴν πρύμνην τοῦ 'Αχιλλέως που ευφραντικό τους έκανε νεκρώσιμο τραπέζι. 30 Καὶ βώδια κάτασπρα πολλά σφαζόμενα έβογγοῦσαν ἐσφάζοντο καὶ ἀρνιὰ πολλὰ κ' ἐρίφια ποῦ βελάζαν. χοῖροι πολλοί λευκόδοντες, ποῦ ἀπὸ τὸ πάχος λάμπαν, ς του Ήφαίστου έκαψαλίζονταν την φλόγα τεντωμένοι, καὶ 'ς τὸν γεκρὸν δλόγυρα τὸ αξμα ἐπλημμυροῦσε. 35 Καὶ οἱ βασιλεῖς τῶν ᾿Αχαιῶν τὸν μέγαν ᾿Αχιλλέα, ώς ήταν ἀπ' τὸν θάνατον τοῦ φίλου χολωμένος, με κόπον τὸν κατάπεισαν να τοὺς ἀκολουθήση είς τοῦ 'Ατρείδη τὴν σκηνήν' καὶ ἀμέσως, ἄμα ἔφθάσαν, τούς ψιλοφώνους κήρυκαις επρόσταξαν να στήσουν 40 τρίποδα μέγαν 'ς την φωτιά, νὰ πείσουν τὸν Πηλείδη άπ' τὰ πηγμένα αίματα τὸ σῶμα νὰ καθάρη. Καὶ αὐτὸς ἄρνεῖτο οτερεὰ και μέγαν ὤμοσ' ὅρκον' «Μά τὸν Κρονίδην τῶν θεῶν ἐξαίσιον καὶ πρῶτον, λούσιμο αὐτή μου ή κεφαλή δὲν θὰ δεχθῆ πρίν βάλω 45 είς την πυράν τὸν Πάτροκλον, και τοῦ σηκώσω τάφον καὶ τὰ μαλλιά μου κουρευθοῦν, ὅτι παρόμοιος πόνος δεν θὰ μοῦ πλήξη τὴν ψυχὴν ὅσον καιρὸν καὶ ἄν ζήσω. 'Αλλά για τωρ' ας στέρξωμε το θλιβερο τραπέζι καὶ πρόσταξ' αύριον ἐνωρίς, ὧ 'Ατρείδη βασιλέα, ξύλα νὰ φέρουν κ' ἔπειτα νὰ έτοιμάσουν ὅσα τούς πεθαμένους προβοδοῦν εἰς τὸν ἀνήλιον τόπον. Γλήγορα τοῦτος ἄφαντος νὰ γείνη ἀπ' ἔμπροσθέν μας μέσα είς την φλόγα καὶ ὁ λαὸς τὰ ἔργα του νὰ πιάση.» Είπε καὶ ὅλοι πρόθυμοι 'ς τὸν λόγον του ὑπακοῦσαν' καὶ ἀφοῦ τὸ δεῖπνο ἐτοίμασαν σπουδακτικά καθένας έτρωγαν, καὶ όλοι έχαρηκαν τὸ Ισόμοιρο τραπέζι. κι' ἀφοῦ ἐφάγαν κ' ἔπιαν ὅσο ήθελε ή ψυχή τους είς την σκηνην έγύρισε καθένας να πλαγιάση. άλλ' ὁ Πηλείδης κείτονταν 'ς τὸ ἐλεύθερο ἀκρογιάλι στενάζοντας καὶ δλόγυρα τῶν Μυρμιδόνων πληθος, και δ ύπνος όπου της ψυχης κάθε φροντίδα σβύνει βαθύς τοῦ περιγύθηκε ες τα μέλη τὰ γενναῖα κοπιασμέν' ἀπ' τὸν βαρὺν ἀγῶνα ποῦ 'χε κάμη νὰ κυνηγᾶ τὸν Εκτορα 'ς τὰ τείχη ἐμπρὸς τῆς Τροίας. Κο ήλθε ή ψυχή τοῦ δύστυχου Πατρόκλου και ωμοιαζο όλη μ' ἐκεῖνον εἰς τ' ἀνάστημα καὶ 'ς τὰ λαμπρά του μάτια καὶ 'ς την φωνήν καὶ δμοια τὰ ἐνδύματα ἐφοροῦσε. "Σ την κεφαλήν του έστάθηκεν έπάνω και τοῦ είπε" «Κοιμάσαι καὶ μὲ λησμονεῖς, γλυκύτατε Πηλείδη, Averhorized hice need in the limited wear 122 21 D Fig rap 81 a ou m' etzes. 70 Downloaded 100 18/05/2024) 14:45:29 NSO from Politicka Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

μακράν με διώχνουν ή ψυχαίς, σκιαίς αναπαυμένων νὰ μὴ διαβῶ τὸν ποταμὸν καὶ ἀπόπερα ταὶς σμίξω, κ' έμπρὸς 'ς ταὶς πύλαις ταὶς πλατειαὶς τοῦ "Αδη παραδέρνω. Δός μου τὸ χέρι, κλαίομαι καὶ ὅπίσω ἀπὸ τὸν "Αδη 75 δεν θά "λθω, ἀφοῦ μέσ" 'ς τὴν πυράν με βάλετε τοῦ τάφου. "Ότι ὄχι πλέον ζωντανοί καθήμενοι μονάχοι θε να τα λέγωμε ώς και πρίν κ' έμένα ή μοιρα ή μαύρη μ' άρπαξε ώς διωρίσθηκεν από την γενετήν μου. Καὶ σένα ή μοῖρα διώρισεν, ἐσόθεε Πηλείδη, 80 κάτω ἀπ' τὰ τείχη νὰ σβυσθῆς τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων. Καὶ ἄλλο ἀκόμη θὰ σοῦ εἰπῶ κ' ἐλπίζω νὰ τὸ στέρξης. μή ἀπ' τὰ δικά σου γωριστὰ τὰ κόκκαλά μου βάλης, άλλ' ὅπως εἰς τὸ σπίτι σου μ' ἀνάθρεψαν μαζί σου, όταν παιδί °ς την σκέπην σας με έφερε ο πατέρας 85 άπ' τὸν 'Οποῦντα, ἔξ ἀφορμῆς κακῆς ἀνδροφονίας. "Όταν τοῦ "Αμφιδάμαντος ἐφόνευσα τ' ἀγόρι άθέλητα, ως εθύμωσα μ' αὐτὸν 'ς τοὺς ἀστραγάλους' τότε μ° εδέχθηκε ὁ Πηλεύς καὶ καλοανάθρεψέ με ς τὸ σπίτι, καὶ μ' ἀνόμασεν αὐτὸς ἀκόλουθόν σου. 90 Γι' αὐτὸ τῶν δύο τὰ κόκκαλα μιὰ θήκη ἄς κλείση μόνη, ή χρυση στάμνα, ποῦ ή σεπτή σοῦ ἐχάρισε μητέρα.» Σ ἔκεῖνον ὁ γοργόποδος ἀπάντησε Αγιλλέας. «τ' ηλθες, σεπτή μου κεφαλή, να μ' εύρης καὶ να κάμω μοῦ παραγγέλεις ὅλο αὐτά; κο ἐγὼ θὰ σὲ ὑπακούσω 95 και όλα θὰ γείνουν, ὡς ποθεῖς ἀλλ' ἔλα ἔδῶ σιμά μου, όπως καὶ ὁλίγαις κὰν στιγμαίς ἔδῶ περιπλεγμένοι τοῦ πικροῦ κλάϋματος μαζί την ήδονην χαρούμε. Καὶ ταὶς ἀγκάλαις ἄπλωσεν ἀλλ' ἔπιασεν ἀέρα* ότ' ή ψυχή κάτω ἀπ' τὴν γῆν ὡσὰν καπνὸς ἔχάθη 100τρίζοντας καὶ ὁ 'Αγιλλεύς πετάχθη σαστισμένος κτύπησε ταὶς παλάμαις του καὶ μὲ παράπον' εἶπε' «Θεοί μου, καὶ ς την κατοικιά τοῦ "Αδη, καθώς βλέπω είναι ψυχή καὶ φάντασμα, άλλὰ δὲν ἔχει σπλάγνα. "Οτ' ή ψυχή τοῦ δύστυχου Πατρόκλου μου όληνύκτα 105 μ' έκεῖνον ἀπαράλλακτη ἐπάνω μου ἐστεκόνταν καὶ μοῦ παράγγελνε πολλά, °ς τὰ δάκουα της πνιγμένη.» Είπε καὶ εἰς όλους κίνησε τὸν πόθον τῶν δακούων. κ' ή αὐγή τοὺς ηὖρε δλόγυρα 'ς τὸ λείψανο νὰ κλαίουν. Καὶ τότε ἀπ' ὅλαις ταὶς σκηναὶς, ὡς ώρισεν ὁ ᾿Ατρείδης, 110 ἄνδρες μὲ τὰ μουλάρια τους πινοῦσαν γιὰ τὸν λόγγον νὰ φέρουν ξύλα, κ' ἔφορος ὁ ἔξαίσιος Μηριόνης τοῦ πολεμάρχου ἀκόλουθος, μεγάλου Ἰδομενέως καὶ ἀξίναις καὶ καλόπλεκτα σχοινιὰ βαστοῦσαν ὅλοι με Απαμμανδάμεση τους εκτράς του 72 γεβονατεβήναν 115 or Described on 18/05/2020 1943 1960 TC trompsiciakovo refrecirio Dimosias Istoriki Restrictions apply.

Καὶ ὅτ' ἔφθασαν ς τὰ σύλλακκα τῆς δροσισμένης "Ιδης γοργά τὰ ύψηλὰ δουὰ μ' ἀκονηταίς ἀξίναις ἔκοφταν καί, ὅπως ἔπεφταν τὰ δένδρ', ἀγοῦσε ὁ τόπος. Καί, ἀφοῦ τὰ ἐσχίζαν, ἔδεναν τὰ ξύλα 'ς τὰ μουλάρια' 120 καὶ ἀπὸ τὸν λόγγον πρόθυμα νὰ φθάσουν ζ τὴν πεδιάδα έκεινα έτετραπόδιζαν και ακόμ' οι ξυλοκόποι φέρνουν γογγύλι° ἐπάνω τους, ὡς είπε ὁ Μηριόνης, τοῦ 'Ιδομενέως οπαδός' κατόπιν 'ς τ' ἀκρογιάλι τὰ ἔβαζαν ἄραδιαστὰ ες τὸ μέρος, ποῦ ὁ Πηλείδης 125 μνημα νὰ στήση ἐσκέφθηκεν αὐτοῦ καὶ τοῦ Πατρόκλου καὶ ἀφοῦ μὲ ξύλ' ἀμέτρητα τὸν τόπον ἐσκεπάσαν καθήμενοι έπερίμεναν ώστόσον ο Πηλείδης τούς Μυρμιδόνας πρόσταξε να ζώσουν τα άρματά τους, καὶ κάτω ἀπὸ ταὶς ἄμαξαις νὰ ζέψουν τὰ πουλάρια. 130 καὶ άρματωμένοι ἀνέβηκαν 'ς τ' άμάξια οἱ κυβερνήταις καί οί μαχηταί 'ς τὸ πλάγι τους, καὶ ὁπίσω ἀκολουθοῦσαν σὰν μαῦρο σύγνεφο οἱ πεζοί εβάσταζαν ς τὴν μέσην τὸν Πάτροκλον οἱ σύντροφοι καὶ ὅλον μὲ τὰ κομμένα 135 μαλλιά τους τὸν ἐσκέπασαν, καὶ ὁπίσω τοῦ βαστοῦσε την κεφαλήν δ Ισόθεος Πηλείδης, πικραμένος ποῦ σύντροφον εξαίσιον ς τὸν Αδη προβοδοῦσε. Καὶ όταν ς τὸ μέρος ἔφθασαν ποῦ ἔδειξε ὁ Πηλείδης, τὸν βάλαν κάτω καὶ ἄφθονα τοῦ ἐστοίβασαν τὰ ξύλα. Τότ' άλλο ἐσκέφθη ὁ 'Αχιλλεύς' ἀπ' τὴν πυράν ἐστράφη, 140 την ξανθην κόμην έκαψε ποῦ την καλλιεργοῦσε * τοῦ ποταμοῦ τοῦ Σπεργειοῦ καλὴν νὰ τὴν προσφέρη. Κ' είπε με πόνον τῆς καρδιᾶς κυττῶντας τὰ πελάγη «"Αλλα σοῦ εὐχήθη, ὧ Σπερχειέ, τὸ στόμα τοῦ πατρός μου όταν έκει θὰ ἐγύριζα ος τὴν γῆν τὴν πατρικήν μου, 145 να δώση ἔσὲ τὴν κόμην μου καὶ άγίαν ἔκατόμβην. καὶ αὐτοῦ ος τὸ κλεῖσμα, ος ταὶς πηγαίς, πώγεις βωμὸν εὐώδη πεντήκοντ' ἀμουνούχιστα κριάρια νὰ μοῦ σφάξη. 'Αλλα σὺ δὲν ἔκτέλεσες αὐτὰ ποῦ εὐχήθη ὁ γέρος, τώρ' ἀφοῦ δὲν θὰ ξαναϊδῶ τὴν ποθητὴν πατρίδα 150 ας πάρη ὁ ήρως Πάτροκλος την κόμην μου 'ς τον "Αδη.» Είπε, την κόμην έβαλε 'ς τοῦ ἀγαπημένου φίλου τὰ γέρια καὶ όλους ἔκαμε τὰ δάκρυα ν' ἀρχινήσουν. Καὶ ὁ ήλιος θὰ βασίλευε καὶ ἀκόμη αὐτοὶ θὰ κλαῖαν, έὰν 'ς τὸν 'Αγαμέμνονα δὲν ἔλεγε ὁ Πηλείδης· 155 « 'Ατρείδη, επειδή πρόθυμα των 'Αχαιων τὰ πλήθη 'ς τους λόγους σου όλα πείθονται,, καὶ ὁ θρῆνος κόρον φέρνει άπ' την πυράν νὰ σκορπισθοῦν καὶ δεῖπνον νὰ έτοιμάσουν εἰπέ τους κ' ἔπειτ' ὅλοι ἔμεῖς, ποῦ τὸν νεκρὸν πονοῦμε, Anthonized liquited to discovery of the universe limited to discovery a leave to the land of the land Restrictions apply.

τὸν λαὸν ὅλον σκόρπισε ες τὰ ἐσόπλευρα καράβια, κε ἐμεῖγαν οἱ ἔνταφιασταὶ καὶ μὲ κορμοὺς ἐκάμαν	Vion
πυράν όποῦ 'χεν έκατὸν ποδάρια μάκρου πλάτου,	57.8
καὶ τὸν νεκρόν περίλυποι 'ς τὴν κορυφὴν ἔβάλαν.	165
Κ' ἔγδερναν κ' ἐσιγύριζαν ἀρνιὰ πολλά καὶ βώδια	7 1/12
πρὸς τὴν πυρὰν καί, παίρνοντας ἀπ' ὅλα τὸ κνισάρι,	1850
τὸ λείψανον ἐσκέπαζε πατόκορφα ὁ Πηλείδης,	G. C. A.
καὶ δλόγυρα ἐπανώτιαζε τὰ σώματα γδαρμένα,	er aug
καὶ στάμναις μέλι καὶ ἄλειμμα νὰ γέρνουν πρὸς τὴν κλίνην	170
έβαλε αὐτοῦ, καὶ τέσσερους ἀνδρειωμένους ἵππους	2000
έρριξε μέσα 'ς την πυράν, κ' εστέναζε δ θλιμμένος.	DETER
Καὶ ἀπὸ τὰ ἐννέα πῶτρεφε τραπεζικὰ σκυλλιά του	lozt -
ερρίξε δυὸ μέσ' 'ς την πυράν ἀποκεφαλισμένα,	pint
ερρίζε ουο μεο ζ την πυράν απολεφαλισμένα,	175
και ἀγόρια δώδεκα καλὰ τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων	110
έσφαξε κ' ἔρριξεν αὐτοῦ, κ' είχε κακὸ 'ς τὸν νοῦ του.	. 184
Καὶ ἄσβεστην ἔβαλε φωτιά, για νὰ τοὺς δαπανήση.	1601
Έβαρυστέναξ' ἔπειτα καὶ πρὸς τὸν φίλον εἶπε:	
«Χαῖρέ μου, Τά Πάτροκλε, καὶ αὐτοῦ ποῦ ευρίσκεσαι 'ς τὸν	1 2 A A
ότι όλα όσα σοῦ 'ταξα τὰ τελειόνω τώρα.	180
'Αγόρια δώδεκα λαμπρὰ τῶν ἀνδρειωμένων Τρώων	13.03
τὸ πῦρ τὰ τρώγει ὅλα μὲ σέ, καὶ τοῦ πυρὸς δὲν δίδω	10.7
τὸν Πριαμίδην "Εκτορα τροφήν ἀλλά τῶν οκύλων.»	TON
Τοῦτα ἐφοβέριζε, ἀλλ' ἄὐτὸν σκυλιὰ δὲν ἐπλησιάζαν	4,40
ημέρα νύχτα τά διωχνεν ή αθάνατη Αφοοδίτη	185
καὶ μ' ἄφθαρτο τὸν δάντιζε τριανταφυλλένιο λάδι	10 D
νὰ μὴ γδαρθῆ τὸ σῶμά του, ὡς τό σερνε ὁ Πηλείδης.	10.0
Καὶ μαῦρο ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ς τὴν πεδιάδα ὁ Φοῖβος	800
κατέβασ' ένα σύννεφο, κ' ἐσκέπασε τὸ μέρος	f les
δίον ὅσο ἔπιανε ὁ νεκρός, νὰ μὴ μπορῆ τοῦ ἡλίου	190
	190
ή δύναμις τὰ νεῦρα του νὰ φρύξη καὶ τὰ μέλη.	1/2
'Αλλ' ή πυρά δὲν ἄναφτε τοῦ ἄψυχου Πατρόκλου,	wife.
καὶ τότε άλλο σοφίσθηκεν δ ισόθεος Πηλείδης,	1
ἀνάμερ' ἀπὸ τὴν πυρὰν εὐχήθη 'ς τοὺς ἀνέμους,	7 6m
τὸν Ζέφυρον καὶ τὸν Βορηᾶ κ' ἐτάχθηκε θυσίαις,	195
καὶ μὲ χουσὸ σπονδίζοντας ποτῆρι ἐπαρακάλει	Show and the
νὰ ἔλθουν κι' ἔτσι γλήγορα τὰ ξύλα πάρουν φλόγα	1
καὶ καταλύση τοὺς νεκρούς καὶ ἄμ' ἄκουσεν ἡ Ἰρις	Towns and
την δέησίν του, εχύθη εὐθὺς μηνύτρα 'ς τοὺς ἀνέμους.	
Είς τὸ τραπέζι ἐκάθονταν τοῦ δρμητικοῦ Ζεφύρου	200
όλοι μαζί, καὶ ὡς πάτησε ες τὸ πέτρινο κατῶφλι	1118
ή Τρις όλη βιαστική, κ' έκεινοι αὐτοῦ τὴν είδαν	
έσηκωθήκαν καὶ καθείς σιμά του τὴν καλοῦσε.	1 404
κ' ἐκείνη δὲν ἦθέλησε, «δὲν κάθομαι,» τοὺς εἶπε,	
«'ς τοῦ 'Ωκεανοῦ τὸ ρεῦμα εὐθὺς ἐπίσω θὰ πηγαίνω,	205
τῶν Αἰθιόπων εἰς τὴν γῆν, ποῦ σφάζουν ἐκατόμβαις Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.	200
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	imosias Istorik
Restrictions apply.	
restrictions apply.	

τῶν ἀθανάτων, ὡς κ' ἐγὼ τὸ μέρος μου νὰ λάβω. Αλλο δ Αχιλλεώς παρακαλεί, και τάζεται θυσίαις, ο Ζέφυρος δ ήγηρὸς νὰ τρέξη καὶ δ Βορέας 210 είς την πυράν να δώσετε πνοήν να πάρη φλόγα. έκει που κειται δ Πάτροκλος π' δλοι οί 'Αχαιοί τον κλαίουν.» Αὐτά 'πε καὶ ἀναχώρησε, κ' ἐκεῖνοι ἐπεταχθῆκαν με θόρυβον, ταράζοντας τὰ σύγνεφα έμπροσθέν τους. Καὶ ὡς διάβαιναν τὸ πέλαγος, ἀπ' τὴν σφοδοὴν πνοήν τους 215 σηκώνονταν τὰ κύματα καὶ ἄμ' ἔφθασαν 'ς τὴν Τροίαν ἔπεσαν μέσα 'ς τὴν πυράν, κ' ἐβρόντα εὐθὺς ἡ φλόγα. Καὶ δλονυκτίς ἀπ' τὴν πυράν, καὶ οἱ δυὸ φυσομανώντας ταις φλόγαις σήκοναν ψηλά και δλόνυκτα δ Πηλείδης από κρατήρα όλόχουσο, με δίκουπο ποτήρι 220 έχυνε χάμου τὸ κρασὶ κ' ἐπότιζε τὸ χῶμα, καί την ψυχην τοῦ ἄμοιρου Πατρόκλου ξεφωνοῦσε. Καὶ ὡς κλαίει πατέρας καίοντας τὰ κόκκαλα παιδιοῦ του ποῦ νηόγαμπρος ἀπέθανε τῶν ἄμοιρων γονέων, όμοια δ Πηλείδης καίοντας τὰ κόκκαλα τοῦ φίλου 225 έστέναζε κ' έσέρνονταν τριγύρω είς την πυράν του. Τὴν ὥραν ὁποῦ προμηνᾶ τὸ φῶς ὁ Εωσφόρος καὶ ή χουσῆ προβαίν' 'Ηὼς ἀπ' τὰ θαλάσσια βάθη, ή πυρκαϊά μαραίνονταν καὶ ἔπαυσεν ή φλόγα. Οι άνεμοι ς τον τόπον τους εγύρισαν και ο πόντος δ Θράκιος δλοφούσκωτος 'ς τὸ διάβα τους βογγούσε. Καὶ ἀνάμερ' ἀπὸ τὴν πυρὰν κατάκοπος ἐσύρθη δ 'Αχιλλεύς κ' ἐπλάγιασε, κ' ὕπνος γλυκὸς τὸν πῆρε: καὶ 'ς τὸν 'Ατρείδη δλόγυρα συνάζονταν οἱ άλλοι, καὶ ὡς ἔρχονταν ὁ κτύπος των τὸν ἔγειρε ἀπ' τὸν ὕπνον. 235 Σηκώθη δοθός δ 'Αγιλλεύς και πρός έκείνους είπε' « Ατρείδη, των Παναγαιών και σεῖς οι πολεμάρχοι, την πυρκαϊάν με τὸ λαμπρὸ κρασὶ θὰ σβήσετ' όλην όσο που εβόσκησ' ή φωτιά κατόπιν του Πατρόκλου τὰ κόκκαλ' ἄς συνάξωμε, καλὰ ξεχωρισμένα. Καὶ εἶν' εὐκολογνώριστα, ποῦ 'ς τῆς πυρᾶς τὴν μέσην 240 έκείτονταν καὶ ἀνάμερα 'ς ταὶς ἄκραις γύρω οἱ ἄλλοι ανάμικτα όλοι εκαίονταν ανδρες όμου καὶ ιπποι* κ' ἐκεῖνα εἰς στάμνα δλόχουσην, καὶ διπλωτὸ κνισάρι θὰ θέσωμεν ἔως ποῦ κ'ἐγὰ νὰ κατεβῶ 'ς τὸν "Αδην 245 καὶ τάφος νὰ τοῦ σηκωθη πολύ τρανὸς δέν θέλω, άλλα σωστός ως συνηθούν κατόπιν μέγαν άλλον καὶ ὑψηλὸν θὰ κάμετε ὅσοι Αχαιοί 'ς τὰ πλοῖα θα εύρεθητε ζωντανοί κατόπιν από εμένα.» Είπε κ' ἐκεῖνοι ἐδέχθηκαν τοὺς λόγους τοῦ Πηλείδη: 250 την πυρκαϊά με το λαμπρο κρασί εσβησαν όλην, οσον εβόσμησε ή φωτιά μαὶ βαθειὰ στά κτη εγείνη. Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5 κτη εγείνη. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

καὶ κλαίοντας τὰ κόκκαλα τοῦ ἀγαπημένου φίλου εἰς χουσῆν στάμνα ἐσύναζαν μὲ διπλωτὸ κνισάοι, καὶ εἰς τὴν σκηνὴν τὰ ἐσκέπασαν μ² ἔνα λεπτὸ σινδόνι,	
Καὶ 'ς τὴν πυρὰν ὁλόγυρα τοῦ τάφου ἐσύραν κύκλον, θεμέλια κτίσαν καὶ σωρὸ τὰ χώματα ἐσηκῶσαν.	255
Καὶ ἄμα τελειῶσαν, τὸν λαὸν ἐκράτησε ὁ Πηλείδης	
καὶ εἰς πλατὺν γύρον ἔκαμε τὰ πλήθη νὰ καθήσουν, κ° ἔβγαλε ἀπὸ τὰ καράβια του τοῦ ἀγῶνος τὰ βραβεῖα,	200
ἴππους, μουλάρια, βώδια, καὶ καλόζωναις γυναίκαις καὶ λέβητες καὶ τρίποδες καὶ σίδερο ἐργασμένο.	260
Έθεσε πρῶτα ς τοὺς ταχεῖς ἱππεῖς λαμπρὸ βραβεῖο νὰ πάρη ὁ πρῶτος ἄξιαν, ς ἔργα λαμπρά, γυναῖκα	
καὶ με τ' αὐτιά του τρίποδα, ποῦ μέτρα εἰκοσιδύο	oar
χωροῦσε' καὶ ζ τὸν δεύτερον μιὰν ἄστρωτην φοράδα - ξάχρονην, ποῦ ἔμελλε μουλάρι νὰ γεννήση'	265
τοῦ τρίτου λέβητ' ἄκαφτον, όλον λευκὸν ἀκόμη,	
λαμπρόν, που μέτρα τέσσερα χωρούσε, κάτω βάζει*	
καὶ τοῦ τετάρτου ἔστησε δυὸ τάλαντα χρυσάφι.	
τοῦ πέμπτου ενα διχέρουλον ἀφλόγιστο ποτῆρι	278
καὶ ὀρθὸς ἐστάθη καὶ ἄρχισε νὰ λέγη 'ς τους 'Αργείους'	12.000
« Ατρείδη, καὶ τῶν 'Αχαιῶν οἱ ἄλλοι πολεμάρχοι,	
αὐτὰ 'ς τὴν μέσην ἔθεσα γιὰ τοὺς ἱππεῖς βραβεῖα'	
αν τὸν ἀγῶνα ἐκάναμε δι' ἄλλον πεθαμένον,	975
τὰ πρῶτα ἔγὰ θὰ ἔπαιονα βραβεῖα 'ς τὴν σκηνήν μου. Γνωρίζετ' ἄν οἱ ἵπποι μου πρωτεύουν 'ς τὴν ἀνδρείαν'	275
άθάνατ' είναι, δ Ποσειδών τους έχει δώση πρώτα	
είς τὸν πατέρα μου καὶ αὐτὸς τοὺς ἔδωκε 'ς ἐμένα.	
"Οθεν θὰ μείνω ἀνάμερα κ' ἐγὼ καὶ τ' ἄλογά μου.	fer the
δ πυβερνήτης δ άγαθὸς δὲν τοὺς δοξάζει πλέον,	280
δποῦ συχνὰ τοὺς ἔλουζεν ἀπὸ καθάρια βρύση	
καὶ ὅλαις ταὶς χαίταις ἔρραινε μ' εὐωδιασμένο λάδι.	
Έκεινοι τώρ' αὐτοὶ πενθοῦν, ταὶς χαίταις των κρεμώντας	20,000
κάτω έως τὸ χῶμα, ἀκίνητοι ες τὸν πόνον τῆς ψυχῆς των.	007
κ' ετοιμασθητ' οἱ ἄλλοι σεῖς, ὅσοι 'ς τὰ στερεά σας	285
άμάξια θάρρος ἔχετε καὶ 'ς τὰ καλὰ πουλάρια.» Είπε ὁ Πηλείδης καὶ ταχεῖς ἱππεῖς ἐπεταχθῆκαν.	
Ο πολεμάρχος Ευμηλος σηκώθη απ' όλους πρωτος,	
υίὸς τοῦ ᾿Αδμήτου, δοξαστὸς ς τοὺς ἱππικοὺς ἀγῶνας.	
κατόπι εὐθὺς ὁ δυνατὸς σηκόνεται ὁ Διομήδης,	290
τους ιππους ζέφει του Τοωός, που 'χε του Αίνεία πάρη	ANY DA
τότε, όποῦ τοῦτον ἔσωσε 'ς τὸν κίνδυνόν του ὁ Φοῖβος.	
Σημώθη τότε καὶ ὁ ξανθὸς διογέννητος ᾿Ατρείδης	
κ' έζεφεν, δ Μενέλαος, δυὸ γλήγορα πουλάρια,	TOG DA
μὲ τὸν δικόν του Πόδαργον τὴν Αἴθην τοῦ ἀδελφοῦ του, ποῦ χάρισ' ὁ ¡Εχέπωλος 'ς αὐτὸν ὁ ¡Αγχισιάδης, Authorized licensed use limited to: 172.21,0.5.	295
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetir.	io Dimosias Istorik
Restrictions apply.	

γιὰ νὰ μὴ τὸν ἀκολουθη 'ς τὰ τείχη ἔμπρὸς τῆς Τροίας,	, the
καὶ αὐτοῦ μέσ'ς τὴν πλατύχωρην πατρίδα Σικυῶνα	15 11
νὰ εὖφραίνετ' ὅλα τὰ καλὰ ποῦ τοῦ ἀκε δώση ὁ Δίας:	000
κείνην τότ' έζεψεν αὐτὸς λακταριστὴν φοράδα.	300
Τέταρτος ὁ ᾿Αντίλοχος, κλωνάρι παινεμένο	1275
τοῦ Νηληϊάδη Νέστορος, δυό, θρέμματα τῆς Πύλου,	
ἔφερνε κάτω ἀπ' τὸν ζυγὸν καλότριχα πουλάρια.	- 170
Τότε τὸν ἐπλησίασεν ὁ σεβαστὸς πατέρας	207
κ' είπε καλά καὶ φρόνιμα 'ς τὸ φρόνιμο παιδί του	305
«νέον ἀκόμ' 'Αντίλοχε, σ' ἀγάπησεν ὁ Δίας	105 . 119
καὶ ὁ Ποσειδῶν καὶ σοῦ 'δειξαν τῆς ἱππικῆς ταὶς τέχναις'	nlal
όθεν ἐσὰ νὰ διδαχθῆς πολλή δὲν είναι χρεία	O. 1W
ξεύρεις γύρω 'ς τὰ τέρματα νὰ στρέφης, ἔχεις ὅμως	- 10
ίππους όκνούς για τοῦτο ἐγὼ καλὸ δὲν περιμένω.	310
Κ' έκεινοι δποῦ ταχύτερους τυχαίνει νά 'χουν ίππους	No.
πάλιν δὲν ἔχουν νόημα καλλίτερο ἀπὸ σένα.	-117
'Αλλ' ἄκουσέ με, άγαπητέ, καὶ σκέψου 'ς τὴν ψυχήν σου	575
τῆς τέχνης κάθε σόφισμα, μὴ χάσης τὰ βραβεῖα.	
με σόφισμα παρά μ' ἀνδρειὰ προκόβει ὁ δενδροκόπος.	315
μὲ σόφισμα 'ς τῆς θάλασσας τ' ἀγριωμένα πλάτη	100
τὸ ἀνεμόδαρτ' όδηγεῖ καράβι ὁ κυβερνήτης.	46.0
με σόφισμα καὶ ἡνίοχος ἡνίοχον περνάει.	STATION.
'Αλλ' ὅποιος εἰς τοὺς ἵππους του θαρρῶντας καὶ 'ς τ' ἀμάξ	
εδῶθ' ἐκεῖθε ἀστόχαστα πολὺν γυρίζει τόπον,	320
οξ έπποι του παραστρατοῦν, τοῦ φεύγουν ἀπ' τὸ χέρι:	Grote et al.
καὶ μ' ἄλογα κατώτερα ὅποιος ταὶς τέχναις ξεύρει	Valley Co.
ες το τέρμα στρέφει άδιάκοπα, πάντοτ εμπρός του τό 'χει,	IN THE REAL PROPERTY.
απ' την στιγμην ποῦ ἐτέντωσε τοὺς χαλινοὺς τῶν ἵππων	205
ίσια τοὺς φέρνει καὶ τηρῷ τὸν πρῶτον νὰ περάση,	325
κ' ενα σημάδι θὰ σοῦ εἰπῶ, ποῦ εὐκόλως θὰ γνωρίσης.	distant
ξύλον δρθόνεται ξερό, όσον δρνιά, 'ς τὸ χῶμα,	n 2007
δρυάς ή πεύκου και ή βροχή καθόλου δεν το σέπει.	
καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη κάτασπροι στυλόνονται δυὸ λίθοι	
ες τὸ στένωμα κ' είν' δμαλὸς ὁ εππόδρομος τριγύρω.	330
εἴτ' εἶναι μνῆμα κανενὸς ποῦ ἀπέθανε τὸ πάλαι,	ATT CALL
ἢ γιὰ καμπτὸν κεῖ τὸ βαλαν έναν καιρὸν οἱ ἀρχαῖοι,	antilite
και τώρα τέρμα τό 'θεσεν ὁ ἰσόθεος Πηλείδης'	- EN
ες ἐκεῖνο ἐγγὺς σὺ νὰ ὁδηγῆς τ' ἀμάξι μὲ τοὺς ἵππους,	205
καὶ ἀπ' τὸ καλόπλεκτο θρονὶ ς τ' ἀριστερὰ τῶν ἵππων	335
νὰ χαμηλώνης τὸ κορμὶ καὶ τὸ δεξὶ πουλάρι	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
με βοήν κέντα καὶ ἄφησε λυτά τὰ χαλινάρια.	tering I h
είς τὸν καμπτὸν ὁ ἀριστερός σου ἔππος νὰ κολλήση,	ONE L
νὰ φαίνεται ποῦ τοῦ καλοῦ τροχοῦ τὸ κεφαλάρι	240
τὸν ξάκρισε, καὶ πρόσεχε 'ς τὸν λίθον μὴ σκουντήσης	340
μήπως λαβώσης τ' άλογα καὶ σπάσης καὶ τ' άμάξι'	P. William
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	mocias Istorila
Pastrictions apply	inosias istolik

χαρά 'ς τοὺς ἄλλους, ὄνειδος πολὺ 'ς τὸν ἑαυτόν σου	ini + it
θα είναι αλλά με φρόνησιν φυλάξου, αγαπητέ μου,	
ότι αν °ς τὸ τέρμα δυνηθῆς τὸν άλλον να περάσης,	196
μη φοβηθης άλλος κανείς άλλοῦ νὰ σὲ προφθάση	345
κ' ἐὰν ἐπίοω σου κεντῷ τὸ γλήγορο πουλάρι	
τοῦ ᾿Αδράστου, τὸν ᾿Αρείονα ποῦ ᾿ναι ἀπὸ γένος θεῖον	
ή ἐκεῖνα τοῦ Λαομέδοντος, θρέμμα λαμπρὸ τῆς Τροίας.»	
Είπε καὶ πρὸς τὴν θέσιν του ἐγύρισε ὁ Νηλείδης.	
όλους ἀφοῦ ἐφανέρωσε τοὺς τρόπους 'ς τὸν υἱόν του.	350
Πέμπτος τοὺς ἴππους ἔζεψε κατόπι ὁ Μηριόνης.	
Σ τοὺς θρόνους τότε ἀνέβηκαν, καὶ τοὺς λαχνοὺς ἔρρίξαν.	
Τοὺς τίναξεν ὁ ᾿Αχιλλεύς, κ᾽ ἐβγῆκε τοῦ ᾿Αντιλόχου	
δ πρῶτος κλῆρος, κ' ἔλαχεν ὁ δεύτερος τοῦ Εὐμήλου,	
ματόπιν ὁ Μενέλαος ὁ δοξαστὸς ᾿Ατρείδης,	355
δ Μηριόνης ἔπειτα, κ' ὕστερος δ Τυδείδης,	TATE
ἀπ' ὅλους ὁ καλλίτερος, τοῦ ἀγῶνος πῆρε κλῆρον.	
Εὶς τὴν ἀράδα ἐστάθηκαν, καὶ ξέμακρα 'ς τὸ σιάδι	100
τὰ τέρματ' ἔδειξ' ὁ 'Αχιλλεύς' καὶ τηρητήν πλησίον	
βάζει τὸν θεῖον Φοίνικα, τὸν φίλον τοῦ πατρός του,	360
για να προσέχη καὶ σωστα να κρίνη τὸν ἀγῶνα.	
Καὶ ἀφοῦ 'ς τοὺς ἵππους σήκωσαν ταὶς μάστιγαίς τους ὅλοι	
μὲ τὰ λουριὰ τοὺς ἄναφταν και μὲ τὰ λόγι' ἀκόμη.	
Κ' ἔτρεχαν κεῖνοι ἀκράτητοι 'ς τὸ σιάδι ἀπό τὰ πλοῖα'	
καὶ κάτω ἀπὸ τὰ στήθη τους ή σκόνη 'ς τὸν ἀέρα	365
σηκόνονταν σὰν σύννεφον ἢ μαύρη ἀνεμοζάλη	
καὶ ἡ χαίταις ἐτινάζονταν 'ς τὸ φύσημα τοῦ ἀνέμου,	
καὶ πότ' ἐγγίζαν εἰς τὴν γῆν τ' ἁμάξια πότε ἐπάνω	
ψηλὰ πετιόνταν καὶ ὅλοι ὁς θοὶ ἐς τοὺς θρόνους οἱ ἐλατῆρες	
ἐστέκονταν, κ' ἐσπάραζε τῆς νίκης ἡ λαχτάρα	370
όλων τὰ στήθη καὶ καθεὶς βοοῦσε ος τὰ ἄλογά του,	
κ' ἐκεῖνα ὡς νά 'σαν φτερωτὰ τὴν πεδιάδα ἐσχίζαν.	
Καὶ ὅταν 'ς τὴν ἄκρην ἔφθασαν οἱ ἵπποι νὰ γυρίσουν	
πρὸς τ' ἀκρογιάλι ἐδείχνετο τοῦ καθενὸς ἡ ἀνδρεία	
κ' οί ίπποι σφόδρα ετάνυσαν καθένας την δρμήν του.	375
Τότε οἱ φοράδες ἔβγαιναν τοῦ Εὐμήλου ἀπ' ὅλους πρώταις,	
εὐθὺς κατόπι τοῦ Τρωὸς οἱ ἵπποι τοῦ Διομήδη	
πετοῦσαν ὄχι ξέμακρα, ἀλλὰ σιμά του τόσο	
ποῦ πάντοτε, σοῦ ἐφαίνετο, τὸν θρόνον θὰ πατήσουν,	
κ' ή ἄχνα τους ἐθέρμαινε ταὶς πλάταις τοῦ Εὐμήλου,	380
ἐπάνω του ὡς ἀπίθοναν αὐτοὶ ταὶς κεφαλαίς τους	
καὶ θὰ τὸν πέρνα ἢ θὰ "κανεν ἀμφίβολην τὴν νίκην	
αν τοῦ Διομήδη ἀπὸ χολήν ποῦ ἐπῆρε τότε ὁ Φοίβος	
δὲν τοῦ πετοῦσεν ἔξαφνα τὴν μάστιγ' ἀπ' τὸ χέρι.	
Καὶ ἀπ' τὸν θυμόν του ἔδάκρυσε νὰ βλέπη ὁ Διομήδης	385
πῶς ἡ φοράδες ἔμπροσθεν πολύν ἐπαίρναν δρόμον	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Di	lmosias Istori
Restrictions apply.	

καὶ οί δικοί του ἀκέντητοι ὁπίσω ἐσπεδισθῆκαν.	
*Αλλ' είδε πῶς πανούργησεν ὁ Φοῖβος τὸν Τυδείδην	
ή 'Αθηνα, κ' έδραμ' εὐθύς σιμά 'ς τὸν πολεμάρχον,	390
τοῦ ἀπόδωσε τὴν μάστιγα κ' ἐγκάρδιωσε τοὺς ἵππους.	550
Καὶ θυμωμένη τρέχοντας 'ς τὸν Εὔιμηλον ἐπάνω	
τὸν ζυγὸν τοῦ σπασε ἡ θεά κ' ἐδῶ κ' ἐκεῖ τοῦ δρόμου	
ἔφυγαν ή φοράδες του κ' ἐρρίξαν τὸ τιμόνι. Κ' ἐκεῖνος 'ς τὸν τροχὸν σιμὰ ροβόλησε ἀπ' τὸν θρόνον,	with the
οι άγκωνές του εγδάρθηκαν ή μύτη και το στόμα,	395
τὸ μέτωπό του ἐσύντριψε, τὰ μάτια του ὅλα δάκρυα	300
εγέμισαν κ' εκόπηκεν ή ανδοική φωνή του.	
Τότε 'ς τὸν δρόμον ἔγειρε τοὺς ἵππους ὁ Τηδείδης	STATE OF THE STATE OF
καὶ όλους τοὺς ἄλλους πέρασε πολύ, καθώς τοὺς ἵπποις	AST TO SERVICE STATE OF THE PARTY OF THE PAR
τοῦ ἄναφτεν ἡ ᾿Αθηνᾶ καὶ τοῦ ᾿δινε τὴν νίκην,	400
Καὶ αὐτοῦ κατόπιν ὁ ξανθὸς Μενέλαος προχωροῦσε.	JV 0
Κ' ἐφώναξ' ὁ 'Αντίλοχος 'ς τοὺς ἵππους τοῦ πατρός του'	O TOTAL STREET
«Καὶ σεῖς πατήσετε γερά, τεντῶστε τὴν δρμήν σας	
μ' ἐκείνους νὰ παλαίσετε δὲν λέγω τοῦ Τυδείδη	· 中中
τους ἵππους, ποῦ τους ἔδωκε μεγάλην γληγοράδα	405
ή 'Αθηνᾶ, καὶ ἡθέλησε νὰ δώση αὖτοῦ τὴν νίκην'	
άλλα γοργά προφθάσετε τοῦ ᾿Αδμήτου τὸ ζευγάρι,	
θά ναι ἐντροπή σας θηλυκὸ νὰ γείνη ἀνώτερό σας	70 301
ή Αϊθη ἀκόμη ὀπίσω της θὰ μείνετε, ὧ γενναῖοι;	
καὶ ίδου τί λέγω φανερά και δ λόγος μου θὰ γείνη.	410
δὲν θὰ σᾶς περιποιηθῆ 'ς τὸ ἔξῆς ὁ μέγας Νέστωρ,	midia -
δ ίδιος ἀλύπητα θὲ νὰ σᾶς κόψη, ἄν ἴσως	Transfer of
πάρωμε δηνηρευόμενοι κατώτερο βραβείον.	To specify the
άλλά νὰ μὲ συντρέξετε μὲ τὴν δρμήν σας όλην.	
καὶ ὁ νοῦς μου θὰ μηχανευθῆ μὲ τρόπον νὰ γλυστρήσω	415
τοῦ δρόμου ἐκεῖ 'ς τὸ στένωμα κι' ἔτσι θὰ μοῦ ξεφύγη.»	
Κ' ἐκεῖνοι ἀπ' τοὺς φοβερισμοὺς ποῦ ἀκοῦσαν τοῦ κυρίου	
τὸ τρέξιμό τους σπούδαξαν ώς ποῦ 'ς δλίγην ώραν	2012
τοῦ κοίλου δρόμου τὸ στενὸ τοῦ 'Αντιλόχου ἐφάνη'	420
είχεν ὁ δρόμος σχίσμα γῆς ποῦ μαζευμένα ἐκάμαν τὰ χειμωνιάτικα νερὰ κ' ἐβύθισεν ὁ τόπος.	420
ετα χειμωνιατικά νεθά κ ερουτούν ο τοπος. Εκεί με φόβον μη συμβή σμίξις τροχών τραβούσε	edu -
δ 'Ατρείδης' τότ' δ 'Αντίλοχος έξω τοῦ δρόμου στρέφει	
τούς ἵππους, γέρνει πλαγινά καὶ δρμᾶ νὰ τὸν προφθάση.	Gras
«'Ανόητε», τοῦ ἐφώναξεν ὁ 'Ατρείδης φοβισμένος	425
«πῶς κυβερνᾶς; τοὺς ἵππους σου κράτησε, κ' είναι ὁ δρόμος	White is
στενός, παρέκει ς τὸ πλατύ, θαρρῶ, θὰ προσπεράσης,	GJIN J
μην ἀφανίσης καὶ τοὺς δυὸ κτυπώντας μὲ τ° αμάξι.»	17, Val.
Αλλὰ ὧσὰντὰ λόγια του ποσῶς νὰ μὴ γε ἀκούση	# T
δ 'Αντίλοχος σφοδρότερα τοὺς ἵππους ἐκεντοῦσε'	430
Καὶ ὅσην ὁ δίσκος ἔγει ὁομὴν ριγμένος ἀπὸ χέρι Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	The same
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	svooče
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio	Dimosias Istoriki
Restrictions apply.	-9-7 91

	ἀνδρὸς ποῦ ὅλην τὴν δύναμιν τῆς νειότης δοκιμάζει, τόσο διασκέλισαν καὶ αὐτοί κ' ἐκεῖνοι τοῦ ᾿Ατρείδη τὰ ὀπίσω ἐκάμαν, ὅτι αὐτὸς τὸ ἡθέλησε κ' ἐμεῖναν, μήπως συμπλέξουν καὶ τὰ δυὸ ζευγάρια μέσ ᾽ς τὸν δρόμον	435
	καὶ τὰ καλόπλεκτα θρογιὰ γυρίσουν ἄνω κάτω κ' οἱ ἴδιοι χάμου κυλισθοῦν ζηλεύοντας τὴν νίκην. Τότε ὁ ξανθὸς Μενέλαος τὸν ἀποπῆρε κ' εἰπε	400
	«'Αντίλοχε, καὶ ποιὸς θνητὸς ὀλέθριος εἶναι, ὡς εἰσαι ; ἐσφάλαμε ὁποῦ δίκαιον σ' ἐλέγαμε, ὡ χαμένε: ἀλλ' ὅμως πρῶτα θὰ ὁρκισθῆς πρὶν πάρης τὸ βραβεῖον.» Εἶπε' κατόπι ἔφώναξε 'ς τὰ δυνατὰ πουλάρια. «Μὴ μοῦ σταθῆτε ἀκίνητοι καὶ καταπικραμένοι ἐκείνων θὰ νὰ κουρασθοῦν τὰ γόνατα καὶ ἡ φτέρναις	440
	ποίν ἀπὸ σᾶς ὅτι καὶ οἱ δυὸ τὰ νειάτα πλιὰ δὲν ἔχουν.» Καὶ τότ ἐκεῖνα ἀπ' τὴν βοὴν ποῦ ἀκοῦσαν τοῦ κυρίου ὥρμησαν καὶ δὲν ἄργησαν τοὺς ἄλλους νὰ προφθάσουν.	445
	Σ τον κύκλον κεῖ καθήμενοι θωροῦσαν οἱ ᾿Αργεῖοι τοὺς ἵππους ποῦ μ᾽ ἀκράτητον ὁρμὴν τετραποδίζαν Πρῶτος ὁ ἄρχος τῶν Κρητῶν, Ἰδομενεὺς, τοὺς ἵππους	450
	ένόησε, ως έχάθουνταν ψηλά τοῦ κύκλου ἀπ' ἔξω· καὶ ως ἄκουσεν ἀπὸ μακρυὰ βοὴν τοῦ κυβερνήτη ξεχώρισε περήφανο πουλάρι νὰ προβαίνη ποῦ 'χε τὴν τρίχα ὁλόξανθην καὶ μόνον ἕν' ἀσπράδι	TOT VAL
	ωσό χε την τριχά ολος ανό ην και μονόν εν ασπράστο δο δο δο τους ανόνταν. Τότ° ἐσηκώθη καὶ ἄρχισε νὰ λέγη ΄ς τοὺς ᾿Αργέίους΄ «ὧ τῶν ᾿Αργείων ἀρχηγοί, καλοί μου πολεμάρχοι, τάχα ἐγὰ μόνος ἡ καὶ σεῖς βλέπετ° ἐκεῖ τοὺς ἵππους; ἄλλοι ἀπ' αὐτοὺς ποῦ ἔπρότρεχαν μοῦ ἐφαίνονταν καὶ ἄλλος	455
	ραντάζει δ κυβερνήτης των καὶ κἄποιο ἐμποδισθῆκαν πὐταὶς ποῦ ἐκεῖ ἐκέρδησαν 'ς τὸν δρόμον ἡ φοράδες. Πρῶτα 'ς τὸ τέρμα δλόγυρα ταὶς ἔβλεπα νὰ τρέχουν, τώρ' ἀπ' ἐμπρός μου χάθηκαν, ἄν καὶ παντοῦ γυρίζω τὰ μάτια μου νὰ ταὶς ἰδῶ 'ς τὸ τρωϊκὸ πεδίον.	460
	Η θὰ τοῦ ἔφύγαν τὰ λουρ ὰ καὶ δὲν μποροῦσε πλέον κὰ τοὺς κρατήση στρέφοντας τὸ τέρμα ὁ κυβερνήτης. Εκεῖ, θαρρῶ, θά ἀπεσε αὐτὸς καὶ θὰ ἀπασε τ᾽ ἄμάξι καὶ ξαγριωμέναις σκίρτησαν κ᾽ ἔφύγαν ἡ φοράδες δρθοὶ κυττάζετε καὶ σεῖς ἴσως καλὰ δὲν βλέπω	465
2 3	έγω, άλλα μοῦ φαίνεται, πῶς κεῖνος αὖτοῦ πέρα Εναι τὸ γένος Αἰτωλός, καὶ ἐς τ᾽ Ἄργος βασιλεύει, καὶ τοῦ Τυδέως εἶν᾽ υἶός, ὁ δῦνατὸς Διομήδης.» Καὶ ὁ Αἴας τὸν κακόβρισεν ὁ γλήγορος Ὀϊλείδης. ἐἸδομενέα, φαφλατᾶς παράκαιρα καὶ πέρα	470
0	ενάερα σηχόνονται πετῶντας ἡ φοράδες. Μέσ' 'ς τοὺς 'Αργείους, ὡς θαρρῶ, τόσο δὲν εἶσαι νέος, Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	4 75

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorik Restrictions apply.

καὶ μάτια τόσο καθαρὰ δὲν ἔχ' ἡ κεφαλή σου	
πάντοτ' ἐσὺ 'σαι φαφλατᾶς, ἀλλ' ὅπου εύρίσκοντ' ἄλλοι	
άνδρες καλλίτεροι ἀπὸ σέ, πρὸς τί νὰ φαφλατίζης;	
Έκείναις είναι ποῦ ἀπ' ἀρχῆς προτρέχαν, ἡ φοράδες	480
τοῦ Ευμήλου καὶ ταὶς κυβερνα μὲ τὰ λουριά ς τὸ χέρι.»	
Εὐθὺς ὁ ἄρχος τῶν Κρητῶν τοῦ ἀντεῖπε χολωμένος.	
«Αΐας φιλονεικότατε, κακόγνωμε, καὶ 'ς τὰ ἄλλα	
μέσ' 'ς τοὺς 'Αργείους ὕστερος, ὅτ' είναι ὤμὸς ὁ γοῦς σου.	
Κ' ελ' ας στοιχηματίσωμεν ή τρίποδα ή λεβέτι	485
καὶ ποιὸ ζευγάρι τρέχει ἐμπρὸς κριτής ἄς μαρτυρήση	
δ 'Αγαμέμνων' τότε σὺ πλερόνοντας θὰ μάθης.»	
Είπε κ' εὐθὺς πετάχθηκεν ὁ φτεροπόδης Αἴας	
καὶ θυμωμένος ἔμελλε κακὰ νὰ τοῦ ἀπαντήση.	
και θύμωμενος εμέκλε κακά να του ακάντηση καὶ θ' ἄναφτε χειρότερα 'ς αὐτοὺς φιλονεικία,	490
αν δεν σηκόνετ δ 'Αχιλλεύς δ ίδιος, ποῦ τοὺς είπε.	100
«Τὰ λόχια τοῦτα τὰ κακὰ νὰ παύσουν μεταξύ σας,	
Αἴας σὸ καὶ Ἰδομενεύς, ὅτι δὲν εἶναι πρέπον,	
ποῦ 'ς ἄλλον ἄν τὸ ἐβλέπετε θὰ σᾶς ἀγαναπτοῦσε'	
	495
άλλὰ 'ς τὸν κύκλον ἥσυχοι τοὺς ἵππους θεωρεῖτε,	400
καὶ δὲν θ' ἀργήσουν τώρα ἐδῶ νὰ φθάσουν, ὡς τοὺς βιάζει	
ζῆλος τῆς νίκης τότ' ἐσεῖς θέλει γνωρίσετ' ὅλοι τῶν ἵππων τίνες ὕστεροι καὶ τίνες εἶναι πρῶτοι.»	
Τὸν λόγον δὲν ἀπόειπε κ'ἔφθασεν ὁ Τυδείδης	
	500
τοὺς ἵππους του κατάπλατα ραβδίζοντας κ' ἐκεῖνοι	500
επόφταν με ανάερα διάσπελα τὸν δρόμον.	
Καὶ ἀπὸ τὴν σκόνι ἐφραίνονταν ἐπάν' ὁ κυβερνήτης,	
καὶ ὀπίσω ς τὰ φτερόποδα πουλάρια ροβολοῦσε	
τ' άμάξι χουσοκόλλητο με δίπλαις κασσιτέρου.	505
καὶ τὰ στεφάνια τῶν τροχῶν μικρὸν αἰλάκι ἀφῆναν	505
ς τὸ λεπτὸ χῶμα ὀπίσω τους κ' ἐκεῖνα ἐμπρὸς πετοῦσαν.	
'Σ τὸν κύκλον μέσα ἔστάθηκε καὶ ἴδρωταις 'ς τὸ χῶμα	
ρονιαίς τὰ στήθη ἐστάλαζαν καὶ ἡ κεφαλαίς τῶν ἵππων'	
Καὶ αὐτὸς ἀπὸ τ' δλόλαμπρον ἐπήδησε θρονί του	510
καὶ ες τὸν ζυγὸν ἀπόθεσε τὴν μάστιγα καὶ ἀμέσως	310
δ ἀνδρειωμένος Σθένελος ἐπῆρε τὸ βραβεῖον	
καὶ μὲ τὸν καλὸν τρίποδα παράδωσε τὴν κόρην	
είς τοὺς συντρόφους καὶ ἄρχισε τοὺς ἵππους νὰ ξεζέψη.	
Κατόπιν ήλθ' ὁ ἀντίλοχος, αὐτὸς ποῦ τὸν ἀτρείδην	515
μ' ἐπιβουλήν του ἐπέρασε καὶ ὄχι μὲ ὁρμὴν τῶν ἵππων.	510
Καὶ ὅμως τοῦτος πολὺ ἐγγὺς ἐρράβδιζε τοὺς ἵππους	
καὶ ὅσον ἀπέχει ἀπ' τὸν τροχὸν ποιλάρι ὁποῦ 'ς τὸ σιάδι	
μ' όλο τ' άμάξι τανυστὰ τραβᾶ τὸν κύριόν του,	
ποῦ ἐγγίζουν μόλις τὸν τροχὸν ἡ τρίχες τῆς οὐρᾶς του	520
κ' ἐκεῖνο τρέχει κολλητὰ 'ς τ' ἀμάξι καὶ δὲν μένει Τόπος πολλικόνος που και διάνουν δούνουν	020
Αυτιοίτε πρίνε ανάμεσα μος καλ αλή πάρουν δοόμον.	15 W
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTO from Psifiako Apothetirio Di	nosias Ist

τόσον απ' τὸν 'Αντίλοχον ἔφενε οπίσω ο 'Ατρείδης. 'Αλλά καὶ δυὸ δισκοβολαὶς ἔμεν' ὀπίσω πρῶτα, άλλα γοργά τὸν πρόφθασε μὲ τὴν καλὴν ἀνδρείαν τῆς Αἴθης, τῆς καλότριχης φοράδας τοῦ ἀδελφοῦ του' καὶ ἀκόμη ἀν ἀγωνίζονταν παρέκει τὸν περνοῦσε δ Ατρείδης και δεν θ'ἄφηναν ἀμφίβολην την νίκην. Κ' ἔμενε ἀπ' τὸν Μενέλαον μιὰν κονταριὰν ὂπίσω ο Μηριόνης οπαδός λαμπρός τοῦ 'Ιδομενέως, ότ' ήσαν ἀνδροχίνητα τὰ εύμορφα ἄλογά του 530 καὶ κείνος πάλι άδύνατος πολύ να κυβερνήση. Καὶ ἀπ' ὅλους ἦλθε ὑστερινὸς ὁ Εὔμηλος κ' ἔτράβα τ' ώμορφο άμάξι κ' έμπροσθεν κεντούσε τ' άλογά του. Τὸν είδε κ' ἐσυμπόνεσεν ἐκεῖνον ὁ Πηλείδης καὶ αὐτοὺς τοὺς λόγους εἶπ' εὐθὺς 'ς τὴν μέσην τῶν Αργείων 535 «ὕστερος ὁ καλλίτερος μὲ τ' ἄλογό του φθάνει άλλ' όπως πρέπει, ας τοῦ δοθη τὸ δεύτερο βραβεῖον καὶ τοῦ Τυδέως ὁ υίὸς ἄς λάβη τὰ πρωτεῖα.» "Ολ' οἱ 'Αχαιοὶ συμφώνησαν νὰ γείνη αὐτὸ ποῦ εἶπε καὶ τὴν φοράδα παρευθύς θὰ τοῦ ἔδιδε ὁ Πηλείδης έὰν δὲν ἐσηκόνονταν νὰ εἶπῆ τὸ δίκαιόν του δ 'Αντίλοχος, τοῦ Νέστορος υίός, 'ς τὸν 'Αχιλλέα' «Θὰ σοῦ θυμώσω δυνατά, Πηλείδη, ἄν τοῦτο κάμης· σὺ τὸ βραβεῖο μοῦ ἀφαιρεῖς, θαρρῶ, γιατὶ τοῦ ἐπάθαν τὰ γλήγορα πουλάρια του, τ' άμάξι του κ' ἐκεῖνος, 545 δ έξαίσιος άλλ' άς έχαμνεν εύχαις των άθανάτων καὶ τότε δὲν θὰ ἔρχονταν ὁ ὕστερος ἀπ' ὅλους. 'Αλλ' ἄν σοῦ είναι άγαπητὸς κ' ἐγκάρδια τὸν λυπῆσαι, πλήθιο χουσάφι καὶ χαλκὸς ὑπάρχει 'ς τὴν σκηνήν σου, πρόβατα, δούλαις καὶ λαμπρά πτερόποδα πουλάρια. 550 πάρε ἀπ' αὐτὰ καὶ δόσε του, κατόπ' ἡ ἀμέσως τώρα βραβείον καὶ λαμπρότερο νὰ σ' ἐπαινέσουν ὅλοι. Καὶ τούτην δὲν θὰ δώσω ἐγώ καὶ ὅποιος θελήση ἀνδρεῖος νὰ μοῦ τὴν πάρη ἀς ἔλθη ἐδῶ μ' ἐμὲ νὰ πολεμήση. Είς τοῦτα έχαμογέλασεν ὁ ἰσόθεος Πηλείδης, - 555 τοῦ ἄρεσ' ὁ 'Αντίλοχος ὁ ἄγαπητός του φίλος καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησε· «κ' ἐὰν θελήσης καὶ ἄλλο ἀπὸ δικό μου, 'Αντίλοχε, τοῦ Εὐμήλου ἐγὼ νὰ δώσω θὲ νὰ τὸ κάμω πρόθυμα τὸν θώρακα νὰ λάβη αὐτὸν ποῦ ἐπῆρα λάφυρον ἀπ' τὸν 'Αστεροπαῖον, 560 χάλκινον, καὶ κασσίτερος λαμπρὸς τὸν περιγύνει* θὰ τὸ 'χη κτῆμ' ἀτίμητο.> Κ' εὐθὺς 'ς τὸν ποθητόν του είπε τὸν Αὐτομέδοντα τὸν θώρακα νὰ φέρη άπ' την σκηνήν τον έφερεν έκεινος και του Ευμήλου rdutsorized lexoseconsylipoted ord 726010 for tor anos. They Boasted on 1805 202414 4582 TVI Grown Refigles Apotheticio Dimosias Istori Restrictions apply.

σηκώθηκε δ Μεγέλαος και δ κήρυκας 'ς το γέρι συήπτρο τοῦ δίδει καὶ σιωπήν κηρύττει τῶν 'Αργείων. Καὶ ὁ θεῖος ἄνδρας ἄρχισεν' «ὧ φρόνιμε ὅχι πλέον 570 Αντίλοχε, τὶ ἔκαμες! μοῦ ἔθόλωσες τὴν δόξαν, έκεινα τὰ ὀκνότατα πουλάρια σου ἔμπροσθέν μου έσπρωξες καὶ μοῦ ἐμπόδισες τοὺς ἵππους εἰς τὸν δρόμον. Αλλά σεῖς ὅλ' οἱ ἀρχηγοὶ προστάτες τῶν ᾿Αργείων χωρίς νὰ προτιμήσετε κανέναν κρίνετέ μας, μὴ κἄποιος τῶν ᾿Αχαιῶν τοῦτον εἶπῆ τὸν λόγον՝ 575 «μὲ ψέμματα ὁ Μενέλαος ἐπῆρε τὴν φοράδα τοῦ "Αντιλόχου, ἄν κ' είχε αὐτὸς χειρότερους τοὺς ἵππους, άλλ' είναι αὐτὸς ἀνώτερος πολὺ 'ς τὸ μεγαλεῖον.» Αλλά θα κρίνω εὐθὺς ἐγώ, καὶ δὲν θα μὲ ἀποπάρη τῶν Δαναῶν, θαρρῶ, κανείς θὰ εἶμαι δικαιοκρίτης. Αντίλοχε διόθρεφτε, έλα, σαν θέλει δ νόμος στήσου 'ς την αμαξαν έμπρος δλύρθος και 'ς τους ίππους. πάρε τὴν ἴδια μάστιγα, ποῦ πρῶτα ἐκυβεςνοῦσες, καὶ πιάνοντας τοὺς ἵππους σου,τοῦ Ποσειδῶνος κάμε όρχον ποῦ δὲν μοῦ ἐμπόδισες μ' ἐπιβουλὴν τ' ἁμάξι.» 585 Καὶ ὁ φρόνιμος 'Αντίλοχος ἀπάντησέ του κ' εἶπε' «Πραΰνου τώρα, ὅτ' εἴμ' ἐγὼ πολὺ νεώτερός σου, σεπτέ Μενέλαε, καὶ σὺ καλλίτερός μου εἰς ὅλα΄ γνωρίζεις πόσον εύχολα παραγομούν οι νέοι* ό νοῦς τους γοργοκίνητος ἰσχνὴν τὴν σκέψιν ἔχει. 590 "Όθεν μαλάξου μόνος μου σοῦ δίδω τὴν φοράδα ποῦ ἐκέρδισα' καὶ ἄν ἄλλο τὶ δικό μου νὰ σοῦ δώσω ήθελες καὶ καλλίτερα, σοῦ τό δινα όλοψύχως, παρ' ἀπὸ σέ, διόθρεφτε, νὰ χάσω τὴν ἀγάπην 595 όλοζωής μου καί ς εμε δργή να πέση θεία.» Καὶ τὴν φοράδα ὧδήγησεν εὖθὺς ὁ Νεστορίδης α' ἔδωκε 'ς τὸν Μενέλαον, ποῦ 'ς τὴν καρδιά του εὐφράνθη, καθώς είς τὰ πυκνὰ σπαρτὰ ποῦ τὸν ἀγρὸν σκεπάζουν καλή δροσιά ζωογονεῖ τὰ φουντωμέν' ἀστάχυα. όμοίως, ὁ Μενέλαε, μέσα ή καρδιά σου εὐφράνθη 600 καί πρὸς αὐτὸν ἀπάντησε μὲ λόγια φτερωμένα. «Καὶ ἀφ' ἐαυτοῦ μου, 'Αντίλοχε, συγκρίνω τὸν θυμόν μου νὰ παύσω, ὅτι ἀστόχαστος καὶ ἀσύστατος δὲν ήσουν ποτέ σου, αλλά έδω τον νοῦν ἐνίκησε ἡ νεότης καλλίτερός συυ 'ς τὸ έξης φυλάξου ν' ἀπατήσης. 605 Κ' εύχολα δὲν θὰ μ' ἔπειθε τῶν 'Αχαιῶν κανένας' άλλ' ἔπαθες ἐσὺ πολλὰ κ' ἐμόχθησες γιὰ μένα σὺ καὶ ὁ πατέρας σου ὁ λαμπρὸς μὲ τὸν αὐτάδελφόν σου* μοῦ ἐπρόσπεσες καὶ τοῦτο ἀρκεῖ καὶ τὴν φοράδ', ἀνκ' εἶναι ANTHOHPEN HERESTINS ETHINE TYATY OP FOUN SLOT 610 Obewapaki (1867/1963/1924) 4449/29 UTY (Pem Tx4) ako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

Είπε καὶ τοῦ Νοήμονος συντρόφου τοῦ ἀντιλόχου την έδωκε, κ' έπηρε αὐτὸς τὸ λαμπερὸ λεβέτι. Τέταρτος δύο τάλαντα χρυσάφι δ Μηριόνης. Πέμπτον βραβείον έμενεν ή δίχερη φιάλη. Έκείνην ἔφερ' ὁ ᾿Αχιλλεὺς ἀνάμεσα ᾽ς τὸ πλῆθος ς τὸν Νέστορα καὶ «λάβε αὐτὸ» τοῦ εἶπε «γέροντά μου, σὰν τοῦ Πατρόκλου ἐνθύμημα νὰ τό 'χης ὁποῦ ἐτάφη' τὶ ἐκεῖνον πλέον δὲν θὰ ἰξῆς ς τὴν μέσην τῶν ᾿Αργείων. 620-Καὶ τὸ βραβεῖον τοῦτο ἐγὼ σοῦ δίνω γαρισμένο. ότι καὶ σὺ ν' ἄγωνισθῆς, θαρρώ, δὲν θὰ θελήσης 'ς τὸ πάλαιμα ἢ 'ς τὸ γρόνθισμα, 'ς τὸ τρέξιμο ἢ 'ς τ' ἀκόντι ότι ἀπ' τὸ γῆρας τὸ κακὸν ἐκόπ' ἡ δύναμίς σου.» Καὶ τὴν φιάλην τοῦ 'βαλε 'ς τὰ χέρια' τὴν ἐπῆρε περίγαρος ο γέροντας καὶ είπε τοῦ 'Αχιλλέως' «Λόγια τωόντι άληθινά, επρόφερες, παιδί μου· ἔμάργωσαν τὰ μέλη μου, τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια ποῦ ἐδῶ 'ς τοὺς ὤμους φτερωτὰ κινοῦνταν καὶ τὰ δύο. Ποῦ είναι ή νιότη μου κ' ή ἀνδρειὰ ποῦ ος τὸ Βουπράσι ἐφάνη σὰν ἔθαφταν οἱ Ἐπειοὶ τὸν μέγαν πολεμάργον 'Αμαρυγκέα, κ' ἔθεσαν ἀγῶνα τὰ παιδιά του. Έκει κανείς των Έπειων μ' έμε δεν ωμοιώθη ή τῶν γενναίων Αἰτωλῶν ἀλλ' οὕτε τῶν Πυλίων. Τὸν Κλυτομήδη ἐνίκησα 'ς τοὺς γρόνθους Ἡοπίδην, 'ς την πάλιν τὸν Πλευρώνιον κατόπι τὸν "Αγκαῖον, 635 καὶ τὸν ἔξαίσιον "Ιφικλον 'ς τὰ πόδια καὶ κατόπι °ς τ' ἀκόντι τὸν Πολύδωρον καὶ ἀντάμα τὸν Φυλέα. Μόνον οἱ ᾿Ακτορίωνες ᾽ς τοὺς ἵππους μ᾽ ἐπεράσαν, διπλοί μου σπρώχθησαν έμπρος με ζήλον να κερδήσουν ἔκεῖνα ποῦ ήσαν ὕστερα λαμπρότατα βραβεῖα. 640 Δίδυμοι αὐτοί, καὶ σταθερῶς ἐκυβερνοῦσ' ὁ ἕνας ἔκυβερνοῦσε σταθερῶς κ' ἐμάστιζεν ὁ ἄλλος. 'Ιδού ποιὸς ἤμουν μιὰ φορά' 'ς τοὺς νέους τώρ' ἀφήνω έργα παρόμοια κ' έγω 'ς το μαύρο γήρας πρέπει νὰ ὑπακούσω, ἄν κ' ἔλαμπα 'ς τὴν μέση τῶν ἡρώων. 'Αλλ' άμα κ' ένταφίαζε τὸν φίλον σου μὲ ἀγῶνας. μοῦ είναι ἀκριβὸ τὸ χάρισμα καὶ χαίρεται ή ψυχή μου ποῦ ἐμὲ τὸν φίλον πάντοτε θυμᾶσαι καὶ γνωρίζεις πόση τιμή, τῶν 'Αχαιῶν ἀνάμεσα μοῦ πρέπει' καὶ οἱ θεοι μ' ὅ,τι ἀγαπᾶς νὰ σοῦ τὸ ἀνταποδώσουν.» 650 Τὸ ἐγκώμιον ὅλον ἄκουσε τοῦ Νέστορος κ' ἐβγῆκε μέσ' ἀπ' τὸ πλήθος ὁ 'Αχιλλεύς καὶ τῆς γρονθομαχίας της τρομερής κατέθεσεν αμέσως τα βραβεία. Εφερε κ' έδεσεν έκει του κύκλου μέσ' 'ς τη μέση ÄATRIKTPæKIKERSEHUSETAMÉEAGE:VI72:21/0/21* "Down roa Telebro 1870572024 14: 45129 UFO 148 OP Psifiako Apothetirio Dimosias Istoriki

Καὶ ὀρθὸς ἐστήθη κ' ἔλεγε 'ς τὴν μέσην τῶν 'Αργείων' « 'Ατρείδαις καὶ ὅλ" οἱ 'Αχαιοὶ μὲ ταὶς καλαίς κνημίδαις ας έλθουν δύο δυνατοί γι' αὐτὰ ν' ἀντισηκώσουν πολύ ψηλά τους γρόνθους των καί εἰς ὅποιον ἀπ' τους δύο 660 δ "Απόλλων δώση δύναμιν, κ" οἱ 'Αχαιοὶ τὸ κρίνουν, ας πάρη τὸ φερέπονο μουλάρι 'ς την σκηνήν του καὶ ὁ νικημένος νὰ γαρῆ τὸ δίκουπο ποτήρι.» "Σ τον λόγον του έπετάχθη εὐθύς ἄνδρας τρανός καὶ ώραῖος 665 δ Πανοπείδης "Επειός, εξαίσιος γρονθομάχος. Καὶ πιάνοντας τὸ ἐργατικὸ τετράποδο τοὺς εἰπεν. « Έμπρός, όπου τὸ δίχουπο ποτῆρι θὲ νὰ πάρη· καὶ τὸ πουλάρι ἔδῶ κανείς μὲ τὴν γρονθομαχίαν δεν θὰ περδήση, ὅτ' εἷμ' εγώ 'ς τὴν τέχνην τούτην πρῶτος. 670 Δεν φθάνει ποῦ 'ς τὸν πόλεμον είμ' ελλιπής; καὶ ποῖος δύναται νά 'ναι ποτέ 'ς όλα καλός τεχνίτης Καὶ ίδοὺ τὸ λέγω φανερά καὶ ἄσφαλτ' αὐτὸ θὰ γείνη. ταὶς σάρκαις θὰ τοῦ σχίσω ἔγώ, τὰ κόκκαλα νὰ σπάσω, ώστε σιμά σου ας στέκωνται όσοι πονούν για κείνον από τὰ γέρια νεκρὸν ἐδῶθε νὰ τὸν πάρουν.» 675 Είπε, καὶ ὅλοι ἐσώπαιναν' καὶ μόνος του ἐπετάχθη δ ισόθεος Εὐρύακος υίὸς τοῦ Τηλανίδη του Μηκιστέως του λαμπρού έκείνου πολεμάρχου ποῦ ἄλλοτ' ἐπῆγε 'ς τὴν ταφὴν τοῦ σκοτωμένου Οἰδίππου 680 'ς ταὶς Θήβαις καὶ ὅλων νικητής ἐβγῆκε τῶν Καδμείων Τώρα σιμά του ὁ δοξαστὸς Τυδείδης ἐνεργοῦσε καί λύγια τοῦ ελεγε καλά ποθώντας νὰ νικήση. Τὸ ζῶμα τοῦ βαλεν αὐτός, τοῦ ἔδωκε κατόπι ἀπὸ τομάρι ταύρινο λουριά καλοκομμένα. Κι' ἀφοῦ ζωσθήκαν, στάθηκαν τοῦ κύκλου ἐκεῖ'ς τὴν μέσην 685 καὶ ἀντίκου ὡς σήκωσαν καὶ οἱ δυὸ τὰ χέρια τ' ἀνδρειωμένα, όμοῦ βροντήσαν κ' ἔσμιξαν οἱ δυνατοί τους γρόνθοι. Τρίζαν τὰ δόντια τους φρικτά, καὶ ίδρωτες ἔρρέαν. Καὶ ὁ θεῖος γύνετ' Έπειὸς ς τὸν ἄλλον ποῦ ἐτηροῦσε ποῦ νὰ τὸν κρούση, καὶ τοῦ σπῷ τὰ μάγουλα κ' ἐκεῖνος 690 ἔτρέκλισε ὡς τοῦ ἔλύγισαν τ' ἀνδρειωμένα μέλη. Καὶ μὲ τὸ προῦσμα ἐσπίρτησε σὰν ψάρι ποῦ ὁ Βορέας έξω ς τὸ φύκι ἐπέταξε μὲ κῦμα σουφρωμένο. Τότε ὁ γενναῖος Ἐπειὸς τὸν ἔπιασε ἀπ' τὰ γέρια 695 καὶ ὀρθὸν τὸν ἔβαλε' κ' εὐθὺς οἱ φίλοι τὸν ἐπῆραν μέσ' ἀπ' τὸν κύκλον πώσερνε τὰ πόδια μετὰ βίας κ' ἐφτυοῦσεν αίματα πηχτά, μὲ δίπλα τὸ κεφάλι. Καὶ ἀναίσθητον τὸν ἔβαλαν σιμά τους νὰ καθήση, κ' ἔπειτα ἐπῆγαν κ' ἔφεραν τὸ δίκουπο ποτῆρι. Aintorta rechisodis-Animeris mare de de 5 poa Beta 700 rownronuspon rabutorarocisco το δεγνερικόλους hetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

ς όποιον γικήση τρίποδα μεγάλον πυροστάτην ποῦ νά 'χη βώδια δώδεκα οἱ 'Αχαιοὶ λογιάζαν. Καὶ μίαν κόρην έθεσε 'ς έργα πολλά τεχνίτραν, 705 ποῦ είχε βώδια τέσσερα νὰ λάβη ὁ νικημένος. Καὶ ὁρθὸς 'ς την μέσην έλεγεν' «άς σηκωθοῦν ἐκεῖνοι ποῦ θέλουν νὰ δοκιμασθοῦν καὶ εἰς τοῦτον τὸν ἀγῶνα.» Καὶ ὁ μέγας ἐσηκώθη εὐθύς, ὁ Τελαμώνιος Αἴας καὶ ὁ πολύνους "Οδυσσεύς τεχνάσματα γεματος. Ζωσμένοι ἀφοῦ προχώρησαν τοῦ κύκλου αὐτοῦ ς τὴν μέσην 710 επιάσθηκαν άγκαλιαστά με τὰ βαρειά τους χέρια, -ώς όταν άξιος ξυλουργός ψαλίδαις σφικτοδένει ς ύψηλὸ δώμα, ἀκλόνητος ἀπ' ταὶς ἀνεμοζάλαις. Καὶ ὡς ταὶς τραβοῦσαν δυνατὰ τὰ λυσσερά τους γέρια 715 τρίζαν ή πλάταις φοβερά καὶ ίδρωτες έρρέαν, βαμμέναις αξμα 'ς τὰ πλευρά, 'ς τοὺς ὤμους φουσκαλίδες πυχναίς ἀνασηκώνονταν, κ' ἐκεῖνοι μανιωμένοι γιὰ τὸν ὡραῖον τρίποδα μὲ πεῖσμ' ἀγωνιζόνταν. Μήτ' δ 'Οδυσσέας δύνονταν τὸν Αἴαντα νὰ وίξη 720 καὶ μήτ° ὁ Αἴας δύνονταν, τόσ' ήταν τοῦ 'Οδυσσέως ή δύναμις άδάμαστη, κ' έβάρυναν τὰ πλήθη καὶ τότε ὁ μέγας τοῦ λεγεν ὁ Τελαμώνιος Αἴας. «Λαερτιάδη ευρετικέ, διονέννητ' "Οδυσσέα, η σημονέ με η σένα έγω κ' έπειτ' ας κάμη δ Δίας.» Είπε και τὸν ἐσήκωσε' δὲν ἀστοχᾶ τοὺς δόλους 725 ό 'Οδυσσεύς καὶ τὸν κτυπᾶ 'ς τὸ κούφιο τοῦ γονάτου' Επεσε αὐτὸς τ' ἀνάσκελα, μαζί του καί δ Οδυσσέας κατάστηθα κ' έθαύμαζαν δλόγυρα τὰ πλήθη. Δεύτερος ὁ πολύπαθος τὸν σήκωνε 'Οδυσσέας, 730τον απροπίνησε απ' την γην, χωρίς να τον σηπώση, άλλα τον επεδίκλωσε κ' επέσαν είς το χώμα, κ' ελέρωσαν τὰ μέλη τους, πλάγι με πλάγι οι δύο καὶ σηκωμένοι θ' ἄρχιζαν τρίτην φοράν τὴν πάλην, -άλλ' ἔσηκώθη κ' ἔκαμε νὰ μείνουν ὁ Πηλείδης. 735 « Αρκεί, μη άντιστυλόνεσθε καί μη ταλαιπωρείσθε' και οι δυό νικάτε και όμοια θα πάρετε βραβεία. -άμέτε καὶ ἄλλοι 'Αχαιοὶ ν' ἀγωνισθοῦν εἰν' ώρα'» Είπε κ' έκειν' ὑπάκουσαν καὶ ἀφοῦ καθαρισθήκαν ·ἀπὸ τὴν σκόνην πέρασαν 'ς τὸ σῶμα τοὺς χιτώναις. Βραβεία 'ς την γοργότητα τότ' έθεσε δ Πηλείδης, 740 καλόν κρατήρα δλάργυρο κ' έξη έχωροῦσε μέτρα καί ταιοι του 'ς την ωμορφιά δεν είχε ο κόσμος όλος, τι εύμορφα τὸν σκάλισαν καλότεχνοι Σιδόνες καὶ Φοίνικες τὰ πέλαγαν διαβαίνοντας τὸν φέραν μαὶ χάριστα τοῦ Θόαντος τὸν δόσαν γιὰ νὰ ἄράξουν. 745 K Authorized heensed with test thirts 72 1/9 Autocorn,
Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apotheting Dimosias Istorikis

ο Ίασονίδης Εύνηος τὸν δίδει τοῦ Πατρόκλου. Τώρα ες τοῦ φίλου τὴν ταφήν, τὸ ἔθεσε ὁ Πηλείδης βραβείον 'ς οποιον θά 'βγαινε γοργότερος ἀπ' όλους' 7500 έθεσε βῶδι δλόπαγο, μεγάλο τοῦ δευτέρου καὶ μισὸ τάλαντο χρυσὸ γιὰ ὕστερο βραβεῖον. Καὶ ὀρθὸς ς τὴν μέσην ἔλεγε. «ἄς ἔλθουν τώρα ἐκεῖνοι ποῦ θέλουν νὰ δοκιμασθοῦν καὶ εἰς τοῦτον τὸν ἀγῶνα.» Ο Αἴας τότε, ὁ γλήγορος Οιλείδης ἐσηκώθη, 755 ό θεῖος ἔπειτα 'Οδυσσεύς, κατόπι ὁ Νεστορίδης Αντίλοχος, 'ς τὸ τρέξιμο τῶν ὁμηλίκων πρῶτος. Τὰ τέρματ' ἔθεσ' ὁ 'Αχιλλεύς, κ' ἐκεῖνοι ἀραδιασθῆκαν άπ' την βαλβίδα ώρμησαν κ' ἔβγαιν' ἐμπρὸς τῶν ἄλλων. δ Αΐας καὶ πολύ σιμά κατόπιν δ 'Οδυσσέας, 760 όσον ή πης είναι σιμά ς της γυναικός τὸ στηθος ποῦ τὴν τεντόνει τεχνικά τὰ γνέμματα τραβῶντας άπ' τὸ κουβάρι καὶ κρατεῖ τὴν πήχη πρὸς τὸ στῆθος. σιμά του τόσον ὁ 'Οδυσσεὺς 'ς τοῦ Αἴαντος πατοῦσε τὰ γνάρια, πρὶν ἐπάνω του τοῦ πρώτου φθάση ἡ σκόνη. 765 Κ' έτρεχε τόσο άκράτητα ποῦ έσμιγε ή πνοή του την κεφαλην τοῦ Αἴαντος καὶ δλόγυρα τὰ πλήθη με άλαλαγμούς εγκάρδιωναν τον ζηλόν του της νίκης. "Αλλά 'ς τὸν γύρον ὕστερον μὲσ' 'ς τὴν καρδιά του εὐχήθη τῆς 'Αθηνᾶς ὁ 'Οδυσσεύς' «Θεά, συνάκουσέ με, καὶ τῶν ποδιῶν μου δύναμιν εὐδόκησε νὰ δώσης.» 770 Αὐτὰ δεήθη καὶ ή θεὰ τὴν δέησίν του ἐδέχθη τὰ μέλη τοῦ καμ' έλαφρὰ τὰ πόδια καὶ τὰ χέρια. Καὶ ὅτ᾽ ἔμελλαν νὰ πεταχθοῦν ἄμέσως ς τὸ βραβεῖον, τὸν Αἴαντ' ἔκαμ' ἡ 'Αθηνᾶ 'ς τὴν κόπρον νὰ γλυστρήση 775 ποῦ είγε ἀπομείνη ἀκόμα ἐκεῖ σωρὸς ἀπὸ τὰ βώδια, όσα ὁ Πηλείδης ἔσφαξε 'ς τὸν τάφον τοῦ Πατρόκλου, κ' ἐκείνου ἐγέμισαν βουνιαίς ἡ μύτη καὶ τὸ στόμα. Καὶ τὸν πρατῆρα ἐσήπωσεν ὁ "Οδυσσεύς, ποῦ πρῶτος ἔφθασε, καὶ κατόπι του τὸ βῷδι ἐπῆρ' ὁ Αἴας. 780 *Εστάθη δοθός καὶ πιάνοντας τὰ κέρατα τοῦ ταύρου καὶ φτυώντας πέρα την βουνιά, τοὺς εἶπε συμφορά μου! τὰ πόδια μου ἄμπωσε ή θεὰ ποῦ πάντοτε βοηθος του ώσὰν μητέρα στέκεται 'ς τὸ πλάγι τοῦ 'Οδυσσέως.» Είπε καὶ όλοι ἐγέλασαν νὰ βλέπουν τὸν καϋμόν του. Κ' ἐσήκωσεν ὁ ᾿Αντίλοχος τὸ ὕστερο βραβεῖον 785 γλυκογελώντας κ' έλεγε των 'Αχαιών 'ς την μέσην* « ^{*}Ω φίλοι, αν καὶ τὸ ξεύρετε, θὲ νὰ τὸ εἰπῶ, ποῦ ἀκόμα δίδουν οἱ ἀθάνατοι τιμὴν εἰς τοὺς παλαιοτέρους. Κ' ίδου 'ς τὰ χρόνια πρώτος μου ὁ Αἴας είναι ἐλίγο' 790 Anntagetischleibusenkäsend: ngómm. stvai ágnaíwy, DECANOMICA LE OS 1202704: 4300 PLOYO TO HOPATONO Apothetirio Dimosias Istorikis Vi Restrictions apply.

μπορεῖ μ' αὐτὸν νὰ μετρηθῆ 'ς τοῦ δρόμου τὸν ἀγῶνα.» Ο λόγος του τὸν γλήγορον ἐδόξαζε 'Αχιλλέα. Καὶ πρὸς αὐτὸν ἀπάντησεν καὶ τοῦ 'πεν ὁ Πηλείδης' 795 «Τὸν ἔπαινόν μου ἀνώφελα δεν είπες, Νεστορίδη* δεύτερο μισό τάλαντο γρυσάφι θα σοῦ δώσω.» Καὶ τό 'βαλε 'ς τὰ χέρια του καὶ αὐτὸς φαιδρὸς τὸ ἔπῆρε. Τότε ὁ Πηλείδης ἔθεσε μαχρόσκιο κοντάρι κράνος καὶ ἀσπίδ' ἀκόμη αὐτοῦ, καὶ τ' ἄρματα ήσαν κεῖνα πούχε ἀφαιρέση ὁ Πάτροκλος ἀπὸ τὸν Σαρπηδόνα. 800 'Ορθὸς ἐστήθη κ' ἔλεγε 'ς τὴν μέσην τῶν 'Αργείων. «Γιὰ τοῦτα δύο δυνατοὶ νὰ ἔλθουν πολεμάρχοι μὲ τ' ἄρματα μὲ κοφτερὸ κοντάρι 'ς τὴν παλάμην έμπρός μας την ανδρείαν τους έδω να δείξουν όλην' 805 καὶ ὅποιος τοῦ ἄλλου τὸ καλὸ κορμὶ λογγίση πρώτος ώς είς τὰ σπλάχνα μέσα του καὶ βγάλη μαῦρον αξμα, τὸ ξίφος τὸ ἀσημόκομπο τὸ θρακικὸ θὰ λάβη τοῦτο ποῦ ἐπῆρα λάφυρον ἐγὰ τοῦ 'Αστεροπαίου' καὶ αὐτὰ θὰ πάρουν τ' ἄρματα κοινὰ καὶ οἱ δύο νὰ τἄχουν καὶ εἰς τὴν σκηνὴν θὰ βάλουμε 'ς αὐτούς καλὸ τραπέζι.» 810 Ο μέγας ἐσηκώθη εὐθὺς ὁ Τελαμώνιος Αἴας καὶ δμοῦ σηκώθη ὁ δυνατὸς Διομήδης τοῦ Τυδέως καὶ ἀφοῦ τὰ ὅπλα ἔζώσθηκαν ἀνάμερ' ἀπ' τὰ πλήθη 'ς την μέσην επροχώρησαν διψῶντας γιὰ την μάχην, μ' ἄγριο βλέμμα, καὶ οἱ λαοὶ τοὺς βλέπαν ξυπασμένοι. 815 Καὶ ὅταν ἀντίκου ἔχύθηκαν ὁ ἕνας πρὸς τὸν ἄλλον ώρμησαν τρείς φοραίς και οί δυὸ και τρείς φοραίς ἐσμίξαν. *Ο Αἴας τὸν ἐκτύπησε 'ς τὴν στρογγυλὴν ἀσπίδα. άλλα καλός ὁ θώρακας τον φύλαξε, κ' ἐκεῖνος έπάνω ἀπ' τὴν ἀπέραντην ἀσπίδα ἐπροσπαθοῦσε 820 'ς τὸν τράχηλον τοῦ Αἴαντος τὴν λόγχην του νὰ σπρώξη καὶ τότε γιὰ τὸν Αἴαντα τὰ πλήθη φοβισμένα γὰ παύσουν εἶπαν καὶ ὅμοια νὰ πάρουν τὰ βραβεῖα. Αλλο δ Πηλείδης έδωκε το ξίφος ς τον Τυδείδην με το θηκάρι και καλό μ' έκεινο κρεμαστάρι. 825 Καὶ δίσκον τότε ἀτόφυον ἐπρόβαλε ὁ Πηλείδης ποῦ πρῶτα ὁ μεγαλοδύναμος τὸν ἔρριχν' Ἡετίων, άλλ' έκείνον εφόνευσεν ὁ ισόθεος Πηλείδης κ' ἐπῆρε'ς τὰ καράβια του τὸν δίσκον μ' ὅλα τ' ἄλλα. 'Ορθὸς ἔστήθη κ' ἔλεγε 'ς τὴν μέσην τῶν 'Αργείων' 830 « Ελάτε, δοκιμάσετε καὶ τοῦτον τὸν ἀγῶνα· καὶ εἰς μέρη ἔρμ' ἄς εύρεθοῦν οἱ καρποφόροι ἀγροί του για πέντε γρόνια σίδερο θα παίρνη από τον δίσκον. Δεν θε νὰ πᾶ γιὰ σίδερο βοσκὸς ἡ βωδολάτης 'ς την πόλιν, ότι θά 'χη αὐτὸς νὰ δίδη ἀπὸ δικό του.» 835 Εξακικαί κου το επικοθηπείοθυς 3 Τενδροίδς Πολυποίτης, Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis

καὶ ἡ δύναμις ἡ ἀδάμαστη τοῦ θείου Λεοντέως δ Αἴας Τελαμώνιος καὶ ὁ Ἐπειὸς ὁ θεῖος. Καὶ ἄμ' ἀραδιάσθηκαν καὶ οἱ τρεῖς φουκτώνονταςτὸν δίσκον τὸν ἐσφενδόνισ' ὁ Ἐπειὸς κ' ἐγέλασαν τὰ πλήθη. 840 Δεύτερος πάλιν ὁ Λεοντεύς τοῦ "Αρη τὸ βλαστάρι τρίτος ὁ Αἴας ἔρριξε μὲ τὸ βαρύ του χέρι καὶ ὁ δίσκος ὅλα ἐπέρασε τῶν ἄλλων τὰ σημάδια. 'Αλλ' όταν τὸν ἐφούκτωσεν ὁ ἀνδρεῖος Πολυποίτης, 845 είς όσο μάκρος ἀπολνᾶ βουκόλος τὴν ἀγκύλα α' ἔκείνη στρυφογυριστά πετῆ μέσ' ς τ' ἀγελάδια, τόσο τοὺς ἄλλους πέρασε κ' ἔβόησαν τὰ πλήθη καὶ οἱ σύντροφοι ἐσηκώθηκαν τοῦ ἀνδρείου Πολυποίτη κ' ἔφεραν τὸ βραβεῖον του 'ς τὰ βαθουλὰ καράβια. 850 Τὸ σίδερο τὸ μελαψὸ τῶν τοξευτῶν βραβεῖον, άξίναις δέκα δίστομαις, δέκα μοναίς προβάλλει, καὶ ἄφοῦ κατάρτι ἔστησε πέρα ύψηλὸ 'ς τὸν ἄμμον ες έκεινο με λεπτήν κλωστήν προσδένει περιστέρι ἀπὸ τὸ πόδι, καὶ 'ς αὐτὸ τοὺς λέγει νὰ τοξεύσουν. 855 «Κείνος ποῦ τὸ δειλόψυχο πετύχη περιστέρι όλαις θα πάρη σπίτι του ταὶς δίστομαις αξίναις. Καὶ ὅποιος πιτύχη τὴν κλωστήν, χωρίς τὸ περιστέρι, θὰ πάρη ἐκεῖνος ταὶς μοναίς, κατώτερος τοξότης.» Είπε, κ εὐθὺς σηκώθηκεν ὁ Τεῦκοος πολεμάρχης 860 καὶ ὁ Μηριόνης ὀπαδὸς λαμπρὸς τοῦ Ἰδομενέως. Είς ένα κράνος χάλκινο ἐτίναξαν τοὺς κλήρους καὶ ὁ Τεῦκρος πρῶτος ἔλαχε' κ' ἔρριξ' εὐθὺς τὸ βέλος σφοδρότατα, καὶ τοῦ θεοῦ δὲν ἔταξε νὰ δώση από αργια πρωτότοκα έξαίσιαν έκατόμβην. 865 Καὶ τὸ πουλὶ δὲν πίτυχεν, ὅτι ἀντιστάθη ὁ Φοῖβος. α' ἐπῆρε μόνον τὴν κλωστὴν 'ς τὸ πόδι του δεμένην τὸ βέλος καὶ τὴν ἔκοψε' κ' εὐθὺς τὸ περιστέρι πέταξε πρὸς τὸν οὐρανόν, καὶ αὐτοῦ ξετεντωμένη πρός την γην έκλινε ή κλωστή και αλάλαξαν τα πλήθη. Τὸ τόξον εὐθὺ; ἄρπαξε τοῦ Τεύκρου ὁ Μηριόνης 870 καὶ βέλος ἀπὸ τὴν ἀρχὴν 'ς τὸ χέρι του κρατούσε. Κατόπι εὐθὺς ἔτάχθηκε τοῦ μακροβόλου Φοίβου ἀπὸ ἀρνιὰ πρωτότοκα ἔξαίσιαν ἕκατόμβην. Τὸ περιστέρ' είδε ὑψηλὰ 'ς τὰ σύννεφ' ἀπὸ κάτω νὰ φέρνη γύραις ἥσυχα, καὶ κάτω ἀπ' τὴν φτεροῦγα κατάστηθα τὸ ἐτόξευσε κ' ἐγύρισε τὸ βέλος α΄ έμπρός του έμπηχθη μέσ΄ 'ς την γην' α' εὐθὺς ή περιστέρα είς τὸ κατάρτι ἐκάθισε μὲ τὰ φτερὰ λυμένα, καὶ τὸν λαιμὸν ἐκρέμασε, κ' ἐπέταχε ή ψυχή της ἀπὸ τὰ μέλη τὰ νενοὰ και πέρα ἔκεῖ ς τὸν ἄμμον 880 Antherized licensed is dimited book 7002 1 20 5 εθανμάζαν Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psitiako Apothetirio Dimosias Istorikis Restrictions apply.

'Ο Μηριόνης πῆρ' εὐθύς ταὶς δίστομαις ἀξίναις κ' ἔφερε ὁ Τεῦκρος ταὶς μοναὶς μέσα 'ς τὰ κοῖλα πλοῖα. Πάλι ὁ Πηλείδης ἔθεσε μακρόσκιο κοντάρι καὶ λέβητα δλοπλούμιστον ποῦ ἄξιζ ένα βῶδι 885 εὐθὺς αὐτοῦ σηκώθηκαν ἀκοντισταὶ μεγάλοι, ο μέγας ἐσηκώθηκεν 'Ατρείδης 'Αγαμέμνων καὶ ὁ Μηριόνης ὁπαδὸς λαμπρὸς τοῦ Ἰδομενέως Καὶ ὁ πτεροπόδης 'Αχιλλεύς ἀνάμεσόν τους εἶπε' «'Ατρείδη, τὸ γνωρίζομεν πῶς εἶσαι ἀπ' ὅλους πρῶτος, 890 'ς τὴν δύναμιν, 'ς τ' ἀκόντισμα πόσο ὑπερβαίνεις ὅλους' τοῦτον λοιπὸν 'ς τὰ πλοῖα σου τὸν λέβητα νὰ πάρης, καὶ τὸ κοντάρι ἄς δώσωμε τοῦ Μηριόνη, ἄν θέλης ν° ἀποδεχθῆς τὸν λόγον μου.» Τὸ ἔστερξεν ὁ 'Ατρείδης' τότε ὁ Πηλείδης ἔδωκε τὸ χάλκινο κοντάρι 895 τοῦ Μηριόνη, κ' ἐν ταυτῷ παρέδιδεν ὁ ᾿Ατρείδης τοῦ Ταλθυβίου κήρυκος τὸ ὑπέρλαμπρον βραβεῖον.

Ω

Διαλύθηκεν ή σύναξις κ' ἐσκόρπιζαν τὰ πλήθη καθένας εἰς ταὶς πούμναις των, τὸν δεῖπνον νὰ ἑτοιμάσουν καὶ νὰ πλαγιάσουν ὕστερα ἀλλ' ἔκλαιγε ὁ Πηλείδης τὸν φίλον του άλησμόνητα, καὶ ὁ ὕπνος ὁποῦ ὅλους δαμάζει, αὐτὸν δὲν ἔπιανε, καὶ ἀνάπαυσιν δὲν εἶχε. 5 καὶ τοῦ Πατρόκλου του ή καλή καὶ ἀνδράγαθη νεότης, καὶ ὅσ' ἀγωνίσθηκε μ' αὐτόν, ὅσά 'παθε μαζί του καὶ τῶν πολέμων κίνδυνα καὶ τῆς φρικτῆς θαλάσσης, όλα τοῦ ἔργονταν 'ς τὸν γοῦν καὶ ἀδύρετο μὲ πόνον δεξιά, ζερβιά, τ' ἀνάσκελα ή προύμυτα 'ς την κλίνην' 10 κ' έξαφνα έσηκώνονταν καὶ 'ς τὸ ἀκρογιάλι μόνος παράδερνε καὶ τῆς αὐγῆς ἄμ' ἔβλεπε τὰ πρῶτα δοδίσματα 'ς την θάλασσαν καὶ 'ς τ' ἀκρογιάλια πέρα, τούς ταχείς ἵππους έζεψε καὶ οπίσω ἀπὸ τ' άμάξι σφικτόδενε τὸν Εκτηρα συρτὸν καὶ ἀφοῦ τρεῖς γύραις 15 δλόγυρα τὸν ἔσερνε °ς τοῦ φίλου του τὸν τάφον, είς την σκηνήν του ησύχαζε, κ' επίστομα 'ς τὸ χῶμα τὸν ἄφηνεν ἀλλ' ἀσχημιὲς δὲν πάθαινε τὸ σῶμα, ότι τὸν ἀνδρα καὶ νεκρὸν τὸν ἐλυπεῖτ' ὁ Φοῖβος καὶ τὸν ἐπερισκέπαζε μὲ τὴν χρυσῆν αἰγίδα 20 νὰ μὴ γδαρθῆ τὸ σῶμα του 'ς τὰ χώματα συρμένο. Τόσα τὸν θεῖον "Επτορα ἐκάκωνεν ἐκεῖνος" έβλεπαν οί μακάριοι θεοί καὶ τὸν λυποῦνταν κ' ἐπαρακίναν τὸν Ερμῆν τὸν Εκτορα νὰ κλέψη. "Ολ' οἱ θεοὶ τὸ ἤθελαν, ἀλλ' ὄχ' ἡ "Ηρα, μήτε 25 ά Ποσειδών μητι ή Αθηνά τρυ τάντοτ έμισουσαν Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

-1.38T3 \ TT / \ \ 20 \ \ \ 1.3 \ \	
την Ίλιον, τὸν Πρίαμον καὶ όλον τὸν λαόν του,	
άφοῦ ὁ Πάρις ταις θεαίς, ς τὴν στάνην του όταν ήλθαν,	
ο άσεβής, άδίκησε κ' έπαίνεσεν έκείνην,	00 -
όποῦ 'ς δλέθριον ἔρωτα τοῦ ἐγίνη προξενήτρα.	30 -
Καὶ ὅταν ος τὸν κόσμον ἔφεξεν ἡ δωδεκάτ' ἡμέρα	
ό Φοϊβος τότε ωμίλησεν έχει των άθανάτων	
«Είσθε κακόπραχτοι, ὧ θεοί ποτέ του ἐνόσφ ἐζοῦσε	
δ "Εκτωρ δεν σᾶς ἔκαψε βωδιῶν μεριὰ κ' ἐρίφων ;	
καὶ δὲν σᾶς εἶπεν ἡ καρδιὰ μηδὲ τὸν πεθαμένον	35
τνὰ σώσετε νὰ τὸν ίδοῦν ἡ χώρα του, οί γονεῖς του,	
Tà dublica ron un à lace ron cubic da ròy svalay	
τὸ ἀνήλικό του καὶ ὁ λαός, ποῦ εὐθὺς θὰ τὸν ἐκαῖαν καὶ θὰ τὸν ἐνταφίαζαν μ' ὅσαις τιμαὶς τοῦ πρέπουν,	
είτι να τον ενταφιαζάν μι οσαίς τιμαίς του πρεπουν,	
άλλὰ χαρίζεσθε, ὧ θεοί, ς τὸν πάγκακον Πηλείδην,	- 10
ποῦ μήτε σπλάχνα δίκαια καὶ μήτε πνεῦμα ποᾶον	40
έχει 'ς τὰ στήθη, ἀλλ' ἄγρια φρονεῖ σὰν τὸ λεοντάρι	
ποῦ δυνατὸς ἀκράτητος τὴν πεῖναν νὰ χορτάση	
δομά 'ς τὰ ποίμνια τῶν θνητῶν ὁμοίως τοῦ 'Αχιλλέως	
άπ' τὴν ψυχὴν τὸ ἔλεος ἐχάθη καὶ τὸ σέβας,	
ποῦ τοὺς θνητοὺς πότε ώφελεῖ καὶ πότε ζημιώνει.	45
Χάνει άδελφὸς τὸν άδελφόν, πατέρας τὸ παιδί του	
τί μεγαλείτερος καϋμός; καὶ ὅμως ἀφοῦ τὸν κλάψουν	
παύουν ἀπὸ τὰ δάκρυα 'ς τὸ τέλος, ὅτ' ἡ μοίραις	
ψυχήν ὑπομονητικήν ἐδῶκαν τῶν ἀνθρώπων'	
καὶ αὐτὸς ἀφοῦ ἐθανάτωσε τὸν Εκτορα τὸν θεῖον	50
δλόγυρα 'ς τοῦ φίλου του τὸν τάφον μὲ τοὺς ἵππους	00
τὸν σέρνει καὶ ὄφελος, θαρρώ, καὶ δόξαν δὲν θὰ λάβη.	
-αν και γενναίος δύναται να πέση 'ς την δργήν μας	
ἀφοῦ γῆν ἄλαλην αὐτὸς κακοποιεῖ μὲ λύσσαν.»	~~
Καὶ μὲ χολὴν τοῦ ἀπάντησεν ἡ "Ηρα ἡ λευκοχέρα"	55
«Θὰ ἔστεκε, ἄργυρότοξε, ὁ λόγος σου, ἂν ὁμοίαν	
τοῦ "Επτορος θὰ δώσετε τιμὴν καὶ τοῦ 'Αχιλλέως.	
Θνητὸς ὁ "Επτωρ καὶ θνητῆς ἐβύζαξε τὸ γάλα.	
Γόνος θεᾶς δ 'Αχιλλεύς, ποῦ γλυκοαναθοεμμένην	17
ἀπὸ ἐμέ, τὴν ἔδωκα γυναϊκα τοῦ Πηλέως	60
που όλοι άγαπουσαν οί θεοί. Καὶ 'ς ταὶς χαραὶς τῶν γάμων	
όλοι καθίζετε, ὧ θεοί, καὶ αὐτοῦ μὲ τὴν κιθάραν	
καὶ σύ, ὧ πάντοτ' ἄπιστε καὶ τῶν ἀχρείων φίλε.»	
Καὶ ὁ Δίας τῆς ἀπάντησεν ὁ νεφελοσυνάντης.	
«Ήρα, μὴ τόσ' δργίζεσαι μὲ τοὺς θεούς, καὶ δμοίως	65
δέν θὰ τοὺς δώσωμε τιμήν, ἀλλὰ καὶ ὁ "Εκτωρ ήταν	00
είς τοὺς θεοὺς ἀγαπητός, ὅσο κανεὶς τῶν Τρώων,	
καθώς 'ς ἔμὲ ποῦ μ' εὖφραινε μὲ τὰ καλά του δῶρα.	
ότι ποτέ δεν έλειψε τραπέζι 'ς τον βωμόν μου	70
σπονδή και κνίσσα, των θεων εξαίρετο μοιράδι.	70
Καὶ τώρα ίδού νὰ κλέψωμε κρυφὰ 'πὸ τὸν Πηλείδην	

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi Restrictions apply.

τὸν "Επτορα δὲν γίνεται" τὶ νύπτα ἡμέρα ἡ Θέτις δεν λείπει ἀπὸ τὸ πλάγι του ἀλλ' ἀς μοῦ προσκαλέση κανένας ἀπὸ τοὺς θεοὺς τὴν Θέτιδα ἔμπροσθέν μου 75 νὰ τὴν διδάξω ἐγὼ τὸ πῶς τὸν Εκτορα θὰ λύση δ 'Αχιλλεύς, ἀφοῦ δεχθῆ τὰ δῶρα τοῦ Πριάμου.» Καὶ ἄμ' ἄκουσ' ἐτινάχθηκεν ἡ ἀνεμόποδ' Ίρις καὶ κεῖ τῆς Σάμου ἀνάμεσα καὶ τῆς τραχείας "Ιμβρου έπεσε μέσ' 'ς την θάλασσαν κ' έγόγγυσεν ὁ κόλπος, 80 καὶ μέσ' 'ς τὰ βάθη ἔβύθισεν ώσὰν τὴν μολυβήθραν, όπου με ταύρου κέρατα δεμένη κατεβαίνει 'ς τὰ ὤμοφάγα ψάρια τὸν θάνατον νὰ φέρη. Είς ἄντρο μέσα εύρηκε την Θέτιν με ταις άλλαις θαλάσσιαις κόραις, πώκλαιε τοῦ ἄψογου παιδιοῦ της 85 την μοτραν ποῦ διώριζε πρὸ ώρας νὰ τὸν χάση 'ς την Τροίαν την καλόσβωλην μακράν ἀπ' την πατρίδα. Καὶ ή φτερόποδη Θεά «σήκω,» τῆς εἶπε «ὧ Θέτις, σε θέλει δ Ζεύς ποῦ ἀθάνατα βουλεύματα έχει δ νοῦς του.» Κ' ή άργυρόποδη θεά της είπε «τὶ με θέλει ο υπέρτατος αυτός Θεός; περίλυπη όπως είμαι 90 δέν μοῦ βαστά νὰ φαίνωμαι ἐμπρὸς τῶν ἀθανάτων. όμως θὰ ὑπάγω, καὶ ὅ,τ' εἰπῆ δὲν θὰ τὸ εἰπῆ χαμένα.» Είπε, κ' ή ἀσύγκριτη θεὰ μὲ γιάδεμα ἐσκεπάσθη ποῦ ἔνδυμα μαυρήτερο δὲν ήταν ἀπὸ κεῖνο. Κ' ή Τρις ή άνεμόποδη έμπρος κ' έκείνη οπίσω 95 κινήσαν κ' έχωρίζετο τὸ κῦμα, ὡς ἀνεβαῖναν. 'Απ' τ' ἀκρογιάλι ἐπέταξαν 'ς τὸν οὐρανὸν κ' εὑρῆκαν τὸν Βροντητὴν καὶ γύρω του οἱ ἀθάνατοι ἐκαθόνταν ολ' οι μακάριοι θεοί* καὶ ἀπ' τοῦ Διὸς τὸ πλάγι σηκώθη εὐθὺς ἡ ᾿Αθηνᾶ κ᾽ ἐκάθισεν ἡ Θέτις. 1100 Κ' ή "Ήρα γλυκομίλητη τῆς πρόσφερε ποτῆρι δλόχουσο, καὶ ἄμ' ἔπιεν τὸ ἀπίθωσεν ἡ Θέτις. "Αρχισε τότε τῶν θεῶν καὶ ἀνθρώπων ὁ πατέρας" «ἀνέβηκες 'ς τὸν "Ολυμπον, Το Θέτις, αν καὶ λύπην μεγάλην έχεις 'ς την ψυχήν, καθώς καλά γνωρίζω. 105 άλλ' όμως πάλιν θα σοῦ εἰπῶ πρὸς τὶ σ' ἔχω καλέση. Τώρα έννηὰ 'μέραις οί θεοί λογομαχοῦν κ' αἰτίαν ό Εκτωρ έδωκε ό νεκρός καὶ ό πορθητής Πηλείδής. καὶ τὸν Έρμην παρακαλοῦν τὸ λείψανο νὰ κλέψη. Αλλὰ τὴν δόξαν θέλω αὐτὴν νὰ δώσω τοῦ 'Αχιλλέως 110 τὸ σέβας σου καὶ τὴν καλὴν καρδιά σου νὰ φυλάξω. άλλ' άμ' εὐθύς είς τὸν στρατὸν τοῦτο νὰ εἰπῆς τοῦ υίοῦ σου ότ' οι θεοί τοῦ ὀργίζονται, κ' ἐξόχως ἡ ψυχή μου σφόδρα μ' αὐτὸν χολεύεται ποῦ ώσὰν ξεφρενιασμένος άλύτρωτον τὸν "Επτορα πρατεῖ 'ς τὰ ποῖλα πλοῖα, 115 ἴσως φοβούμενος ἔμὲ τὸν Έκτοο ἀπολύση; Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

καὶ μὲ τὴν Τριν θέλω ἐγὼ μηνύσει τοῦ Πριάμου να καταβή 'ς ταις πούμναις τους με δώρα ς τον Πηλείδην να τὸν πραύνη, τὸ ἀκριβὸ παιδὶ νὰ τοῦ ἀπολύση.» 120 Είπε καὶ πρόθυμα ή θεὰ τὸν ἄκουσεν ή Θέτις καὶ ἀπὸ τοῦ 'Ολύμπου ἔχύθηκε ταὶς κορυφαὶς 'ς τὰ πλοῖα καὶ τὸν υἱόν της εύρηκε ποῦ μέσα εἰς τὴν σκηνήν του ώδύρετο στενάζοντας καὶ οἱ σύντροφοι τριγύρω κοπίαζαν σπουδακτικά τὸ γεῦμα νὰ ἔτοιμάσουν' 125 μ' ἀρνὶ μεγάλο μαλλιαρό ποῦ είχαν σφάξει ἐκεῖνοι· ς τὸ πλάγι του ἐκάθισεν ἡ σεβαστὴ μητέρα τὸν χάϊδεψε καὶ τοῦ 'λεγεν' «ἀγαπητό μου τέκνο, ως πότε μέσ' 'ς τὰ κλάϋματα θὰ τρώγης τὴν καρδιά σου ; Καὶ τὸ φαγὶ λησμόνησες καὶ τῆν γλυκειά σου κλίνην, ποῦ γυναικὸς ἄγκάλιασμα πολύ τὸν ἄνδρα εὖφραίνει. 130 καλά τὸ ήξεύρ' ὅτι πολύν καιρὸν δὲν θὰ μοῦ ζήσης, κ' είναι σιμά σου ὁ θάνατος καὶ ἡ δύναμις τῆς μοίρας. 'Αλλ' ἄπουσέ με' τοῦ Διὸς ἔρχομ' ἔγὰ μηνύτρα' ποῦ ὀργίζοντ' είπεν, οι θεοί, κ' ἔξόχως ἡ ψυχή του σφόδρα μὲ σὲ χολεύεται νὰ βλέπη πῶς μανίζεις 135 καὶ ἀλύτρωτον τὸν Εκτορα κρατεῖς ἐδῶ 'ς ταὶς πρύμναις' άλλὰ τὰ λύτρα νὰ δεχθῆς καὶ τὸν νεκρὸν νὰ λύσης.» Καὶ ὁ πτεροπόδης 'Αχιλλεύς ἀπάντησέ της κ' εἶπε' «"Ας γείνη, ας λάβη τὸν νεκρὸν ὅποιος τὰ λύτρα φέρη, 140 ἀφοῦ τοῦ 'Ολύμπου ὁ θεὸς τὸ θέλει, τὸ προστάζει.» Κ' ένῷ 'ς ταὶς πούμναις μόνοι τους ὁ υίὸς μὲ τὴν μητέρα συνωμιλούσαν πάμπολλα, 'ς την Ίλιον την άγίαν, νὰ ξεκινήση ἐπρόσταζε τὴν Ἰριδα ὁ Κρονίδης «πετάξου ἀπὸ τὸν "Ολυμπον, ὡ ἀνεμόποδ' Τρις, μέσα 'ς τὴν Ἰλιον νὰ εἰπῆς τοῦ σεβαστοῦ Πριάμου 145 νὰ κατεβή 'ς ταὶς πρύμναις τους μὲ δῶρα 'ς τὸν Πηλείδην νὰ τὸν πραΰνη, τ' ἀκριβὸ παιδὶ νὰ τοῦ ἀπολύση, ᾶς πάη μόνος καὶ μ' αὐτὸν ἄλλος κανεὶς τῶν Τρώων έναν ας έχη κήρυκα σιμά του γηραλέον νὰ πυβερνα τ' άμάζι του, ποῦ ἔπειτα εἰς τὴν πόλιν 150 θα φέρη αὐτὸν ποῦ τὴν ζωὴν τοῦ ἐπῆρεν ὁ Πηλείδης καὶ μὴ φοβῆται θάνατον ἢ ἄλλο τι νὰ πάθη. σιμά του θά 'χη τὸν Έρμῆν ποῦ θὰ τὸν προβοδήση έως να τον φέρη εμπροσθεν του θείου "Αχιλλέως. Καὶ ἀφοῦ τὸν φέρη εἰς τὴν σκηνὴν δὲν θέλει τὸν φονεύση 155 έκεινος άλλα μάλιστα θα τον φυλαξη απ' άλλους, ότι μωρός ή ανόητος, ή αδικητής δεν είναι καί ως πρέπει θι έλεηθή τον άνθρα που προσπέφτει.» Είπε κ' ή Ίρις κίνησε τὸ μήνημα νὰ φέρη καί θρήνους ηθυε καί δλυρμούς 'ς το σπίτι του Ποιάμου. 160 Σ την αὐλην μέσα τὰ παιδιά 'ς τὸ πλάγι τοῦ πατρός τους Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Y

∉ἔκλαῖαν καὶ 'ς τὴν μέσην τουςιδ γέρος τυλιγμένος	
μέσ' 'ς την χλαμύδα έντυπωτός καὶ ή κεφαλή του ή θεία	
άπὸ τὸ χῶμα ἐμαύριζε ποῦ ἐκεῖνος είχε βάλει	
μὲ ταὶς δύο φούκταις ἀπ' τὴν γῆν, ποῦ ὡς τότ' ἐκυλιόνταν.	165
Καὶ ἡ θυγατέραις ἔκλαιαν ες τὸ σπίτι καὶ ἡ νυφάδες.	
κ' ήταν για κείνους δ καϋμός δποῦ πολλοί καὶ ἀνδρεῖοι	
ἐπέσαν ἀπ' τῶν Δαναῶν τὰ χέρια σκοτωμένοι.	
Κ' ή * Τρις χαμηλόφωνα, 'ς το πλάγι του Πριάμου,	
τοῦ εἶπε' καὶ τοῦ ἔπιασε τὰ μέλη μέγας τοόμος.	170
« Ω Δαρδανίδη Πρίαμε, μή φοβηθής και θάρρου ·	
ότι μὲ μήνυμα κακὸ δὲν ήλθα ἔγὼ νὰ σ' εὕρω	
άλλά με γνώμην άγαθην κ' έμ' έστειλε δ Κρονίδης	
ποῦ ἀπὸ μακράν σὲ συμπονεῖ πολύ καὶ σὲ λυπεῖται.	
Νὰ ξαγοράσης θέλει ὁ Ζεὺς τὸν "Επτορα τὸν θεῖον	175
καὶ δῶρα γιὰ νὰ ἡμερωθῆ, νὰ φέρης τοῦ ἀχιλλέως	
θὰ ὑπάγης μόνος καὶ μὲ σὲ ἄλλος κανεὶς τῶν Τοώων'	
ένα νὰ ἔχης κήρυκα σιμά σου γηραλέον	
νὰ κυβερνῷ τὴν ἄμαξαν, ποῦ ἔπειτα 'ς τὴν πόλιν	A TANK
θὰ φέρη αὐτὸν ποῦ ἐφόνευσεν ἡ λόγχη τοῦ Πηλείδη.	180
Καὶ μὴ φοβῆσαι θάνατον ἢ ἄλλο τι νὰ πάθης,	
σιμά σου θά 'χης τὸν 'Ερμῆν ποῦ θὰ σὲ προβοδήση	
πάντοτε ως ποῦ 'ς τὸ πρόσωπον νὰ ἰδῆς τὸν 'Αχιλλέα.	
Καὶ ἀφοῦ σὺ ἀφήσης τὴν σκηνὴν δὲν θέλει σὲ φονεύση	
δ 'Αχιλλεύς καὶ μάλιστα θὰ σὲ φυλάξη ἀπ' ὅλους,	185
μήτε τρελλός, μήτε μωρός, μήτε κακούργος είναι	
καὶ ὡς πρέπει θὰ ἐλεηθῆ τὸν σεβαστὸν ἵκέτην.»	
Είπε κ' ἐκεῖθ' ἐπέταξεν ἡ ἀνεμόποδ' Ίρις	
καὶ ὁ γέρος εἶπε τῶν παιδιῶν άμάξι νὰ ἑτοιμάσουν	a minour
μουλόσυρτο καὶ κάλαθον ἔπάνω του νὰ δέσουν.	190
'ς τὸν μυροβόλον θάλαμον ὧστόσο αὖτὸς κατέβη	
κέδοινον, υψηλόσκευον ποῦ 'χε κειμήλια πλήθος,	7
καὶ μέσα ἔπροσκάλεσε την σύντροφόν του Έκάβην.	
«"Αμοιρη, ὁ Ζεὺς μοῦ ἐμήνυσε νὰ κατεβῶ 'ς τὰ πλοῖα	1000
τῶν "Αχαιῶν, τὸ ἀγαπητὸ παιδί μας νὰ λυτοώσω"	195
καὶ δῶρα νὰ ἡμερωθῆ, νὰ φέρω τοῦ ᾿Αχιλλέως.	
Είπε μου πῶς τὸ βλέπεις σύ ὅτι καὶ ἀφ' ἔαυτοῦ της	
σφόδοα μ' έβίαζε ή ψυχή νὰ κατεβῶ ς τὰ πλοῖα	
τῶν 'Αχαιῶν διαβαίνοντας τὸ μέγα στράτευμά τους.»	000
Καὶ τότε μὲ ξεφωνητό τοῦ ἀπάντησεν ή γραῖα.	200
«ὢϊμέ, ποῦ ἔπῆγε ή γνῶσι του καὶ ή φρονιμάδα ἔκείνη	of the last
καὶ εἰς τοὺς ξένους ξακουστή καὶ 'ς ὅλον τὸν λαόν σου;	
πῶς θέλεις μόνος σὺ νὰ πᾶς 'ς τῶν 'Αχαιῶν ταὶς πούμναις	
τὸν ἄνδοα ποῦ σοῦ ἔσφαξε τέκνα πολλά καὶ ἀνδοεῖα	205
νὰ ἰδῆς 'ς τὰ μάτια ; σίδερο είναι ἡ χαρδιά σου, ὧ γέρε.	205
Καὶ ὅταν 'ς τὰ χέρια του εὕρεθῆς, λύπην ἢ σέβας τάχα	
Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5. Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio I	Dimonico Interibio
Downloaded on 16/05/2024 14:45.29 OTC from FShrako Apothethio 1	DIIIIOSIAS ISTOLIKIS

	ελπίζεις ἀπ' τὸν ἄπιστον ἐκεῖνον καὶ ὁμοφάγον;	
	'Αλλά 'ς τὸ σπίτι ἄς μείνωμε μακρόθεν νὰ τὸν κλαῖμε,	
	ότι άμα τὸν ἐγέννησα τοῦ ἔχει λινογνέση	210
	ή μοίρα ή παντοδύναμη τοὺς σκύλους νὰ χορτάση	210
	ἀπ' τοὺς γονεῖς του ἔρημος 'ς τὰ χέρι' ἀνδρὸς ἀγρίου.	
	"Αχ! καρφωμένη επάνω του το σκότι πέρα πέρα	
	θὰ τοῦ 'τρωγα νὰ πλερωθοῦν τὰ πάθια τοῦ παιδιοῦ μου.	
	Ότι δὲν μοῦ τὸν φόνευσεν ὁποῦ ψυχομαχοῦσε,	24-
	άλλὰ ἐκεῖ ποῦ ἀκλόνητος ἐμάχονταν νὰ σώση	215
	τούς ἄνδραις καὶ ταὶς σεβασταὶς μητέραις τῆς Τρωάδος.»	
	'Σ αὐτὴν ὁ θεῖος Πρίαμος ἀπάντησε καὶ εἶπε'	
	«Τὸ θέλω, μὴ ἀντιστέκεσαι κ' ἡ ἴδια σὺ 'ς τὸ σπίτι	
	κακό σημάδι μή γενῆς' ποτέ δέν θὰ μὲ πείσης'	Late
	ότι αν απ' ανθρωπον θνητόν το πρόσταγμα είχ' ανούσει	220
	εἴτ' ἱερέας τύχαινεν εἴτε ἱερογνώστης,	
	πλάν' ήμπορούσε να φανή και αποστροφήν να κάμη.	
	άλλ' ἀφοῦ τώρα τὴν θεὰν ἄκουσα ἐγὼ καὶ είδα,	
	θὰ πάω καὶ ὅ,τ' εἶπα θὰ γενῆ τὸ στέργω, ἡ μοῖρ' ἄν θέλη,	
	'ς τῶν χαλκοφόρων 'Αχαιῶν ταὶς πρύμναις ν' ἀποθάνω.	225
	νὰ σφίξω 'ς ταὶς ἀγκάλαις μου τὸ ἄμοιρο παιδί μου	
	νὰ ξεθυμάνω κλαίοντας καὶ ἄς μὲ φονεύση ἔκεῖνος.»	
	Είπε και ἀπὸ τ' ἀρμάρια του ἐσήκωσε τὰ δραῖα	
	σκεπάσματα καὶ δώδεκα πέπλους λαμπρούς ἐπῆρε.	
	Καὶ χλαίναις δώδεκα μοναίς, καὶ τάπηταις δμοίως	230
	καὶ τόσα ἔπανωφόρια, τόσους κοντὰ χιτώναις	
	καὶ δέκ' ἀκόμη τάλαντα χουσάφι ζυγισμένο,	
	τέσσερους λέβηταις καὶ όμοῦ δυὸ τρίποδαις, ποῦ ἐλάμπαν	
	κ' ἔνα ποτῆρι ὑπέρλαμπρο, βαρύτιμο ποῦ οἱ Θρᾶκες	
	τοῦ είχαν δωρήση τὸν καιρὸν ποῦ ἐπῆγε ἀπεσταλμένος	235
	καὶ μηδ' ἐκεῖνο ἐκράτησεν ὁ γέρος, τόσην εἶχε	
	λακτάραν τὸ ἀγαπητὸ παιδὶ νὰ ξαγοράση.	
	Κ' ἔδιωχνε ἀπὸ τὴν αἴθουσαν ὅλους ὁμοῦ τοὺ; Τοῶας	
	« "Ω λώβαις, σύρετ' ἀπὸ 'δῶ! τὰ σπίτια σας δὲν ἔχουν	
	λύπην καὶ αὐτὰ καὶ ἤλθετε νὰ πλήξετε κ' ἐμένα ;	240
	Μικρή σᾶς φαίνεται ή πληγή, που μου 'δωκε ὁ Κρονίδης,	
	νὰ χάσω τὸ καλλίτερον ἀπ' ὅλα τὰ παιδιά μου;	
	Θὰ τὸ αἰσθανθῆτε γλήγορα καὶ σεῖς ποῦ αὐτὸς ἐχάθη	
	όταν σᾶς κόψουν εὔκολα τῶν ᾿Αχαιῶν ἡ λόγχαις.	
	"Αχ Ι νὰ κλεισθοῦν τὰ μάτια μου προτοῦ νὰ ἰδοῦν τὴν πόλιν	245
	να την πατήσουν οι έχθροι και να την έρημάζουν.»	
	Είπε, καὶ μὲ τὸ σκῆπτρο του κτυπῶντας τους ὁ γέρος	
	τοὺς ἔβγαλε κ' ἔφώναξε 'ς τὰ τέκνα του ποῦ ἐμεῖναν'	
	έννέα ήσαν "Ελενος καὶ Πάρις καὶ "Αγάθων	
	και Πάμμων, και 'Αντίφονος, Πολίτης, ὁ γενναῖος	250
	Δηΐφοβος καὶ Ἱππόθοος καὶ ὁ δοξασμένος Δῖος.	100
	Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.	aumaka.
	Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dim	osias Istorikis
k	Restrictions apply.	

³Σ όλους αὐτοὺς ἐφώναζε· «τὶ δὲν μὲ βοηθεῖτε, κακά μου τέκνα, έλεεινά νάχετε όλοι άντάμα άντὶ τοῦ "Εκτορος χαθή 'ς ταὶς πρύμναις σκοτωμένοι" 255 διμένα τὸν βαρυόμοιρον, δὲν μώμεινε κανένα οπ' τὰ ἔξαίσια τέκνα μου ποῦ ἐδόξασαν τὴν Τροίαν ποῦ είναι ὁ Μήστως ὁ λαμπρός, ὁ ἱππόμαχος Τρωίλος, ό Έντως, ὁποῦ ἐθέϊζε μέσ' 'ς τῶν θνητῶν τὰ γένη, πώμοιαζε γέννημα θεοῦ, καὶ ὅχι θνητοῦ ος τὸ θῶρι, 260 καὶ όλους τοὺς ἀφάνισεν ὁ "Αρης καὶ ἀπομείναν οί άγρεῖοι, ψεύταις 'ς τὸ χορὸ λαμπρότατοι τεχνίταις καὶ ἄρνιὰ κ' ἔρίφια τοῦ κοινοῦ ν' ἄρπάζουν μαθημένοι, δὲν πᾶτε νὰ μοῦ ζέψετε τ' άμάξι εἰθὺς καὶ τοῦτα ἔπάνω του νὰ θέσετε, νὰ μὴ χρονοτριβήσω;» 265 Είπε, κ' έκεινοι ταις φωναίς τρομάξαν του πατρός τους κ' ἐσήκωσαν καλότροχο φορτωτικὸν ἄμάξι καινούριο καὶ τὸν κάλαθον ἐπάνω του προσδέσαν, κατέβασαν καὶ τὸν ζυγὸν ἀπὸ τὰ ξυλοκάρφια πύξινος ήτ' όμφαλωτὸς κ' ἐταίριαζε 'ς τοὺς κρίκους 270 ἔφεραν κ' ἔννεάπηχο μαζί του ξυγολοῦρι. Καὶ τὸν ζυγὸν ἀπίθωσαν ς τὸ γιαλιστὸ τιμόνι ες την κορυφην κ' επέρασαν τον κρίκον 'ς το παπουλι' καὶ ἀπ' τὰ δυὸ μέρη τρεῖς φοραίς τὸ ζυγολοῦρι ἐδέσαν 'ς τὸν ὀμφαλόν, κ' ἔγύρισαν κατόπι τὸ γλωσσίδι 275 κ' ἔφεραν ἀπ' τὸν θάλαμον τὰ λύτρα τὰ ὡραῖα τοῦ "Επτορος καὶ τά "βαλαν 'ς τὸ στιλβωτὸν αμάξι κ' ἔζεψαν τὰ σκληρόνυχα μουλάρι' ἀνδρειωμένα, ποῦ οἱ Μυσοί, δῶρον λαμπρὸν ἐδῶκαν τοῦ Πριάμου. "Επειτα για τὸν Πρίαμον ετοίμασαν τοὺς ἵππους ποῦ ἀνάτρεψεν ὁ ἴδιος 'ς τὸ στιλβωτὸ παχνί του. 280 Κ' ἐνῷ 'ς τὰ ὑψηλὰ δώματα τὸ ζέψιμο ἔτηροῦσαν δ Πρίαμος και δ κήρυκας γνώμη και νοῦν γεματοι, ή Έκάβη τους ἐσίμωσεν, ή καταπικραμένη, μ' ένα ποτῆρι δλόχρυσο γλυκὸ κρασὶ γεμᾶτο, αὐτοῦ νὰ κάμουν ταις σπονδαίς προτοῦ νὰ ξεκινήσουν. 285 Έμπρὸς 'ς τοὺς ἵππους οτάθηκε καὶ εἶπε «λάβε, ὧ γέρε, σπόνδισε τοῦ πατρὸς Διός, καὶ νὰ γυρίσης εὕχου ἀπὸ τὰ χέρια τῶν ἐχθρῶν, ἀφοῦ ἡ ψυχὴ σὲ σπρώχνει 'ς τὰ πλοῖα τους νὰ κατεβῆς κ' ἐμένα δὲν ἀκούεις: άλλ' εύχου κάν 'ς τον βροντητήν Κρονίδην τον Ίδαῖον, 290 ποῦ ἀπ' ὅπου στέκεται ψηλὰ θωρεῖ τὴν Τροίαν ὅλην καί νὰ σοῦ στείλη ζήτησε τὸ άγαπητὸ πουλί του ποῦ αι γοργός του μηνυτής με δύναμιν μεγάλην 'ς τὰ δεξιά σου νὰ τὸ ἰδῆς ὁ ἴδιος καί, σ' ἐκεῖνο θαρρῶντας, νὰ πορεύεσαι ς τῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα. 295 Kuthanztaniensetnie manes Zevszagnośonnoń va stein Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V

εγώ θὰ σὲ συμβούλευα, μ' ὅσον καὶ ἄν ἔχης ζῆλον, νὰ μὴ κινήσης γιὰ νὰ πᾶς 'ς ταὶς πρύμναις τῶν 'Αργείων.» Καὶ ἀπάντησεν ὁ Πρίαμος «προθύμως, ὡ γυναῖκα, θὰ κάμω αὐτὸ ποῦ ἐπιθυμεῖς καλό 'ναι πρὸς τὸν Δία 300 τὰ χέρια μας νὰ ὑψώσωμε γιὰ νὰ μᾶς ἐλεήση.» Καὶ ὁ γέρος ἐπαράγγειλεν εὐθὺς τὴν οἰκονόμα νερὸ νὰ φέρη ἀμίαντο °ς τὰ χέρια του νὰ ρίξη. καὶ μὲ λεκάνην ήλθε αὐτὴ 'ς τὰ χέρια καὶ προχύτην' 305 ένίφθη καὶ ἀπ' τὴν σύντροφον ἐπῆρε τὸ ποτῆρι καὶ ὀρθὸς ος τὴν μέσην τῆς αὐλῆς ἐσπόνδιζε κ' εὐχόνταν τὰ μάτια πρὸς τὸν οὐρανόν, καὶ αὐτοὺς τοὺς λόγους είπε. «Δία πατέρα, δοξαστέ, ποῦ ἀπὸ τὴν Ἰδην βλέπεις, δός μου νὰ μ' εύρη ἐλεεινὸν ὁ ἄσπονδος Πηλείδης, 310 εὐδόκησε τὸ ἀγαπητὸ πουλί σου νὰ μοῦ στείλις, ποῦ είναι γοργός σου μηνυτής, μὲ δύναμιν μεγάλην ες τὰ δεξιά μου νὰ τὸ ἰδῶ ὁ ἴδιος καὶ ες ἐκεῖνο θαρρῶντας νὰ πορεύωμαι ς τῶν Δαναῶν τὰ πλοῖα.» Καὶ τὴν εὐχήν του ἄκουσεν ὁ πάνσοφος Κρονίδης 315 καὶ τοῦ 'στειλε τὸν ἀετόν, ἀλάθευτο σημάδι, τὸν μαῦρον καὶ άρπακτικόν, ποῦ καὶ περκνὸν τὸν λέγουν. Καὶ ώσὰν θυρόφυλλο ύψηλοῦ θαλάμου ἄνδρὸς πλουσίου τρανό κατασκευάσθηκε με κλείθο ἀσφαλισμένο, τόσο μεγάλη ἀπλόνονταν ή κάθε του φτερούγα. καὶ δεξιά τους φάνηκεν ἐπάνω ἀπὸ τὴν πόλιν, 320καὶ ἄμα τὸν είδαν χάρηκαν μὲ τὴν καρδιά τους ὅλοι. 'Ανέβη δ γέρος σπουδακτά 'ς τὸ στιλβωτὸ θρονί του, ἔκίνησε ἀπ' τὸ πρόθυρο καὶ ἀπ' τὴν αὐλὴν τοὺς ἵππους. Έμπρός του τὸ τετράκυκλον αιάξι τὰ μουλάρια 325τραβούσαν καὶ ὁ συνετὸς τὸ κυβερνούσε 'Ιδαίος' οπίσ' δ γέρος ράβδιζε διαβαίνοντας την πόλιν τους ίππους του με δρμήν πολλήν και όλ' οι δικοί του εκλαίαν κατόπι του, ώς νὰ πήγαινεν ἐκεῖνος τοῦ θανάτου. Καὶ ὅτε ἀπ' τὴν πόλιν ἔφθασαν 'ς τὴν πεδιάδα κάτω, 'ς την "Ιλιον κείνοι εγύρισαν, τὰ τέκνα καὶ οἱ γαμπροί του. Καὶ άμα τοὺς είδε νὰ φανοῦν ἐκεῖ 'ς τὴν πεδιάδα ό μέγας Ζεὺς ἀπὸ ψηλὰ τὸν γέροντα ἔλυπήθη α' εὐθὺς ἔστράφη 'ς τὸν Ερμῆν, τὸ ἀγαπητὸ παιδί του. « Ερμή, που τόσον άναπας την συντροφιάν του άνθρώπου όσο κανείς άλλος θεός, και ακούεις όποιον θέλεις. κατέβα καὶ τὸν Πρίαμον 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα όδήγα νὰ μὴ τὸν ίδη κανείς ἢ τὸν νοήση ἄπὸ τοὺς ἄλλους Δαναούς, πρὶν φθάση 'ς τὸν Πηλείδην.» Καὶ ἄμα τὸν λόγον ἄκουσεν ὁ μέγας ᾿Αργοφόνος, τὰ σάνδαλα ἔποδέθηκε τὰ δλόχουσα, τὰ ώραῖα, Authorited ticensed use limited to booleans enavo Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

'ς την γην όλην την ἄπειρον καὶ 'ς τὰ θαλάσσια πλάτη, τὸ φαβδί πῆφε ποῦ μ' αὐτὸ τὰ βλέμματα κοιμίζει οποιου θνητού θελήση αὐτὸς και οποιον κοιματ' έγείρει. Μ' αὐτὸ 'ς τὰ χέρια πεταχτά 'ς τὴν ἄκρην τοῦ Ελλησπόντου, 345 ες την Τροίαν έφθασ' ὁ Έρμης καὶ ες την μορφην ωμοιώθη μὲ ἀγόρι γενεᾶς λαμπρῆς, πώχει τὸ πρῶτο χνοῦδι, καιρός που ή νειότη φαίνεται με όσην χάριν έχει. Καὶ ἀφοῦ τὸ μνῆμα ἐπέρασαν τοῦ Ἰλου, ἐσταματῆσαν είς τὸ ποτάμι, τ' ἄλογα νὰ πιοῦν καὶ τὰ μουλάρια. 350 ποῦ ήδη ἀπλώνονταν 'ς τὴν γῆν τῆς νύκτας τὸ σκοτάδι. Καὶ τὸν Έρμην ποῦ ἐσίμονεν ἐνόησεν ὁ κηρυξ, καὶ εἶπε πρὸς τὸν Πρίαμον' «ὁ Δαρδανίδη, σκέψου' σκέψις έδω χρειάζεται βλέπ' άνθρωπον κυντά μας, θε να μᾶς σφάξη ἄσφαλτα κ' εὐθύς ας ἀνεβοῦμε 355 'ς τ' άμάξι σου νὰ φύγωμεν' ή καὶ τὰ γόνατά του πιάνοντας ας προσπέσωμεν ίσως μας έλεήση.» Καὶ ὡς τ' ἄκουσεν ὁ γέροντας ζαλίσθη ἀπὸ τὸν τρόμον καὶ ὀρθαίς 'ς ὅλα τὰ μέλη τον ή τρίχες σηκωθήκαν κ' έμεινε ἀκίνητος βουβός' ήλθε δ θεὸς σιμά του 360 καὶ ἀπὸ τὸ χέρι ἔπιασε τὸν γέροντα καὶ τοὖπε. «Γιὰ ποῦ, πατέρα τὸ κινᾶς μὲ ἵππους καὶ μουλάρια την θείαν νύκτα, όποῦ οἱ θεοὶ γλυκοκοιμοῦνται ὅλοι; καὶ τοὺς ἀνδρείους ᾿Αχαιοὺς ποσῶς δὲν ἐφοβήθης, ποῦ ἔχθροί σου είναι θανάσιμοι καὶ ὁποῦ σιμὰ τοὺς ἔχεις; 365 Καὶ ἄν ἀπ' αὐτούς κανείς σὲ ίδῆ μέσα 'ς τὴν μαύρην νύκτα, τόσους νὰ φέρης θησαυρούς, τὶ θὰ αἰσθανθῆς φαντάσου. νέος δὲν εἶσαι, γέροντας κι' αὐτὸς ὁ σύνοδός σου, καὶ ἀν πέση ἐπάνω σας κανείς, πῶς θὰ τοῦ ἀντισταθῆτε; 'Αλλ' ἀπὸ ἔμὲ μὴ φοβηθῆς καὶ μάλιστα σιμά σου 370 θὰ σὲ φυλάξω, ἄν χρειασθη, τὶ ὁμοιάζεις τοῦ πατρός μου.» Καὶ τότε ὁ θεῖος Πρίαμος τοῦ ἀπάντησεν ὁ γέρος. «Αὐτὰ τωόντι στέκονται, παιδί μου, ὅπως τὰ λέγεις, άλλὰ γιὰ μὲ κἄποιος θεὸς τὸ χέρι του ἔχη ὑψώση, ποῦ καλοσυναπάντητον μοῦ ἔστειλε όδοιπόρον, 375 όποιος είσαι, θαυμαστός 'ς την όψι και 'ς τὸ σωμα καὶ συνετὸς ἀπὸ γονεῖς, ποῦ τοὺς καλοτυχίζω.» Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ μηνυτής ἀπάντησε 'Αργοφόνος' «Είναι καλά και φρόνιμα, ώ γέρε, αὐτά ποῦ είπες· άλλ' αὐτὸ θέλω νὰ μοῦ εἰπῆς καλὰ νὰ μοῦ ἔξηγήσης, 380 βγάζεις αὐτούς τούς θησαυρούς ἀπὸ τὴν πόλιν ἔξω είς τόπον ξένον νὰ σταλοῦν, νὰ είναι ἀσφαλισμένοι, ἢ δειλιασμένοι ἀφήνετε τὴν Ἰλιον τὴν ἄγίαν. όλοι, ἀφοῦ ὁ πρῶτός σας ἐχάθη πολεμάρχος δ μίος σου, ποῦ τοὺς Αγαιοὺς την μάχην δὲν φοβόνταν;» Kal o veog 700 anoxol divervia davitacte, ποιός elgal Downloaded on 18/05/2024 14.45.29 UTC from Psiriako Apothetirio Dimosias Istori

ποῖοι θνητοὶ σ' ἐγέννησαν, ἐσὺ ποῦ τόσ' ὡραῖα	
μοῦ εἶπες γιὰ τὸν θάνατον τοῦ ἄμοιρου παιδιοῦ μου;»	
Σ αὐτὸν ἀπάντησε ὁ θεός * «μὲ δοκιμάζεις, γέρε,	
καὶ γιὰ τὸν θεῖον "Εκτορα ποῦ μ' ἔρωτᾶς, λογιάζω,	390
πολλαίς φοραίς 'ς τὸν πόλεμον, ὅπου δοξάζοντ' ἄνδρες	- A
τὸν εἶδα μὲ τὰ μάτια μου, καὶ ὁπόταν πρὸς τὰ πλοῖα	
έχυνηγοῦσε κ' ἔσφαζε τὰ πλήθη τῶν 'Αργείων.	
Μακρόθεν τὸν θαυμαζαμεν ήμεῖς ὅτι ὁ Πηλείδης	
μᾶς ἐκρατοῦσε, ἀπ' τὸν καιρὸν ποῦ ἐθύμωσε τοῦ 'Ατρείδη'	395
οτ' εξμαι έκείνου ἀκόλοιθος φερμένος 'ς ένα πλοῖον'	
τὸ γένος είμαι Μυρμιδών, μ' ἐγέννησε ὁ Πολύκτωρ,	
άνθρωπος είναι παμπλουτος καὶ αὐτός, ὡς είσαι, γέρος.	
κ' έγω εξμαι ο νεώτερος από τα έφτα παιδ ά του.	
Καὶ νά 'λθω εδῶ 'ς τὸν πόλεμον μοῦ ἔλαχεν ὁ κλῆρος.	400
'ς την πεδιάδα ἐκίνησα προτώρ' ἀπὸ ταὶς πρύμναις	
ότ' οί 'Αχαιοί τὸ χάραμμα τὴν πόλιν θα κτυπήσουν.	
"Αγανακτοῦν ποῦ κάθονται καὶ λακταροῦν τὴν μάχην	
καὶ οἱ βασιλεῖς δὲν δύνανται νὰ τοὺς κρατήσουν πλέον.>	
'Σ αὐτὸν ὁ γέρος Πρίαμος ἀπάντησεν ὁ θεῖος.	405
«κ' ἐὰν ἐσὺ ἀκόλουθος τοῦ ᾿Αχιλλέως εἶσαι,	
εἰπέ μου τώρα καθαρά νὰ μαθω ἄν εἰς ταὶς πούμναις	
δ υξός μου ἀκόμα σώζεται, ἢ ἂν κομματιασμένον	
είς τὰ σκυλιά του σπάραγμα τὸν ἔρριξε ὁ Πηλείδης;»	
Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ μηνυτής ἀπάντησε ᾿Αργοφόνος՝	410
«ὧ γέρε, μήτε ὄρνεα τὸν φάγαν μήτε σκύλοι,	
ἀκόμη κείτεται σιμὰ 'ς τὴν πούμνην τοῦ 'Αχιλλέως'	
κ' ἔφεξ' ή δωδεκάτη αὖγὴ 'ς τὸ λείψανό του ἐπάνω	
καὶ ὅμως αὐτὸ δὲν σέπεται, σκουλήκια δὲν τὸν τρώγουν	
ποῦ δαπανοῦν τὰ σώματα ποῦ ἔκαψεν ὁ "Αρης.	415
Τὸν σέρνει, ἀλήθεια, ὁλόγυρα ες τοῦ φίλου του τὸν τάφον	
τὴν κάθε αὖγὴν ἀπόνετα καὶ δὲν τὸν ἀσχημίζει.	
δ ίδιος ἄν τὸν ἔβλεπες, θα ἐθαύμαζες πῶς είναι	3
δροσερός όλος καθαρός ἀπὸ τὸ μαῦρον αξιια.	Sec. Co.
παντοῦ καλός, καὶ θά βλεπες κλεισμέναις ταὶς πληγαίς του,	420
ποῦ ήσαν πολλαίς ὅτι πολλοὶ τοῦ ἐκέντησαν τὸ σῶμα,	
τόσο πονοῦν οι μάκαρες θεοί για τον υίον σου,	
νεκρον ἀκόμη, ὅτι πολὺ τὸν ἀγαποῦσαν ὅλοι.»	
"Σ τὰ λόγια τοῦτα ἔχάρηκεν ὁ γέρος καὶ ἀποκρίθη,	-
«Παιδί μου, ίδου πῶς ἀφελεῖ τα δῶρα ὁποῦ τους πρέπουν	425
είς τοὺς θεοὺς νὰ δίδωμεν, ὡς ἔκανεν ὁ υίός μου	
ποῦ 'ς τὴν ἐστίαν του ποτὲ δὲν τοὺς ἐλησμονοῦσε	
και ίδου τον εθυμήθηκαν αυτοί και πεθαμένον	
καὶ τώρα δέξου, ἄν μ' ἀγαπᾶς τ' ὤμορφο αὐτὸ ποτῆρι	100
thorigeogéc Heer as Heriter of εθν. 2Το χέρι δδήγησέ με	430

Σ αὐτὸν ἀπάντησε ὁ θεός «ὧ γέρε, ἐμὲ τὸν νέον νὰ ξελογιάσης προσπαθείς άλλὰ δὲν θὰ μὲ πείσης δῶρ' ἀπὸ σένα νὰ δεχθῶ κρυφὰ 'πὸ τὸν Πηλείδην. 435 Φόβον τοῦ ἔγει τρομερὸν καὶ σέβας ή καρδιά μου καὶ ἀν λάβω δῶρ' ἀπόκουφα φοβοῦμαι μήπως πάθω. 'Αλλά πιστός σου όδηγός στερεάς ή καὶ θαλάσσης καὶ ώς τ' "Αργος τὸ ἔξάκουστο θὰ γείνω ἄν εἶναι χρεία" καὶ ἄν μ' ἔχης εἰς τὸ πλάγι σου μὴ φοβηθῆς κανέναν.» .Είπε καὶ ἀνέβηκε ὁ θεὸς 'ς τ' ἄμάξι τοῦ Ποιάμου 440 'ς τα χέρια του καὶ μάστιγα καὶ χαλινούς ἐπῆρε, καὶ εἰς τοὺς ἵππους ἔβαλεν ἀνδρειὰ καὶ ος τὰ μουλάρια. Καὶ ὁπόταν εἰς τὸν χάνταμα ἐφθάσαν καὶ 'ς τοὺς πύργους, ηύραν τούς νυκτοφύλακας, ποῦ ετοίμαζαν τὸν δεῖπνον καὶ ὅλους τοὺς ἐβύθισεν 'ς τὸν ὕπνον ὁ 'Αργοφόνος, 445 τούς σύρταις ἔσποωξ', ἀνοιξε ταις πύλαις και τ' άμάξι έμπασε με τον Πρίαμον και τα λαμπρά του δώρα. Κ' εὐθύς κατόπιν 'ς την σκηνην ἐφθάσαν τοῦ 'Αχιλλέως την ύψηλην ποῦ μ' έλατα σχισμένα οἱ Μυρμιδόνες έφτιασαν τοῦ κυρίου των, κ' ἐπάνω τὴν σκεπάσαν 450 μὲ γνουδωτὰ καλάμια κομμέν ἀπὸ λιβάδι. αὐλὴν τριγύρω ἄπλόχωρην μὲ πάλους περιφράξαν κ' ένας λοστός ελάτινος ἀσφάλιζε την θύραν, καὶ τρεῖς χρειάζοντο 'Αχαιοί νὰ βάλουν εἰς τὴν θύραν τὸ μέγα ἐκεῖνο μάνταλο καὶ τρεῖς νὰ τὸ σηκώσουν 455 καὶ ὁ ᾿Αχιλλεὺς ἔδύνονταν νὰ τὸ σηκώση μονος. Καὶ τότε τ' ἄνοιξε ὁ θεὸς τοῦ γέρου νὰ περάση με τὰ λαμπρὰ ποῦ ἔφερνε τοῦ ᾿Αχιλλέως δῶρα. Κ' ἔπειτα χάμου ἐπήδησεν ἀπὸ τ' άμάξι κ' είπε' «ἄφθαρτος ήλθα ἐγὼ θεός, ὁ γέρε, 'ς τὸ πλευρό σου, ὁ Ερμῆς, τὶ μ' ἔστειλε ὁδηγὸν νὰ μ' ἔχης ὁ πατέρας. 460 'Αλλ' ἐγὼ τώρ' ἀναχωρῶ, κ' ἐμπρὸς'ς τὸν 'Αχιλλέα νὰ μὲ ἰδῆ δὲν ἔρχομαι, καὶ ἄπρεπο θὰ ἡταν τόσον αντίκου αθάνατοι να σμίγουν τους ανθρώπους 465 άλλ' έμπα σύ και πρόσπεσε νά τον καθικετεύσης ς τὸν γέροντα πατέρα του, εῖς τὴν θεὰν μητέρα καὶ 'ς τὸ παιδί του, τὴν καρδιὰ 'ς τὰ βάθη νὰ τοῦ ἐγγίξης.» Είπεν δ Έρμης κ' ἐπέταξε 'ς ταὶς κορυφαὶς τοῦ 'Ολύμπου' καὶ ξεπεζεύει ὁ Πρίαμος καὶ ἀφήνει τὸν Ἰδαῖον αὐτοῦ 'ς τὸν τόπον νὰ φυλα τὰ δυὸ ζεμμέν' ἀμάξια. 470 Καὶ ἴσια ἐπῆγε 'ς τὴν σκηνὴν ποῦ ἔμενε ὁ Πηλείδης τὸν ηύρε αὐτοῦ καὶ ἀνάμερα οἱ σύντροφοι ἐκαθίζαν. μόνοι νὰ τὸν ὑπηρετοῦν στεκόνταν ὁ Αὐτομέδων με τον γενναίον "Αλκιμον, ότ' είχε ἀποδειπνήση κ' ήταν ακόμη ασήκωτον έμπρός του τὸ τραπέζι. 475

Auth Diacophice is reflected to 1728 lg 0 δι τον νοηση Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Viv Restrictions apply.

αὐτοῦ κανείς, καί, ἄμ' ἔφθασε σιμὰ 'ς τὸν 'Αχιλλέα. τὰ γόνατα τοῦ ἀγκάλιασε καὶ τ' ἀνδροφόνα χέρια ἐφίλησε, ποῦ τοῦ 'σφαξαν τόσα λαμπρὰ παιδιά του. Καὶ ὡς ὅταν ἔνας πάνερμος, ποῦ φόνον ἔχει κάμει 480 εὶς ξένον τόπον ἔρχεται, 'ς τὸ σπίτι ἀνδρὸς πλουσίου θαυμάζουν όσοι τὸν ἰδοῦν, ὁμοίως ὅταν εἶδε έκει τὸν θειον Πρίαμον ἐθαύμαζε ὁ Πηλείδης. θαύμαζαν κ' εκυττάζονταν κ' οἱ ἄλλοι ὁλόγυρά του. "Αρχισε τότε δ Πρίαμος να τον παρακαλέση. 485 «Θυμήσου τὸν πατέρα σου, Ισόθεε Πηλείδη, όποῦ καὶ αὐτόν, ὡσὰν ἔμὲ τὸ ἔρμο γῆρας ηὧρε. Ίσως καὶ τὸν στενοχωροῦν οἱ γείτονες τριγύρω καὶ ἀπὸ τὸν ὅλεθρον κανείς δὲν είναι νὰ τὸν σώση. 'Αλλά έκεῖνος χαίρεται καὶ ἀπὸ μακρυὰ ν' ἀκούη 490 όποῦ τοῦ ζῆς καὶ όλοκαιρὶς ἐλπίζει νά 'λθ' ἡ μέρα νὰ ἰδῆ τὸν ποθητόν του υἱὸν νὰ φθάση ἀπὸ τὰ ξένα: άλλ' ὁ βαρυόμοιρος ἔγώ, δὲν μὤμεινε κανένα ἀπ' ὅσα τέχνα ἔγέννησα κ' ἔδόξαζαν τὴν Τροίαν. Είχα πενήντα ὅτ' ἔφθασαν τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλήθη. 495 τὰ δεκανν ὰ γεννήθηκαν ὅλ᾽ ἀπὸ μιὰ γαστέρα τὰ ἐπίλοιπ' ἀπὸ σπιτικαὶς γυναϊκες, καὶ ἀπὸ τόσα μώσφαξ' ὁ "Αρης πάμπολλα καὶ αὐτὸς ποῦ ἀκόμα μόνος την πόλιν φύλαγε κ' έμᾶς, τὸν φόνευσες προτώρα, τὸν Επτορα, μαχόμενον νὰ σώση τὴν πατρίδα. 500 Γι' αὐτὸν τώρα κατέβηκα 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα μὲ πλήθια λύτρα πὤφερα γιὰ νὰ τὸν ἀποδώσης. Σέβου, ὧ γενναῖε, τοὺς θεούς, λυπήσου με, θυμήσου τὸν γέροντά σου κ' εἰμ' ἔγω ἐλεεινότερός του, πώπαθ' αὐτὸ ποῦ ἄλλος θνητὸς δὲν ἔχει πάθει ἀκόμη, 505τοῦ ἀνδρὸς ὅποῦ μ° ἀρφάνεψε τὸ χέρι νὰ φιλήσω.» Τὰ λόγια τοῦτα ὡς ἄκουσε, λακτάρισε ὁ ᾿Αγιλλέας νὰ κλάψη τὸν πατέρα του καὶ πιάνοντας τὸ γέρι τοῦ γέροντος, τὸν ἄμπωσεν ἀγάλι ἀπὸ σιμά του. Καὶ οἱ δύο, μὲ τὸν πόνον του καθένας τους, ἐκλαῖαν. 510 Έκεῖνος γιὰ τὸν Εκτορα 'ς τὰ πόδια τοῦ 'Αγιλλέως. τούτος για τον πατέρα του και ακόμη για τον φίλον Πάτροκλον, καὶ ἀπ' τὰ κλάθματα τὰ δώματ' ἀντηχοῦσαν. Καὶ ἀφοῦ 'ς τὸ κλάμμα εὐφράνθηκεν ὁ ἰσόθεος Πηλείδης, ώρθώθη ἀπ' ὅπου ἐκάθονταν καὶ σήκωσε ἀπ' τὸ χέρι 515 τὸν γέροντα λυπούμενος τὴν ἄσπρην κεφαλήν του. καὶ πρὸς αὐτὸν ὤμίλησε, «ὦ δύστυχε, τωόντι πίκραις πολλαίς και βάσανα υπέφερε ή καρδιά σου. Πῶς μπόρεσες 'ς τῶν 'Αχαιῶν ταὶς πρύμναις νά 'λθης μόνος τὸν ἄνδρα όποῦ σοῦ ἐφόνευσε τόσα παιδιὰ γενναῖα 520 γαιτη παίτως littlesolo : 12 η ναδοιά σου, ω γέρε Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetiria Dimosias Istoriki Restrictions apply.

'Αλλ' έλα τώρα κάθισε, καί, ἄν καὶ λυπημένοι, τούς πόνους τώρ' ας κλείσωμεν 'ς τα βάθη της ψυχης μας καὶ τίποτε δὲν ἀφελοῦν τὰ μαῦρα κλάϋματά μας. ότι 'ς τους άμοιρους θνητούς οι άθάνατοι δωρήσαν 525 νὰ ζοῦν 'ς τὸν πόνον καὶ ἄλυποι μόνον ἐκεῖνοι μένουν. "Ότι ἀπ' ὅσα δίδει ὁ Ζεὺς πιθάρια δυὸ σιμά του ἔγει, τὸ ἕνα τῶν κακῶν, τῶν ἀγαθῶν τὸ ἄλλο· Καὶ 'ς ὅποιον δώσει ἀνάμικτα ὁ βροντητής Κρονίδης, 530 έκεινος πότ' έχει κακαίς, πότε άγαθαίς ήμέραις, καὶ 'ς ὅποιον μόνον τὰ πικρά, τὸν κάμνει μαῦρον κ' ἔρμον, καί 'ς τ' άγιο πρόσωπο της γης φρικτή τὸν σέρνει ἀνάγκη καὶ ἀτίμητος ἀπὸ θεούς καὶ ἀνθρώπους παραδέρνει. Καὶ τοῦ Πηλέως οἱ θεοὶ λαμπρὰ χαρίσαν δῶρα, 535 πανευτυχής καὶ ὑπέρπλουτος νὰ γείνη 'ς τοὺς ἄνθρώπους, τῶν Μυρμιδόνων βασιληᾶς καὶ τὸν καταξιῶσαν θεάν νὰ λάβη δμόχλινην ἄν καὶ θνητὸς ἔχεῖνος. *Αλλὰ τοῦ ἔδόσαν καὶ κακόν, 'ς τὸ σπίτι του δὲν ἔχει παιδιά να γείνουν βασιλεῖς, παρ' εν' άγόρι μόνον δλιγοήμερον, κ' έγω να τον γηροκομήσω 540 δεν δύναμ' επειδή μακράν απ' την γλυκειάν πατρίδα μένω 'ς την Τροίαν, συμφορά 'ς ἔσὲ καὶ 'ς τὰ παιδιά σου. Καὶ ού, ὧ γέρε, ἀκούομεν πανευτυχής πῶς ἤσουν' λέγουν ποῦ ἀπ' ὅσους κατοικοῦν 'ς τοῦ Μάκαρος τὴν χώραν 'ς την Λέσβον, 'ς τὸν Ἑλλήσποντον κ' ἐπάνω 'ς την Φρυγίαν 545 γιὰ πλούτη καὶ λαμπρὰ παιδιὰ σὺ είχες τὰ πρωτεῖα. Αλλ' ἀφοῦ τοῦτο τὸ κακὸν οἱ ἀθάνατοι σοῦ ἐφέραν, δλόγυρα 'ς την πόλιν σου μάχαις καὶ φόνους έχεις. Υπόφερε ας μη τήκεσαι 'ς την λύπην ή καρδιά σου τὸ πεθαμένο σου παιδί μὲ δάκουα ν' ἀναστήσης 550 δεν ήμπορείς, και απ' τον καϋμόν και άλλο κακό μή πάθης. Καὶ τότε ὁ θεῖος Πρίαμος ἀπάντησέ του κ' είπε' «πῶς νὰ καθήσω διόθρεπτε, ἐνόσω εἰς ταὶς σκηναίς σου δ "Εκτωρ κείτεται ἄταφος" ά! τώρα λύσε μού τον 555 νὰ τὸν ἰδοῦν τὰ μάτια μου καὶ σὺ τὰ λύτρα λάβε οποῦ σοῦ ἐφέραμε πολλά νὰ τὰ χαρῆς νὰ φθάσης είς την πατρίδα σου, ο καλέ, που τόσο μ' έλυπήθης καὶ τὴν ζωὴν μοῦ ἔχάρισες, τοῦ ἡλιοῦ τὸ φῶς νὰ βλέπω.» Μὲ ἄγριο βλέμμ' ἀπάντησε 'ς ἐκεῖνον ὁ Πηλείδης' «μή μ° ἔρεθίζης, γέροντα, καὶ ἀφ' ἕαυτοῦ μου θέλω 560 νὰ λύσω ἐγὰ τὸν Εκτορα μοῦ ἐμήνυσε καὶ ὁ Δίας με την θεάν μητέρα μου, την κόρην τοῦ Νηρέως. Καὶ ἀκόμη σέ, ὁ Πρίαμε, τὸ ἐνόησα, τὸ είδα, κάποιος θεὸς σὲ ὡδήγησε 'ς τῶν 'Αχαιῶν τὰ πλοῖα. Πῶς θὰ ἐρχόνταν 'ς τὸν στρατὸν θνητός, κι' ἄν νέος ήταν, 565

τῆς θύρας μου τὸ μάνταλο τὸ μέγα νὰ σηκώση; μή, δ γέρε, την κατάπικρην ψυχην μοῦ έξαγριώνης μήπως καὶ σένα, ίκέτης μου, ὡς είσαι ς τὴν σκηνήν μου, δέν λυπηθώ καὶ παραβώ τὴν προσταγὴν τοῦ Δία.» 570 Είπε, φοβήθη ὁ γέροντας καὶ ὑπάκουσε τὸν λόγον καὶ ώσὰν λεοντάρι ἀπ' τὴν σκηνὴν πετάχθηκε ὁ Πηλείδης, δ "Αλκιμος κατόπιν του καὶ ὁ ήρως Αὐτομέδων άκολουθούσαν, σύντροφοι ποῦ ἐπροτιμοῦσε ἀπ' ὅλους 575 ύστερ' ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ ποθητοῦ Πατρόκλου. Καὶ τὰ μουλάρια ξέζεψαν ἐκεῖνοι καὶ τοὺς ἵππους κ' ἔμπασαν μέσα 'ς τὴν σκηνὴν τὸν κήρυκα τοῦ γέρου καὶ τὸν ἐκάθισαν ἔκεῖ και ἀπ' τὸ λαμπρὸν ἄμάξι τ' ἄπειρα λύτρα ἐσήκωσαν τοῦ "Εκτορος καὶ δύο χλαμύδαις ἄφησαν ἐκεῖ κ' ἕναν καλὸν χιτῶνα 580 νὰ πάρη σπίτι τὸν νεκρὸν μ' ἐκεῖνα σκεπασμένον. Κ' είπε 'ς ταὶς δούλαις τὸν νεκρὸν νὰ λούσουν καὶ νὰ χρίσουν άνάμερα, μη δ Πρίαμος θωρώντας το παιδί του μέσο ς την καρδιά του την δργην τοῦ πόνου δεν κρατήση καὶ τοῦ Αχιλλέως ή ψυχή ξαγριωθή καὶ ἀμέσως 585 τὸν σφάξη παραβαίνοντας τὴν προσταγὴν τοῦ Δία. Καὶ ἀφοῦ τὸν λούσαν κ' ἔχρισαν ἡ δούλαις μὲ τὰ μύρα καὶ τὸν ἐνεκροστόλισαν, τὸν σήκωσε ὁ Πηλείδης ό ίδιος καὶ τὸν ἄπλωσε 'ς τὸ νεκρικὸ κρεββάτι καὶ οἱ σύντροφοι τὸν ἔβαλαν εἰς τὸ λαμπρὸν ἄμάξι. £90 Τότ' είπε ἀναστενάζοντας «ἄκου, γλυκέ μου φίλε, μή, Πάτροκλε, μοῦ χολωθῆς, αὐτοῦ 'ς τὸν "Αδη ἄν μάθης ποῦ ἔλυσα τὸν "Εκτορα τοῦ γέροντος πατρός του, έπειδη λύτρα όχι κακά μοῦ ἔδωσε καὶ ἀπ' ὅλα ό,τι σοῦ πρέπει, ἀγαπητέ, θὰ σοῦ χαρίσω μέρος.» 595 Καὶ 'ς τὴν σκηνὴν ἐγύρισεν ὁ ἰσόθεος Πηλείδης καὶ 'ς τὸ θρονί του ἔκάθισε πρὸς τὸν ἀντίκρυ τοῖγον κ' έλεγε πρὸς τὸν Πρίαμον' «ὤ γέρε, ὡς ἐποθοῦσες δ υξός σου τώρα ελύθηκε και κείτεται 'ς την κλίνην' καὶ τὸ πρωί θὰ τὸν ἰδῆς, μαζῆ σου νὰ τὸν πάρης. 600 Καὶ τώρα νὰ δειπνήσωμεν, ὧ γέρε, ἄς στοχασθοῦμε* őτι δὲν ἔλησμόνησεν μήτε ἡ λαμπρὴ Νιόβη τροφήν να πάρ° ή δύστυχη 'ς έκείνην την ημέραν ποῦ είδε δώδεκα παιδιά 'ς τὸ σπίτι πεθαμένα έξι ἀνδρειωμέν° ἀγόρια της καὶ έξι θυγατέραις. τ' ἀγόρια ὁ Φοῖβος φόνευσε μὲ τ' ἀργυρό του τόξο, ταὶς κόραις πάλ' ἡ "Αρτεμις ἀπὸ χολὴν ποῦ ἔπῆραν, 605 ότι μὲ τὴν καλὴν Λητὰ ἰσώνετο ἡ Νιόβη, πῶς αὐτὴ γέννησε πολλὰ κ' ἔκείνη δύο μόνον. Καὶ όμως οἱ δύο τοὺς πολλοὺς ἀφάνισαν, κ' ἔννέα Agtroræeddigenseduselienied toal alboras và toùs dayn Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi Restrictions apply.

δεν ήταν, ότι τους λαούς ελίθωσεν ό Δίας. Κ' οἱ ἐπουράνιοι θεοὶ τοὺς δέκα τοὺς ἐθάψαν άλλά 'ς τὰ δάκου' ἀπόκαμε κ' ἐκείνη κ' ἐνθυμήθη τροφήν νὰ πάρ' ή δύστυχη καὶ τώρα 'ς τοῦ Σιπύλου 615 τὰ ἔρμα ὄρη τ' ἄγρια 'κεῖ ποῦ ἡσυχάζουν νύμφαις ἀπὸ χορούς ποῦ ἔστησαν 'ς ταὶς ἄκραις τοῦ 'Αχελώου, τὸν πόνον πώχει ἀπ' τοὺς θεοὺς καὶ πέτρα ὡς εἶναι τρέφει. Καί, ὁ θεῖε γέρε, τὴν τροφὴν κ' έμεῖς ἄς θυμηθοῦμε. Θὰ κλαίγης εἰς τὴν Ἰλιον τὸ ἀγαπητὸ παιδί σου 620 κατόπιν' ότι δάκουα πολλά θά σοῦ γεννήση.» Είπε, σηκώθη κ' έσφαξεν ἀργί λευκό σὰν χιόνι, τὸ γδάραν τὸ συγύρισαν οἱ σύντροφοί του ὡς πρέπει, με τέχνην τὸ ελιάνισαν, τὸ πέρασαν 'ς ταὶς σούβλαις καὶ ώμορφα ἀφοῦ τό 'ψησαν ἀπ' τὴν φωτιὰν τὸ σῦραν' 625 καί 'ς τὸ τραπέζι ἐμέραζε τὸν ἄρτον ὁ Αὐτομέδων, μέσα 'ς τὰ δραῖα κάνιστρα, τὰ κρέατα ὁ Πηλείδης. καὶ ἄπλωσαν ὅλοι 'ς τὰ καλὰ φαγιὰ ποῦ ἔμπρός τους είχαν. Καὶ ἀφοῦ ἐφάγαν κ' ἔπιαν ὅσο ἤθελε ἡ ψυχή τους, δ Πρίαμος εθαύμαζεν έχει του 'Αχιλλέα τὴν πλάσι καὶ τ' ἀνάστημα ποῦ ὡσὰν θεοῦ φαντάζαν. 630 Καὶ τοῦ Πριάμου τὴν είδη τὴν ἀγαθὴν κυττῶντας καὶ τὴν λαλιά του ἀκούοντας ἐθαύμαζε ὁ Πηλείδης. Καὶ ἀφοῦ ν' ἀντικυττάζωνται εὐφράνθησαν καὶ οἱ δύο πρώτος δ θείος Πρίαμος πρός τὸν Πηλείδην είπε «βάλε με, ὧ θρέμμα τοῦ Διός, ἀμέσως νὰ πλαγιάσω 635 καὶ τὴν γλυκειὰν ἀνάπαυσιν είν' ὅρα νὰ γαροῦμε' καὶ μάτι ἔγὸ δὲν ἔκλεισα, Πηλείδη, ἀπὸ τὴν ώρα ποῦ ἀπέθανε ἀπ' τὰ γέρια σου τὸ ἀγαπητὸ παιδί μου, άλλα στενάζω πάντοτε, την λύσην δεν χορταίνω 640 ημέρα νύκτα 'ς της αὐλης την λάσπην κυλισμένος' χαψιὰ ψωμί, ρουφιὰ πρασί δὲν είχα βάλ' εἰς τοῦτο τὸ στόμα, ὡς ποῦ μ' ἔκαμες μαζῆ σου νὰ δειπνήσω.» Καὶ 'ς τοὺς συντρόφους ὁ 'Αχιλλεὺς τότ' εἶπε καὶ 'ς τοὺς δούλους κάτωθε ἀπὸ τὴν αἴθουσαν κρεββάτια νὰ τοὺς στρώσουν 645 μὲ πορφυρά παπλώματα καὶ τάπηταις ἐπάνω. Καὶ μὲ χλαμύδαις χνουδωταίς νὰ σκεπασθοῦν μ' ἔκείναις. καὶ ἡ δούλαις ἀπ' τὸ μέγαρον ἐβγῆκαν μὲ λαμπάδαις καὶ δγρήγορα καὶ ὤμορφα τοὺς ἔστρωναν δυὸ κλίναις* καὶ ἀκρογελῶντας ὁ 'Αχιλλεὺς τότ' εἶπε τοῦ Πριάμου' 650 «ἔξω θὰ πᾶς νὰ κοιμηθής, ἀγαπητέ μου γέρε, τῶν βουληφόρων 'Αχαιῶν μὴ κἄποιος ξάφνου φθάση ές συνηθούν νὰ ἔρχωνται γιὰ νὰ συμβουλευθούμε. καὶ ἀν κάποιος ἀπ' αὐτοῦ σὲ ίδῆ, μέσα 'ς τὴν μαύρην νύκτα μή δώση εὐθὺς την εἴδησιν 'ς τὸν ἄρχηγὸν 'Ατρείδην 655 Αμήσιτοῦ γεχροῦ τὴν λύτρωσιν μὴ τύχη ν' ἀντισκόψη"

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivl Restrictions apply.

	εἰπέ μου τώρα φανερά, πόσαις ἡμέραις θέλεις	
	νὰ θάψης τὸν λαμπρόν σου υίόν, καὶ τόσαις θὰ ἡσυχάζω	
	ἀπὸ τὸν πόλεμον ἔγὼ καὶ θὰ κρατῶ τὰ πλήθη.»	
	Καὶ ἀπάντησεν ὁ Πρίαμος «Πηλείδη, ἀφοῦ τὸ στέργεις	***
	νὰ κάμ' ὡς πρέπει τὴν ταφὴν εἰς τὸν λαμπρὸν υἱόν μου,	660
	αὐτὴν τὴν χάριν κάμε μου γνωρίζεις ὁποῦ οἱ Τρῶες	
	κλειστοί 'ναι καὶ περίφοβοι 'ς την πόλιν, καὶ θὰ φέρνουν	
	πέρ' ἀπὸ δάσος μακρυνὸ τοῦ ἐνταφιασμοῦ τὰ ξύλα	
	εννέα ημέραις θέλομε °ς τὸ σπίτι νὰ τὸν κλαϊμε	nar
	ες ταις δέκα θὰ γινῆ ἡ ταφή καὶ νεκρικό τραπέζι.	665
	'ς ταὶς ἔνδεκα θὰ ὑψώσωμεν ἐπάνω του τὸν τάφον	
	'ς ταις δώδεκα ὁ πόλεμος θ' ἀρχίση ἄν είναι ἀνάγκη.»	
	Καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ ᾿Αχιλλεὺς ἀντεῖπε ὁ φτεροπόδης.	
	«θὰ γίνουν, γέρε Πρίαμε, καὶ τοῦτα ὅπως τὰ λέγεις·	670
	τὸν πόλεμον, ὅσον καιρὸν ἡθέλησες θὰ παύσω.>	010
	Αὐτά 'πε καὶ τοῦ ἔπιασε τὴν δεξιὰν παλάμην	
	ἀπ' τὸν ἄρμόν, ὅτ' ἤθελε νὰ μὴ φοβῆται ὁ γέρος. Καὶ ἔξω αὖτοῦ 'ς τὸν πρόδρομον ἐπλάγιασαν ἐκεῖνοι	
	δ κῆρυξ καὶ δ Πρίαμος, ἄνδρες κ' οἱ δυὸ μὲ γνῶσι.	
	Καὶ μέσ' 'ς τὰ βάθη τῆς σκηνῆς κοιμήθηκε ὁ Πηλείδης	675
	και μεσ ς τα ρασή της σχηνής κοτμησηκε σ Πηκεισης κ' είχε καλήν του δμόκλινην την κόρην τοῦ Βρισέως.	010
	Θεοί καὶ ἄνθρωποι γλυκὰ 'ς τὸν ὕπνον βυθισμένοι	
	δλονυκτίς ήσύχαζαν' δ άγαθοδότης μόνον	
	Έρμῆς μάτι δὲν ἔκλειε, ς τὸν νοῦν του μεριμνῶντας	
	δρόμον ν' ἀνοίξη ἀκίνδυνον τοῦ γέροντος Πριάμου,	680
	χωρίς νὰ ίδοῦν οἱ θυρωροί, νὰ φύγη ἀπὸ ταὶς πρύμναις.	
	ες την κεφαλήν του έστηθηκεν έπάνω και τοῦ είπε	
	«ὧ γέρε, πόσο ἀμέριμνα 'ς τὴν μέση τῶν ἔχθρῶν σου	
	κοιμασαι ἀφοῦ σ' ἐθάρρεψε τὸ ἔλεος τοῦ Αχιλλέως.	
	Μ' ἄπειρα λύτρα ελύτρωσες τὸ ποθητὸ παιδί σου	685
	αλλά για σένα ζωντανόν καὶ τρίδιπλα θα δίδαν	
	τὰ τέκνα ὁποῦ σοῦ ἔμειναν, ἐὰν ὁ ᾿Αγαμέμνων	1.00
	καὶ ὅλ' οἱ ἄλλρι ᾿Αχαιοὶ πῶς εἶσ' ἔδῶ γνωρίσουν.	
	Φοβήθηκε κ' ἐσήκωσεν ὁ γέρος τὸν Ἰδαῖον.	
	Κ' ἔζεψ' ὁ Έρμῆς ταὶς ἄμαξαις κ' ἐκεῖνος διδηγοῦσε	690
	είς τὸν στρατὸν ἀνάμεσα χωρίς νὰ ἰδῆ κανένας.	
	Καὶ όταν ς τὸν Ξάνθον ἔφθασαν, διογέννητο ποτάμι,	
	δ Έρμης οπίσω εγύρισε 'ς ταις πορυφαίς του 'Ολύμπου,	
	καὶ ή χουσόπεπλη ἡῶ τὴν γῆν ἐφώτιζο ὅλην,	- 20*
	κ' ἐκείνοι μὲ τὸ λείψανο ποῦ ἐφέρναν τὰ μουλάρια	695
	μὲ δάκουα, μὲ ξεφωνητὰ τραβοῦσαν πρὸς τὴν πόλιν	
	καὶ δὲν τοὺς νόησε κανεὶς παρὰ ἡ Κασσάνδρα μόνη ἡ κόρη ὁποῦ τῆς χρυσῆς ὧμοίαζε ᾿Αφροδίτης.	
	Είχε άνεβη 'ς την Πέργαμον κ' έκειθ' είδε 'ς τ' άμάξι	
	τὸν ποθητὸν πατέρα της μαζη μέ τὸν Ἰδαζον	700
Δ	Atòv ποθητὸν πατέρα της μαζή με τος 'Ίδαῖον,	
ı	lownloaded on 18/15/2014 14:45:20 ITC from Peifigko Anothetirio Di	moeine let

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis V Restrictions apply.

καὶ ὡς εἶδε τὸν κοιτάμενον ς τὸ νεκρικό του στρῶμα μέσ' ς τ' άλλο άμάξι, ἔσκουζεν ή κόρη καὶ "ς την πόλιν εβαλε τὸ ξεφωνητό «ὧ Τρώϊσσαις, ὧ Τρῶες, κυττάτ' έκει τὸν "Εκτορα ποῦ άλλοτε ἀπ' τὴν μάγην νὰ σᾶς γυρίζη ζωντανὸς εὐφραίνετο ή καρδιά σας 705 ότι τὸν είγεν ὁ λαὸς γαρὰ κ' ἐλπίδα μόνην.» Τότε ψυχή δὲν ἔμεινε'ς τὴν πόλιν, μήτε ἄνδρας, μήτε γυναϊκα ότι σφοδρός τούς συνεπήρε ό πόνος καὶ τὸν νεκρὸν προϋπάντησαν ἐκεῖ σιμὰ 'ς τὴν πόλιν' πρώτη ή γυνή του έχύθηκε 'ς τ' άμάξι και ή μητέρα 710τὴν κεφαλὴν τοῦ ἀγκάλιαζαν, ἐκλαῖαν, ἐμαδιόνταν, καὶ ὁ λαὸς ἀκίνητος ὁλόγυρα ἐθρηνοῦσε. Καὶ ὁ ἥλιος θὰ ἔβασίλευε καὶ ἀκόμη αὐτὸν θὰ κλαῖαν τὸν πεθαμένον "Εκτορα ἐκεῖ ἐμπρὸς 'ς ταὶς πύλαις, 715 αν απ' τ' αμάξι δ γέροντας δεν έλεγε 'ς τὰ πλήθη' «τόπον 'ς ταὶς μούλαις κάμετε' κατόπι ἀφοῦ 'ς τὸ σπίτι τὸν φέρω, ξεθυμαίνετε τὸν πόνον τῆς ψυγῆς σας.» Καὶ ώς εἶπ' ἐκεῖνοι ἐχώρισαν τ' ἀμάξι νὰ περάση. καὶ ἀφοῦ °ς τὰ ὡραῖα δώματα τὸ λείψανο ἀνεβάσαν 'ς την κλίνην τὸν ἀπόθεσαν, κ' ἐκάθισαν 'ς τὸ πλάγι ¥20 τους θρηνωδούς, τὸ θλιβερὸ τραγοῦδι ν' ἄρχινήσουν. Καὶ ἀντιφωνοῦσαν κλαίοντας ς τὸν θρῆνον ή γυναῖκες. Καὶ ή λευκοχέρ' ἀρχίνησε τὸν θρῆνον 'Ανδραμάχη ς την κεφαλήν του "Εκτορος απλώνοντας τα χέρια. «"Ανδρα μου, νέος πέθανες, κ' εμέν' ἀφήνεις χήραν 725 'ς τὸ σπίτι μὲ τὸ τρυφερὸ παιδὶ ποῦ έμεῖς οἱ δύο οί αμοιροι έγεννήσαμεν καί δέν θα μεγαλώση ωτμένα, ότι γλήγορα τούτη θα πέσ' ή πόλις τώρα ποῦ ἐσὺ ἐχάθηκες, ὁ στύλος της, ἡ ἀσπίδα, 730 ποῦ τὰ παιδιά της ἔσωζες καὶ ταὶς σεμναὶς μητέραις, ποῦ γλήγορα 'ς τὰ πλοῖά τους θὲ νὰ μᾶς ρίξουν ὅλαις καὶ σὺ μαζη μου, τέχνον μου, θὰ είσαι νὰ δουλεύης μὲ κόπον 'ς ἔργα οὐτιδανὰ καταδυναστεμμένος κάτω ἀπὸ κύριον σκληρόν, ἄν πρῶτα δὲν σὲ ρίξη 735 από του πύργου την κορφην να κακοθανατίσης κανείς όποῦ τοῦ φόνευσεν ὁ "Εκτωρ τὸν πατέρα, τὸν ἀδελφὸν ἢ τὸ παιδί, διότι ἀπὸ τὸ χέρι ἐκείνου πλῆθος 'Αχαιῶν ἐδάγκασαν τὸ χῶμα. "Ότι ὁ πατέρας σου ἀπαλὸς 'ς τὸν πόλεμον δὲν ἡταν 740 γιὰ τοῦτο σήμερα ὁ λαὸς δλόκληρος τὸν κλαίει, καὶ λύπη θά 'σαι ἀμίλητη, ὧ "Εκτορ, 'ς τοὺς γονεῖς σου, μόν άλλος είναι ὁ πόνος μου 'ς την κλίνην σου, ὁ γλυκέ μου, δεν πέθανες, τὸ χέρι σου 'ς τὸ χέρι μου ν' ἀπλώσης, καὶ κάποιος λόγον φρόνιμος νὰ βάλης 'ς τὴν καρδιά μου Restrictions apply.

Καὶ μὲ τὸν θρῆνον πώκαμνε στενάζαν ή γυναϊκες καὶ ἀνάμεσόν τους ἄρχισε κ' ἡ Εκάβη νὰ θρηνήση. « Εκτορ, ω, τὸ ἀκριβώτερο ἀπ' ὅλα τὰ παιδιά μου, καὶ ὅταν μοῦ ἔζοῦσες, οἱ θεοί, γλυκέ μου σ' ἀγαποῦσαν καὶ τώρα μέσ' 'ς τὸν θάνατον ἀκόμη σὲ λυποῦνται. 750 Τ' ἄλλα παιδιά μου, ὅσά ἐπιανεν ὁ γλήγορος Πηλείδης ἀπόπερ' ἀπ' τὴν θάλασσαν 'ς τὰ ξένα τὰ ἐπουλοῦσε 'ς την Αημνον την σκοταδερή, 'ς την Σάμον και 'ς την "Ιμβρον" καὶ σὺ ἀφοῦ σ' ἐνέκρωσεν ἡ λόγχη του καὶ γύρω τοῦ φίλου όποῦ τοῦ ἐφόνευσες τὸν τάφον σ' ἔχει σύρη, 755 καὶ όμως μὲ αὐτὸ δὲν ἔκαμε τὸν φίλον ν' ἀναζήση, έμπρός μου τώρα δροσερός καὶ ἀνέγγιχτος 'ς τὸ σπίτι κείτεσαι, ωσάν τὸν ἄνθρωπον ποῦ τὴν ψυχὴν τοῦ ἐπῆρε δ Φοϊβος δ ἄργυρότοξος μὲ τ' ἄλυπά του βέλη.» Καὶ ἡ κλάψα της ἐσήκωσε γύρω ὀδυρμὸν καὶ θρήνους. 760Καὶ τρίτ' ἡ Ελένη ἄρχισε τὸν θρῆνόν της κ' ἔκείνη. «ὧ Έκτορ μου, ὁ ἀκριβώτερος τῶν ἀδελφῶν τοῦ ἀνδρός μου, κ' είν' ἄνδρας μου ὁ θεόμορφος 'Αλέξανδρος ποῦ ἐμένα έδῶ 'ς τὴν Τροίαν ἔφερε' νά 'χα πεθάνη πρῶτα. 765 Χρόνοι επεράσαν είκοσιν ἀφ' ότου εκείθεν ήλθα καὶ ἄφησα τὴν πατρίδα μου καὶ ἀπ' τὰ δικά σου χείλη λόγον ποτέ δὲν ἄκουσα κακὸν νὰ μὲ πικράνη. Καὶ ἄν κάποιος ἀπὸ τοὺς ἀδελφοὺς ἢ ἀπὸ ταὶς ἀδελφαίς σου ή ἀπὸ ταὶς συννυφάδαις μου μὲ ἀπόπαιρνεν ἡ ἀκόμη ή πεθερά μου – ὁ πενθερὸς μὲ ἀγάπα ὡσὰν πατέρας-770 σὺ μόνος τὸν ἡμέρωνες μὲ λόγια μελωμένα μὲ τὴν ἄγαθωσύνην σου γιὰ τοῦτο σένα κλαίω καὶ ἀντάμα ἐμὲ τὴν ἄμοιρην καὶ σχίζεται ἡ καρδιά μου. "Ότι κανείς δεν μώμεινεν είς όλην την Τρωάδα νὰ είναι φίλος τῆς καρδιᾶς καὶ μ' ἀποστρέφοντ' ὅλοι. 775 Καὶ ὡς ἔκλαιε τριγύρω της ἐστέναζαν τὰ πλήθη. Καὶ τότε ὁ γέρος Πρίαμος ἐπρόσταζε 'ς τὰ πλήθη « Σ την πόλιν, Τρῶες, φέρετε τὰ ξύλα, μη φοβεῖοθε καρτέρι ἀπὸ τοὺς 'Αχαιούς' μοῦ ἔταξε ὁ Πηλείδης όταν ἀπὸ ταὶς πρύμναις του αὐτὸς μ' ἐπροβοδοῦσε, 780 πρίν φέξ' ή δωδεκάτη αθγή να μή μας πολεμήση. Καὶ αὐτοὶ ταὶς μούλαις ἔζεψαν 'ς τ' άμάξια καὶ τοὺς ταύρους καί με σπουδήν συνάχθηκαν εμπρός 'ς την πόλιν όλοι κ' ἐννιὰ ἡμέραις ἔφερναν ἀπὸ τὸ δάσος ξύλα. καὶ ἄμα ἡ δεκάτη ἐφάνη αὐγὴ τὸν κόσμον νὰ φωτίση τότ' έβγαλαν τὸν Εκτορα καὶ κλαίοντας τὸν θέσαν είς της πυράς την κορυφήν, κατόπι την ανάψαν καὶ άμα ή ροδοδάκτυλη ήὼς 'ς τὸν κόσμο ἐφάνη, είς την πυράν δλόγυρα τοῦ Εκτορος τοῦ ἀνδρείου Authrizedlicepoedus olimieduo digo ovo 500 ta evúcav Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vi

κρασί μέσ' 'ς την πυρκαϊά και την έσβησαν όλην ώς 'κεῖ ποῦ ἐβόσκησε ἡ φωτιά, κ' οἱ αὐτάδελφοι καὶ οἱ φίλοι κατόπιν όλα ἐσύναξαν τὰ ἄσπρα κόκκαλά του, κ' έτρεχαν δάκρυα θερμά ἀπὸ τὰ μάγουλά τους. 795 Καὶ μέσα εἰς γρυσῆν λάρνακα τὰ ἔθεσαν κατόπι μὲ πορφυρά καὶ μαλακά σεντόνια τυλιγμένα* κατόπι τὰ ἐκατέβασαν μέσ' ες τὸ βαθύ κιβοῦρι κ' ἐπάνω ἐστοίβασαν πυκνὰ λιθάρια καὶ μεγάλα καὶ ἀφοῦ τάφον ἐσήκωσαν μὲ χώματα ἐκαθόνταν φύλακαις ἀπ' τοὺς 'Αχαιοὺς τὸ μνημα νὰ φρουρήσουν. 800 καὶ ἀφοῦ τὸ μνημα ετοίμασαν, συναθροισθηκαν ὅλοι με τάξιν και εκάθησαν'ς τὸ θαυμαστό τραπέζι μέσα 'ς τὰ ὑψηλὰ δώματα τοῦ σεβαστοῦ Πριάμου' αὐτὸς τοῦ ἀνδρείου "Εκτορος ὁ ἐνταφιασμὸς ἐγίνη.

ΤΕΛΟΣ

1 'Oba διοχαρονων οι θυνθοί διν λα πημανή ο Dia - 328

4 'Aqoi του μίνη το μαμο του ο μωρο μοιδαίνη. — 198

πνισάρι: αιάδι: απόψουν

πρισέρα: ίδω διεθώνων

αμουνούχιαδια:

Τπο πεχνης μαθι σοζεισματικών

1) Μι δόζισμα παρα μ'ανδειια περικόδι ο δινδρουούρο

κι δόζισμα δια θα βαλαβοία τ' αροιωβοί ο δινδρουόμο

το ανιμόδαρι υδιμά παραβι ο κυθιρνών πραίμ

κι δόζισμα μετι πίνοχο πίοχη περναί — 3ιι εση μ

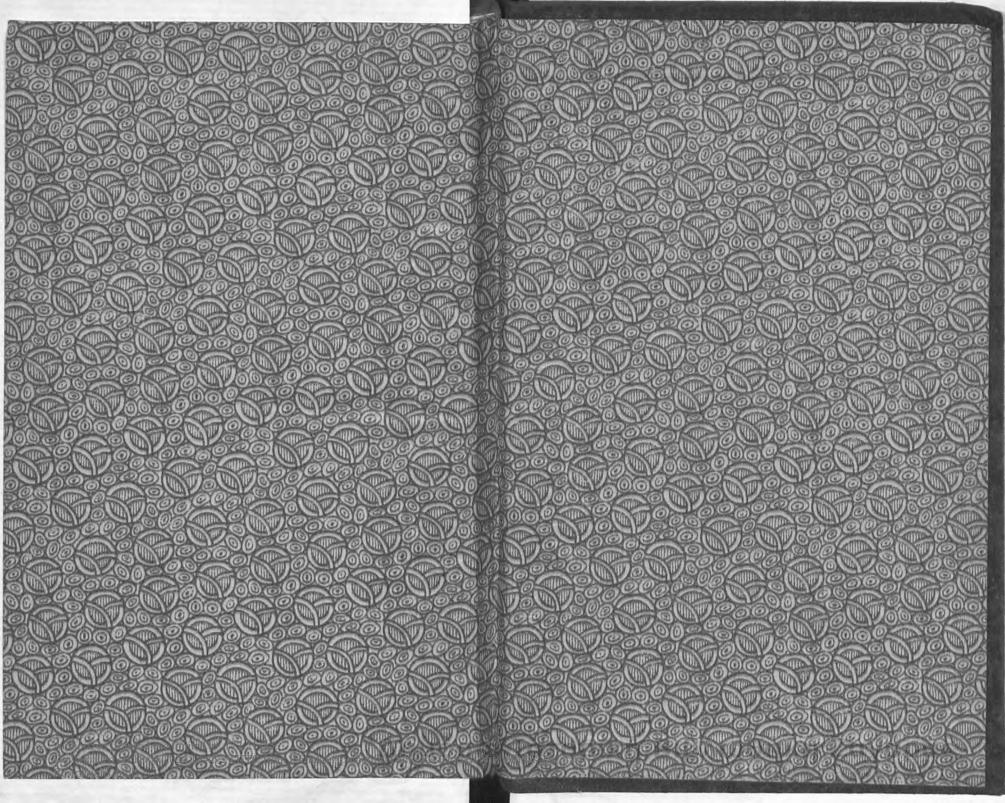
Αυτοιτε dicensis εξεμητικόση το 120 μικο προνά — 3ιι εση μ

Downloaded on 18/05/2024 14.45.29 DTC from Psiriako Apolinetirio Binasas Morkis V

Restrictions apply.

Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Diniosias Istorikis V Restrictions apply.



Authorized licensed use limited to: 172.21.0.5.

Downloaded on 18/05/2024 14:45:29 UTC from Psifiako Apothetirio Dimosias Istorikis Vivli Restrictions apply.